

елена  
МЕДВЕДЕВА



**МОЖНО ЛИ  
ПОЛЮБИТЬ  
ЧУВАЙСА?**



# **Елена Медведева**

## **Можно ли полюбить Чувайса?**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37418026](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37418026)*

*Strelbytskyy Multimedia Publishing; Киев; 2018*

*ISBN 9780359036165*

### **Аннотация**

Из колонии общего режима в Западной Сибири сбежали двое заключённых. Выжить удалось одному. Через непроходимые дебри и болотные топи лежит путь к свободе Артёма, ставшего жертвой несправедливого решения суда. Ждёт ли его невеста? Он не знает ответа на этот мучительный вопрос. Как не знает и то, что его дальнейшая судьба окажется косвенно связанной с покушением на известного государственного деятеля Виталия Чувайса. Находящаяся внутри матрицы виртуальной реальности писательница Люба Раевская пытается помочь вернуться к жизни и найти любовь прекрасной девушке-инвалиду. Сходство событий и действующих лиц с реальностью является случайным.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ИСТОРИЯ 1                         | 4  |
| РАННИЙ БРАК                       | 4  |
| ВОЛШЕБНИЦА ШАЛОТ                  | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

# **Елена Медведева**

## **Можно ли полюбить Чувайса?**

### **ИСТОРИЯ 1**

### **СУКА-ЛЮБОВЬ**

#### **РАННИЙ БРАК**

Жаркий июльский вечер. В полутьме уютной кухни за чашкой чая с клубничным вареньем молча сидят мать, отец, и сын. Шторы задвинули потому, что окна выходят на юго-запад, и яркие лучи солнца ослепляют. Валера втянул голову в плечи, приготовившись выслушивать мучительные нотации. Попробуй, встань и хлопни дверью – мало не покажется. Галина Владимировна подполковник медицинской службы. Хирург, побывавший во всех горячих точках. Отец тоже военный. Но бразды правления в руках матери. Сергей Фёдорович ей никогда не перечит.

– Валера, я буду с тобой откровенна. И надеюсь на взаим-

ность. Меня очень пугает твоя ранняя половая жизнь. Как врач, я знаю, что даже один половой контакт может привести к страшным последствиям – ВИЧ, СПИД, вирусные гепатиты В и С, венерические болезни. Всего болезней, передаваемых половым путём – 40. Скажи, у тебя был кто-нибудь, кроме Наташи?

– Нет.

– А ты уверен в том, что, кроме тебя, она ни с кем не ложилась в постель?

– Не смей так говорить о ней!

– Мои опасения основаны на знании того факта, что в наше время девочки подростки с 14 лет занимаются сексом. Вам, правда, уже 17. Солидный возраст. Но вы только что сдали ЕГЭ и подали документы в университет. Впереди сложная учёба. Ты, к тому же, спортсмен. Тебе ещё рано думать о женитьбе.

– Мы любим друг друга.

– Ты путаешь любовь с влюблённостью, увлечением. Это может быть всепоглощающая тяга к девушке, которая тебе нравится. Но только время поставит всё на свои места. В

древнеиндийском трактате «Ветка персика» о любви сказано очень верно: «Влечение души порождает дружбу. Влечение ума порождает уважение. Влечение тела порождает желание. Соединение трёх влечений порождает любовь». Мы с отцом приняли решение. Выделим вам комнату. Живите у нас. А когда пройдёте проверку временем, поговорим о свадьбе.

В глубине души Галина Владимировна была почти уверена в том, что до свадьбы дело не дойдёт. Увлечённость сына Наташей ей была понятна. Настоящая рыжеволосая колдунья. Высокая, стройная, по плечам рассыпаны огненные локоны, зелёные глаза смотрят пристально. Такую издали заметишь. И по темпераменту, кажется, жаркая, шальная. Однако по статистике из 6-и ранних браков 5 заканчиваются разрывом. Бытовых проблем у молодой пары, пока живут с родителями, не предвидится. Но Наташа явно не из тех, кого устроит роль иждивенки. Эта ситуация будет её угнетать, она не почувствует себя хозяйкой. К тому же в интимной жизни у молодых часто наблюдается несовместимость. Девушке хочется романтики, нежных слов, прогулок, встреч с друзьями. А парень предпочитает секс. И потому легко изменяет. Но пока Валерий по уши влюблён. И не стоит торопиться с выводами. Может быть, они составят счастливое исключение из правил.

Наташа оказалась более скромной и застенчивой девушкой, чем она казалась Галине Владимировне. Однако ни в

чём не старалась угодить свекрови, понравиться ей. Именно это и нервировало Галину. Вернувшись из университета, Наташа укрывалась в их с Валерой комнате. Старалась не выходить оттуда, пока родители мужа обитают на кухне и других местах общественного пользования. Даже еду Валера приносил ей в комнату.

Древняя, как мир, ревность к сыну разъедала Галину Владимировну изнутри, требовала выхода наружу. Она пыталась бороться. Убеждала себя в том, что раз сын выбрал эту девушку, она его достойна. Однако нежелание Наташа идти на сближение её просто бесило. И сын престал советоваться с матерью. На этой почве между свекровью и невесткой начались конфликты на ровном месте. Свекровь обвиняла Наташу в том, что Валерий ходит в мятых брюках, не свежей рубашке. В том, что она не следит за его нормальным питанием... В том, что она намеренно воздвигает преграду между матерью и сыном.

Однажды упрёки достигли такого накала, что, не выдержав, Наташа выскочила из квартиры. Бегом спустилась с лестницы. Не глядя по сторонам, шагнула на проезжую часть. От удара её закинуло на капот. Голова пробила лобовое стекло... Очнувшись, она увидела склонившихся над ней людей. Они что-то причитали. И снова небытие.

Помимо черепно-мозговой травмы, у Наташи оказался сложный перелом позвоночника. Каждый день Валера ездил в реанимацию. Наташа пришла в себя только на третьей

неделе. Ей сделали несколько операций, но повредили нерв. Начались мучительные боли в конечности, в ступне, потом она перестала их чувствовать. Как не чувствовала хотения в туалет. Передвигаться она могла только в инвалидной коляске.

Возвращаться в дом свекрови Наташа категорически отказалась. Галина Владимировна была хирургом от бога. Сын умолял её сделать что-нибудь, чтобы вернуть Наташу к жизни. Мать ознакомилась с заключением врачей и сообщила сыну, что Наташа навсегда останется инвалидом.

Наташа не рассказывала Валере о своих физических мучениях. Но психика её оказалась слишком слабой, чтобы бороться. Она не хотела быть обузой ни для кого. Надежда угасала с каждым днём. Всё реже приходили сны, в которых были жизнь, счастье, любовь. Валера продолжал навещать её. Но она понимала, что долго он не вынесет такого бремени. И судьба нанесёт по ней новый удар. Этот мир не для неё.

И однажды во время прогулки с матерью в парке на высоком холме, возвышающемся над поймой реки, она улучила момент и направила инвалидную коляску к крутой лестнице...

Валера услышал, что пришло сообщение. Оно состояло из двух слов: «прости и прощай».

# ВОЛШЕБНИЦА ШАЛОТ

20 ЛЕТ СПУСТЯ.

Так, чем же заняться, чтобы продолжать, несмотря на возраст, удивляться, жить надеждой, в согласии с собой? Как не потушить огонь желаний, пусть скромных, не таких амбициозных, как прежде? Подумав так, писательница Люба Раевская решила, что ей необходимы эмоции, связанные с необычными домашними животными.

По своей натуре она была актрисой. Но не на сцене, а в жизни. Существовать без игры она не могла. Долгое время Люба играла в игру: «Почему мне не дают Нобелевскую премию по литературе?» Она написала десятки книг, острых по сюжету и одновременно с обоснованной критикой российской действительности. В те минуты, когда она входила в раж, проникаясь страданиями народа, она готова была идти на баррикады и умереть, сражаясь за справедливость. Но заниматься продвижением своих трудов она не умела. У неё не было даже контактов в соцсетях. На них не хватало ни времени, ни зрения. Люба от рождения была полуслепой на правый глаз. Вся её энергия уходила на создание сюжетов, образов. И хотя издатель высоко отзывался о её творчестве, у неё не было никого, кто бы занялся мониторингом и продвижением её таланта. Из-за этого она чувствовала себя одинокой,

никому не нужной. Отсутствие общения по работе после выхода на пенсию она компенсировала тем, что с невероятной лёгкостью вступала в контакт с незнакомыми людьми.

Итак, Люба отправилась на прогулку в парк со своей похожей на чёрную медведицу чау-чау Урсулой с намерением провести социологический опрос среди всех знакомых и не знакомых владельцев домашних животных. Она прошла метров пять от подъезда, когда с ней приветливо поздоровалась женщина в коротком сарафанчике с удивительным цветом кожи – бордово-коричневым.

– Извините, а разве мы знакомы? – удивилась Люба.

– Лет десять, как... Я выхожу на работу в одно и то же время. А Вы в это время гуляете с собаками на газоне напротив стадиона. У Вас очень красивые ухоженные собаки.

– Так это Вы?! Откуда у Вас такой загар?

– Я только что приехала из Занзибара. Курорты на этом острове – небольшие деревушки, несколько отелей, баров, ресторанов. Никаких аквапарков, торговых центров и т. д. Но для спокойного пляжного отдыха вполне подходящий остров. Если питаться в кафешках, можно уложиться в 40 долларов на человека в день. Рекомендую... Не могу спокойно смотреть на Вашу красавицу Урсулу. Мордашку от мед-

вежьей не отличить!

– Спасибо. Если хотите заручиться симпатией владельца собаки, похвалите его питомца. И всё – Вы для него хороший человек.

Урсула была пожилой «медведицей». Прежде чёрная как смоль и блестящая шерсть на бёдрах поседела и свалялась. Люба делала её стрижку подо льва. Увы, седые пукли отрастали за пару дней. Но обидеть свою любимицу Люба не позволяла никому.

– Здравствуйте, – поинтересовался когда-то один мужчина, – А Ваша собака линяет или облезла?

– Годы идут. С тех пор, как мы не встречались, и Вы облысели...

Так-то вот.

Прогулка продолжилась. На скамейке у фонтана сидела молодая женщина, которая сразу привлекла Любино внимание. Во-первых, она была так не похожа на современных девушек! Но кого же напоминает эта красавица с вьющими от природы пышными ярко рыжими волосами? Они обрамляли высоким ореолом её чистый лоб и спадали волнистыми

пряжками на спину. На ней было длинное белое облегающее фигуру платье. Девушка вышивала цветными нитями картину на гобелене.

Пожалуй, рыжеволосая красавица похожа на героиню поэмы Альфреда Теннисона «Волшебница Шалот», изображённую на известной картине английского художника Джона Уильяма Уотерхауса. В поэме рассказывается история девушки по имени Элейн, на которой лежит проклятье. Она обязана жить в башне на острове Шалот и вечно ткать длинное полотно. Ей запрещено даже подходить к окну. Но в комнате висит огромное зеркало, в котором отражается окружающий мир. И девушка ткёт гобелен, изображая чудеса этого неведомого ей мира. Но однажды она нарушает предписание...

– Доброе утро. Можно присесть рядом? – спросила Люба.

– Да, конечно, – девушка улыбнулась. И в этой улыбке была открытость и готовность к общению.

– Я долго любовалась Вами. И вспомнила несколько строк из поэмы «Волшебница Шалот» в переводе Бальмонта:

Лишь видит в зеркале она  
Виденья мира, тени сна...

На выстрел лука, в стороне,

Зарделись латы, как в огне,  
Скакал в доспехах, на коне  
Бесстрашный рыцарь Лангелот...

Забыт станок, забыт узор,  
В окно увидел жадный взор  
Купавы, шлем, коня, простор...

– А я помню другие строки.

Порвалась ткань с игрой огня,  
Разбилось зеркало, звеня,  
Беда! Проклятье ждёт меня!

Воскликнула Шалот.

– Вы меня удивили. В России мало кому известно это произведение.

– Я много читаю. И живописью увлекаюсь.

– В таком случае Вы должны согласиться со мной, что Вы очень похожи на женщин с картин и других английских и американских художников. Загадочная рыжеволосая красавица на картине «Симфония в белом» Джеймса Уистлера. «Зимняя роза» и другие портреты рыжих девушек, принадлежащие кисти Сидни Кендрик. У них у всех одухотво-

рённый мечтательный взгляд. Чувствуется богатый духовный мир, какая-то тайна.

– А мне всегда говорили, что я похожа на рыжего олигарха Виталия Чувайса. В шутку спрашивают, не его ли я дочь. У меня есть портрет Чувайса в юности – милое, симпатичное лицо, обрамленное пышными золотистыми волосами, взгляд, устремленный в будущее, душа, расправившая крылья и готовая объять весь мир.

– Почему Вы храните этот портрет?

– Мама экономист. Работала у Чувайса, когда он начал свою карьеру. – Есть ещё один портрет сделанный двадцать лет спустя – полный высокомерия взгляд Вольтера, считавшего народ сбродом, заплывшее лицо с нечистой кожей, длинные пальцы, плетущие невидимую сеть дворцовых интриг.

Длинный палец Солнца (безымянный) выдает стремление к богатству, почестям и славе посредством способностей к артистизму и большой игре. Этот человек может заигрывать с опасностью, рискуя всем, даже собственной жизнью.

Но относясь таким образом к своей жизни, вряд ли он может быть способным к сочувствию и сопереживанию, когда речь идет об отдельном человеке. Исключение составля-

ют только те, кто входит в его клан. Для этих избранных на его лице, изображенном на другом портрете, искрится добродушная улыбка, и в глазах – тоже искорки человека, любящего хорошую шутку.

– Из Ваших рассказов о картинах с изображением рыжеволосой красавицы мне ближе томящаяся под гнётом заклатья Элейн, – с этими словами девушка задрала юбку, обнажив ноги. Они в неестественной позе лежали на брусчатке как два инородных тела. Но не высохшие плети, а довольно полные. Рядом на газоне Люба только сейчас заметила пару костылей.

– Я родилась с дыркой в спине. Матери сразу посоветовали побыстрее зарегистрировать ребёнка. В том смысле, чтобы не было проблем со свидетельством о смерти. Шансов выжить после операции очень мало. Отсутствовала часть костной структуры. Спинной мозг выпирал в отверстие, образуя спинномозговую грыжу. Такая патология встречается у одного-двух из тысячи новорождённых.

– Но Вы выжили!

– В каком-то смысле мне даже повезло. В большинстве случаев имеют место осложнения: эпилепсия, паралич, потеря зрения, недержание, нарушение деятельности мозга и

психики. Я, слава Богу, в здравом уме и хорошо вижу. Но во время операции мне повредили нервные корешки спинного мозга. До 13-и лет, однако, я развивалась нормально. В 13 лет выглядела на 25 и даже могла передвигаться без костылей. Правда, ходила с трудом. А потом наступил парез нижних конечностей.

– Я не верю, что парез не излечим!

– Я устала от постоянных процедур. Мама возила меня в Центр Дикуля. Вы, конечно, знаете, что академик Дикуль много лет назад пережил перелом позвоночника, грозивший инвалидностью. Только упорство, изобретательность и огромная сила воли позволили ему снова встать на ноги и вернуться к нормальной жизни без ограничений. У меня такой силы воли нет, я даже ленива. Дикуль разработал комплекс упражнений и спроектировал тренажёр. Его метод позволял восстановиться даже после тяжёлой травмы, а также при диагнозе ДЦП. Однако трудиться надо было до седьмого пота.

Осмотрев меня, Дикуль отказался работать со мной, пока у меня есть трофические язвы... У меня опустились руки.

– Так нельзя. Я знаю, что на Западе паралич рук и ног лечат за счёт психической энергии самого больного. При наличии страстного желания верить к нормальной жизни, ему

помогают мобилизовать внутреннюю волю с помощью зеркала или видеороликов. Правда, пока это возможно в случае, если парализована только одна конечность. На видеоролике записаны движения здоровой руки. По команде врача пациент должен пытаться начать синхронные движения обеими руками. У него возникает иллюзия, что парализованная рука здорова. Активизируются внутренние силы, самовнушение, самогипноз.

– Спасибо Вам за общение. У меня недавно умерла мама. Только она вплотную занималась проблемой моего здоровья. Но при этом настаивала на том, чтобы я не ждала от жизни чуда и адекватно воспринимала реальность.

– В этом я с Вашей мамой не согласна. Вера в чудо очень стимулирует к активной жизни. Главное, не утратить её. Вы живёте одна?

– Практически да. Отец почти всё время на даче. Мне, конечно, помогает сестра. Но у неё семья, масса забот.

– А Вы почему не на даче?

– Видите ли, отец построил дом в то время, когда в Союзе было мало машин. Но сейчас дом оказался вблизи загруженного шоссе. В окна летит пыль. Воздух насыщен выхлопны-

ми газами. К тому же, вырубili деревья на участке и сделали огород. Я же очень люблю дикуую природу. Ну, а самое главное, что меня не устраивает, это увлечение отца охотой. В этом мы с ним расходимся. Я очень люблю животных.

– Да, извините, мы так и не познакомились. Меня зовут Любовь Владимировна.

– Очень приятно. Рената.

– Скажите, у Вас есть домашние питомцы?

– А почему Вас это интересует?

– Видите ли, я писательница. Писала на самые разнообразные темы: о судьбах страны и человеческой цивилизации, о возможностях человеческого мозга, детективы, научную фантастику, любовные мелодрамы, бондианы.

– У меня сейчас есть кот. Дурак дураком. А до него семнадцать лет жил огромный пушистый ангорский ... язык не поворачивается назвать его котом. Это был человек, друг. Василий очень переживал по поводу моей болезни. Если я роняла костыли и не могла их поднять, он начинал голосить, обращаться за помощью к прохожим. Однажды я упала с кровати. Кот заорал так, что тут же в мою спальню прибежа-

ли взволнованные родители. Василёк понимал человеческую речь. Как и все коты, любил охотиться на птиц. С волнением наблюдал и за летящим вертолётom. Я говорю ему: «Это железная птица, тебе её никогда не поймать». Он вздохнул и прыгнул с подоконника. Уже два года, как его не стало. А я до их пор не могу забыть, как он следил за мной, как беспокоился, если со мной было что-нибудь не так. Он по – настоящему любил меня.

– А любовник у Вас есть? Извините за прямой вопрос. Я обратила внимание, что мужчины на Вас заглядываются.

– Это азербайджанцы, торговцы, – Рената махнула рукой в сторону расположенного рядом с парком открытого рынка. – Почти все они пытались клеиться. А один, узнав о моей инвалидности, даже предложил жениться. Обещал обеспечить хороший уход. Естественно, в знак благодарности за регистрацию в моей квартире... Однажды мне показалось, что знакомый молодой человек питает ко мне нечто большее, чем симпатию. Но, увидев мою сестру, он переключился на неё. Ариадна на меня очень похожа и тоже рыжая. А мне он только сказал: «Извини». У них теперь семья...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.