

# ФУТБОЛ

## МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ О БОЛЬШОЙ ИГРЕ

ФУТБОЛЬНЫЕ КЛУБЫ

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

ЛУЧШИЕ ФУТБОЛИСТЫ

КАЛЕНДАРЬ  
ЧЕМПИОНАТА МИРА 2018



# **Александр Ерофеев**

## **Футбол. Мини- энциклопедия о большой игре**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35020254](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35020254)*

*Футбол. Мини-энциклопедия о большой игре / Сост. А. Ерофеев:*

*Центрполиграф; Москва; 2018*

*ISBN 978-5-9524-5345-6*

### **Аннотация**

Футбол – одна из самых популярных в мире спортивных игр. Без преувеличения, этот вид спорта имеет миллионы поклонников. Конечно, далеко не все в него играют, но большая часть мужского населения нашей планеты, да и немалая часть прекрасных дам являются болельщиками! Поклонники создают фан-клубы, распространяют атрибутику своих любимых команд, ходят на матчи своих любимчиков, следят за судьбами ярких игроков, некоторые из которых становятся мировыми звёздами. Сегодня, в преддверии чемпионата мира по футболу, который, к долгожданной радости россиян, пройдёт в нашей стране, мы предлагаем читателям книгу по истории футбола, из которой вы узнаете максимум об этой игре. Вас ждёт история футбола в России, правила игры, информация о главной футбольной организации футбола – ФИФА, о континентальных федерациях,

футбольные клубы. Вас ждут интересные факты, рассказ о лучших футболистах, словарь футбольного фаната.

# Содержание

Предисловие	6
Игры с мячом в истории	9
История футбола	24
Футбол в России	29
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Футбол. Мини- энциклопедия о большой игре**

**Составитель А. Ерофеев**

**ФУТБОЛЬНЫЕ КЛУБЫ**

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

**ЛУЧШИЕ ФУТБОЛИСТЫ**

**КАЛЕНДАРЬ ЧЕМПИОНАТА МИРА 2018**



*Оформление художника Я.А. Галеевой*

# Предисловие



Футбол является практически самым популярным и массовым видом спорта в мире. Ни одна из придуманных игр мира не может похвастаться тем, что она такая же популярная. Пожалуй, все люди в мире знают, что такое футбол.

Поклонники создают фан-клубы, распространяют атрибу-

тику своих любимых команд, обязательно ходят на матчи своих любимчиков.

Футбол – спортивная игра, целью которой является забить кожаный мяч прямо в ворота противника, действуя всеми частями тела, исключая руки. Та команда, которая на протяжении матча забивает голов больше – побеждает.

Так как футбол – это командная игра, то на самом первом месте для выигрыша обязательно должно быть взаимопонимание игроков. При этом они должны действовать как один живой организм. Естественно, кроме взаимопонимания в футболе также важна тактика.

Стоит сказать, что игроки независимо от своего прямого назначения (защитник, нападающий и т. д.) могут выполнять еще и дополнительные функции. К примеру, крайний защитник в определенных ситуациях может легко стать нападающим и при этом бить по воротам.

Коллективный характер игры воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи; развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность. Каждый футболист может проявить свои личные качества: самостоятельность, инициативу, творчество. Вместе с тем игра требует подчинения личных стремлений интересам коллектива.

В тренировке по другим видам спорта футбол часто используется в качестве дополнительного средства. Игра в

футбол (или его элементы) служит хорошим средством не только общей физической подготовки. Проявление максимальных скоростно-силовых возможностей и волевых усилий, широкого тактического мышления позволяет совершенствовать многие специальные качества, необходимые в различных видах спорта.

Социальное значение футбола тяжело преувеличить, ведь его смотрят, в него играют и болеют за свои команды миллионы людей. Также существует огромное количество команд, которые просто собираются для общего активного времяпровождения. В области физического развития детей и взрослых футбол также играет большую роль, ведь это активная игра, где развивается бег, ловкость и координация движений.

Футбол сохраняет традиции, способствует дружбе между людьми, развивает здоровье и мышление человека.



# Игры с мячом в истории



Такие игры были известны с древнейших времен. В разных странах люди собирались на городских площадях или

пустырях, чтобы поиграть с мячом, причем эти игры имели свою цель. Это напоминало действия воинов, стремящихся проникнуть в лагерь противника. Победителем признавалась партия играющих, которая большее число раз заносила мяч за определенную черту. Иногда команды насчитывали по несколько сот человек.

ФИФА в 2004 году признала Цу-цзюи (китайский вариант футбола) самым древним предшественником современного футбола.

Игра эта известна с 307 года до и. э. Сначала это была боевая подготовка китайских воинов, а потом стала одним из развлечений при дворе китайского императора. Матчи проходили в день рождения императора. Игрокам разрешалось касаться мяча любыми частями тела, кроме ладоней. Ворота состояли из двух бамбуковых палок и натянутой между ними сетки. На самом верху сетки было проделано небольшое отверстие, куда игроки и должны были протолкнуть мяч.

По легенде первый император династии Хань Лю Баи любил развлечения. Днями напролет он смотрел выступления музыкантов и танцоров, но все это ему надоело. Тогда прадед рассказал ему о своих излюбленных увлечениях: петушином бое и цу-цзюи. Лю Бан не только заинтересовался игрой, но и сам стал отличным игроком. Именно при нем игра стала популярна при дворе. А затем цу-цзюи ушла в народ. Во время династии Хань каждый должен был уметь играть в нее. Во время игры нужно было не только забить гол, но и

суметь показать мастерство владения мячом руками, ногами или головой.

Эта игра была распространена не только в Китае, но и в Корее, также она повлияла и на японскую игру кемари (или кенатт).

Кемари была изобретена японцами в период между 300 и 600 годами нашей эры. В ней участвовали 8 человек. Главной задачей игроков было не допустить падения мяча на землю. Пасовать и жонглировать мячом игрокам разрешалось только ногами. Расцвет популярности игры пришелся на период с X по XVI века, когда в кемари играли повсеместно.

В команде могло быть до 8 человек. Мяч диаметром около 25 см был покрыт мягкой кожей и набит опилками. Игрок должен был не допустить касания мячом пола, пасуя и жонглируя им ногами. Поле для игры в кемари называлось кикутсубо. По традиции оно было прямоугольной формы с молодыми деревьями, посаженными в каждом из углов поля. Классическая версия отличалась использованием четырех разных видов деревьев: вишни, клена, ивы и сосны.

В японском эпосе утверждается, что один из императоров вместе со своей командой продержали мяч в воздухе более 1000 ударов. Поэты писали об этом случае, что мяч «как будто остановился и завис в воздухе». Впоследствии тот мяч был спрятан, а император лично присвоил ему высокий придворный титул.

Примерно в XIII–XIV веках для игры начали использо-

вать специальную одежду. Игроки в кемари носили яркую форму с длинными рукавами.

В кемари играют и сегодня. Большей частью это японские энтузиасты, желающие сохранить традицию.

Возможно, игры, похожие на футбол, существовали уже в Древнем Египте. По крайней мере, льняные мячи в Египте появились не позднее 2500 лет до нашей эры. Археологи обнаружили изображения людей, играющих в мяч, при раскопках Древнего Египта.

В Древней Греции тоже существовало несколько разновидностей игр с мячом. Например, игра эпискирос появилась еще в 2000 году до и. э. Драматург Антифан (388–311 гг. до и. э.) упоминал об игре «фенинда». А в эллинистический период была распространена игра «гарпанон». Она несколько напоминала регби, где соперники пытались завести мяч ногами за поле противника.

Вообще у греков было много разных игр с мячом, проблема в том, что они считались общеизвестными, а потому их подробно никто не описывал. Зачем писать о том, что знают все?

В античном мире существовало большое разнообразие мячей. Мячи были большие и маленькие, тяжелые (набитые песком) или надувные, их набивали перьями. Вначале мячи, как и в Египте, делались из льна или шерсти, обмотанных веревкой и сшитых вместе. Они практически не отскакивали. Поздние греческие мячи делались из надутого мочево-

го пузыря свиньи, плотно обернутого кожей (той же свиньи или замшей). Другая техника создания мячей подразумевала измельчение морских губок и оборачивание их тканью и веревками.

Существовала игра, когда привязанный к потолку большой мяч, легкий или надувной, спускали до высоты примерно в один метр, и его надо было раскрутить как можно сильнее с помощью рук или груди и головы, а может быть, и ног.

Еще Гомер в «Одиссее» рассказывал о том, что Навсикая со служанками, натеревшись маслом, играли в какую-то игру с мячом. У Аполлония Родосского (295–247) в «Аргонавтике» описывается, как nereиды резвились, играя с мячом и не давая ему упасть на песок.

Во многих гимнасиях были специальные помещения, в которых тренеры прививали учащимся навыки игр с мячом. Да и большинство врачей рекомендовали всем для укрепления здоровья игры с мячом на открытом воздухе.

Командная игра в мяч эпискирос была придумана в Спарте, а потом распространилась по всей Греции. Играли две команды равного состава на площадке, разделенной пополам средней линией, скиросом. На равном расстоянии от скироса проводились две линии, за которые игроки команд не имели права переступать. Начиная игру брали в руки мяч, лежавший на скиросе, и бросали его вперед как можно дальше. Мяч можно было отбивать на лету, ловить и бросать руками или бить по нему ногами. Каждая команда двигалась то

назад, то вперед до тех пор, пока не вытесняла соперников с мячом за линию. При этом нельзя было переступить границ площадки. Целью игры было вытеснить команду соперника с площадки. Мяч был набивной.

Перед началом состязания все игроки раздевались и натирали свои тела маслом, чтобы их было труднее захватить и удержать.

Фенинда являлась неким развитием предыдущей игры и получила распространение по всей Греции, а затем ее под названием «гарпастум» переняли и римляне.

В схолиях к сочинениям Климента Александрийского (150–215) есть такой фрагмент, относящийся к фенинде: «Игрок держит мяч; затем, делая вид, [что посылает мяч] кому-то из игроков, посылает его другому. И название игры происходит либо от имени ее изобретателя Фенида, либо от глагола «обманывать» – ведь тот, кто сделал вид, что [посылает мяч] одному, а сам отправляет его другому, действительно обманывает».

Фенинда была тяжелой и изнуряющей игрой еще и потому, что игроки там часто применяли болевые приемы и даже выкручивали противникам шеи. У греческого комедиографа Антифана (408–334) сохранился такой фрагмент:

*«С веселым смехом он проворно мяч схватил,  
Своим отдал, от этих ускользнул легко,  
Того с пути отбросил, а того – поднял.  
Все заревели: «Дальше! Рядом с ним! Закинь!»*

*Над головою! Низом! Верхом! Подойди!  
Отдай в борьбу!»*

Греческий комедиограф III в. до и. э. Дамоксен сообщает, что игроки в фенинду уделяли большое значение красоте своих движений, а зрители очень высоко ценили такое мастерство:

*«Парнишка там играл; сейчас мне кажется,  
Он был годков шестнадцати-семнадцати,  
Кеосец, без сомненья: боги создали  
Тот остров. Он разок взглянул на зрителей  
И начал: получал ли мяч он, отдавал —  
Все хором мы кричали: «Браво! Молодец!  
Краса движений! Что за скромность! Мастерски!»  
Что б он ни делал, что ни говорил, — друзья, —  
Казался чудом красоты! Не слышал я  
И не видал еще подобной прелести.  
Меня б удар хватил, когда б чуть дольше там  
Остался. Я и так немного сам не свой».*

Римляне заимствовали греческую игру и называли ее «гарпастум». Вот как описывал эту игру древнеримский лексикограф Юлий Поллукс: «Игроки разделяются на две команды. Мяч помещают на линию в центре площадки. На обоих краях площадки за спиной у игроков, каждый из которых стоит на отведенном ему месте, проводят еще по линии. За эти линии полагается занести мяч, причем совершить оный

подвиг сподручно, лишь распахивая игроков соперничающей команды». В команде было от 5 до 12 человек. Игроки преимущественно пользовались руками, что делает эту игру больше похожей на регби.

Играли в гарпастум относительно маленьким, но тяжелым мячом. Эта игра была одним из видов военной тренировки легионеров. Игры проходили на прямоугольном поле с очерченными границами, разделенном на две равных половины центральной линией.

Важным правилом гарпастума было то, что блокировать разрешалось только игрока с мячом. Это привело к развитию сложных комбинаций пасов. Игроки выработали специальные роли на поле. Вероятно, существовало множество уловок и тактических схем.

Есть упоминания, что римские мальчики играли в мяч на улицах. Цицерон описывает судебное дело, в котором мужчина был убит при бритье из-за того, что в бородобрея попал мяч.

Также считается, что римляне принесли гарпастум на британские острова во время завоевания Альбиона. Правда, к их появлению незамысловатые игры с мячом там уже существовали. Существуют свидетельства о матче по гарпастуму между римлянами и жителями Британии – бриттами и кельтами. Бритты в 217 г. н. э. в городке Дерби впервые победили команду римских легионеров.

В доколумбовой Америке существовала одна из самых



древних игр с мячом «Пок-А-Ток». Самая старая площадка для этой игры была построена примерно 1600 г. до н. э. Скорее всего, именно эту игру и засвидетельствовали конкистадоры у ацтеков.

Площадка на территории археологического памятника Пасо де ля Амада в Мексике (штат Чьяпас) поддерживалась и разрасталась на протяжении 150 лет. Она представляла собой 80-метровое ровное узкое поле, обнесенное возвышающимися открытыми трибунами. Ученые полагают, что эта площадка была частью целой сети похожих на нее сооружений, разбросанных по всей Мезоамерике. Исходя из рисунков на стенах и керамике, археологи полагают, что пок-а-ток была похожа на тлachtli, игру, описанную в документах испанских конкистадоров в 1519 году.

В концах игрового поля в две наклонные стены под прямыми углами были установлены три круглых плиты, называвшиеся «маркерами» (впоследствии осталось только одно каменное кольцо). Голом считался удар по маркеру или пронос мяча сквозь кольцо. Маркеры и кольца находились над землей (высота могла составлять до 9 метров).

Игроки могли дотрагиваться локтями, коленями или бедрами только до маленького резинового мяча (10–15 см в диаметре). Гол был таким огромным достижением, что после него игра зачастую сразу заканчивалась.

Исследователи считают, что подобные игры были неотделимой частью политической, социальной и религиозной

жизни цивилизации мокайя (в переводе «люди кукурузы») – это предполагаемые предки цивилизаций ольмеков и майя. Существовавшие тогда игры с мячом могли менять статус от простых оздоровительных мероприятий до состязаний с предельно высокими ставками, где капитанам проигравших команд отрубали головы, а победители приобретали статус героев.

Во времена ольмеков (это примерно 1200 лет до н. э.) владельцы изображались как игроки в мяч, носящие кожаные шлемы. Считается, что это могли быть шлемы одновременно и для спорта, и для войны, поскольку в те времена различий между великим игроком, великим воином и великим лидером практически не существовало.

У индейцев Северной Америки в XVII веке была распространена игра с трудно произносимым названием «Pasuckuakohowog». Что в переводе означает «они собрались, чтобы поиграть в мяч ногами». Игры проходили на пляжах с воротами шириной полмили, находившимися на расстоянии мили друг от друга. В pasuckuakohowog принимало участие до 1000 человек.

Игроки одевали всевозможные украшения и наносили на боевую раскраску, так что отомстить обидчику после игры было практически невозможно. Обычным делом считался перенос окончания матча на другой день и пышные празднества по его завершении.

У эскимосов существовала, похожая игра «аскактук».

Она представляла собой пинание тяжелого мяча, наполненного травой, шерстью карибу (вид канадских оленей) и мхом. По легенде, две деревни однажды сыграли в Аскактук с воротами, расстояние между которыми составляло 10 миль.

В Австралии мячи делали из шкур сумчатых крыс, мочевых пузырей крупных животных, из скрученных волос, но описание правил игры не сохранилось.

После распада Римской империи игры в мяч остались на территориях разных стран. Во Франции, например, такая игра называлась «ля су ль». Игры проходили на улицах городов, а поскольку игра была командная и достаточно жесткая, то города от нее несли большие убытки и городские власти ее регулярно запрещали. В эпоху Возрождения во Франции появился более цивилизованный вариант футбола – шолпаж. Главной задачей игры являлось запнуть мяч в обод бочки, который был обтянут пергаментной бумагой.

В Италии предок футбола назывался «giuoco del Calcio fiorentino» (флорентийская игра ногами) или просто кальчо. Именно в нем были наиболее четко прописаны правила и роли игроков. Первые официальные правила кальчо были опубликованы Джованни Барди в 1580 году. В кальчо играли командой в 27 человек. Больше всего нападающих, которые назывались «иннаци», их 15 человек. Они делились на три категории по 5 человек: левые, центральные и правые. Следующие 5 человек – полузащитники, или «скончаторе». За ними следуют 4 «датори», или помощники защитников. А

защитников, или «датори адьерте», 3 человека. Игрой управляли «простые» судьи, которые находились на возвышении, и «высшие» судьи. Они вступали в игру, когда «простые» судьи, на их взгляд, ошибались. Голы засчитывались после перебрасывания мяча через обозначенные на периметре поля точки.

В отличие от Британии и Франции, где в футбол играли в основном простолюдины, в Италии кальчо был аристократической игрой. В него играли каждый вечер между Богоявлением и Великим Постом. В Ватикане папы Клемент VII, Лев IX и Урбан VIII даже играли сами.

В жизнеописании Леонардо да Винчи есть такие строки: «при его желании отличиться он обнаруживал себя не исключительно в живописи или скульптуре, но состязался в излюбленной флорентийскими юношами игре в ножной мяч».

Директор одной из английских частных школ Ричард Мулкастер в своем трактате о воспитании молодежи от 1561 года, вспоминает о британской версии «футбола толпы», появившейся под влиянием кальчо. Однако постепенно эта игра была забыта.

Игры кальчо снова начали проводиться в тридцатых годах XX века. Сейчас ежегодно во Флоренции на

Пьяцца Санта Кроче в третью неделю июня играют три матча. Современные правила позволяют использовать удары головой, руками, локтями и удушения, но запрещают удары исподтишка и ногами в голову.

Когда в XVII в. сторонники казненного английского короля Карла I бежали в Италию, они познакомились там с этой игрой, а после восшествия на престол в 1660 Карла II завезли ее в Англию, где она стала игрой придворных.

Самая популярная и жестокая английская версия игры в мяч называлась «футбол толпой» и проводилась между командами разных деревень в дни торжеств и праздников.

Футбол толпой был так популярен в Англии, что даже Шекспир упоминает его в своей «Комедии ошибок»:

*«Да будто я такой дурак уж круглый,  
Чтобы меня, как мяч, пинать ногой?  
Оттуда гонит он, а вы – туда;  
По крайней мере, хоть обейте кожей!»*

(Уходит.)»

По свидетельствам современников, в 1565 году на улицах Англии играли в футбол. Однако игра была такой дикой, что во время матчей живущие поблизости люди закрывали ставнями окна своих домов. Обе «команды» пытались загнать мяч на центральную площадь вражеской деревни или играли против других районов своего города, собираясь на рыночной или главной площади.

До «футбола толпой» существовали более ранние версии, например «футбол на масленицу», но там правила были нечеткие, строго запрещались только убийства игроков.

Легенда города Дерби повествует, что эта игра появилась в Британии примерно в третьем веке во время торжеств по поводу победы над римлянами (судя по всему, это та самая победа в гарпастуме).

Другие предания (городов Кингстонна-Темзе и Честера) утверждают, что все началось с пинания отрубленной головы побежденного датского принца. Игра также могла быть языческим ритуалом, где мяч, символизирувавший солнце, надлежало захватить и пронести над полями, что гарантировало хороший урожай.

Кроме того, в Шотландии есть свидетельства о ранних матчах по регби, которые играли между собой женатые и холостые мужчины, вероятно, тоже в качестве некоего языческого обряда.

Вполне вероятно, что «футбол толпой» появился в Англии во время нормандского завоевания. Ее правила неизвестны, а вот запреты играть сохранились в различных указах.

Существуют записи о фатальных инцидентах, произошедших по вине футбола и толпы. Два случая, датированные 1280 и 1312 годами, описывают смертельные происшествия, ставшие следствием игры в футбол с ножом на поясе.

Неудивительно, что власти вели упорную войну с футболом. Выпущены были даже королевские приказы о запрещении игры. 13 апреля 1314 года жителям Лондона был зачитан королевский указ Эдуарда II: «Поелику от давки и тол-

котни, от беготни за большими мячами происходящими, в городе шум стоит и беспокойство, от каковых многое зло происходит, Господу неугодное, высочайшим указом повелеваю впредь в городских стенах богопротивную эту игру запретить под страхом тюремного заключения».

В 1365 году настал черед Эдуарда III запретить «фьютбол» (futeball) ввиду того, что войска предпочитали эту игру совершенствованию в стрельбе из лука. Ричард II в своем запрете упомянул в 1389 году и футбол, и кости, и теннис. Футбол не нравился и последующим английским монархам – от Генриха IV до Якова II.

Такие постоянные запреты свидетельствуют только о том, что играть в футбол не прекращали.

На Руси тоже издавна существовали игры с мячом, напоминающими футбол. Одна из таких игр называлась «шалыгой»: игроки ногами стремились загнать мяч на территорию противника. Играли в лаптях на льду рек или на базарных площадях кожаным мячом, набитым перьями.

Однако многолетние попытки королей и царей пресечь эту «опасную» игру потерпели неудачу. Футбол оказался сильнее запретов, благополучно жил и развивался, приобрел современную форму и стал олимпийским видом спорта.

# История футбола



Несколько веков футбол существовал как «игра толпой», но в начале XIX века в Великобритании он обрел свои правила.

Первые единые правила начали устанавливать команды частных школ и университетов Оксфорда и Кембриджа, поскольку до этого у каждой команды были свои правила. Где-



то мяч можно было нести руками, как в регби, где-то нет, разным было и количество игроков на поле. В одних командах разрешалось толкать, делать подсечки и бить соперника по ногам, в других это было запрещено. Так что перед каждой встречей представители команд договаривались, по каким правилам играть.

В 1846 году Г. де Уинтон и Джон Чарльз Тринг из Кембриджского университета провели встречу с представителями команд из частных школ, чтобы сформулировать единые правила. В итоге были составлены так называемые «Кембриджские правила». Они были одобрены большинством школ и клубов, опубликованы под этим названием, а позднее (с незначительными изменениями) их приняли за основу правил Футбольной ассоциации Англии.

В те годы футбол был популярной игрой и среди народа, так что даже в газетах печатались объявления о вызовах на футбольные состязания, причем часто играли на деньги. В 1830 – 1850-е гг. в Великобритании насчитывалось более 70 футбольных команд. Это были как команды учебных заведений, так и команды мужских клубов, пивных, деревень, могли объединяться представители одной профессии. Правила оговаривались перед началом состязания, а за их соблюдением следил одобренный обеими сторонами арбитр или третейский судья.

Первый в мире официально созданный футбольный клуб назывался «Шеффилд». Он возник в 1857 году на базе кри-

кетного клуба для представителей среднего класса. Через год они записали правила, по которым вели игру, а в 1862 году издали их отдельной брошюрой. Его члены проводили матчи «одиннадцать на одиннадцать», что впоследствии было принято всеми, тогда как до этого в разных командах могло выходить на поле по 14 и более игроков с каждой стороны.

В центральных английских газетах тогда же начали публиковать письма футболистов, считавших, что дальнейшее развитие футбола невозможно без единых правил. И в 1862 году Джон Тринг издал правила футбола под названием «Самая простая игра».

В октябре 1863 года представители 11 лондонских клубов и школ собрались для выработки единых для всех правил, чтобы перед каждой встречей не надо было договариваться заново. Именно тогда фактически была основана Футбольная ассоциация Англии. Она наблюдала за проведением игр и разрешала спорные моменты. На следующем собрании договорились о правилах поведения на поле: в игре мяч нужно вести ногами, запрещены приемы, характерные для регби (захваты, подножки и бег с мячом в руках). Игрокам только разрешалось ловить руками мяч.

Однако правила не были обязательными для всех существующих клубов. Кто-то их принял, а кто-то продолжил играть по своим старым правилам.

Клуб «Шеффилд» был очень разветвленной организацией. В его состав входило 14 клубов, которые вместе насчитывали

вали более 1000 игроков. Шеффилдский футбольный клуб внес большой вклад в дальнейшее развитие футбольной ассоциации. Именно шеффилдцы первыми стали выезжать на матчи в другие города. В феврале 1866 года они первыми в мире вызвали на игру других представителей футбольной ассоциации, а матч проходил по утвержденным правилам.

В 1867 году в Шеффилде была основана местная футбольная ассоциация, издавшая в 1870 году свой свод правил, из которых по меньшей мере восемь были приняты в качестве обязательных для клубов Английской футбольной ассоциации. Однако окончательно ассоциация Шеффилда вступила в футбольную ассоциацию только в 1877 году.

Постепенно разрыв между двумя играми с мячом – футболом и регби становился все больше. Причины были такие:

- клубы стали объединяться в ассоциации: в 1875 г. футбольная ассоциация появилась в Бирмингеме, в 1877 г. – в Суррее, в 1878 г. – в Ланкашире и Нортумберленде, в 1879 г. – в Дареме. Шотландская футбольная ассоциация была основана в 1873 году, Уэльса – в 1876 г. Эти ассоциации принимали единый свод правил по игре в футбол;

- футбол оказался менее жестким по сравнению с регби;
- популярности футболу добавили кубковые соревнования. Первый Кубок Футбольной ассоциации прошел в сезоне 1871/72 гг. В нем приняли участие 15 из 50 команд ассоциации.

Первый официальный международный матч состоялся 5

марта 1870 года между ведущими английскими и шотландскими футболистами. За полтора года англичане и шотландцы, работавшие в Лондоне и окрестностях, встретились 4 раза. Клуб «Куинз Парк» из Глазго выступил с предложением, чтобы один из матчей в 1872/73 гг. был проведен в Глазго. И 30 ноября 1872 г. состоялась первая официальная международная встреча сборных Англии и Шотландии, завершившаяся нулевой ничьей.

К 1882 году существовало четыре футбольные ассоциации: Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии. Именно они создали Международный совет футбольных ассоциаций, призванный контролировать изменения правил игры. Начиная с сезона 1883/84 года частью британского футбольного календаря стал чемпионат Великобритании, в котором участвовали сборные этих четырех стран.

# Футбол в России



Первый русский футбольный клуб был основан детьми дачников, которые объединились в «Общество любителей бега». Они занимались легкой атлетикой на дорожках Царскосельского ипподрома, а называлось это «Тярлевское дерби».

Когда дачный сезон закончился, спортсмены перебрались в Петербург и стали заниматься на Петровском острове. Поэтому их название поменялось на «Петровское общество любителей бега». В 1890 году кружок провел первые совместные соревнования по бегу с британским клубом «Стрела», который базировался на Крестовском острове.

В 1896 году клуб был официально зарегистрирован под названием «Санкт-Петербургский кружок любителей спорта» (сокращенно именовался КЛС, или просто «Спорт»). Увлечение футболом привили обществу легкоатлетов как раз британцы.

Команда «Спорт» не раз становилась чемпионом города и даже стала рекордсменом по числу международных встреч в дореволюционном футболе, которые она начала проводить с 1907 года. Среди соперников были «Коринтианс» (Прага, Чехия) в 1910 г., сборные Лейпцига и Будапешта в 1913 году, с клубом «Цивил сёрвис» (Эдинбург, Шотландия) в мае 1914 г.

С середины 1900-х в команде стали появляться сильные игроки не только из российских клубов, но и из других стран (Англии, Дании, Финляндии).

Распространение футбола в Москве началось в 1895 году с любительских матчей английских рабочих на территории завода Гоппера. Через год англичане, работавшие на разных предприятиях Москвы, объединенные фанатом футбола Р.Ф. Фульда, создали при Московском гигиеническом обще-

стве комиссию по устройству подвижных игр. Итогом работы комиссии стало футбольное поле и первый в Москве футбольный кружок «Сокольники», или «Ширяево поле». Первые игры носили любительский характер, команды назывались «партии», но об играх на Ширяевом поле стало узнавать всё больше людей. Была даже проведена игра между русскими и англичанами, в которой англичане уверенно победили.

Партия «Сокольников» после этого стала активно тренироваться и дважды становилась третьими в самом престижном футбольном турнире того времени – Кубке Фульда. После расформирования команды часть её игроков перешла в образованную в 1923 году команду «Динамо». Первое время динамовцы даже играли в форме ФКС (белые футболки с черным воротничком и черные трусы).

Развитие футбола в России шло при активном содействии англичан, которые работали на российских заводах. Одна из самых мощных футбольных команд была создана английскими рабочими Морозовской мануфактуры братьями Чарноками. По названию завода команда неофициально была прозвана «морозовцы».

Команда была организована в Орехово-Зуевском уезде, где было сильно старообрядческое влияние, а старообрядцы активно противились продвижению нового вида спорта. Однако команда не распалась. Помогла ей и активная спонсорская поддержка со стороны коммерсантов, понявших прибыльность нового спорта. Вот пример рекламы бутс: «Вели-

чайшее производство в России ботинок для футбола. Предлагают лучшие ботинки для футбола. Чемпионы Московской футбольной лиги КСО («морозовцы»), выигравшие кубок г-на Фульда, и все лучшие команды Орехово-Зуевской футбольной лиги, играют в наших ботинках. Издание магазина обуви А.П. Тихомирова».

Замоскворецкий клуб спорта был создан в 1909 году ткацким мастером англичанином Бенцем. Ещё один российский футбольный клуб, созданный англичанами, базировался на Кузнецкой улице в Замоскворечье. Команда состояла из шести русских футболистов и пяти англичан.

В 1910 году клуб получил новую спортивную площадку на Большой Калужской улице напротив Нескучного сада. Для того времени подобная площадка, с раздевалками, скамейками, ограждениями, искусственным дёрном была настоящим подарком и для спортсменов, и для поклонников футбола. Клуб дважды одерживал победу в Кубке Фульда.

3 декабря 1911 года в Москве вышел первый номер журнала «К спорту», где было написано: «Из всех видов спорта у нас в Москве в настоящее время самым распространенным является футбол. Еще 3—4 года назад футболистов насчитывалось всего несколько десятков, теперь число играющих, наверное, превышает тысячу».

В 1901 году была создана Петербургская футбольная лига, через 10 лет – Московская, появились свои лиги в Одессе, Николаеве, Твери, Харькове, Киеве и др.



Первый футбольный турнир Петербургской футбольной лиги состоялся в 1901 году. Он был проведён по инициативе Джона Ричардсона, одного из основателей «Невский крикет, футбол энд теннис клуб».

Английский предприниматель Томас Аспден учредил специальный переходящий приз. Впоследствии его стали называть «осенним кубком». Юридически этот турнир не был ещё кубком Лиги, но именно 1901 год принято считать годом ее рождения.

Надо заметить, что в первом русском футбольном чемпионате за первенство сражались английская и шотландская команды. Старшие по возрасту и более опытные шотландцы не проиграли ни одной встречи и в итоге набрали 6 очков из 8. Таким образом команда шотландцев «Невка», возглавляемая капитаном Д. Харгривсом, стала первым чемпионом Петербурга.

Футбольный клуб «Меркур» был основан в Петербурге в 1906 году. Команда объединяла спортсменов-любителей. Клуб неоднократно становился чемпионом Петербурга. Игроки «Меркура» входили в сборную города и принимали участие во второй игре против «Москвы», которая прошла 29 сентября 1907 года в Петербурге.

В то время не говорили «сборные города», конфронтация шла «город на город». Вот что писали о том матче: «К началу игры у «москвичей» было всего десять игроков: один из них заблудился и не сразу нашел поле, на котором происходила

игра. Его ждали, но, в конце концов, ввиду спешного отъезда «москвичей», начали без него.

Все шансы выигрыша теперь в руках «москвичей», и никто не ожидает победы «Петербурга», так как остается всего 15 минут до конца игры. Но тут случается что-то невероятное. Форвардам «Петербурга» удается в несколько минут забить один за другим три гола, решая игру в свою пользу».

Футбольный клуб «Коломяги» был основан в Санкт-Петербурге в 1904 году. Это был один из самых заслуженных и прославленных футбольных клубов. Его игроки неоднократно завоевывали первенство города, играли в сборной Петербурга.

Игроки «Коломяги» входили и в состав сборной России, принимавшей участие в Олимпийских играх 1912 года. Несыгранная сборная, в которой была сильна конкуренция «Москвы» и «Петербурга», сыграла из рук вон плохо, проиграв в матче утешительного турнира немцам со счетом 0:16.

В 1912 году был создан Всероссийский Футбольный Союз, объединявший крупные футбольные лиги страны.

Футбол в России до 1917 года не получил массового распространения. Подлинно массовым он стал в годы Советской власти. Первый чемпионат для сборных команд СССР состоялся в 1923 году, а уже в следующем была сформирована футбольная команда СССР. С 1936 года начал разыгрываться Кубок СССР для клубных команд, проводились чемпионаты республик и страны. Победу в соревнованиях вес-

ной 1936 года, а также в 1937 и 1940 годах одерживало московское «Динамо», осенью 1936-го, в 1938 и 1939 годах первым становился московский же «Спартак».

Именно тогда прославились братья Старостины, фактически создавшие «Спартак». Именно благодаря усилиям этих четырех людей «Спартак» стал поистине «народной» командой, поддерживаемой миллионами болельщиков.

После войны сборная СССР начинает проводить международные матчи. В 1946 году советская сборная вошла в состав ФИФА. В 1952 году СССР первый раз принял участие в олимпийских играх, и сборная по футболу тоже вошла в состав олимпийской команды.

В 1954 году советские футболисты разгромили шведов со счетом 7:0, а через год победили сборную ФРГ, которая была действующим обладателем Кубка мира (счет 3:2). В 1956 году сборная СССР выиграла золотые награды на Олимпийских играх в Мельбурне. В 1960 году наша сборная завоевала Кубок Европы и в этом же году победила на первом чемпионате Европы. В 1966 году сборная СССР вошла в четверку лучших команд мира.

В эти годы в стране активно действуют такие сильнейшие футбольные клубы, как «Спартак», «Торпедо», «ЦСКА», «Локомотив», «СКА», «Крылья Советов», «Динамо» и другие.

Завершился блистательный советский период истории российского футбола золотыми медалями наших футболи-

стов в 1988 году на Олимпийских играх в Сеуле.

Чемпионы СССР: тринадцать раз ими становилось «Динамо» (Киев), двенадцать раз – «Спартак» (Москва), одиннадцать – «Динамо» (Москва), семь раз – ЦДКА – ЦСКА, три раза «Торпедо» (Москва), дважды – «Динамо» (Тбилиси), дважды – «Днепр» (Днепропетровск), по одному разу – «Арарат» (Ереван), «Динамо» (Минск) и «Зенит» (Ленинград).

Обладателями Кубка СССР были: десятикратным – «Спартак» (Москва), девятикратным – «Динамо» (Киев), шестикратным – «Динамо» (Москва), шестикратным – «Торпедо» (Москва), пятикратным – ЦДКА – ЦСКА, четырехкратным – «Шахтер» (Донецк), двукратными обладателями – «Арарат» (Ереван) и «Динамо» (Тбилиси), по одному разу Кубком владели «Зенит» (Ленинград), СКА (Ростов-на-Дону), «Металлист» (Харьков) и «Днепр» (Днепропетровск).

Высшие достижения сборной в чемпионатах мира: четвертое место в 1966 году.

Высшие достижения сборной в розыгрышах Кубка и чемпионатах Европы: первое место в 1960 г., вторые места в 1964, 1972 и 1988 годах.

Высшие достижения сборной в олимпийских турнирах: первые места в 1956 и 1988 годах.

Высшие достижения клубов в еврокубках: первые места киевского «Динамо» в розыгрыше Кубка Кубков 1974/75 и 1985/86 годах, тбилисского «Динамо» в 1980/81 г., выигрыш

европейского Суперкубка киевским «Динамо» в 1975 г.

Лучшими футболистами Европы были названы: в 1963 г. – вратарь московского «Динамо» Лев Яшин, в 1975 г. – нападающий киевского «Динамо» О. Блохин, в 1986 г. – нападающий киевского «Динамо» И. Беланов.

Самая большая победа нашего футбола – это выигрыш чемпионата Европы по футболу в 1960 г. (первого в истории этого вида спорта). Сборная СССР в финале победила Югославию со счётом 2:1. Наши футболисты также дважды выходили в финал чемпионата Европы в 1964 и 1988 гг.

В 1988 г. в Сеуле наша олимпийская футбольная сборная взяла золото, переиграв в финале бразильцев со счётом 2:1. На чемпионатах мира советские футболисты добивались до полуфинала в 1966 г. в Англии, пока что это самое высокое достижение нашей сборной на мировых соревнованиях по футболу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.