

Николай Добролюбов

**Царь Иоанн**

**Васильевич Грозный...**

**Нижегородский гражданин...**



Николай Добролюбов

**Царь Иоанн Васильевич  
Грозный... Нижегородский  
гражданин Косьма Минин, или  
Освобождение Москвы в 1612 году**

«Public Domain»

1958

**Добролюбов Н. А.**

Царь Иоанн Васильевич Грозный... Нижегородский гражданин  
Косьма Минин, или Освобождение Москвы в 1612 году /  
Н. А. Добролюбов — «Public Domain», 1958

«...Сочинения г. А. Сухова печатаются уже так серо и безграмотно, что ничего более в этом отношении и желать нельзя. Говорить о них не стоило бы; но мы именно хотим указать сочинителям, подобным князю Кугушеву, на идеал, к которому должны они стремиться, если хотят быть популярными...»

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# **Николай Александрович Добролюбов**

## **Царь Иоанн Васильевич Грозный...**

### **Нижегородский гражданин Косьма Минин, или Освобождение Москвы в 1612 году**

*ЦАРЬ ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ ГРОЗНЫЙ. Исторический драматизированный рассказ в стихах А. Сухова, Москва, 1859*

*НИЖЕГОРОДСКИЙ ГРАЖДАНИН КОСЬМА МИНИН, ИЛИ ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ В 1612 ГОДУ. Историческое повествование в стихах. Сочинение А. С. Москва, 1859*

Вот этот сочинитель (ибо к чему лукавить? – А. С.<sup>1</sup> и А. Сухов – один и тот же сочинитель; это сейчас по слогу видно) – этот сочинитель, говорим мы, достиг уже того, на что князь Кугушев<sup>2</sup> еще только подает надежды. Сочинения г. А. Сухова печатаются уже так серо и безграмотно, что ничего более в этом отношении и желать нельзя. Говорить о них не стоило бы; но мы именно хотим указать сочинителям, подобным князю Кугушеву, на идеал, к которому должны они стремиться, если хотят быть популярными. Творения г. Сухова, без всякого сомнения, скоро будут продаваться вместе с «Бесом в полуштофе», «Фомушкой в Питере», «Впечатлениями Украины» и другими сочинениями гг. Татаринова, Муравьева и Нестерова.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> А. С. – псевдоним незначительного драматурга и беллетриста А. П. Сухова (1839–1876).

<sup>2</sup> О Кугушеве см. предыдущую рецензию.

<sup>3</sup> Перечисляются ремесленные и официозно-клерикальные литературные произведения и их авторы. О «Впечатлениях Украины и Севастополя» А. Н. Муравьева см. рецензию Добролюбова в т. 4 наст. изд., заканчивающуюся прямым сопоставлением религиозных писаний с «серо-бумажной или лубочной литературой».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.