

Николай Добролюбов

**Очерк исторического
исследования о
царе Борисе...**



Николай Добролюбов

**Очерк исторического
исследования о царе Борисе
Годунове... Димитрий Самозванец**

«Public Domain»

1958

Добролюбов Н. А.

Очерк исторического исследования о царе Борисе Годунове...
Димитрий Самозванец / Н. А. Добролюбов — «Public Domain»,
1958

«...способ мышления и исторические приемы г. Полозова отличаются новостью и оригинальностью. До сих пор исследователи обыкновенно брали предмет в том виде и положении, до какого доведен он последними изысканиями; опровержения их обыкновенно обращались на последние выводы, добытые наукою. Г-н Полозов поступает иначе. Он берет одного Карамзина и знать не хочет ничего, что после него было писано о Борисе Годунове...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.	6
-----------------------------------	---

Николай Александрович Добролюбов

Очерк исторического исследования о царе Борисе Годунове... Дмитрий Самозванец

*Очерк исторического исследования о царе Борисе Годунове. Писал
Николай Полозов. Москва, 1858.*

Дмитрий Самозванец. Драма. Соч. Н. Полозова. Москва, 1858

Бывают очерки нравов, очерки различных явлений жизни, исторических событий и т. п. Но до сих пор еще не бывало у нас *очерков исторических исследований*. Ныне г. Полозов дарит нам такой очерк. Чье же это исследование *очертил* г. Полозов? Свое собственное. Зачем же он был столько недобр, что не дал нам самого исследования, а издал только *очерк* его? Может быть, само исследование готовится еще впереди? О, храни боже от подобной напасти всякую душу православную!..

Главная мысль, выраженная в «Очерке исследования» г. Полозова, состоит в том, что Борис Годунов, мудрый, великодушный, благочестивый правитель, добродетельный отец семейства, великий, гениальный государственный человек, оклеветан летописцами, действовавшими так «из зависти к его уму, силе и величию» («Очерк», стр. 17). Побуждения к написанию книжки изложены в конце «Очерка» в следующих словах: «Когда я бываю в Троице-Сергиевом монастыре, то всегда поклоняюсь, с невыразимым чувством глубокого прискорбия, полуразрушенной, сиротеющей и как бы отверженной гробнице Годуновых!.. Мне слышится из глубины ее тихий вопль этого злополучного и добродетельного семейства, тщетно, в продолжение 260 лет (зачем же 260? Годунов умер в 1605 году), просящий, как милостыни, правосудия у потомства!.. Мне как-то неловко и совестно оставаться долго перед этою красноречивою могилою, как перед заимодавцем, которому я не в состоянии уплатить долг мой!.. Чувство тягостное... и я решился выразить его во всеуслышание...» (стр. 97–98).

Все точки и знаки восклицания в выписанном нами месте принадлежат самому автору. Они достаточно свидетельствуют о той степени усердия, какую произвел в нем «тихий вопль, раздавшийся из красноречивой могилы злополучного и добродетельного семейства».

Великость усердия автора к мысли, внушенной ему «тихим воплем», выразилась особенно в неумоимости *списыванья*. Неумоимость эта поистине изумительна была бы даже в самом ученом исследовании; тем более поражает она в «Очерке» исследования. Почти *сорок* страниц (из 100) занято в очерке *сплошною выпискою* из «Сказаний современников о Дмитрии Самозванце», изданных г. Устряловым.^[1] Мало того – вслед за выпискою опять следует пересказ того, что в ней содержится, то есть опять то же самое переписывается, только уже не сплошь, а по клочкам. О мелких выписках из Карамзина (которого г. Полозов, с необычайною ядовитостью, именует постоянно *летописцами*) нечего упоминать. Но страсть к переписыванию до того обуяла г. Полозова, что он, переписавши из своего исторического исследования некоторые части для составления из них *очерка* исследования, не удовольствовался тем и переписал еще страниц 20 из «Очерка» в предисловие к драме своей!.. У г. Полозова должны быть удивительно развиты канцелярские способности – к переписке бумаг и к сочинению экстрактов: этим только и можем мы объяснить одновременное появление в двух разных книжках одних и тех же выписок, сделанных им из его «исторического исследования», которое пока скрывается еще в неизвестности, но «Очерк»

^[1] Имеется в виду издание: «Сказания современников о Дмитрии Самозванце», 5 частей, СПб., 1831–1834 (2-е изд. – в 1858–1859 годах).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

Примечания