

The background of the book cover is a photograph of a natural landscape. In the foreground, there is a dense field of tall, thin plants with small, vibrant purple flowers. Behind this, a layer of pinkish-purple flowers is visible. The background consists of a green, grassy hillside under a clear, bright blue sky. A white rectangular box with a black border is positioned on the right side of the cover, containing the author's name, the title, and the genre.

ИГОРЬ ВАВИЛОВ

ДОМ НАИВНОГО ЧЕЛОВЕКА

СТИХОТВОРЕНИЯ

Игорь Вавилов

**Дом наивного человека.
Стихотворения**

«Издательские решения»

Вавилов И. Ю.

Дом наивного человека. Стихотворения / И. Ю. Вавилов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903811-1

Стихотворения наивного человека, романтика и философия в произведениях, но не без потери адекватности. Автор стихотворений пытается понять строение мира этого и возникновения мысли и рифмы. Для автора книга — ключ к чему-то, догадывайтесь сами...

ISBN 978-5-44-903811-1

© Вавилов И. Ю.
© Издательские решения

Дом наивного человека Стихотворения

Игорь Юрьевич Вавилов

Иллюстратор Игорь Юрьевич Вавилов

Фотограф Игорь Юрьевич Вавилов

© Игорь Юрьевич Вавилов, 2018

© Игорь Юрьевич Вавилов, иллюстрации, 2018

© Игорь Юрьевич Вавилов, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-3811-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Воспринимайте дорогой читатель меня, что Я ещё есть маленький мальчик...

Нас захватили мысли из прошлого века,
То самое серебром покрыто изречение
Страдающего человека

«Люблю и всё про любовь» много
Скрипело по бумаге это,
теперь чаяние наше пришло в ответ

Написать просто злодейство,
Люблю этого человека на века
Закричать серебряным эхом

Не ищите страдальцев, и похожих
Во времени нет,
Мы просто читаем мысли кочующих
Во век, именно написавших звук
«люблю» для всех...

А теперь точные пояснения,
У кого внутри что-то дёргается и стучит,
может и должен творить и продолжать
домысливать,
всё что сказано в прошлом веке,
и серебро слов, и наивность, и любовь
составляют для человека
вечность.

Про шагать, тайной тропой за неведанным знанием, определи
направление сам...
Сколько нужно прочесть книг, что бы стать, умеющим всё знать!
Определяй свой талант сам, вернее бы вес или карат, что бы
понять тяжесть
Этого мира поднять, с лёгкостью б, это воспринять.

Что важно, основа всему пыль,
сколько бы ни считать,
Звёзды которые улеглись спать,
закрыв глаза не перестают сиять,
Важно ли кому знать,
продавая своё раздели всё на два.
Пыль всё одно остается лежать с тобой,
хоть бы что сказать...

Ничья тропа к знаниям, так же и пыль ни чья!
Определённо ярко раскрашенная знать, Стерегающая тайные
знания, не желающая это принять. (фото – интернет ресурс,
2018г.)

Поцелуй в пустую
Безнадёжность ляг,
Усталость в проходную
Меня не напрягать
На долго ли расстались
Звонящие голоса,
Упрёки и надежды
К вам была обращена
Моя душа...
Где нет гордости,
Когда застегнув пуговицы Уходя от тебя,
Я знаю точно не получится, Тот кто полюбит меня...

Грани сознания-али пустота,
Выбрав глупость поцеловав
Напущено для тебя, Разочарованность-дальше всё игра.

Вот и зима!
Вот и она со снегами, морозами
С яблоками и прозою

И мальчишками замёрзшими,
Горками скользкими
И ветра порывы острые

Вот и зима роскошная,
Шубами да шапками
– Сугробами теплыми

Чувство наивное праздника,
Посмотрев на снег мерцающий,
Всех зима одарит подарками,
Морозами со звездами яркими

Я жду новый год с опаской,
дано встретить монолитное
предчувствие взросления
жаркое...

А вы знаете, я всегда буду хромать,
Даже когда под ногами ровно,
Это даётся один раз на сто поцелуев
Случайный пасс, увернутся от счастья,
Так просто...

В одиннадцать роз, плюс одна
сломана,
Уже не букет для встречи вас,
Но и для прощаний негоже тоже,
Я поспешил упасть в жестокий поезд,
Подальше уехав от вас,
Ровной строкою холод...
Не замечайте больше карих глаз и
хромающего,
Из стороны в сторону

Не обижается время что, без полезность
Случайных встреч,
Так же растянута и минута для вас.

А, я ещё продолжаю быть в поезде,
Странно осознавать, что вы знаете
тот же пасс,
Из стороны в сторону.

В начале века кино и анимация-было достойно,
рисованные герои-наши друзья,
тогда важнее было смотреть – от начало до конца
фильмы, просмотры-запоминались,
став классикой навсегда!

Сегодня век цифровой,
так комментарии сейчас определяют интерес к продукту,
сплошной эффект а где же сам фильм...
итог: много всего запущенно на один раз,
стало кино безвкусным – хлам на века!

Некоторым актёрам сегодняшнего дня, не позавидовать,
сплошная как раньше бы сказали мура.

(это моё предвзятое мнение, конечно есть фильмы хорошего качества,
и с будущим но, маловато...)

Вы спрашиваете что такое Истина, и как Её обнаружить по этой жизни
Я молчу, не понимая ваш вопрос, Истина есть Бог, известно давно
И всё же, все мы ищем именно Истинное, по этой жизни!
Вы говорите, тяжело разбираться в своей механике, и в своём стиле жизни
Вы говорите, сильнее стали потому что, рядом были слабые
Чем определяется успех в жизни человека, властью, деньгами и семейным счастьем
Тогда зачем вам нужна Истина?
Истина страшна, она безвкусна и только одна без изменений в чистых числах
Сурово то, что мы не подойдём и близко, к тому что вечно не меняется
Тогда откуда вопрос и почему интересно
Я промолчу о себе, о том кто пуст пока что, мои слова во тьме и наяву
все люди отражают Истину в себе...
Как это и что это скажите, отвечу вам
Мы изначально больше чем живем или дышим, от этого зависит видимость Истины
Бог виден только тем, у кого ничего нет в этом мире.
Вы дышите, я слышу
Вопрос о том, зачем нам Истина, ответ для вечности в пути от дома к дому,
К одной большой зари на вечном небосклоне.

(не задавайте мне вопросов, сам не знаю,
из разговора с одним человеком)

Ночь, и не раз так бывало,
Я иду меряя землю шагами
Из больших городов в свою
Стайню, под солому спрятать
Свой хвост

У большой дороги начало
Есть ещё не большой порог,
Под неусыпным взглядом
Луны, чувствую её восторг

Притяжение снов закачало,
Лик луны в серость
Грозových облаков,
И дорога казалась
Не измеримо большой

Ночь путаница для изгоя,
Кто-то гонится из прошлого,
Именно за тобой,
Из того что, произнесено
В начале, ночь накроет пеленой.

Замечтался, забылся,
озяб и легко простудился,
на улице стоя у ворот Января,
а знаете праздник уже поселился,
в каждой душе, и корни пустили
мысли о чуде!

Что нужно, немного согревшись,
просто подумав принять,
уж в новом году, мне
точно заладится всё хорошо!

Мало нужно терпеливой душе,
всего лишь поверить в обнову, то
глупая мысль застывшая у ворот
Января, помолится Богу и
будет с неё хорошо...

Пишите Господа
Стихи,

Душою пойте!

Восхваляйте небеса,
И будет вам даровано
Святыми облаками,
Прекрасная земля
На вечно,
В радость без обмана!

Дождём умоемся душа и станет Светом,
Той радостью, заветом и словом первым,
На всегда!
Пишите Господа стихи самозабвенно.

Вижу перед собой не догоревшую свечу
Во мраке храма кто-то зажигал,
У образов молитвою сердечно вопрошал,
Божественного света пролить
На темень жизненных начал,
Во храме тишина и светлая печаль,
Горение свечи прекрасный лик
Твой освещал, Господь всего начал,
Я понимаю плачут,
Плачут свечи,
От прикосновения огня
И также детскою молитвой,
Мир очищается от зла

О, мир мой равнодушный,
Что сделалось с тобой за время
Умственного сна,
Кто дал тебе печать всему наскучить,
У родника чистейшего, познаний бытия!
Так редко мы бываем в храме, во мраке
Жизни этой прибывая, печаль одна
Печаль,
Расплавившись свеча отдаст поток
Благоухания, надежды чистый ветерок
И так же станется с печалью,
Растает и она, в назначенный свой срок.

Мой тихий ангел крылья опустил,
Я давно уже не плачу о ядовитости любви
Ты немного надменно в сторону посмотри
На осколки, острейшей судьбы

Твои серые крылья расправь,
И в порыве ветра прочь улетаю скажи,
Я давно уже знаю, о ядовитости любви
Той что, человеку в сердце вонзил

По привычке ангелов серой тоски,
Крылья свои омывают только
В люто пролитой крови,
Тех самых глупцов забывающих,
О ядовитости любви...

(простите за такое ну пришло и написал,
почему нет, пусть будет раз дано) 2016 г.

памяти доктора Лизы

Когда светлые люди уходят,
Мир темнеет на глазах
И слезы падающие с неба
Дают надежду, нам понять

Не зря живём, и мучаются с нами
Все кто святыми стали в облаках,
На веки покидая землю сада,
Нам будут помогать и на небесах

Я тёплый дождь, за слёзы принимаю
И радуюсь что светлеют небеса,
Которые считают, что имеют право
Отнять от нас всё лучшее и
навсегда...

(мужчинам не пристало плакать, но
так не справедливо оставаться в этом
мире без светлых людей, так внезапно)

Светлая память,
так туман растворяется ранним утром,
солнышко слепит но ещё прохладно,
я которому четыре, так рановато всталось
у порога стоя радуюсь, идущей на встречу
ко мне, Мама!
Наш маленький собственный дворик
выложенный каменными плитами,

об которые я разбивал чашки и громко смеялся,
от проказ и своего детского счастья,
компот который мне дали, выпил и бах чашку!
Как же всё быстро проходит, проносится и
память светлеет как фотография,
из тех лет счастья детского и раннего утра...

(воспоминания о себе и так случайные
тепло-светлые о маме, враз захлестнули,
нужно избавляться от сентиментальности)

За лесом по объездной дороге прочь,
У утопленной тверди через мост,
Где пройти не в точь

Там погост, а за ним посеянная рожь
К звёздам подыми голову в ночь,
Ещё десять шагов и стой!

Ты же храбрый, знаешь всё
Что из родника пьёт ночь,
Чёрных вод топь

Не зови меня по имени,
Нет прозрачности звонких слов,
Через десять шагов в уголок упрёшь

И твой дом в окнах рассвет
Обрёл, цвет костра лепестков
И за дверью ещё порог,

Снов прекрасных сильный зов.

(2016 декабрь год уходит прочь
сложный и кровавый, впрочем
бывало и хуже, но всегда взор
лучший год придёт вновь)

Сужу рассуждаю, о полезности своей на земле
Что проживаю дни светлые в стороне,
Закрывшись в комнате без всяких дверей из вне,
Наблюдая в тоске, ход времени по круговой на земле

Не рассуждаю, не знаю, не вижу!
Той образ пылающей жизнью, суждений движений

Легко забываю, зачем на твёрдой сфере земли
Ожидаю восход жаркой звезды

Времени нет, что означает нет?
Видения в комнате всё по кругу,
В закрытой сфере всё по кругу
Я обращаюсь к вам,
Определяю рассвет по образу светлеющих теней,
Вы определённо по звуку друг к другу...

(мы все космонавты или алконавты
2017 так по философствую)))

Да попробуй понять что я пишу,
Я и сам толком не ведаю что хочу,
То-ли сказать,
То-ли помыслить
Но, солгать не могу о своей
Прекрасной жизни,
Раньше брал я листок и писал
Что хочу,
Белой бумаги клочок-
Истинно белый,
Я его ценил как дар и надежду,
Для своих мыслей, постель белоснежной
Найти лучше не смог,
Да, я сегодня такой же, что-то хочу
Донести всем по проще,
Так мне кажется лучше, а вам сложно
О красивой степи, расцветающей утром,
О погоде в душе, о солнце растущем!
Так намёк о грядущем,
Я всё же проникся словом-стрелой,
Светло-несущей...

(несуразности запятых простите,
писать или написать о себе с запятыми
в наличии сложновато, как хотите)

Если любишь-береги,
Если знаешь – что нужен,
А если не взаимно то беги,
Не дожидаясь беды, то утонешь
В ожиданиях-тоски

Если дружба то, роднее нет
Что с небес дождь по зелёной траве,
А иначе ложь – как змея, в той же траве
Что наступишь и поймёшь-смерть душе

Если верить то – честь, не изменяясь
На мелочь, а иначе грех попросту
Целовать золотой крест-подумав о цене
Свеч, зажигаемых в полдень

Если долгий путь-береги ноги,
Что увидишь-твое навек
Даже если только глушь,
Не осуждай тех, кто покажется хуже.

(для одного человека мои пожелания,
в детстве всё кажется медленным и скучным, в юности
всё смешным и только к старости
всё оказывается настоящим)

Кнопка пуск во мне сломалась
Ни осталось куда жать,
Повседневность размоталось
Словом не куда бежать

И осталось ожидание
Снов не видимая рать,
Что бы скрыться от печали
В мире где хотят меня до жать

Улетаю, убегаю в край чудесный
По быстрее засыпать,
В ожидании будильник, на меня
С утра напасть...

Двенадцать мелких строчек,
Я прочитал твоё стихотворение
И онемел от горести,
Как же ты любила
И страдала, по жизни сложности

Я вспоминаю тебя девочкой гордою,
Всё окутано сложной повестью...
Пару строчек о тебе солнышко,
Закатилось за горизонт в мягкое

Облачко.

(не чего не проходит, всё помню о тебе,
каждый день светлый рядом с тобою был)

Созвездие Лиры
Далеко до таланта,
Всё что нужно
Сказать,
Смех и красные пятна

Первое что нужно всем
Изучить,
Широко улыбаться,
Что бы понять,
Тяжесть созвездий
вращать,
С помощью своего таланта

Увы, я далеко ушёл
И погиб,
Лев сияющий на латах,
Так же легко пояснять
Всем рядом стоящим

Что норма мерцать,
Для далеко смотрящих...

(наверное так решил, написать о людях
у которых что-то есть, дарованное с выше,
может быть талант какой или умения)

Терпение и
– терзание,
Нелепости и
– признание,
Многоточие и
– обрыв,
Резкое в душе похолодание,
Испытание и
– надрыв,
Что-то в роде обещания
Найти для себя утешение:
работа-дом,
расслабится – забыться,

найти и посмотреть
любимый фильм...

Повседневные заботы и ожидания чего-то,
Позабыв и
– вечное молчание.

(Всё что нужно для человека это обещания,
так устроены двери в рай, пропускают идиотов
влюблённых без очереди).

Можно и по дальше отправится на полюс, жить
в белой без размерной комнате, среди тёплых сугробов,
Метель укроет с головой всё что кажется сложным.
Я ненароком зацепил вопрос, о бытности человека,
шагающих слепой толпой к бездне, через социальные сети.
Наверное я злой, и уверовал в покой абсолютно, без всяких идиотиков.
Бог всем деньги, вещи, быт, какой-то бред толкающий всех в могилу,
Творец совершенно не такой, Он безразмерно нищий, на взгляд людской,
нагой и без стирающей машины. Седой среди пустыни владеющий вселенной,
Бог сложено-пустой для человека слишком. Вернусь в сугроб подальше, к полюсу,
и противоречия свои оставлю, пускай укроет с головой снег искренний.

(это просто размышления, ни какой религии,
о бытности человека и вечно живой душе)

Девичьи стихи
Девичьи слёзы
Всё про одно и тоже
Всё про любовь и море
Может быть ещё и про розы...
Бананы сладкие, а яблоки кислые,
Чушь в ваших стихах не выносимая!
Вы девичьи дела, думы горькие в голове
Не засиживайтесь, ваше дело изба чистая
Вам за муж пора, а стихи свои кислые
уберите подальше, что бы женихи не видели.

(сарказм не более того, от прочитанного
на одной страничке)

Вспоминаю рябины ягод вкус,
Терпко сладкий

Когда осенней порою брёл
Через завода парк, домой

Усталый, злой, голодный
Срывая веточки краснеющие
Чередой, и

Утешал себя пустой мечтой,
Покинуть этот рой звенящий

Вкус осени, багровый дом
Кисти рябины, Мой первый
Выходной, в заводской пучине.

(мне 18 лет, завод, мехцех и
первые мои рабочие дни осенью,
страшно вспоминать)

Окружают высокие горы
Дымчатые облака,
Синева и кураж
Добавляю себе свободу,
Подымаюсь из далека
По ветвистой дороге,
Осознав насколько
Жизнь тяжела,
Делаю вдох и звучит хрипота,
Означающая очень много.

Немногим позже в долине
Солнце освещая зелень,
Путая ложбины тенью,
Скрываясь в лесах
Вечность в образе Лани!
Подскочит вдруг из под
куста,
и Я за Нею до конца,
всё той же тенью.

Ручеёк длиною в десять лет,
студёная в нём эпоха.
Вдоль путь,
До самого синего моря,
закипающего иногда
пеною раздора,
Люблю моя страна

за каждые сто лет
Тернового Венца
надеваемого беспрекословно,
народная волна
радости и горя,
Которая моя судьба, Россия!
Без края и царя
– давно уже покрыта былью.

Мне казалось я плакал в детстве,
наверное утешали...
Сегодня я чорствее камня,
но иногда вода, роса
бывает покрываются глаза
и утешение не нужно,
душа купается так
чисто и светло.

2017 г.

Дикий мальчик
Всегда таким был,
Осознанным изгоем
Сломанный нимб над головой,
Двоечник с ленивой судьбою
Мало нежности получил,
Мало лишь одного желания
Уставший ребёнок всегда спит,
Только не дикий зверёныш
Не верьте моему герою,
Который свободу дарил
Злобной не нужной Трои,
В своих играх крушил
Солдатики обвёрнутых фольгой,
Я любил бы тебя, изо всех сил
Рухнувшего на землю спиною,
То-что давно по забыл,
Идола со львиной головою.

(не буду пояснять, о ком это написано)

Переверну страничку книги в которой мой герой погиб,
я удалю плохие мысли, подальше отложу судьбы магнит.
Надеюсь повесть сложена счастливо,
для полки книжной стёрта пыль, определённо означает,
что мой герой читаем и любим.

Прекрасно белые страницы резные буковки хранят,
которые в себе содержат цветасто-яркий мира взгляд.
Так время для меня читать, куда-то быстро улетит.
Жизнь дарит сюжеты книгам, читающий в себе хранит, множество
пересечённых бесконечно линий, что означает вечно живущий мир.

Посёлочек среди степи,
Укутанный шумящими садами

И терриконов высота,
Чуть задеваемая кучевыми
Облаками

Хатёнки у дорог в пыли и
Остановка в города большие,
Манящие в себя людей...

Тропинка от посёлка к речке
Петляющая среди бугров и абрикос
Золото раскидавших по кругу

Мой край цветов в пыли
И бурьянов всесильных,
Дождей случайно проливных

Донбасс таких красот невинных,
Мой край шахтёрский процветай,
Живи и развивайся с силой!

Тоскую по малой родине, по этому
пишу определённо о облаках о высоте, горы
хоть какие терриконы или море или ставок,
сейчас понимаю что важно для меня стало.
Пожелаю людям Донбасса мира и благополучия.

Прячусь в серые стены дома,
Отворачиваюсь от всех зеркал,
Убираю по дальше цветное фото
На котором улыбка сияет, а
Может кому-то звериный оскал

По не много теряю опору,
Раздвигается в пол пустота,
У которой основа холод
И твои злые, пустые глаза

Обволакивает всё тревога,
Более не во-что одеть небеса,
Кроме серых разводов дома и
Оглушительная тишина, отпускаю
Тебя свобода, уходящая в никуда.

Не вероятно я один!
На поверхности воды
В тёплом океане,
Я слушаю шум стихий
Овладевшие телом моим,
Я верю в их силы

Синяя бездна под домной
Раскрытая книга мира,
Лицо нашей планеты
Мировой океан, полон
Изобилия форм жизни,
Земля суть любви

Не вероятно я один!
Пополам всей земли,
В водах прозрачных стихий,
Безмерно опасных и
Ласковых для счастливыхчиков,
Познающих океан синий.

(детская мечта путешествовать,
моря, корабли, всё новое не
изведанное и очень далёкое)
2017 г.

А, если облака опустить на землю?
То из них выйдут люди святые,
Которые скажут всем что нужно и
Опять вознесутся на небо

А, может быть лучше наивность и вера,
В пределах чувства самосохранения.

Повзрослел мальчуган,
На целых четыре десятка лет!

Полысел, Потолстел
Как-то немного пообвык,
Видит себя
Взрослым дядькой,
У которого всё те же
Остались мечты,
Что изменилось во взгляде?
Усталость и чуть
Добавлено тоски,
До вечерней зори осталось
Ровно половина пройти пути,
Да конечно Я удивляюсь,
Когда ко мне обращаясь на вы...

Тебя обнимает за плечи вечер,
Летний прекрасный сон

Так удивительно беспечно
Ложится рядом в унисон

Красивая, реснички вздрогнут,
Вздыхая вскинешь руки вверх

Любовь всему веною, я обречён
Под утро всё покрытое росой

И медленно проходит
Сладко-нежный сон.

(такая чушь про сон, любовь и ещё
что-то в подростковом возрасте)

Кажись я начал писать стихи!
Зачем и по чему,
Кажись, во мне живут мечты,
Которые светлее темени во мне

Падают бумаги листья,
Исписанные вдоль и поперёк,
Зачем поселить осень в своей душе,
Кажись, этого я не пойму во век...

«Мы рождены, чтоб сказку сделать

былью!»

Не нужно делать ни каких сказок,
быль и так ужасна, нам нужно просто
понять что жизнь сложена прекрасно,
стремление унять голод богатых важно,
что бы определить что будет
в мире нашем дальше.

Хорошо бы нам избавление
от всех «измов» и диких
вероучений, вождей хоть
чёрных иль красных...

Воздыхателям революций всяких,
и любителям шагать за вожаками,
после вас всё покрыто
белыми костями,
Хорошо бы унять жадность,
всех кто золото переплавляет в ярость.

Это о тех кто считает себя правителем мира.
Тем кто считает что деньги и война двигатель
мирового прогресса.
И тем кто считает что
общество должно обязательно быть одето в
идеологию «измы».
Нашему будущему не так много
осталось ресурсов и времени, что бы
выкарабкаться из колыбели нашей цивилизации
другого пути у человечества нет.

(конечно преувеличиваю чуть-чуть)
2017

Обиду не таи на меня родная,
Сегодня я смотрю на мир иначе
Поскольку испытаний взято
Намного больше сильных плеч,
Такая вот судьба шальная наша
В которой места мало счастью

Ты потесни обиду, из души своей
И перестанем плакать часто,
Разбитой чашей пусть минует
Нас такое в жизни этой,
Я сильный на коленях обнимаю,

Стоящую во мгле живу чувствами
ко мне, единственную радость
На земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.