

A misty forest scene with sunlight rays filtering through the trees, creating a serene and ethereal atmosphere. The text is overlaid on this background.

Александр Новожилов

# КОМНАТА

с человеком

Александр Новожилов

**Комната. с человеком**

«Издательские решения»

**Новожилов А.**

Комната. с человеком / А. Новожилов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834237-0

Комната — помещение разного целевого назначения, часть пространства внутри жилого здания, ограниченное внутренними стенами от других помещений и проходов, как правило, оборудованное входной дверью и окнами (Wikipedia). Но когда человеку 17, пространство пугается, знакомые стены начинают хлестать ветками, а потолок убегает в небо.

ISBN 978-5-44-834237-0

© Новожилов А.  
© Издательские решения

## Содержание

я говорил, что обещаю	6
в веренице сомнений	7
если слова не годны	9
я не делаю ничего	11
кто создан	13
между домов	15
свет и тень	17
девочка-загадка	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Комната  
с человеком  
Александр Новожилов**

© Александр Новожилов, 2016

ISBN 978-5-4483-4237-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **я говорил, что обещаю**

Что будет? Я уже не знаю!  
Ногтём. По. Стульчику. Стучу.  
Я говорил, что обещаю.  
И даже думал, что хочу!

**по перилам**  
Кругами по перилам,  
Вокруг пруда безумия,  
Удивляясь силам  
Неблагоразумия.

Удивляясь их нетрудоспособности,  
Лени, эффективности и удобства.

Я иду, медленно,  
Чередую ноги.  
Вещи, если сделаны,  
То весьма убоги.

Между спокойствием водной глади,  
И твердыней берега, ничего не ради.

## **в веренице сомнений**

Я туман кораблём раздвигаю.  
Кораблём рассуждений  
Мыслей туман.  
Знаю всё? Ничего не знаю?  
– В веренице сомнений,  
Самообман.

То ли близится новый экзамен,  
То ли снова не мой путь,  
Только мир непонятно странен:  
Померкла суть!

### **как день, так я...**

Как этот день неоднозначен,  
Так я настроен в этот день.  
Намёк – немыслимо прозрачен,  
На тротуар свисает тень,  
Глумливо голову клоня,  
Под жёлтым светом фонаря.

Стучат в ушах слова и кровь,  
В виски впиваются мыслишки,  
Опять и снова, вновь и вновь,  
Про недостатки и излишки,  
Везде! Нигде! Вокруг! Внутри!  
В мозгу! В крови! В душе! в груди!

### **реклама**

Заходи, читай дальше, взгляни,  
Это самое-самое что-то.  
Подпишись, загрузи, не тяни —  
Станешь тем-то, обгонишь того-то.

Получи, побеждай, хохочи  
Над услугами, или же сразу над нами.  
Мы тебе выдаём ключи  
От дверей, за которыми не были сами.

### **зачем**

Зачем мы думаем словами?  
Зачем мы спорим ради спора?  
Мы топим мокрыми дровами  
Печь разногласий. Вот умора!

Зачем мы любим тратить время?

Зачем мы ленимся трудиться?  
Сначала убиваем семя,  
А после, ждём, что уродится.

Зачем... Зачем ещё вопросы  
И неумелые сравнения?  
Ответы будут остроносы  
И неудобны для ношения.



## **если слова не годны**

Руки мои несут,  
Мысли мои свободны!  
Я не приду на суд,  
Если слова не годны!

### **вокруг**

Вижу поле и рощу оливок,  
Вижу поле и стадо коров!  
Вижу небо без всяких завивок  
Типа ватных, седых облаков.

Неужели такие красоты  
Кто-то может в стихах передать?  
У меня не такие высоты,  
Проще взять и приехать опять!

### **контраст**

Так опрометчиво развесив уши,  
Он с первого же звука начал слушать.  
Но уши, к счастью, вовремя свернулись,  
Ведь заливаться стало в них такое...  
И понял он, как мысли просветлились,  
Что он отведал счастье неземное

### **В ТИШИНЕ**

>

### **ощущенья – запчасти памяти**

Ощущения —  
Части памяти.  
Запчасти памяти\*.

Без сомнения,  
День кончился;  
Спать не хочется.

От сомнения  
Мир рушится;  
Крик глушится.

Для сравнения,  
Прислушайся.  
Вслушайся\*.

Наваждение:

Тишина

Странна.

Упражнение:

– Ты «да»?

– Да.

## **я не делаю ничего**

Я не делаю ничего!  
Мне офигительно  
От того.  
Мне сейчас замечательно.  
Я не думаю ни о чём!  
В претупейшем счастье,  
Летним днём,  
Разобранном на запчасти.

### **готов**

Я готов непонятно куда поехать,  
Чтобы быть неизвестно с кем и где!  
Чтоб толпа одиночеству – не помеха  
И душа, как вода в огне!

### **пикник**

Из немытого в мытое ухо,  
Пролетает, как ветер, Пикник.  
Шум дороги мудреется глухо;  
Я к наушникам жадно приник.

Понимается каждое слово,  
Как несчётное множество слов  
И рождаются, снова и снова,  
Груды пепельно-серых стихов.

>

### **атас!**

На улице темно,  
Мой день  
Зачем-то начался в обед.  
Мне, в общем, всё равно:  
Мне лень  
Что-либо делать, всё же – бред!

Ничто не важно,  
Всё проходит;  
Прошло вчера, позавчера.  
Мой мозг безвольно переводит  
Обед в понятие утра!

Мне страшно хочется  
Ничто,  
Мне это хочется сейчас.

Конец пророчится  
Давно,  
Начало пройдено. Атас!

**упавший я с велосипеда**  
В груди просвечивает боль,  
Во мне стучает непоседа.  
Валяюсь на диване вдоль,  
Упавший я с велосипеда.

## кто создан

Грусти опять,  
Я говорю – грусти!  
Тебе сказать —  
Ты человек почти!

Пляши сейчас,  
Чтоб радостные льды  
В глазах у Нас  
Растаяли, пляши!

Ты тот, кто создан  
С ясной головой.  
Пока не поздно,  
Будь самым собой!

### чтобы

Яркое-яркое воспоминание;  
Мысли со временем всё печалятся...  
Есть необузданное желание,  
Чтобы нам встретиться и ужалиться!

>

<

>

### засранство

Человек перестал обожать тишину,  
И при самой малейшей возможности  
Он губил её, слушая чепуху,  
Доходящую до безбожности.

Он преследовал мысли, но не в глубину,  
Слушал музыку, даже не слыша...  
И от звуков, нелепо застрявших в мозгу,  
Незаметно поехала крыша.

Он забудет, что думал минуту назад,  
Он бросает слова в пространство,  
И на мир окосевший от скуки взгляд  
Устремив, скажет он: «засранство»!

В тишине так бывает, что всё неспроста  
И сидишь, и почти немеешь.

Человеку вдруг вспомнилась тишина,  
Но как что-то, чего не имеешь.

**яркий, чистый и пустой**  
Мир скребёт асфальт листвой:  
Гвоздь по новому стеклу.  
Яркий, чистый и пустой,  
Свет от солнца и прохожих,  
На святых, как я похожих,  
Лёг на рваную траву!

## **между домов**

Между домов  
Ясно, серо.  
Пригоршни снов  
Явью смело.

Где я сейчас —  
Место не то,  
Разлепить глаз —  
Не суждено.

### **как с лопатой в раздумье шагаю**

Как с лопатой в раздумье шагаю,  
С непроверенной мыслью о том,  
Что не знаю и не понимаю  
Что-то в мире за чистым стеклом.

### **замершая природа**

Замершая природа  
Слушает гул машин.  
Тихая в ночь погода,  
Визг по дороге шин.

Это несвежий вечер,  
Если чего-то ждёшь,  
Остановил ветер,  
Там, куда не дойдёшь.

### **в бессонных ночах**

Как много отрады в бессонных ночах,  
В занятии или процессе;  
С солёною кровью на белых очах  
И вяло пузеющем прессе!

Сколько многое после двух пар нулей  
Прокручено в голове...  
Об этом в два слова и побыстрее  
Мне не рассказать тебе!

### **некий**

В бликах тени на стене,  
В подсознания игре,  
На холсте играет свет,  
Где фигура – света нет.

Есть ли холод на полу?

Если есть-не упаду.  
Почему, хотел бы знать,  
Мне до ночи не достать...

**балет, о многом недоговоря**  
Балет, о многом недоговоря,  
Не тронул «прозаичную» натуру.  
Я уважаю пафосность старья,  
Как сложную на мир карикатуру!



## **СВЕТ И ТЕНЬ**

Свет и тень,  
Покой и страх  
Тихой ночью на весах.

Ночь и день,  
Венец и крах  
Измеряются в годах.

Старый пень,  
Трухлявый прах  
Расцветёт в своих летах.

### **непростая штука**

Жизнь везде – непростая штука:  
Мы её усложняем сами.  
Если просто, то это скука;  
Веселись и плати мечтами!

### **строка**

Я слишком много, слишком сильно чувствую,  
И столько слов в строку не помешается!  
Я мысленно неистовствую, буйствую,  
И всё ещё сложнее получается...

>

>

### **меняйте метод**

Подъёма нет,  
И нет его паденья.  
Не льётся свет  
В простор стихотворенья.

Как я писал давно,  
Когда-то,  
Так, всё равно,  
Коряво, грубовато

Идёт мой стих,  
Сейчас, и даже этот,  
«Пишите вы о Них,  
Меняйте метод!»

### **звукомиг**

Слова цепляются за память,  
И застревают в ней, как в сети.  
Мне размышления заспамить  
Всегда готовы гады эти.

Из строчек песен и рекламы,  
Из разговоров, мыслей, книг,  
Из мысли-словопанорамы  
Я вспоминаю звукомиг!

## **девочка-загадка**

Пишешь раз, не пишешь два,  
И стараешься быть краткой?  
Подберу тебе слова:  
Будешь девочкой-загадкой!

Есть приём: «вопрос-ответ»,  
Стиль, проверенный годами.  
Суть в обёртках от конфет,  
Ограничен смысл словами!

Ты же делаешь хитрей,  
Вводится такая мета:  
Чтобы чатик шёл ровней,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.