

Лиан Луа



ВЫСОКИЕ *метки*



Лиан Луа

Высокие тени

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21996924
Мультимедийное издательство Стрельбицкого;
ISBN 978-1-387-74126-7*

Аннотация

Лучезар и Власта Цион – дети из благополучной, среднестатистической и совершенно обычной семьи, где царит любовь и взаимопонимание. Как любой брат и сестра, они ссорятся из-за всякой мелочи, тем не менее, никогда не перечат родителям и усердно учатся. Закончив школу, Зар поступает в Черновицкий университет, и покидает родной город – Каменец-Подольск. В это время происходит страшная трагедия: их родителей жестоко убивают в собственном доме. Артур Вольф – хозяин детского приюта «Волчий дом», затерянного где-то в карпатских горах, забирает их под свою опеку. Когда Власте исполняется восемнадцать лет, Артур назначает Зара ее наставником, и требует взять сестру в качестве стажера на расследование убийства молодой девушки Алины Кравчук, ставшей жертвой неудачного ограбления. В силу глубокого уважения и благодарности за шестилетнюю заботу, Зар не смеет перечить Артуру, поэтому неохотно подчиняется его желанию. В ходе расследования выясняется, что убийца Алины Кравчук – это тот же человек, который убил родителей Зара и Власты.

Более того, они узнают, что этот человек принадлежит к тайной могущественной организации «Лига Королей Мира», которая охотится за людьми со сверхспособностями, чтобы истребить их.

Содержание

Глава первая: «Волчий дом»	5
Глава вторая: «Теневой человек»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Лиан Луа

Высокие тени

Глава первая: «Волчий дом»

Чистый воздух был не тронут городским смогом. Перво-зданная природа раскинула здесь свои изобильные владения.

Лицо Власты ласкали лучи позднего солнца, утопающего в горах. Огненные линии исполосовали небосвод теплым апельсиновым оттенком, окаймляя облака золотом. С подножья гор сползала белая дымка, медленно растекаясь над лугами, глубокими озерами и шумно бегущими реками. Из тумана выныривали острые верхушки пышных елей и устремлялись вверх, к первым звездам на темневшем небесном полотне.

Ветра не было, но воздух понемногу становился свежее. Прохлада сгоняла Власту с ее излюбленного места на холме, и она была вынуждена повиноваться. Перед тем как уйти, девушка еще раз окинула взглядом горизонт. Вот уже почти шесть лет она наблюдала, как времена года меняют здешний пейзаж. А когда она впервые взойшла на этот холм, холодное зимнее утро устрашало мертвой тишиной.

Власта глубже натянула на голову капюшон, пряча большие синие глаза, и побрела через лесную рощу по вьющейся

песчаной тропинке в ту сторону, где сквозь ветви деревьев пробивался свет. Шла девушка неохотно, уныло пиная ногой шишки. Вскоре она вышла к старой, но ухоженной конюшне. Заметив возле лошадей старика Родомира, Власта осторожно попятилась, а затем обогнула конюшню со стороны лесной посадки.

Добравшись до аллеи, она направилась через сад. Среди цветочных клумб белели пышные абрикосы, вишни и осыпались розовым снегом сакуры, над которыми возвышались темно-зеленые пики готического здания. Каменное строение напоминало здание старого европейского учебного заведения с костелом в центре. Вот только храма в этом месте никогда не было, а внушительная арочная дверь вела в огромный парадный зал. Высокие окна проливали багровый свет на стены, обшитые панелями темно-красного цвета. Острые ниши проходов и колонны украшала золотистая резьба, а с потолка свисали внушительные ярусные люстры.

Это был частный детский дом, который построил Гуго Вольф, дедушка теперешнего хозяина – шестидесятидвухлетнего Артура Вольфа. Персонал дома состоял из семи учителей, преподающих по три-четыре предмета, повара – добродушной женщины с пышными формами по имени Сара, трех молодых служанок и дворецкого Родомира, выполняющего также роли конюха и садовника. Благородный господин Артур содержал семьдесят три ребенка разного возраста: самому младшему недавно исполнился годик, а самым стар-

шим был двадцатитрехлетний брат Власты – Лучезар. Посути, нельзя было с уверенностью сказать, что он жил в этом доме, так как большую часть времени парень проводил в командировках.

Артур Вольф в молодые годы был сотрудником правоохранительных органов, а после стал успешным частным детективом – одним из лучших в стране. Когда его отец отошел в мир иной, Артуру пришлось продолжить семейное дело и вернуться в детский дом, получивший название «Волчий дом». Но господин Артур не оставил прежнюю сферу деятельности и принялся воспитывать приемников, которых избрал среди детей Волчьего дома. В настоящее время три его совершеннолетних воспитанника, в число которых входил брат Власты, неплохо справлялись с решением вопросов, поступающих Артуру.

В парадном зале Власта встретила трех девочек на год или два младше нее. Они смеялись и живо что-то обсуждали, но при ее появлении притихли. Опустив голову, Власта поторопилась пересечь комнату, но не успела дойти до лестницы, как одна из девочек окликнула ее. Власта остановилась и угрюмо взглянула на подбегающую девочку, но та мило улыбнулась и спросила:

– Скажи, пожалуйста, когда приедет Лучезар? – Ее голос звучал приветливо, но Власта прекрасно понимала, что это притворство.

– Без понятия, – процедила она, поднимаясь по лестнице.

Лучезар был всеобщим любимцем. Толпы поклонниц сутками томились возле двери в его комнату, с замиранием сердца ожидая его возвращения. И не удивительно: высокий красавец, блондин с синими глазами, талантлив, умен и смел, со всеми добр и учтив. С какой стороны не посмотри – ангел во плоти. Рядом с ним Власта напоминала маленького чертенка. Внешне они были очень похожи: тот же цвет волос, те же глаза и форма лица, однако Власта всегда одевалась в черное, наносила темный макияж, была замкнутой, тихой и грубой со всеми, с кем вынуждена была заговорить. Ее все недолюбливали, но относились к ней с терпением из-за уважения к брату.

Подняв взгляд, Власта заметила, что ей навстречу идет Надин, дочь Артура Вольфа. Этой женщине было немного за тридцать, но выглядела она старше своих лет, так как ее наряды были старомодны – типичная учительница.

– Власта, ты сделала домашнее задание? – соскользнувшим в голосе упреком поинтересовалась она.

Надин была талантливым хирургом, тем не менее, несколько лет назад она оставила свою карьеру и переехала в Волчий дом, чтобы помогать отцу. С тех пор она преподавала детям биологию и анатомию.

– Нет, – отрезала Власта, невозмутимо продолжая подниматься по лестнице.

– Власта, сколько еще это будет продолжаться? – прошипела ей вслед Надин. – Пойми же, это очень важно. Тебе в

этом году нужно поступать в университет.

– Никуда я не собираюсь поступать, – флегматично пробубнила себе под нос Власта, однако та услышала ее.

– Будешь сидеть у брата на шее?! – прогремела она так, что зазвенел хрусталь в люстре. – У тебя нет ни капли самоуважения!

Власта не смогла пропустить эти слова мимо ушей. Она вернулась и, подойдя вплотную к госпоже Надин, выдала со зловещей ухмылкой:

– Мой брат не жалуется. А вам работа с детьми явно идет не на пользу. Уж слишком нервной вы стали. Да и замуж вам уже давно пора.

– Что? – Брови Надин взлетели, и она потрясенно застыла.

Прежде чем женщина пришла в себя, Власта поспешила удалиться. Оказавшись в своей комнате, она сняла тяжелые ботинки и обессиленно рухнула на кровать.

«Эти три девицы все слышали, – вдруг осознала Власта. – Завтра главной новостью дня будет моя словесная перепалка с Надин. Уверена, она преподаст мне урок хороших манер. И... будет права».

Власта приподнялась и посмотрела в окно. Ее комната находилась на последнем этаже здания, благодаря чему из окна открывался завораживающий пейзаж. Солнце уже скрылось, но волнистые черты гор до сих пор отчетливо выделялись на фоне потемневшего неба. Она вдруг вспомнила свой родной город – Каменец-Подольский. Его узкие улочки, средневеко-

вые дома, храмы и величественную крепость с острокопечными башнями. Город всегда шумел, искрил жизнью и светом. Власте нравилось быть его частью.

Отец Власты работал гидом и часто брал ее с собой на экскурсии. Она сотни раз слышала его рассказ об истории города, но продолжала всякий раз с восторгом ловить каждое слово. Вспоминания об этом наполнили ее сердце теплом.

«Такие счастливые, солнечные дни. Мое детство»... – Эти слова эхом повторились в ее голове и повлекли за собой страшное воспоминание: картину, которая возвращалась к ней каждый день, снова и снова. Оно врывалось в ее мысли и пробегало перед глазами настолько реалистично, словно Власта на долю секунды возвращалась в прошлое, в тот роковой день почти шесть лет назад.

Был вторник... Да, по вторникам она ходила после уроков на занятия по гимнастике. Когда она возвращалась домой с отцом, уже было темно. Заснеженный город блестел иллюминацией. Лучезар тогда жил в Черновцах, так как учился на первом курсе университета.

Тот вечер... В прихожей отец снял с нее пальто, шапку и обувь. Она обняла и поцеловала маму, взяла портфель и побежала в свою комнату на втором этаже. Но не успела она сойти с лестницы, как услышала пронзительный крик мамы. За ним последовали глухие звуки падения каких-то вещей и звон бьющегося стекла. Через мгновение Власта увидела маму, на лице которой застыл панический страх. Она бежала

к ней и кричала, чтобы та немедленно спряталась, но Власта была охвачена потрясением и не могла сойти с места.

Ее мама, спотыкаясь и падая, поднималась по лестнице. И вдруг Власта заметила, что по стенам поползли тени. Ужасающие темные линии извивались подобно змеям и тянулись к ее маме. В какой-то момент из теней вырвались длинные черные руки, кривые и костлявые. Они схватили маму и беспощадно потащили ее по ступенькам обратно в гостиную.

Власта выпустила из рук портфель и помчалась вслед за мамой. На полпути она увидела в гостиной мужчину в черном пальто. Мама лежала у его ног, а десятки рук прижимали ее к полу. Во весь голос она прокричала Власте: «Беги!», а через секунду черные руки сломали ей шею.

Власта оцепенела, перестав дышать. Ее взгляд был прикован к маме. А затем она услышала шуршание: руки поползли к ней, неспешно карабкаясь по стенам и ступенькам. Ее ноги подкосились, и она присела, изо всех сил ухватившись за перила. Сердце вырывалось из груди, а страх раскрывал глаза все шире. Мужчина неподвижно стоял в гостиной. Казалось, его жестокие глаза сверкали, как у хищника, а ухмылка напоминала звериный оскал.

Внезапно послышался свист тормозящих шин, и в окна гостиной ударил свет фар. Незванный гость спугнул убийцу, и тот мигом исчез в своей тени, висящей на стене. Послышались торопливые шаги, но Власта никого не увидела, так как потеряла сознание.

Естественно, никто не поверил ее словам. И даже Лучезар считал, что все увиденное ею в тот момент – защитная реакция мозга на жестокую реальность.

«Быть может, он прав»... – прошептала Власта, вырываясь из мрачных лабиринтов своих мыслей. Она заметила, что в комнате стемнело, и поспешила включить ночник, стоящий на тумбочке возле кровати. С того дня Власта боялась темноты. В игре теней ей мерещились черные руки, ползущие убить ее.

На глаза навернулись слезы, она вытерла их рукавом и положила голову на подушку. В ее поле зрения попал белый плюшевый зайчик. Она ухватила его за ухо и притянула к себе. Обняв мягкую игрушку, Власта свернулась клубочком и закрыла глаза, пытаясь уснуть.

Из всех детей в Волчьем доме, только у нее была отдельная комната, – еще одна привилегия, которой она была обязана брату.

Лучезар поставил машину в гараж, достал из багажника сумку и направился в дом. Старинные напольные часы в парадном зале показывали начало второго часа ночи. В тишине его шаги распространялись эхом по коридорам старого особняка.

Поднявшись на последний этаж здания, Лучезар занес сумку в свою комнату и, не задерживаясь, направился в конец коридора. Тихо и осторожно он зашел в последнюю,

угловую комнату, в которой на двуспальной кровати спала Власта. В ночном полумраке ее гладкая кожа казалась марморной. Длинные, слегка выющиеся локоны веером лежали на подушке. От корней и до ушей ее волосы блестели родным оттенком – холодным пепельно-русым, а ниже они были небрежно окрашены в черный цвет.

Несколько минут Лучезар любовался милым личиком своей младшей сестры, а затем лег рядом с ней.

Власта заерзала щекой по подушке и сонно подняла ресницы. Увидев брата, она ласково улыбнулась и, приблизившись к нему, уткнулась лбом в его грудь.

– Я страшно соскучилась, – неразборчиво прошептала она.

Лучезар обнял ее и ответил:

– И я скучал по тебе. Спи спокойно. Я буду рядом.

Утром в дверь громко постучали. Власта недовольно замычала, сильнее свернулась в клубочек и накрыла голову плюшевым зайцем. Через минуту стук повторился, и Лучезар столкнул Власту с кровати, чтобы та открыла дверь. Вяло поднимаясь с пола, она сердито бормотала что-то себе под нос, как старушка. Швырнув в брата зайца, Власта отправилась к двери походкой зомби.

На пороге стояла Нелли: стройная, высокая девушка с безупречной осанкой и великолепным макияжем. Власта когда-то слышала, что она безнадёжная перфекционистка, и

идеально выглаженные складки на ее юбке говорили о достоверности этих слухов.

– Так и знала, что ты забудешь, – уперла руки в бока Нелли.

Прищурено глядя на гостью, Власта кисло скривилась и швырнула:

– Исчезни. – Она хотела захлопнуть дверь, но Нелли оказалась весьма проворной: девушка успела перенести ногу через порог.

– Ну, уж нет, – прошипела она, краснея от злости. – Я не собираюсь в одиночку гнуть спину! Сегодня наша очередь помогать в столовой. – Она раздраженно закатила глаза и добавила на вздохе: – Боже, как же мне не повезло в этот раз с напарницей.

Власта ничуть не удивилась подобному заявлению в свой адрес. Нелли была права на все сто процентов, но Власта не смогла проигнорировать ее слова. Гордо приподняв подбородок, она сложила руки на груди и выдала:

– Хамка.

Нелли за словом в карман не полезла:

– От хамки слышу!

Лучезар подошел к двери, и когда Нелли увидела его – моментально изменилась в лице: глаза засияли от счастья, а улыбка растянулась почти до ушей.

– Зар, привет! С возвращением! – сладко пропела она, сцепив руки в замок, чтобы казаться милее.

– Спасибо, Нелли. – Лучезар шагнул к девушке и обаятельно улыбнулся. – Пожалуйста, прости мою сестру-грубиянку. Она немедленно спустится в столовую.

– И не подумаю, – нахмурилась Власта.

– Она придет, – уверенно повторил Лучезар, не обращая внимания на сестру.

– Хорошо, тогда я буду ждать ее в столовой. – Нелли щелкала, а Власте ее голос все больше напоминал мышинный писк. – Хорошего дня, – добавила она и, грациозно взмахнув рукой на прощание, двинулась по коридору к лестнице.

– Она великолепно выглядит, – закрывая дверь, отметил Лучезар. – Тебе стоит взять с нее пример.

– Да у нее же с головой... – озлобилась Власта, но договорить не успела: ее прервал грохот падения.

Они оба выглянули в коридор и увидели, что Нелли лежит на полу, раскинув ноги и руки, как лягушка. Вероятно, причиной падения девушки послужила складка на ковре. Через мгновение Нелли вскочила на ноги и унеслась прочь со скоростью ветра.

Власта ехидно усмехнулась и подстегнула брата:

– Посмотри-ка, ты и в самом деле сногшибательный парень.

Лучезар кольнул ее взглядом, вышел из комнаты и командовал:

– Итак, не заставляй себя ждать и иди в столовую.

– Прямо сейчас?! – взбунтовалась она. – Я же только

проснулась.

– Сама виновата, что проспала, – хладнокровно заявил Лучезар, сложив руки на груди.

– Позволь мне хотя бы зубы почистить!

– Хорошо. И заодно подбери волосы и сними эту жуткую кофту. – Он говорил о длинной свободной кенгурушке на молнии, которую Власта носила практически все время с момента покупки. И в ней же она спала этой ночью.

– Снять кофту? – ужаснулась та. – Ни за что. Мне в ней комфортно.

Лучезар ничуть не смягчился.

– Если не снимешь, я сожгу ее.

Власта вынуждена была сдаться, поэтому покорно склонила голову и пробормотала:

– Твоя взяла. Я сниму кофту. – Она с унылым видом закрыла дверь, а через секунду сердито прокричала: – Ты вездесущий монстр!

– Да-да, я это уже слышал, – усмехнулся Лучезар, направляясь в свою комнату.

У него, как у преемника Артура Вольфа, тоже была отдельная комната: просторная, уютная и с мансардным потолком. В подвесной клетке возле окна порхали две канарейки, лаская слух звонким пением. На тумбочке стояла старая фотография в деревянной рамке, на которой были изображены его родители, он и Власта, – счастливое воспоминание о том дне, когда его провожали в университет. Если бы он знал,

что в скором времени...

Лучезар принял душ, переоделся и, прихватив из сумки толстую папку с документами, вышел из комнаты.

Он работал только над теми делами, которые ему предоставлял Артур Вольф. Это было прибыльное дело, так как безукоризненная репутация профессионального детектива позволяла Артуру запрашивать немалые деньги за свои услуги. Заработок Артур делил с Лучезаром поровну, что было весьма щедро с его стороны. Да, практически, всю работу делал Лучезар, но он бы не справился без руководства наставника. Лучезар был многим обязан Артуру и относился к нему, как к отцу.

Кабинет Артура находился на первом этаже, напротив библиотеки. Дверь кабинета всегда была открыта. Лучезар постучался, перед тем как войти, оповещая Артура о своем присутствии.

За дубовым письменным столом сидел стройный мужчина среднего роста. В свои шестьдесят с небольшим лет он выглядел неплохо: вопреки седине и морщинам, его гладко выбритое лицо казалось молодым. Одевался он строго, как профессор ВУЗа, и с первого же взгляда создавал впечатление ответственного и умного человека.

– Зар, мальчик мой, с возвращением! – Артур подошел и обнял его. – Я как раз дочитываю отчет, который ты вчера отправил мне. Меня радуют твои достижения. На этот раз ты даже не обращался ко мне за советом. Я впечатлен.

– Благодарю. По правде говоря, найти пропавшего ребенка не трудно, если он просто сбежал из дома. Меня больше волнуют причины, которые толкнули его на такой поступок, но... – он пожал плечами и криво улыбнулся, – мне ведь платят не за то, чтобы я вмешивался в семейные дела наших клиентов.

– Верно-верно, – закачал головой Артур и указал рукой на кресло, стоящее возле камина. – Прошу, присаживайся. У меня есть к тебе разговор.

– Предполагаю, речь пойдет о моей сестре, – вздохнул Зар, опускаясь в кресло. – Что она выкинула на этот раз?

Артур сел в кресло напротив Лучезара и, забросив ногу на ногу, подкурил сигару.

– Странно, что ты подумал об этом, – искренне удивился он. – У меня никогда не было претензий к твоей сестре.

– Да, но только у вас, – нервно хихикнул Зар. – От всех остальных жалобы начинают сыпаться на меня, как только я переступаю порог Волчьего дома.

– Власта – необычная девочка. К ней нужен особый подход, – задумчиво отметил Артур, выпуская клубки серого дыма. Он взял со стеклянного кофейного столика листок бумаги и протянул его собеседнику. – Она делает вид, что не хочет учиться, но посмотри на перечень книг, которые она скачала на свой компьютер.

В длинном списке были книги по анатомии, химии, высшей математике, экономике, психологии и многое другое,

что изучают студенты, а не школьники ее возраста. Помимо всего прочего Зару в глаза бросились «Краткая история времени» Стивена Хокинга и «Сто миллиардов солнц» Рудольфа Киппенхана.

Зар потрясенно в третий раз перечитал список, а Артур невозмутимо продолжил:

– Это только то, что она прочла за последние три месяца. Думаю, местных учителей она находит скучными.

– Мы с-сейчас точно о моей сестре говорим? – запнувшись, уточнил Зар.

– Несомненно, – подтвердил Артур, улыбаясь то ли с хитростью, то ли с долей насмешки.

– Поверить не могу. В младших классах она училась хорошо, но это было давно.

Артур выдержал небольшую паузу, давая парню время прийти в себя, а после сообщил:

– Но я не об этом хотел поговорить с тобой. Вчера со мной связался следователь киевской полиции Александр Боднар. Он попросил отправить к нему одного из моих преемников в качестве консультанта. Речь идет об убийстве при попытке ограбления. Я хочу поручить это дело тебе.

– Я согласен, – не раздумывая, ответил Зар. – Сегодня же вечером отправлюсь в Киев.

– Отлично. – На лице Артура заиграла довольная улыбка, и он добавил: – Возьми с собой Власту.

– Что?! – выпучил глаза Зар. – Власту? Как это понимать?

Вы ведь не готовили ее к такой работе, как других своих преемников.

– Верно, – кивнул Артур, сохраняя ледяное спокойствие. – Ее наставником будешь ты.

– Я категорически против, – решительно воспротивился Зар, поднявшись с кресла. – Вам прекрасно известно, что у Власты нестабильное психологическое состояние после смерти родителей. Эта работа может нанести ей непоправимый вред.

– Эта девочка намного сильнее, чем ты думаешь. Не нужно ее недооценивать, – не теряя самоконтроля, объяснил Артур. – Пойми же, твоя чрезмерная опека может погубить ее талант. Признаться, я считаю, что из всех моих преемников только Власта сможет превзойти меня.

Глава вторая: «Теневой человек»

Вечером того же дня Зар и Власта сели на скорый поезд до Киева. В купе они были одни: Зар выкупил все четыре места. Он выбрал в планшете отель в центре города и зарезервировал двухместный номер: один из лучших, так как не привык отказывать себе в роскоши, а заработок позволял ему баловать себя.

Стрелки часов показывали начало первого часа ночи, а Власта все еще что-то читала в своей электронной книге. Она неподвижно сидела напротив брата в позе лотоса и за последние два часа не проронила ни слова. Вспоминая недавний разговор с Артуром, Зар сгорал от любопытства. Какую же книгу поглощала его сестра на этот раз? Утомившись от мучительных догадок, он присел рядом с ней, бесцеремонно засунул нос в ее электронную книжку и прочел первое, что попало ему на глаза: «Так в самій літописи переказано легенду про трох братів Полян Кия, Щека і Хорива, що збудовали спільно місто Київ, в ім'я старшого брата, і полишили свої імена в назвах урочищ Щековиці, Хоревиці і річки Либеди (названої по імені сестри)...»

– Как-то коряво написано, – пробубнил он.

– Эта книжка написана более ста лет назад. Естественно, тебе кажется странным этот идиом, – не отрываясь от чтения, объяснила Власта.

– Зачем ты читаешь историю Древней Руси, ты ведь учила это в школе? – не унимался Зар.

– Мне любопытно узнать непосредственно взгляд Михаила Грушевского на историю нашего народа. – Власта подняла глаза и восторженно изрекла: – А ты знал, что это главный труд всей его жизни?

– Мне даже трудно вспомнить, кто он такой, что уж говорить о книге, – не без стыда признался Зар.

Власта отложила книгу и перевела взгляд за окно, где мелькали в ночной темноте далекие огоньки искусственного света. Она погрузилась в свои мысли, и Зар не стал ее тревожить.

– Знаешь... – неожиданно заговорила она монотонным голосом, – когда я думаю о городах нашей страны, Львов видится мне в образе матери, а Киев – в образе отца. Львов, как мать, присваивает нашему народу любовь к национальному богатству. Он духовно обогащает нас. А Киев ассоциируется с силой, которая объединяет всех нас.

– Забавные мысли блуждают в твоей головушке, – подстегнул Зар. – Что привело тебя к таким размышлениям?

Власта оторвала взгляд от окна и повернулась к брату.

– С недавних пор я задумываюсь над тем, в каком городе нам лучше поселиться, когда мы покинем Волчий дом.

Зар ошарашенно округлил глаза.

– И ты выбираешь между Львовом и Киевом?

– Угу, – кивнула она.

– Ну, прямо из крайности в крайность, – захохотал он.

– Почему? – удивилась Власта. Она искренне не понимала, что так развеселило брата.

– Потому, что эти города совершенно разные. В Львове жизнь протекает размеренно, гармонично, а Киев существует по принципу вечного двигателя. Это современный большой город. Люди в Киеве всегда куда-то бегут и спешат. Им постоянно не хватает времени, чтобы осуществить то, что они запланировали на день.

– Вот как, – поникла Власта. – Вероятно, тогда стоит выбрать что-то нейтральное.

Наблюдая за растерянностью сестры, Зар с умилением улыбнулся.

– Я подумаю над этим вопросом и позже предложу тебе подходящие варианты.

В этот момент Власту внезапно осенило, что с ее стороны эгоистично самостоятельно решать, где им жить. Ей стало стыдно, и она решила немедленно исправить ситуацию.

– А в каком городе хотел бы жить ты?

– Мне все равно. Главное, чтобы ты была счастлива.

Из окон гостиной номера открывался вид на Днепр. Взгляд Власты был прикован к белому пароходу, тихо рассекающему ровную гладь воды. Стоял солнечный день, и мерцающие блики слепили глаза.

Зар вышел из своей спальни, на ходу застегивая рубаш-

ку, и неодобрительным взглядом окинул наряд сестры: под джинсовым комбинезоном с короткими шортами виднелась приталенная майка, а на ногах были высокие черные гольфы и ботинки со шнуровкой. Но больше прочего его раздражала длинная кофта, напоминающая мешок.

– С минуты на минуту придет следователь. Могла бы одеться получше.

– Не вижу в этом надобности. – Власта говорила вполголоса, не отрывая взгляда от парохода.

Зар немного рассердился, но тон его голоса ничуть не изменился: по-прежнему остался ласковым с примесью поучительности.

– Внешний вид частного детектива должен вызывать доверие.

Власта обернулась с ехидной усмешкой.

– Тогда, быть может, мне стоит надеть розовую пижаму и взять леденец?

Зар закатил глаза и махнул рукой на безнадежную сестру.

– Несносный ребенок, – проворчал он, и в этот момент раздался стук в дверь.

На пороге стоял мужчина лет тридцати пяти в обычной повседневной одежде: джинсах и рубашке, поверх которой был пуловер.

– Здравствуйте. Я – Александр Боднар, – представился он с присущей ему строгостью.

– Здравствуйте, – ответил Зар, не пропуская гостя в но-

мер. – Пожалуйста, покажите документы.

Следователь улыбнулся так, словно ожидал подобного требования. Он достал из кармана удостоверение и показал его Зару, не выпуская из руки. Зар мог запросто отличить настоящий документ от подделки, – этому его научил Артур. Убедившись, что удостоверение настоящее, Зар пригласил гостя войти.

– Прошу, присаживайтесь. – Он указал рукой на кресло возле кофейного столика. – Чай, кофе или что покрепче?

– Благодарю, не нужно. – Мужчина посмотрел на Власту, которая рассматривала его из-под упавшей на глаза пряди волос. – Здравствуйте, – растерянно произнес он.

В ответ Власта не проронила ни слова и лишь слегка кивнула головой.

– Не обращайтесь внимания на мою сестру. Она – стажер, – пояснил Зар, садясь на диван.

– Вот как. Артур не предупреждал меня, что с вами будет еще один его преемник, – сказал Александр, опускаясь в кресло.

– Не удивительно, – процедил Зар, сраженно склонив голову.

– Приступим. Я принес документы по делу. – Следователь положил на стол толстую черную папку и принялся выкладывать из нее листы и фотографии. – Жертва – Алина Кравчук. Студентка Киевского национального университета имени Тараса Шевченко. Проживала по месту прописки вместе

с родителями. Была убита в арке своего дома, когда возвращалась с концерта, предположительно – при попытке ограбления.

– Предположительно? – уточнил Зар, оторвав взгляд от фото.

– Да, убийца забрал кошелек жертвы, однако есть моменты, которые заставляют меня усомниться в том, что это было ограбление, – севшим голосом объяснил тот.

Власта подошла тихо, как кошка, и улеглась на диване возле брата, заглядывая на фотографию в его руке. На фото она увидела место преступления: тело девушки лежало на боку, ее коричневые волосы прикрывали лицо, а на желтом платье темнели потеки и пятна крови. Рядом с ней валялась сумка и лежали вещи: зеркальце, расческа, пудра, помада и многое другое, что обычно носят с собой женщины. Но среди вещей было то, что не могло принадлежать этой девушке – раскладной нож, испачканный кровью.

Тем временем Зар продолжал расспрашивать:

– Вы считаете, что это было умышленное убийство?

– Да, я склоняюсь к этой точке зрения, – уверенно подтвердил Александр.

– Почему?

– Представим, что преступник изначально намеревался только ограбить жертву, а нож ему нужен был лишь для того, чтобы припугнуть девушку. Но ситуация вышла из-под контроля, и он убил ее. Преступник растерян и напуган, поэтому

бросает нож и убегает. Это я понять могу. Но я не могу понять, как в такой ситуации он вспомнил о кошельке. Почему он забрал кошелек, а нож – нет? Именно поэтому мне кажется, что это было умышленное убийство. Преступник не терял голову и хладнокровно убил девушку, а кошелек забрал, чтобы это выглядело, как неудавшееся ограбление.

– Ваша теория не лишена смысла, – согласился Зар. – Но нельзя исключать, что это было обычное ограбление. Преступник мог настолько остро нуждаться в деньгах, что не забыл о кошельке даже будучи в шоковом состоянии. – Он сделал небольшую паузу и спросил: – Как я понимаю, на ноже отпечатков не было?

– Не было, – опустил глаза Александр. – Нож совершенно новый, раньше им не пользовались. Я решил, что преступник приобрел нож незадолго до убийства, но мне так и не удалось найти магазин, где он купил его.

В документах Зар увидел дату совершения преступления: пять дней назад, – не так уж много времени, чтобы следователь успел понять, что ему не найти убийцу без посторонней помощи. Почему же он решил обратиться к консультанту? На первый взгляд дело было совершенно обычным, и мысль об этом подтолкнула Зара к следующему вопросу:

– Почему вы решили обратиться за помощью к Артуру?

– Мне посоветовал обратиться к нему один сотрудник, – нерешительно признался следователь. – Он сказал, что Артур Вольф специализируется на подобных делах.

– «На подобных делах»? – поднял брови Зар. – Что вы имеете в виду?

Александр заерзал в кресле и пояснил:

– Ну, скажем так, на загадочных.

«На загадочных? – мысленно посмеялся Зар. – Ладно, пусть будет так. Мало ли какие слухи ходят».

– И что же загадочного в этом деле? – поинтересовался он.

Следователь принялся оживленно рассказывать:

– Девушку убили в арке жилого дома. Вход и выход из арки снимают видеокамеры. Но если судить по видеозаписям, то никто не входил в арку и не выходил из нее кроме жертвы. На записи четко видно, что за шестнадцать минут до происшествия через арку прошла женщина с ребенком. Я нашел ее и допросил. Она утверждает, что в арке никого не было. Через двадцать две минуты после происшествия в арку зашел пожилой мужчина, который, собственно, обнаружил Алину Кравчук мертвой и позвонил в полицию.

Власта совершенно не слушала разговор мужчин. Она рылась в документах и раскладывала перед собой фотографии, как вдруг резко подняла голову и спросила Александра:

– Вы можете отвезти нас на место преступления?

Александр поначалу опешил, но переглянувшись с Заром, ответил с полуулыбкой:

– Конечно. Я сам хотел вам это предложить. – Он поднялся с кресла, намереваясь идти к двери и, заметив, что Власта начала собирать документы обратно в папку, сказал: – Эти

документы – копии. Я оставлю их вам.

Она оставила документы на столе, натянула на голову капюшон и направилась к двери.

Машина следователя была припаркована неподалеку от отеля. Власта сидела на заднем сидении и всю дорогу молчала, без особого интереса глядя на улицы города и людей. Наблюдая за ней через зеркало заднего вида, следователю казалось, что эта девушка весь мир видит в серых тонах.

Минут через двадцать они прибыли к месту преступления. Когда Александр припарковался на обочине дороги, Зар вышел из машины первым и открыл сестре дверь, а после вместе со следователем направился к арке. Власта поплелась вслед за ними.

На фотографиях были отчетливо видны кровавые потеки на стене, оставленные телом Алины, но теперь следов крови не было: все оттерли и вымыли. Александр остановился в центре арки, а Зар с особым вниманием принялся рассматривать место на стене, где была прижата жертва.

Наблюдая за работой брата, Власта вспомнила, что убийца нанес Алине удар ножом в шею: не перерезал горло, а вонзил лезвие по самую рукоять. Она прикрывала руками рану и опиралась о стену, оставляя на ней отпечатки ладоней. Картина этих событий предстала перед глазами Власты настолько реалистично, что у нее ненадолго перехватило дыхание. Ее сердцебиение ускорилося, и она словно почувствовала страх и боль жертвы. От этих ощущений Власта нача-

ла задышаться, но закрыв глаза и сделав глубокий вдох, она смогла восстановить контроль над собой.

Действуя по примеру брата, Власта принялась рассматривать арку и заметила кое-что интересное: на стене, напротив той, к которой прижимали жертву, виднелись трещины, – они бежали наискось и напоминали след от удара железным кнутом. Но самым любопытным было то, что в центре стены эти трещины прерывались, будто бы удар пришелся на человека, стоящего напротив жертвы.

Власта подошла и присмотрелась к трещинам. Она видела их на фотографиях, но не придавала им значения, так как думала, что они не относятся к делу. Но теперь она поняла, что трещины свежие, поэтому нельзя исключать вероятность, что они образовались в момент убийства.

– А что вы думаете об этом? – полюбопытствовала она, продолжая изучать находку.

– Трещины? – уточнил Александр. – М-да, еще одна странность. Я опросил соседей, они убеждены, что до убийства их не было. Но, честно говоря, я теряюсь в догадках, что могло послужить их появлению. Человеку не под силу так разбить стену.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.