

18+

Delicate Wind

A beach scene with waves crashing onto the shore. In the foreground, a large, colorful mandala is drawn on the sand. The mandala features a central circular design with various geometric patterns in shades of green, yellow, orange, and pink, surrounded by a square border with T-shaped projections.

**Девушка по имени
Миллион лет, или
«Записки бывшей
богини»**

Delicate Wind
Девушка по имени
Миллион лет, или
«Записки бывшей богини»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18533562

ISBN 9785447478940

Аннотация

На одной из планет солнечной системы в другом измерении «боги» живут миллионы лет. Но рано или поздно всему наступает конец, и богам приходится уйти в великую ночь смерти. И уход этот всегда таит в себе неизвестность. Куда попадет бывший бессмертный? В чьем теле и в какой судьбе он снова начнет мучительный путь наверх? Обратно к звездам?

Содержание

Мгновение -1. Запах жженого хрусталя и конец цикла	6
Мгновение 0! Темная Комната	12
Мгновение 1. Внутренний ад.	29
Мгновение 2. Изощренность атаки	42
Мгновение 3! Утро гламурных воплей!	69
Конец ознакомительного фрагмента.	82

Девушка по имени Миллион лет, или «Записки бывшей богини» **Delicate Wind**

Все, что автор хотел сказать в этом произведении художественный вымысел. Любые совпадения с реальными персонажами Жизни случайны и не имеют ничего общего с действительностью. Но, как всегда, в каждом творении мы можем найти себя.

Delicate Wind (Нежный Ветер)

10.01.2016

© Delicate Wind, 2016

ISBN 978-5-4474-7894-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Мгновение -1. Запах жженого хрусталя и конец цикла

«Вся прелесть дороги из Желтого кирпича в том, что Волшебник это Ты!»

Конец всегда наступает неожиданно. Еще миг, час, секунду назад ты беспечно наслаждался свободой своей «вечности» но вот уже часы времен подошли к роковой черте, за которой первобытная темнота полная неведомого и страшно-го – будущего? Она хорошо запомнила этот страшный миг когда ее подруги, вместе с ней бежавшие по залитому оранжевым солнцем Марса лугу, вдруг остановились и посмотрели на нее с ужасом.

Она сначала не поняла в чем собственно дело, попытавшись улыбнуться, но вот понимание сжало ее сердце и, готовая сойти с губ улыбка так и не родилась в ней. Запах. Он вился, летал по воздуху, стелился кругом ее идеального тела, и его даже почти можно было видеть в прозрачном воздухе как темную вуаль. Вуаль – надвигающейся беды.

«Ты». Прошептала одна из ее спутниц, ломая тонкие пальцы. Но так и не смогла договорить, потому, как все знали – что значит эта вуаль и этот запах, жженым давящим ма-ревом окутавший ее тело. Она захотела разрядить повисшее напряжение, сделала шаг, два, по лугу, но подруги отступали

от нее, молча смотря на возникшую черную тень и стараясь не встречаться с нею взглядом. Да и кто хотел связываться с той, что суждено «уйти» в Великую Ночь?

Печальнее всего то, что последует потом, всеобщее отчуждение, жизнь вдали от прекрасных строений ГОРОДА и вне его веселья и беспечности. Боги не любят тех, кто уходит, а она должна была уйти, получив эту черную метку конца, страшный знак конца цикла, за которым – *неведомое*. Но как обидно и как странно в груди, вроде ничего не изменилось, но появилось чувство, что так не должно быть? Нет, должно, она знала это, читая древние потертые сотней тысяч лет манускрипты, детально описывающие процесс «ухода» в Великую Ночь, но одно дело читать – а другое дело испытать самой.

Она очнулась от раздумий. Подняв голову от танцующего цветка под ногами, она увидела что осталась одна. Одна. Теперь все время одна. Таков закон для тех, кто получил знак закрытия «цикла» и скоро все в ГОРОДЕ будут это знать, и ни одна семья не пустит ее на порог, даже ее собственная, ведь кому хочется видеть напоминание об их общем конце и кому хочется прерывать беспечную радость?

Она прислушалась к чувствам в ней? Да, радость померкла, как и свечение ауры стало тусклей, а еще через час или два оно станет совсем черным. Боль? Страдание? Она улыбнулась, зная, что это неизбежно. Взяв в руки цветок, она попыталась по инерции вдохнуть его радость, но аура уже

не воспринимала свет и цветок мгновенно завял. Теперь она несет смерть всем. «Смерть, какое странное слово» – подумала она и, сделав шаг назад, упала в траву, раскинув руки и став похожа на крест.

Их учили как себя вести, как поступить, когда появится этот странный запах, запах увядающий ауры чем-то напоминающий то, когда хрусталь окунут в огонь и подержат там. Неуловимый. Тонкий и опасный. Она сыграет с ним в последний танец, *сделав все как положено*, и напоследок впишет свой опыт в страницы КНИГИ, дабы далекие потомки их Рода тоже что-то поняли и осознали из ее такой долгой жизни в этом мире. Она продолжила улыбаться, вкушая начавшееся одиночество, мысленно анализируя ее Жизнь и Цикл.

Интереснее всего было то, что прячется за покровом наступающей *ЕЕ Ночи*, куда Создатель Миров отправит ее свободное уже от «вечного тела» сознание.

«Все просто и легко», спросила Она Ветер. «Все так и должно быть». Ответило Солнце их Мира, лаская ее тело нежной велюровой сеткой тепла и неги. «Ты получишь шанс вернуться, так надо для нашего мира», пробормотало Небо. «Страдание научит тебя», шевельнулся золотой Жук Мудрости на ветке серебряного дерева. «Я люблю вас», подумала она!

Город был взбудоражен, встревожен и смущен, его башенки и стены из розового кирпича оглушал запах ее страдания там, на лугу, и вот уже к ней пожаловал главный герольд ее

отца, правителя, одним своим видом дав понять, что ей пора удалиться подальше от обитателей «вечных», с ужасом ощущавших как их радость уходит от аромата ее муки. Никто не любил прерывать бесконечную радость, никто, и до такой степени, что еще «кальпу»¹ назад каждому, кто начинал уходить в Ночь, предписывалось удалиться в горы чтобы там встретить Создателя. И куда он отправит ее! Не ведает никто, никто!

«Простите, я забыла» подумала она. «Ты нарушаешь закон», дотронулась до ее Ума раздраженная мысль, и прозрачный плащ «вечного» быстро мелькнул среди грустных от ее увядания цветов. Он торопился назад, чтобы, когда

¹ В индуизме кальпа – это «день Брахмы», продолжающийся 4,32 миллиарда лет и состоящий из 1000 маха-юг (периодов по 4 юги). По прошествии этого периода наступает ночь Брахмы, равная по продолжительности дню. Ночь знаменует собой уничтожение мира и гибель дэвов. Таким образом, божественные сутки длятся 8,64 млрд лет. Месяц Брахмы состоит из тридцати таких суток (тридцати дней и тридцати ночей), что составляет 259,2 млрд лет, а год Брахмы (3,1104·10¹² обычных лет) – из двенадцати месяцев. Брахма живёт сто лет (3,1104·10¹⁴, или 311 триллионов 40 миллиардов лет), по прошествии которых умирает и весь материальный мир уничтожается. Во время этого великого уничтожения, называемого махапралая, прекращает существование космос и гибнут дэвы. Согласно «Бхагавата-пуране» после того, как заканчивается жизнь Брахмы, весь космос входит в тело Маха-Вишну, заканчивая тем самым своё существование. По прошествии периода времени, равного жизни Брахмы, космос опять проявляется: из тела Маха-Вишну выходят бесчисленные вселенные, в каждой из которых рождается Брахма и начинается новый цикл кальп. Каждая кальпа делится на 14 периодов манвантар, продолжающихся по 306 720 000 лет с интервалами в 1 851 429 лет между ними (так как точное значение $\{1 \over 14\}$ кальпы – 308 571 429 лет).

она удалится подальше от Счастливого Города и перестанет мешать его жителям наслаждаться, окунуть свое сознание в постоянную радость! Она встала, и, сладко потянувшись, попрощалась с его прекрасными стенами, в которых Она испытала так много экстаза пребывать в одном моменте. Но момент теперь сдвинул ее часы настоящего, а горы ждали и влекли своим непонятным будущим.

Она шла, прощаясь, впитывая в себя уходящую последнюю красоту и стараясь не замечать, как запах становится все тяжелей и неприятней. Как от ее шага желтеет трава и все, кажется, начинает сторониться, желая страстно жить. Жить, жить! Никто не хочет уходить туда, но время! Лететь и петь, играть и вдыхать обольстительные запахи их чудесного мира сказки, она так страстно желала вернуться хотя бы на день или два назад, снова резвиться и радоваться но....

Она взошла на самую высокую из гор их мира, и среди ледяного ветра найдя временный покой, застыла в одной позе, **медитируя момент** и всматриваясь в далекие линии горизонтов. Ветер вспенивал ее длинные белые волосы, звенящие от разрядов энергий, а дикая улыбка освещала долины. Она все еще могла радоваться. «Так суждено всем», прошептала она, пытаясь удержать концентрацию, но спиральный поток силы внутри нее уже не был таким мощным. Останавливаясь, он ранил ее тело, сжимая и скручивая, и вот она впервые в этом цикле испытала боль.

Страстный стон был ответом ветру и солнцу, она рожда-

лась, умирая тут, среди пепельных снегов, и своими слезами устилая белые ковры льда, но ничто не могло остановить ее конца. И даже попытка на миг восстановить поток силы не дала результата. Сознание слабело, слабело и вот уже почти пелена, круг света крутился вокруг в вихре разрушения всех ее тонких тел, она кричала, царапая свою верхнюю оболочку острыми ногтями, и сбрасывая другие, пытаясь по инерции ЖИЗНИ остановить процесс, но напрасно. Рождение наоборот продолжалось, танец смерти выписывал потрясающие волнительные па, а она улыбалась сквозь свой конец, наблюдая подступающую к глазам темноту. Куда, когда и зачем она направится? Где и в каком теле будет ее сознание?

Но Время сжалилось над ее болью, и вот шуршащая тишина внутри ума остановила свой ход, как и звезды и галактики, все наблюдало ее конец. Она перестала осознавать себя, и только яркий крутящийся шар остался на месте ее прекрасного тела, он мерцал и увеличивался – став похож на цветок, но вот лепестки осыпались и все исчезло. Ее не стало.

Мгновение 0! Темная Комната

В это хмурое утро Создатель как всегда торопливо мешал звук шагов с голосом просыпающегося кота-города, сонно отмечая своим сознанием привычные картины торопящихся по своим делам людей. Его узкая фигура в сером бесшумно скользила среди крика птиц и свиста машин, а в правом энергетическом канале горело неявное беспокойство о сюжете. Он знал, что начнет вписывать ускользящее время в тюрьму сюжета, как только доберется до рабочего компьютера, но больше его тревожило не то, что он не успеет донести все до гипотетического читателя, а смутные осознания, приходящие в ум.

Он сделал очередной пробел и, посмотрев на мерцающий курсор, глубоко задумался, замечая на задворках сознания замершую фигуру Виты, сидевшую на широком подоконнике непонятно где. Он так устал от вчерашней атаки негативных сил, изрядно потрепавших правый канал, и теперь понимал, как ему не хочется писать, но сама история Виты так завораживала, что, сделав усилие, он снова коснулся пальцами клавиатуры.

Больше всего его занимала потеря *ананда-радости*², так

² Ананд – С точки зрения йоги сатчитананда это состояние, в котором нади и чакры полностью раскрыты и пранические энергетические потоки в теле находятся в полном равновесии. Или же, это когда Шива и шакти кундалини соеди-

как хлебнул он энергетического мусора от темных духов, повисших на **«колесах чакр»**, изрядно, и чудовищная неясность – кто же такая Вита? Почему он начал писать про это?

нились и обосновались в теле практикующего. В йоге, сатчитананда может случаться спонтанно и мимолётно или в течение коротких периодов времени. Многие направления в индуизме разделяют понимание того, что через старательную практику духовных дисциплин, эти короткие периоды будут становиться продолжительней и практикующий в конце-концов сможет достичь состояния непрерывной сатчитананды. Среди основных признаков достижения стадии сатчитананды указываются следующие: ананда (духовное блаженство) или духовный экстаз, удовлетворение (сантоша), умиротворение (шанти), сатори, самадхи, сабиджа, и/или нирвана. В вайшнавизме сатчитананда является изначальным состоянием живого существа на планетах Вайкунтхи. Вайкунтхи, согласно вайшнавскому богословию, – это вечные духовные планеты, которые находятся в духовном небе, за пределами материальных вселенных. В дуалистических философиях двайта, три элемента сат, чит и ананды соответственно соотносятся с тремя этапами осознания Бога в Его трёх ипостасях как Брахмана, Параматмы и Бхагавана. В переводе это слово значит «блаженство». На этот уровень человек поднимается, осознав личностную ипостась Бога – Бхагавана. Говорится, что когда человек осознаёт Верховную личность Бога, которая рассматривается как всестилие всех наслаждений, он достигает трансцендентного блаженства. Бхагаван в избытке обладает шестью богатствами, и, когда человек обращается к Нему, Он может даровать любое из них. Дается пример слуги царя, который наслаждается так же, как и сам царь. Постигнув истинную природу Абсолюта, индивид начинает заниматься служением Ему и обретает возможность общаться с Ним. В традициях бхакти принято считать, что этот уровень постигается бхакти-йогами, или теми, кто в процессе своего постепенного развития в йоге, достигают платформы бхакти-йоги, которая рассматривается как наивысшая. Утверждается, что человек, познавая аспект чит, автоматически осознаёт и аспект сат. Личность же, постигшая аспект ананда, естественным образом познаёт два предыдущих аспекта (сат и чит). Человек, обладающий 100 долларами, имеет, как 10, так и 40 долларов. Также и тот, кто осознал высшее проявление Бога в Его личностной форме, постигает все остальные Его ипостаси.

А кто она, в самом деле? Откуда она пришла к нему и из каких миров? Была ли, есть, в действительности, или ему диктуют из *коллективного подсознания* выдуманную историю?

Вита улыбнулась этим сомнениям и, поглотив его ум своим присутствием, заставила быстро войти внутрь дрожащей живой картины сюжета. Она продолжала сидеть на подоконнике, поджав под себя узкие ступни и ноги в черных колготках в сетку и, выдувая из ноздрей дым, любовалась возникающими образами. Уже прошел час или два как она успокоилась после очередного домашнего скандала, некрасивой сцены устроенной ее матерью, и теперь наслаждалась звенящей пустотой *«просто быть тут»* и одиночеством. Комната сзади нее, погруженная в черную сажу мрака, пыталась засосать обратно энергией хранящегося в ней конфликта, но яркие солнечные лучи, проникающие сквозь пыльные стекла и дым сигареты охраняли ее покой. Им не провести ее. Она будет спокойна.

Сигаретный этюд продолжался, ей казалось, вечность, за окном снова запели птицы, означая окончательное очищение ума Виты от скандала, как тут деревянные двери распахнулись, и на пороге возникла упакованная в серое платье женщина с поджатыми губами.

Вита не успела перестроиться в пространстве, как об ее голову разбился стакан, брошенный дрожащей рукой. «Как я тебя ненавижу чертовка, ты опять куришь, вали на улицу малолетняя шалава». Сжатые кулаки женщины выражали ре-

шимость применить еще что-то кроме стакана, и Вита, презрительно улыбнувшись, проскользнула мимо нее, торопливо ища взглядом туфли. «И не возвращайся раньше 10, дура», полетело ей вслед от женщины, но Вита не услышала этих слов, нарочно с грохотом захлопнув за собой дверь.

На улице к ней подошли двое ее якобы друзей, и стрелянули сигаретку. «Че, бухать пойдем, Вит», спросил ее долговязый чувак в черных джинсах и стертой разноцветной футболке, заядлый алакаш их двора, в 18 уже украшенный морщинами и выглядевший явно старше паспортных данных. «Отвалите, придурки», с презрением процедила Вита и, толкнув их своим рюкзачком из черной кожи, скрылась за углом дома, где села на траву и предалась мечтам, снова закурив. Она вполне осознанно выбрала одиночество на этом этапе жизни, ясно сознавая, что все общение ложно и все только преследуют «взаимоинтерес», по сути, чихая друг на друга. Эта мысль вызвала к жизни очередную сигарету, и она закашлялась.

Как же она презирала окружающих. «Имбицилы». Сколько всего можно передумать и сказать самой себе? «Ты думаешь»? Вита отвлекала Автора от сюжета, и он остановил свой путь с нею в бесконечность. В груди жгло уже тише, а радости как не бывало. «ТЫ же взял меня в себя», прошептала Вита сама себе, доставая из кармана подержанный и сильно царапа-н-н-ый «айфон», чтобы войти в «твиттер».

На миг наши сознания сплелись в одно, и возникло виде-

ние чего-то яркого и красочно-прекрасного, но затем снова настроение скатилось в сонное отупелое равнодушие. Твиттер как всегда выплевывал в мир горы банальных мыслей, и Вита растворила себя там, пытаясь в пустой болтовне забыть свое одиночество, но именно сегодня это ей не удалось.

VitaDarts1 – Войти

<http://twitter.com/VitaDarts1>

Она здесь!

Ее пальцы ввели заветную фразу уже минуту назад, но в голове до сих пор гуляло эхо этих букв. Строчки мелькали перед глазами. Здесь она свободна. Здесь она сама с собой и имеет право говорить то что думает, скрываясь от мира и жестокой матери.

Сколько девушка помнила себя ТУТ, ее всегда избивали с поводом и без, и пить и курить она начала именно из протеста, как и заниматься другой якобы «альтернативной» деятельностью, в которой она знала, никогда не найдет никакого удовлетворения.

Она вообще рано начала понимать, как мало в этом мире того, что может доставить истинное счастье, и иногда он казался ей причудливым нелепым сном ни о чем, внутри которого так мечтаешь проснуться. И сеть только поддерживала ее чувство. Ведь тут все иллюзия!

Она и автор посмотрели на ее аватар³ в сети, попутно улыбнувшись фразам людей. Тишина. И пальцы с розовым маникюром порхают по стеклу айфона, рождая ложь.

@VitaDarts1

@elenablogger @OlehTyukov Я начала писать роман по мотивам воспоминаний из прошлой жизни, но для себя!

Показать переписку

Ответить

Удалить

В избранное

@elenablogger @OlehTyukov

@VitaDarts1 Не может быть.....

@VitaDarts1 – Все так странно....

Фразы сумбурно плелись, создавая причудливый ковёр

³ Аватара – (санскр., «нисхождение») – термин в философии индуизма, обычно используемый для обозначения нисхождения божества на землю, его воплощение в смертное существо. (в частности в вайшнавизме нисхождение Вишну из Вайкунтхи). Хотя на русский язык слово «аватара» обычно переводится как «воплощение», точнее его можно перевести как «явление» или «проявление», так как концепция аватары заметно отличается от идеи воплощения Бога «во плоти» в христианстве. В христианском богословии Бог буквально воплощается «во плоти», тогда как аватары Бога в индуизме являются вечными формами или проявлениями Бога, которые нисходят в материальный мир, сохраняя свою всецело духовную природу. «Явление» или «проявление» являются наиболее подходящими терминами для правильной передачи значения понятия аватары.

из фантазий, в узорах которых никто до конца не понимал, что происходит на самом деле, и эта особенность твиттера ей нравилась все больше, так как еще раз подчеркивала ее одиночество.

@OlehTyukov

@VitaDarts1 @elenablogger Почему для себя пишешь?
В паблик не выкладываешь?

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

А смысл? Все равно никому ничего не надо!

Скрыть переписку

Ответить

Удалить

В избранное

@OlehTyukov

Lenchik @elenablogger @VitaDarts1

Всем надо)

@VitaDarts1 Может быть....

Она задумалась, не понимая уже ничего.

VitaDarts1

@OlehTyukov @elenablogger сомневалась, что смогу...

@OlehTyukov

@VitaDarts1 @elenablogger Какие сомнения, нужно пробовать..

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@OlehTyukov

@VitaDarts1 @elenablogger интересная книга будет, даже не сомневаюсь!

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1 Возможно.....

Она прислушалась к скрытому шепоту в глубине сознания, «твиплы» все говорили одновременно, что-то доказывая друг другу и яростно стараясь выделиться, а она видела только неясный образ Рея Брэдбери и, ступая по выдуманному Марсу, оставляла после себя в воздухе восхитительный

шлейф из запаха роз... **Вита.** Кибер-девочка с Марса. Она создала себя здесь, и теперь все больше жила тут и сколько еще, таких как она, непонятых и ненужных никому в жестоком мире и живущих мечтами. Но ведь здесь ее тоже не поймут?

Она попыталась написать вновь:

Она как-то видела желания и стремления каждого – жестокие и нежные, грубые и наивные, а этот вот хочет ее и не удовлетворён в личной жизни. А этот так странно весел, а она? Где она? Только образ! Твиттер завис, и она не смогла ответить эгоистичного вида аватару мужчины. Напрасно она кликала и кликала. Твиттер насмешливо улыбался ей расхожей фразой: *«Извините! Мы сделали что-то не так. Загрузка твитов может занять некоторое время. Please refresh the page and try again».*

Она опять одна? Уже не скрыться в лабиринтах чужих сознаний? А надо ли? Она все больше задумывалась над этим. Все ее детство связано с сетевыми технологиями, резво шагающими по планете торжеством «фейсбука», «твиттера», «контакта» и прочих псевдо-миров бегства от серой яви.

«Вероятно, Твиттер перегружен или испытывает временные трудности. Повторите попытку или получите более подробную информацию о состоянии Твиттера».

Автор потерял нить сюжета так же как она, и они вме-

сте ощутили скольжение в какую-то неведомую бездну, где не было ничего кроме равнодушия и тягостного ощущения долгого дня. Кофе уже не помогал, а окружающие казались тенями. Наверное, надо вернуться к началу и стереть себя до конца, чтобы в первобытной чистоте рождения познать себя настоящего?

Писатель еще раз отхлебнул кофе и ухмыльнулся такому эгоистичному рассуждению. Да, он знал, кто Он? Но Вита? Вита сунула «айфон» в сумку и направила свое тело в бесцельный автоматический поход по улицам, механический, потому, что есть такое состояние когда ты бросаешь тело на самотек, и ноги идут сами – не контролируемые мозгом. Схожее состояние у сильно пьяного, наверное. Но чепуха, ведь ее интересовало, да и нас, не это, а смысл того что мы постигаем сейчас через это произведение.

Вита ощущала себя не на залитом солнцем проспекте, а в темной комнате без выхода, где капала вода со стен, подсознание и внимание ее слишком засорились в последнее время, и она не знала что делать. Ведь она помнит начало, да? Вхождение, втекание и яркая боль, после которой стук сердца?

Автору захотелось закричать! Она прислонила свое тело к дереву и погрузилась еще дальше в себя, глубже? Когда началось все это падение вниз и в эту неудовлетворенность, которую она пыталась заполнить «эмо-кидством», потом «хипстерством» и потом этой декабрьско-мартовской

«псевдо-революцией» в твиттере? Ее чуть отвлекли эмоции людей рядом, еще сильнее чем она загрязненных ментально. Но она превозмогла себя и ушла внутрь снова.

Немного мешало сладкое приятное жжение внизу тела, это давала знать зависимость от секс-возбуждения, к которому пристрастилась так недавно, опять же ища в разнузданности выхода к самой себе. «Это все чушь, да»! Ее рождение? Цель и смысл? Реальность прошлого проплывала перед глазами, мешая картины детства с картинами возможного будущего. Она должна вспомнить все! Весь этот поиск, все мы ищем и все разное, но не все ищут себя и внутреннее, а чаще внешнее, что так давит на мозги отовсюду, внушая рай в каменной горе денег.

Но сейчас не это волновало ее, а самосознание и трудность с этим. Воспоминания были такими неясными, никак не сконцентрируешься на том что надо, и в голову лезет только какая-то чушь. Про человеческую форму, про ее жесткость и *неудобность*. Она прислушалась к ощущениям тела и вдруг поняла, какое оно грубое и неприятное, а ведь все удовольствие мы получаем от бестелесных чувств, не имеющих к конечному телу никакого отношения. «И что», пробормотала Вита, потеряв эту мысль от влияния злого Духа рядом, зависшего в виде черного сгустка около ее головы. Она не видела его и наивно впитывала посылаемую им информацию. Развратные образы. «Спрячься в них». Шептал дух. «Ты клевая. Позволь себе все».

Она принимала его мысли за свои и уже улыбалась, забыв поиск ответов, и снова закуривая. На дальней периферии ее ума еще светился странный лотос, а она уже шла к центру Города, возбужденная мыслями духа и плюя себе под ноги, изящная фигурка с взъерошенными волосами и кокетливая походка высокой самооценки. Она нравилась себе всенепременно, а дух, плывущий рядом, тщательно обматывал ее тело плотными нитями. Люди, идущие навстречу, также были опутаны ими и не замечали плывущих рядом «сущностей», все время что-то советующих и внушавших. Иногда мертвые духи переглядывались и улыбались друг другу, поражаясь наивности людей, не понимавших, что их по сути нет, и есть только ИХ ВОЛЯ. ВОЛЯ увести их от ПОИСКА себя! Запутать и смутить. Возбудить их сознание. Накрутить чувства. ЕДА!!!!

Они давно добились успеха, а такие как Вита, почти пробужденные, просыпающиеся от сна истинной Матрицы, были им особо дороги как лакомый кусок потенциально мощной энергии!

Созидатель почувствовал дикое давление в чакрах, режущий жар в печени, и чуть не согнулся от боли. Духам рядом с ним очень не нравилось то, что он пишет и то, что кто-то, прочитав потом сюжет, сможет больше понимать происходящее на самом деле. Начиналась очередная атака на его тонкое астральное тело, а отражений планетарных божеств в чакрах Автор не видел, загрязненный вчерашней битвой, и был

только Он и темные силы – остальные люди кругом всего лишь неизвестные статисты в Игре. «Как больно». Прошептал творец, но записал все что происходит в сюжет. Он напишет правду. Люди должны знать, где они, а где их уже нет. Почему никто не понимает разницу, опьянённый скепсисом «этого не может быть, потому что этого не может быть никогда»!?

Он понял, что слегка ошибся по поводу статистов, когда увидел как в человека рядом с ним вошел злой дух, и как этот дух пытается наглым поведением развести его на негативные эмоции, чтобы отвлечь от сюжета. Он прямо спиной чувствовал его провокационное поведение. Нет. Ему не удастся. Пусть он ощущает исходящую от него ненависть. Это не его. Пусть он останется с ней. Его так просто не взять!

Как жаль, что пробужденных и понимающих так мало, и это и создает то самое одиночество, то самое, от которого хочется грустно тайком вздохнуть. Немой вопль души, не услышанный никогда. «Человек» снова включил на полную мощность неприятную музыку группы «Чили-Смолили», создающую дисбаланс в чакрах, и автор опять ощутил злорадное ожидание того, что он разведется на эмоции. Ненависть просто пропитывала воздух! Да, увы, есть люди, питающиеся такой музыкой и для которых негатив норма. Как смешно!

Вита дошла до центра города и села на лавочку из красного гранита. Губы ее дергались, а покой покинул совсем.

Она тоже как и автор была взвинчена и взбудоражена негативной энергией, а на лице уже от ментального яда и жара успел вскочить прыщик. Сигареты только прибавляли истерики, а Дух с наслаждением впитывал исходящую от нее нервную волну. «Где Любовь», спросила она у ветра, ласкающего ее волосы и, пытаясь снова зайти в твиттер, но сеть здесь отсутствовала.

В этот момент, проходящий мимо Ангел, увидел присосавшегося к Вите вампира и по закону кармической заслуги девушки пришел к ней на помощь, нанеся духу такой удар, что тот перелетел через улицу. В тот же миг состояние любви, подавляемое злым духом, вернулось к Вите, Ангел улыбнулся и продолжил свой путь к другим скованным несчастным, оставив Виту восхищаться изящностью облаков. Она чуть не закричала от восторга, забыв недавнюю грусть, горло еще немного сдавливало, *вишуддхи*, чакра коллективности, была повреждена никотином, но Любовь лечила ее ласковым золотым сиянием, стирая остатки цепей что навесил дух. В этот миг, когда ее не путали темные силы сомнения, все было просто и любой вопрос имел свой ответ – просто Любовь сама по себе и ничего кроме.

Но злобная сила сызнова попыталась атаковать ее, истеричная и яростная от временной потери жертвы. Черный Дух попробовал вернуться, и Любовь померкла чуть, Вита еще была не настолько сильна, чтобы иметь постоянную защиту от негативных сил. А она уже почти нашла в себе изначально-

ную детскую радость и, казалось, открыла сердце полностью, но дух не дал ей это сделать, и, снова используя воспоминания нехороших сторон ее детства, прокручивал перед глазами картины избиений и вызывал злобу.

Взгляд Духа прожигал в ее ауре страшные дыры, но она не видела этого, а Ангел был далеко, и как мало находилось Их в городе Богини Кали в отличие от адептов Темных. Но что-то выросло внутри лотоса-чакры сердца – что-то начало просыпаться там, и на миг Любовь выплеснулась оттуда пульсирующим потоком золотых бабочек, вновь ударив по духу, и уже его заставив скорчиться от боли, так невыносим ему был экстатический вневременной Свет. Секунду Любовь и Тьма боролись между собой. Любовь прохладой, а Тьма огнем. Каждый хотел получить Виту и каждый знал, что от исхода битвы зависит многое, еще не ведомое Вите, не имеющей доступа к запечатанным уголкам галактической памяти.

Одно хорошо, активация любви в Чакре все же дала ей преимущество перед тьмой, и уже было легче и не было той злобы, что ей внушали так недавно. Картины истязаний теперь не производили такого впечатления, и дух досадливо вертелся рядом, не зная, что еще сделать. Невидимая война шла повсеместно, кругом душили людей каждую минуту серыми комками не их мыслей и чувств, теша их эго, внушая ложные идеи, но они не замечали, Вита тоже, все как обычно. Как страшно и дико на фоне яркого солнечного дня!

Сияющий цветок внутри ее тела рвался к уму девушки и хотел, чтобы она осознала его и стала одним целым, но еще не пришел этому час, а дух, устав атаковать, все же отцепился и убрался восвояси в поиске новой жертвы. Первый раунд был закончен. 1—1. Что дальше? Время покажет!

Но темная комната ее нынешней жизни раздвинула границы, в ней появились окна и просветы, пусть Вита еще этого не осознавала, но сам взгляд ее изменил свое выражение, став задумчивым и в глубине зрачков плясали искорки. Она включила какую-то lounge-мелодию и подивилась еще раз странному чувству, что тяжесть, бывшая весь последний час, куда-то исчезла, а цветок внутри терпеливо ждал новых ступеней ее осознания, программируя те события ее жизни которые помогут в дальнейшем.

Мелодия втекла во вселенную сердца и расслабила еще больше, чувство одиночества среди людей немного отступило, ведь остатки радости находились в ней! Какой-то мягкий как вода шепот из музыки ласкал и гладил ее душу, она улыбалась так глупо и непосредственно и постукивала пальцами по стеклу айфона, ощущая, как летит в прекрасную страну. «Я люблю все».. Пела и Шептала она миру... Скользя среди грез.

Этот этюд в ее воображении продолжался сто лет, хотя время композиции всего три, и это напомнило ей что-то давно забытое, отчего она нахмурила лоб, пытаясь вспомнить, но мелодия увлекала и звала дальше в себя и она успокои-

лась в поиске, решив просто быть, а не рассуждать.

Даже люди кругом нее стали реже, от ее положительно-го заряда отталкивалось все негативное, и эта пустота тоже не замечалась ею, поглощенной слиянием. Передышка. Она не знала, что это всего лишь краткий полустанок внутри поезда вечности, и еще миллион троп и путей предстоит ей, и еще столько всякой всячины может случиться с нею и нами и только начало тут, сейчас, но зато тем интересней нам, наблюдающим за нею и собой с высоты сюжета. Сверху. Из мира нас с вами, который тоже не особо реален, как бы мы себя в этом не убеждали. Оставим ее себе и закроем эту страницу. Пожелаем и ей и нам хорошего сюжетного ДАЛЬШЕ! Здесь будет точка.

Мгновение 1. Внутренний ад.

Музыка души прекратилась так же быстро, как и хорошая погода. Небо обрушило на голову Виты миллион тяжелых властных капель дождя, вмиг пронзивших ее обжигающим холодом, и она чуть не вскрикнула, поспешно пряча наушники в рюкзак. Осыпанная бриллиантовым блеском она скрылась во вращающихся дверях супермаркета, по дороге чуть не сбив с пути старую изъеденную временем старушку в клетчатом платье. Это чуть не стоило ей жизни! Вита же не знала, кем приходилась старушка темным силам, а один взгляд старой перечницы вызвал из клубящегося тумана около стены, видимого только продвинутым видящим, целый отряд злых духов, которые бросились вслед за Витой.

Наивно полагая, что на сегодня испытания закончились, Вита зашла в кафе, чтобы взять себе кофейного нектара и немного посидеть. Тем временем черные сгустки вплыли вслед за ней, что сразу же стало очевидно по изменению лиц и настроения обслуживающего персонала, ставшего резко раздражительным. Сами лица их поменяли цвет с розового на серый, пергаментный, а глаза стали стеклянными. Бедняги даже не подозревали, какую роль играли сейчас, как и не понимали своей мгновенной одержимости. Слишком слабы были их тонкие **«аурические поля»** в отличие от Виты, наделенной Силой с рождения.

Официантка, несшая Вите кофе, не отдавала себе отчета, откуда у нее взялось странное чувство злобы по отношению к клиентке, и она с трудом сдержала желание выплеснуть девушке напиток в лицо, но, этикет, все-же, погасил рвущееся звериное начало, и Темные сгустки попытались усилить воздействие на своих марионеток, ведь Виту надо было убить, и, причем до того как она осознает себя.

Бармен, смешивающий напитки, одним взглядом приказал официантке подойти, и они зашептались, все время поглядывая на Виту, и вот она уже заметила их странную игру, и неясное тревожное чувство шевельнулась в центре груди, но все-таки девушка ничего не поняла. Бесы окончательно сломили волю официантки и бармена, и в головах последних вспыхнуло только одно слово – «убить». Бармен достал из-под стойки бутылку и, не вполне понимая что он делает, дрожащей рукой добавил несколько капель «некоей» жидкости в чашку.

Официантка снова подбежала к Вите, теперь уже вполне скрывая свою суть под маской, и улыбаясь. «Вы не хотите еще кофе, сегодня администрация проводит акцию». «Давайте», прошептала Вита, улыбаясь своим мечтам и пальцем чертя на столе диковинные цветы. Губы ее вздрагивали, а глаза заволакивала жаркая мечта о не вполне понятных ей странах и континентах. Она и не заметила, как пред нею поставили чашку с отравой, продолжая грезить и вспоминать. Глаза ее уже не видели ничего, а сознание полностью отклю-

чило реальный мир...

Девушка летела над странным поющим морем живого синего цвета, ощущая в груди комок яростного радостного света, который всюду бросал свои нити, меняя эмоцией само море и добавляя в его оттенки совершенство ЕЕ летящего счастья. Она не понимала, кто она и как здесь оказалась, как и не понимала своей работы менять море своим сознанием. В голове только мелькнула фраза – «строить будущие миры».

Тело ее из текуче-жидкого прозрачного газа пульсировало и гасло, а она наслаждалась полетом, постепенно понимая, что приближается к башням и вершинам парящего на большой высоте Города, посылающего вокруг лучи тысяч жгучих радуг-оттенков. Она поймала смутную мысль, что ей надо собрать еще радости с моря. Чтобы отдать его Городу, увеличить его радость и всех его обитателей, еще, и еще, но в этот момент сознание Виты вернулось в земное тело, потому что рука ее машинально потянулась за чашкой на столе, а глаза бармена вспыхнули ярким красным огнем. Город исчез, и перед нею стояло нечто, что сейчас согреет ее. «Я так люблю всех», наивно прошептала она, не ведая важности контроля за состоянием раскрытого сердца. Именно этой особенностью раскрытия и пользовались демоны, хорошо зная, что когда душа поет, ум чаще всего отключается, а для совмещения ума и сердца требовалось долгое медитативное мастерство.

Вита, ошеломленная экстазом распахнутого сердца, до-

тронулась губами до чашки, когда неожиданно зазвенел телефон. Рука девушки вздрогнула, и выронила отраву, Вита обожглась напитком и от внезапной боли выпала из радости, окончательно вернувшись на Землю. Она скорее физически, по животному теперь ощутила, что-то не так. Уже заметив и странные взгляды бармена, и официантку, и тут жаркая волна ненависти от духов обрушилась на нее.

«Чикса, давай выпьем, трава есть», хрипло прозвучало внутри айфона. Не отдавая себе отчета, что делает, Вита ухмыльнулась – «Вайт, ты как всегда, да, давай, я тут в кафе зависаю, делать нечего».

Все-таки духи достигли своей цели иным путем, внутрь ее «поля» проникла маленькая красная сущность с записанной программой похоти и уютно устроилась на **«муладхаре-чакре»**⁴, слегка согнув лепестки своими щупальцами. Лицо ее

⁴ Чакры – В сахаджа-йоге считается, что энергетические центры или чакры на физическом уровне проявляются как нервные сплетения, ответственные за различные органы тела. Каждая чакра соответствует различным качествам физического, ментального, эмоционального и духовного состояния. Различают семь основных чакр и выделяют некоторые дополнительные центры. Ниже представлено их перечисление с кратким описанием, принятым в сахаджа-йоге. Создание чакр происходило в процессе эволюции человечества, открывая новые её этапы. Каждой чакре соответствует отражение определенного божества, понимаемого как воплощение тех или иных аспектов Бога Всемогущего. Большинство центров имеют левую и правую компоненты. Первым центром, расположенным чуть ниже крестца является муладхара-чакра. Она соответствует качествам невинности, мудрости, интуиции, памяти и способности к учёбе, проявляясь на физическом уровне как тазовое нервное сплетение. Божеством центра является Шри Ганеша. С муладхарой ассоциируются элемент Земля и крутящаяся по часовой

стало красным, а дыхание глубоким и прерывистым.

стрелке свастика. Центр ослабляют нечистота в мыслях, разврат, тантризм и магические практики. Над Муладхарой в крестце находится Муладхар – местонахождение кундалини. Вторым центром является свадистана-чакра. В её функции входит наблюдение за состоянием почек, поджелудочной железы, селезенки и матки. Качествами Свадистаны являются творчество, чистое знание, вдохновение. Чакра служит началом правого канала. Божествами являются Шри Сарасвати Брахмадева, символом – звезда Давида, а элементом – огонь. Свадистан ослабляют алкоголь, наркотики, гнев, чрезмерное планирование, практика магии, доминирование над другими. Третьим центром является наби-чакра, находящаяся в позвоночнике немного выше пупка. Физическое проявление Наби – солнечное сплетение. Чакра соответствует щедрости, удовлетворенности, благополучию в семье, материальному достатку, морали и духовному восхождению. Божествами чакры являются Шри Лакшми и Вишну, символом – Инь-Ян, элементом – вода. Наби ослабляют аскетизм, алкоголь, наркотики, плохое питание, проблемы в семье, чрезмерная забота о деньгах и пренебрежение духовностью. Наби и свадистан-чакры вмещает войд (не является чакрой) – океан иллюзий, который необходимо преодолеть для духовного роста. Он отделяет уровень осознания от истины до получения самореализации. Качества войда: принцип Гуру (быть учителем самому себе), дхарма, праведность и убежденная (не слепая) вера в Бога. Божество – Шри Ади Гуру Даттатрея и его десять инкарнаций (Раджа Джанака, Авраам, Моисей, Заратустра, Лао-Цзы, Конфуций, Сократ, Мухаммед, Гуру Нанак и Саи Баба из Ширди). Четвёртым центром является анахата-чакра, находящаяся в позвоночнике за грудиной. Она является вместилищем Духа, Атмана человека и на физическом уровне соответствует сердцу и легким. Качествами анахаты являются чистая непривязанная любовь, радость, правила достойного поведения (мариады), защищенность. Божествами чакры являются Шри Шива и Парвати, Шри Сита и Рама, Шри Джагадамба, элементом – воздух, а символом – пламя. Центр ослабляют чувство незащищенности, неуверенность в себе, привязанности, атеизм, проблемы отношений с родителями, чрезмерная физическая и умственная деятельность. Пятым центром является вишуддхи чакра, которой соответствуют уровень седьмого шейного позвонка в позвоночнике и передняя часть горла в яремной выемке. Качествами центра являются коллективность, чистые взаимоотношения и дипломатичность. Божествами вишуддхи-ча-

В тот же миг духи бросили официантку и бармена и покинули кафе. Вита рассеянно посмотрела на них и в этот момент они ей вдруг показались самыми прекрасными людьми в мире, эту иллюзию создавала сущность, вцепившаяся в «муладару». Немного погодя, испортив память Виты, она переместила щупальце на «левый свадистан», вызвав в ней новую волну жара и вожделение.

Старые привычки родом из детства властно напомнили о себе мыслью, возникшей в глубине ума. Вита облизала губы, совершенно теряя контроль, тело ее стало тяжелым и ощущения грубыми – ни следа от недавнего полета, когда ей казалось, что еще немного, и она взлетит. «Ты будешь радовать меня детка», сказала она себе, щелчком пальцев вновь подзывая официантку.

Вайт придет еще не скоро, а столько надо обдумать за это время. Сущность в ней сильнее сдавила свадистан, отчего

кры являются Шри Радха и Кришна, символом – колесо времени, элементом – эфир. Центр ослабляют чувство вины, аморальность, саркастичность, хитрость, агрессивность и высокомерие. Шестым центром является агия-чакра. Она находится на пересечении зрительных нервов в головном мозгу. Качествами центра являются прощение, сострадание, логика, память и образное мышление. Божествами центра являются Шри Дева Мария и Иисус, символом – крест, а элементом – свет. Ослабляют центр непощение, тщеславие, бегающие глаза, фанатизм, сомнения, жестокость. Седьмым центром является сахасрара-чакра, находящаяся в лимбической области головного мозга. Качествами центра являются интеграция всех чакр, безмыслие, тишина, радость, ощущение единства и целостности. В сахасраре объединены все божества в материнском и отцовском аспектах Бога. Ей соответствуют все элементы, а символом является бандхан. Ослабляют центр сомнения в Боге, атеизм и догматизм.

Виту затошнило, но она превозмогла себя. Перед глазами почему-то поплыли картинки детства – мать с издевками и тычками, внушающая комплекс неполноценности, и отец, до того как уйти от них, когда ей было 7 лет, не раз разбивающий ей лицо в кровь, чтобы выплеснуть свою неудовлетворенность жизнью. Она так ненавидела мужчин после этого, что стала любить женщин, в десять лет начав тайком рассматривать аниме-девочек из популярной манги.

Когда и как случилось это с ней, и когда она стала несвободной? На самом деле внятная попытка понять это не предпринималась ею никогда, разве только в минуты прозрения, и больше всего это интересовало сейчас автора, рассматривающего появляющиеся перед ним слайды ее жизни. Где-то сущность из нижнего астрала в первый раз подчинила ее себе, постепенно став развивать привычку к странным отношениям между людьми. Вита долго сопротивлялась, очень долго пыталась убить в себе такие стремления, но какой-то голос внутри все время нашептывал, что это хорошо и приятно, а другой, тихий и ласковый, который шептал что такое делать нельзя – ею игнорировался.

Это раздвоение между хорошей и плохой сторонами доставляло мучительную боль и, наконец, сейчас, Вита задала себе вопрос, а что она собственно творит? Но сущность не дала ей, как обычно, осознать собственную одержимость, опять сдавив «свадистан» и усилив волну пульсирующего жара. Вита стала похожа на кошку, она начала выгибаться

и потягиваться, в выражении лица появилось что-то хищное, а взгляд бегал по залу, ей так надоело ждать! Вместе с Вайтом должна была появиться Марта, ее старая подруга по лесбийским развлечениям, с которой она хотела сегодня провести немало приятных минут. Вита даже хмыкнула, уже мысленно воображая то, что они будут вместе делать. Как это приятно! Она не могла освободиться от этой страшной власти привычки к наслаждению, взращиваемой годами, и даже активация сердца иногда, как и сегодня, не могла спасти ее и отвратить от такого странного разврата.

Сущность, полностью подчиненная шлюющемуся неподалеку демону с нитью, ведущей к телу Виты, была слишком сильна. Когда-то она была в человеческом теле и была душой обыкновенной женщины, полностью потерявшей разум от разврата и похоти в далеком средневековье. Отсутствие контроля и потворство всем желаниям привело ее к такому состоянию после смерти в астрале, тела уже не было, а желания остались, и осталось желание их удовлетворения, потому сущности искали таких как Вита, сдвинутых с нормального пути проблемами в психике, и использовали их тела для удовлетворения своих страстей, отдавая часть энергии пастухам-демонам.

Те не давали сущностям осознать себя, вспомнить свое человеческое существование, потому что таким образом бывшая душа могла освободиться и уйти от демона, получив в одном из адов шанс на искупление и дальнейшее возрожде-

ние в новом человеческом теле. Демоны всячески подкармливали сущностей, давая им новые и новые жертвы и медленно превращая в совсем тупых «элементалей», которые даже не имели шанса на ад, а через некоторое время падали в мир животных. Люди же, становившиеся жертвами таких сущностей, часто повторяли их судьбу, превращаясь в рабов наслаждений и похоти, и таким образом демонам удавалось править миром, сдерживая развитие людей вверх.

Вита, наконец, увидела в дверях Вайта и Марту. «Привет». «Привет». Вайт быстро огляделся по сторонам и, увидав, что никто не смотрит в их сторону, прошептал: «у меня есть виски, давай дернем прямо тут, а потом ко мне, родители уехали». Марта молчала и поглаживала коленку Виты, смотря ей прямо в глаза мутным взором. Она уже накачалась с утра психоделиком и теперь хотела только бешеного секса.

В этот миг Виту вдруг опять затошнило и ей почудилось, как будто кто-то пытается нежно погладить ее по щеке, Марта и Вайт стали противны, она уже открыла рот, чтобы сказать это, но новая волна жара в теле стерла «неправильные мысли» и она только понимающе улыбнулась Марте. В конце концов она может все!

Внутри нее возник какой-то пейзаж, где занималось «любовью» куча народу, сущность выполняла приказ демона. Троица поднялась с кресел и покинула кафе, провожаемая равнодушным взглядом официантки – уже не помнящей, как только что попыталась отравить клиентку. По дороге Вайт

что-то говорил, Марта смеялась, Вите казалось, что она слышит коровье мычание и конское ржание, а остальные люди, идущие им навстречу, почему-то поворачивались к ней, и в глазах их она видела холодный стальной огонь. Внутри нее тоже все горело, стирая разум и оупляя все чувства, и еще может пройдет неделя или две, прежде чем ее тонкое тело очистится от той ментальной грязи, что она вкушала сейчас от идущих рядом, и от сущности внутри ее главной «чакры Земли», но она этого не знала.

Это был сильнейший сбой программы. Вирус плавил ее плоть! Полное нарушение нормального функционирования чакр, ей хотелось делать что-то нехорошее и грязное, и даже походка ее стала уже не танцевальной, а неровной и ломаной. Ей нравилось чувствовать себя дешевкой! Наконец они пришли к Вайту и завалились смотреть какой-то очередной мыльный фильм, где тоже пропагандировалась свободная любовь и нетрадиционный секс. Вите чудилось иногда опять, что она слышит не слова, а мычание животных, серо-красные лица актеров становились все ближе и ближе, вождение достигло своего апогея и наконец, она удалилась в комнату с Мартой, где они провели в яростном танце тел целых два часа. «Ты сладкая», шептала Марта, прижимаясь к ней своим слегка полноватым телом, а Виту уже мучил комплекс вины из-за того, что она «снова это сделала».

Она захотела убежать отсюда, и даже встала с кровати, но ноги не слушались, а вошедший в комнату Вайт мол-

ча протянул ей стакан с виски и она автоматически выпила, с каким-то оцепенением наблюдая как тонкие ощущения внутри нее совсем исчезают, оставляя только отупелое искусственное веселье.

Как вроде две ее наблюдали за происходящим, казавшимся ирреальным сном. Одна она стояла в стороне и испытывала невыносимую муку от того, что делает другая, развязная и вольная кошка. Эта стоявшая в стороне жгла ее укоризненным взглядом карих глаз и та она, которая вольная, пыталась не видеть ее, выпила еще, еще, кружилась по комнате, включила «замечательную» попсовую музыку знаменитой «леди Каки». Нарочно громко смеялась, но ужасное ощущение, что то, что она делает страшно и ужасно, не проходило, и, наконец, та, стоявшая в стороне, умудрилась победить ее развратную. Вита, шатаясь, выбралась в прихожую и, накинув одежду, сбежала от своих «друзей», по дороге стараясь забыть ужасный опыт нескольких часов.

Сущность полностью напилась ее энергией и вернулась к демону. Вита остановилась посреди площади и залилась слезами, только сейчас осознав, что наделала! «Я не могла такое сделать, почему я опять влезла в эту грязь». Шептала она себе, ища спасительный айфон, чтобы спрятаться в сети.

Но его не было. Она забыла его там, на кровати. Негде было прятаться от себя самой в кибер-девочке Vita с Марса. Ей показалось, что она переполнена какой-то мутной грязной жижей, целой рекой нечистот, до того было больно и против-

но, но попытка освободиться снова провалилась. Река грязи не желала уходить. Зато она притягивала негатив к себе, своею теперь присутствующей в тонком теле гадостью, к ней подходили какие-то люди похотливого вида, стреляли сигареты, заигрывали с нею, в то время как утром они отталкивались от нее!

Можно сказать все нехорошее в городе привлекалось к ней, желая еще больше загрязнить и опорочить, сыграть на комплексах и увлечь на дно, где ей, по их мнению, и место.

Она отбросила подходящих и попробовала сбежать куда глаза глядят, но везде она находила только себя и свое грязное отражение. Везде к ней подходили нечистые люди, и не было спасения от их рук и лиц. Она проиграла сегодня. Она пала. «Я просто дерьмо», сказал голос внутри нее. «Я не знаю, кто я». «Все нормально детка». Снова возник в ней липкий шепот, вызвав дурноту и мурашки, а волна вожделе-ния опять решила взять верх, используя уже существующую в ней грязь.

Но поддержка не заставила себя ждать. Когда она совсем отчаялась и погрузилась в депрессию, что-то опять оттолкнуло от нее толпу демонов. Она пришла в себя полностью. Кошмар закончился. А на другом конце Земли женщина, пришедшая к ней на помощь, кротко улыбнулась. Зная, что еще не время Вите знать, кто она и откуда. Ее исполненное внутреннего света лицо, казалось вылепленное из первозданной материи, настолько оно было прекрасно, наклони-

лось над зеркалом воды, миндалевидные глаза рассматривали картинку площади и Виту на ней.

Вита почувствовала взгляд и огляделась по сторонам, но только тишина и покой окружали ее и еще забота. Женщина продолжала смотреть на Виту, посылая ей свою любовь и пытаясь пробудить ее сознание поскорей, но у нее не получалось. Вита чувствовала потоки прохлады, гуляющие по телу и огромную нежность, нежность, какой она никогда не знавала, получая только побои, а Айшварая улыбалась, даря себя Вите. Она знала, что они еще встретятся!

Мгновение 2. Изошренность атаки

Вита снова была в сети, успокаивая свой ум и выискивая здесь себя. Прошлый день сгорел полностью в ее памяти, оставив только смутное воспоминание, и немалую роль в этом сыграла сущность повредившая «муладару». Ее существование теперь напоминало бесконечный момент протекания из прошлого в будущее, в котором не было места вчерашнему и отжившему, а еще общение в твиттере незаметно обволакивало ее тонкой пленкой людских забот, которые тоже передавались через экран и которые тоже загрязняли ее.

Она создала еще несколько персонажей себя, раздвоила, размножила сознание, в каждом аккаунте ведя разговор от имени вымышленной личности и даже меняя сам образ мыслей. Она не знала, где теперь настоящая, и Вита ли она вообще, и не является ли мир просто ее воображением? Чувство одиночества только усилилось, благодаря возросшему осознанию ее истинного уровня. Переходный период был болезненным, но она опять же этого не знала, принимая свои страдания за чистую монету и беря, беря людей в себя, и таким образом пытаясь наполнить бездну одиночества человеческого предела. Она не понимала, что отныне ее путь идет вверх, и что человеческий уровень уже чужд ей. Это подарила ей Айшварая, пока еще остающаяся за кадром.

Незаметно ее разговоры с окружающими стали все возвы-

шенней, что вызывало волну недоумения и особенно в школе, где ее и так особо не любили, считая чокнутой «псевдо-эмо». Она и не смогла бы добиться понимания у обыкновенных людей, но тянулась к ним, не постигая, почему ее отталкивают и почему она всех так раздражает? Сидя на уроке, она целиком ушла в сеть, но пустые фразы в твиттере уже бесили до боли, а цели были все очевиднее. Чаще все копировали друг друга, ища смысл в том же заполнении пустоты. Она с отвращением выключила телефон и, подняв руку, попросила учительницу ее отпустить. «Что это значит, Вита», строго спросила ее препод. «Я в медпункт, плохо мне», важно проронила Вита, пряча глаза и делая вид, что не видит смешков своих одноклассников, давно уже наблюдающих за странным выражением ее лица сегодня. Ей же страстно хотелось запустить в них чем-то, а именно такую эмоцию и создавали демоны, терпеливо ждущие в углу класса. Им не нужен был ее духовный рост, а гнев отличное оружие по разрушению и торможению внутреннего развития!

«Иди уж», мрачно бросила учительница, и Вита стала пробираться к выходу, стараясь увернуться от привычных щипков, но на середине пути ей умудрились сделать подножку и класс взорвался от хохота. Вита почему-то даже не обиделась и облегченно вздохнула, оказавшись в пустом коридоре школы. Обшарпанные стены не добавляли настроения, и она медленно побрела к медпункту, чтобы выдумать себе отмазку на весь оставшийся день.

Тихие голоса что-то шептали, просили и требовали, но сегодня она оказалась сильней и демоны чуть отстали от нее, решив атаковать чуть позднее, когда она забудет об их существовании. У дальнего конца коридора она увидела «собратьев по прикиду» и подошла к ним.

«Хай, Вита». «Налаченные» мальчики с длинными челками лишь на секунду обратили на нее внимание, продолжив разговор, и откровенное любование друг другом. «Что, вы тоже не на уроке»? «Да, пошли они все, надоело», ответил один из них, гадко улыбаясь. Губы его украшал розовый блеск, а телефон наигрывал что-то вроде Smash. «Как дела», спросил он дальше, явно не интересуясь ответом на свой вопрос. «Тебе в самом деле интересно Крис». Скривилась Вита и толкнула его в плечо. «Конечно детка», оживился тот. «Вот смотри, эта штука поможет тебе расслабиться». И он протянул ей круглую белую таблетку. «Только учти, никаких просто так. Гони деньги». Вите стало смешно, и как она могла есть такую дрянь, а тем более еще неделю назад она была влюблена в него! Ей стал противен и свой собственный вид, эмо-дурочки, к чему все эти розовые волосы с соплями лака и пирсинг, как не ложь? Разрушение идеалов оказалось слишком стремительным для души Виты, и она так и не сказала ничего в ответ на предложение Криса.

По сути, она и не нужна была в этой тусовке, где интерес поддерживался только обсуждением шмотья и наркоты, а еще все любили Криса за то, что у него богатые родители,

и за это «давали» все кому не лень, от мальчиков до девочек. «Я не буду дожидаться остальных», выдавила она, очень не желая встретиться с двумя «звездами» тусовки – Линой и Кэй. Как обычно говорящих только фразами из комиксов и беспрестанно ржущих. «ДавайДоСвидаНья». Сказал, тщательно выговаривая каждую букву Крис, весьма довольный воспроизведением расхожей фразы твиттера, и заржал как конь, и его напарник по самолюбованию тоже.

Вита подобрала с пола рюкзак и молча пошла к выходу из школы, решив в медпункт не идти. К чему? Лень, да и плевать на последствия!

Ее мучил вопрос, что ей делать дальше и как жить? Слишком много всего происходило в последнее время, а еще все эти видения и голоса! Не сошла ли она с ума? Нет. Не может такого быть, скорее просто реальность раздвигает для нее свои рамки и, Вита улыбнулась такой мысли. Она задумалась над своим бунтарством все эти годы. Сколько потрачено времени, чтобы просто понять, как нелепы все эти люди кругом и какие они мелочные. Почему другие не могут это осмыслить? И продолжают убивать себя в ложных тусовках за разговорами ни о чем? Наверное, у них нет смысла жить, и нет цели, а есть ли она у нее? Вита остановилась посреди аллеи и рассеянно подобрала с тротуара кленовый лист, зафиксировав себя внутри зеленых прожилок. Лучше быть одной!

Ее история полностью выдуманна и есть что-то еще. Чего

она не может понять. Лист манил и завораживал, и вдруг она остолбенела, осознав на долю секунды все! Мир стал простой компьютерной программой, которую она могла менять и вот кажется, знает как? Но свист шин резко затормозившей машины смазал и украл осознание, и она напрасно пыталась вернуть его, потеряв внимание и понимание. Мимо прошедший парень прошептал: «какая красивая»! Вита задумалась, а ведь она недурна собой, разве не так? Ее отражение в луже усмехнулось ей, а демоны, внимательно наблюдающие за мыслями девушки, чуть приблизились. Есть зацепка?

«Ты так идеальна». Послали они ей, и ее Это чуть увеличилось в размерах. Походка ее опять изменилась, сделавшись кокетливой. Проходящие парни тотчас заметили это, став чаще посылать в ее сторону горячие взгляды. «К черту эмо-кидство, я же женщина», подумала Вита.

В этот миг сознание опять расширилось, и она увидела внутренний мир всех людей. Похоть, гнев, надменность, зависть, не было только любви, а еще все лгали друг другу и почему-то верили. Как вы не видите, что все лжете? Удивилась Вита, и это добавило ей надменности. Разве она не лучше? Демоны усмехнулись!

«Что ты так смотришь», резко сказала она пялившемуся на нее парню на остановке. Тот отвернулся. Девочку стало раздражать все окружающее ее ложное царство и опять стало казаться, что надо сбежать куда-то, а куда? Как мучительны

все эти переживания внутреннего роста, ведущие неизвестно откуда и куда по дороге усыпанной шипами от завядших роз прошлого.

Одно точно, ей нужна была любовь, но уже понимала Вита, что в мужчинах этих она ее не найдет, так как они не видят ничего кроме внешнего. Ее танец одинокой лани продолжался уже час или два и к его окончанию она трансформировалась настолько, что машины начали тормозить. Так как водители не могли не замечать ее на глазах проявляющейся красоты, источником которой был начавший расцветать бутон сердца. Она видела в Этой Розе Мира Путь, а точнее наметки его, и видела, что она бесконечна по сути, но вот только кто она сама? Горячие взгляды, бросаемые на нее, мешали осознать.

Она поняла, что одна, как и всякий начавший умирать человек. Автор же улыбался, понимая ее рост, но тревожился ее одиночеству, но что делать, если яркий редкий цветок всегда растет один и ему нужен такой же яркий цвет. Но его не было кругом Виты, и только взгляды «серых» искали брешь в броне ее Красоты. Сама красота уже начала отравлять ее осознанием ложного превосходства, но счастье не давала, только усугубляя дистанцию и вызывая ненависть. Девушка устало прислонилась к дереву в парке и не заметила, как на ее волосы села птичка и что-то запела, восхищенная ростом ее сердца.

В этот миг Айшварая на другом конце Земли почувство-

вала изменения в сердце Виты и остановилась посреди съёмочной площадки. «Что случилось», недовольный резким капризом звезды, спросил режиссер. «Я должна выйти», кротко улыбнулась дива и поспешила в уборную к секретному водяному зеркалу, чтобы увидеть Виту.

Склонившись над гладью мистического инструмента, она легонько подула, заставив сердце Виты раскрыться еще больше, и та испытала нечто похожее на такое наслаждение, что все остальное в этом мире не может с ним сравниться даже в малейшей степени.

В этот раз Вита поняла, что есть какое-то воздействие и посмотрела вверх, спросив: «кто там»? Она еще не могла видеть Айшварая, но зато слышала ее голос в себе. «Я помогу тебе, ты должна верить». И этот голос был настолько мелодичен и красив, что Вита мгновенно успокоилась, убаюканная его музыкальными переливами, соперничающими с голосом птички. «Кто ты», спросила Вита, но Айшварая знала, что еще рано отвечать ей, и только сказала – «Жди, еще не время. Я приду к тебе. Ничего не бойся»!

Айшварая еще раз подула на зеркало и послала ей воспоминания, которые та должна была осознать сама и только сама, ведь по закону звезд каждый бутон на Древе Мира растет сам и помощь в пути наверх разрешается только в крайних случаях.

Ошеломлённая Вита села на Землю и посмотрела вглубь себя, где мерцали звезды и далекие галактики совершали

свой ход в вечном совершенстве абсолютной тишины. Она знала, что этой тишине нужно найти кого-то еще, кто даст ей большее понимание, того, кто управляет всеми этими звездами и любит всех сразу и без оговорок. Она вглядывалась в первобытную ночь, и лотос сердца что-то пел ей о странах полных света. Она уже видела приближающуюся к ней смутную фигуру Вселенского Аватара, что подарит ей окончательное понимание о ней самой, но темные силы тоже не дремали, и по плечу девушки грубо похлопали.

Перед ее лицом оказалась пара здоровых кулаков и тело в грязных джинсах, рядом стоял еще один, ухмыляющийся парень лет двадцати, весь в пирсинге и прыщах. «Что делаем тут чикса»? «Снимается», заржал второй. Они перегородили ей доступ к солнечному свету, и она испуганно озиралась по сторонам, чтобы хоть кого позвать на помощь, но парк был пуст. «Ребята, я тут просто мечтаю, оставьте меня в покое», сказала она, пожелав чтобы они ушли, но те и не думали такое сделать. У старшего давно не было секса, а тут такая краля подвернулась. «А че». Сказал первый. «Давай ее тут оприходуем». «Я буду кричать». Взвизгнула Вита, но старший зажал ей рот рукой и, пользуясь помощью младшего, потащил отчаянно сопротивлявшуюся девушку в кусты.

Они часто так развлекались с одинокими гуляющими девушками в этом парке, где даже днем было мало народу, зато имелось много кустов.

Девушка была потрясена и ничего не успела сообразить,

как ей в рот сунули грязную тряпку, а с тела сорвали одежду. Она яростно замычала, но в нос ей ткнули кулаком, и она задергалась, с ужасом думая о последующем. Глаза ее налились кровью от шока, а старший заржал. «Смотри. Да она хочет нас, хочет». Они издевались над девушкой, пару раз ударив ее, а младший резко потянул ее за волосы и прошептал: «наверняка, ты всю жизнь мечтала об этом крошка».

Вита боролась, пытаясь освободиться, а младший уже стаскивал штаны, готовый войти в нее.

Ее спасло чудо. Идущий мимо мужчина услышал возню и подошел к кустам, раздвинув их, он увидел, как младший уже пытается войти в Виту, но мужчина был боксером со стажем и потому двое уродов в следующий миг очень пожалели о своем рождении.

Вита, уже переставшая что-либо соображать от шока и боли, даже не поняла, что ее освободили и дали ей одежду. Мужчина мрачно смотрел на нее.

«Ты идиотка». Закричал он! «Как можно гулять здесь вообще! Ты знаешь, как называют этот парк»? «Как», выдавила из себя дрожащая Вита, все еще не могущая прийти в себя! «„Заповедник“, дура. Одевайся, и пойдем, я тебя выведу. А если еще раз тут встречу, сам прибыю на месте. Это надо же быть такой сумасшедшей, чтобы тут гулять. Да милиция сама тут часто промышляет тем же», откровенно делился знаниями мужчина, со злым презрением разглядывая поверженных насильников и крепко привязывая их друг к дру-

гу.

Она оделась, и они пошли к выходу из парка, являя собой странное зрелище, хрупкая Вита с размазанной от слез тушью и в разорванном платье, и крепыш с короткой стрижкой. Выйдя на свет, Вита увидела свое отражение в зеркале рекламного плаката и расплакалась. Она была унижена и раздавлена и демоны неподалеку, которые и направили к ней двоих уродов, только радовались ее падению.

«Убирайся». Коротко приказал мужчина. «А с ними я разберусь, у них пропадет охота тут гулять»! И, даже не попрощавшись с Витой, он пошел обратно к оставленным им насильникам.

Она побрела по бульвару, привлекая внимание прохожих своим диким видом и размазывая тушь и слезы по лицу. Добравшись до лавочки, она села и постаралась привести себя в порядок насколько возможно, но дрожь в теле и в руках никак не проходила, а платье было неизбежно испорчено.

«За что, за что», затряслась она в новом приступе рыданий, но что-то внутри нее шепнуло, что она должна быть осторожной, так как слишком много сил сейчас играет с нею. Этот голос от доброго духа неожиданно забрал дрожь, и она удивилась этому факту.

Она сидела и впитывала избитым телом свет солнечных лучей и слушала замирающий стук сердца. Раз. Два. Три. Сто. Тысяча. Покой снова разлился внутри нее. Она будет внимательней и не будет столь наивной. Она поняла урок.

Через полчаса косметических усилий только разорванное платье и ссадина на локте напоминали ей о случившемся, а в глазах появилось что-то мудрое. Краем уха она слышала милицейскую сирену где-то рядом, еще ходили какие-то люди, но ей было все равно – она наслаждалась тишиной! «Я буду умной», прошептала она, обнаружив в себе способность стирать негативные воспоминания, что ей раньше не вполне удавалось! Но все же, в ней осталось какое-то стыдное чувство, страшная мысль, что ей на минуту могло бы понравиться быть связанной и это ужасало больше всего, а крутящаяся рядом мертвая сущность «мазохистического» толка, посылающая это ощущение, пыталась сесть к ней на «левый свадистан». Но она почувствовала это давление и не развелась как обычно на комплексе вины, так сажающем левый энерго-канал и вызывающем все эти мазохистические эксцессы.

«Это не я». Сказала она себе твердо и наваждение исчезло вместе с сущностью, не добившейся ее падения. «В топку дядя Фрейд, в топку». Она твердо решила контролировать все и стала понимать, что она, а что нет. «Я – это свет». Вита улыбнулась маленькой победе. Творец же, невольно вызвавший для описания грязной сцены такую же сущность, недовольную тем, что ее пробудили, встал с кресла и стал чистить свое тонкое тело. Он ощущал жар и слева и справа, но он окажется таким же сильным как Вита, да? Ведь он тоже все понимает. Откуда берутся все эти извращённые штучки? Сущности рядом с ним зашипели от бешенства! Но он же

сильнее, да? Он же не хочет в ад? Сейчас снимем их с чакр!

На самом деле очень трудно сопротивляться сексуальным сущностям, и это в любой йогической практике самая тяжелая задача. Очень легко спутать ИХ с обычным естественным и природным эротическим желанием соединиться с любимым. Мало кто умеет выдавливать ИХ из себя, искренне считая все желания своими собственными, и сегодня Вита стала еще одной из тех, кто борется, а не сдается перед лицом установки темных: «все дозволено». Ведь она на минутку вкусила высшее наслаждение Светом, и могла теперь понять разницу между тяжелым яростным огнем внушенных нижних ощущений и тонкой экстатической радостью «верха». Она мысленно сравнивала эти два мира и все больше ужасалась, какой была раньше, давая себя на растерзание убийственным порокам, еще не вполне осознавая, что это темные сущности атаковали ее всегда, но уже вся в понимании, что есть нечто выше!

Она решительно встала со скамейки и направилась домой, не замечая ни города, ни людей, ни демонов с ангелами, ведущих свою войну, в которой люди пешки. Она так устала, а отсутствие понимания ведущейся битвы только было ей на благо, ибо знай девушка сейчас всю правду про происходящее, как она закричала бы от ужаса такого осознания, но всему свое время. Ум ее должен вырасти до таких пониманий.

Город Теней опять заполнил мерный метрономный стук

дождя-властолюбца, убаюкивающего всех однообразием своего могущества. Она шла и улыбалась, не ощущая холода липнувшего к телу платья и сняв туфли, чтобы сквозь босые ступни, пяточки, пальчики, трещинки и крохотные выемки, каждую пору и клеточку тела – впитать в себя дрожь очищающейся Земли и, видя перед собой только цель достучаться до самой себя. Далекие галактики ждали ее подвига ради всех, а земная жизнь еще оставалась нелепым рудиментом настоящей смешной роли.

Ее танец привел в уютную берлогу комнаты, где тихо мерцающий экран монитора вернул к реальности ее ролей. Встряхнув влажные волосы, она скользнула в сеть, начав играть.

@VitaDarts1

Я снова здесь, я снова тут. И всем привет и сердца стук.

Написала она, не ожидая ответа от мира, но ей ответил яркий вычурный аватар мимозы.

@SuperBoy

@VitaDarts1 Ты как всегда романтична, ты так любишь БрЭдбери, я помню.

@VitaDarts1

@SuperBoy Он умер, как жаль, что его нет, но надеюсь его

душа в лучших мирах далеко отсюда.

Она видела, что интерес ложный и ей стало скучно, почему люди продолжают лгать?

@SuperBoy

@VitaDarts1 Ты тут? Ты мне кажешься забавно увлекательной....

Она не ответила, посмотрев в окно, и ища там себя. Кто в наше время истинно романтичен? Для них это просто модный прикол!

@VitaDarts1

Мне всегда одиноко даже среди всех!

@alenaarostov5

@VitaDarts1 можно чувствовать себя прекрасно и с одним собеседником... и быть одиноким в толпе)

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

4 мин

@VitaDarts1

@alenaarostov5 хуже, когда давно понимаешь, что ты над толпой и спуститься не можешь..

Скрыть переписку

Ответить

Удалить

В избранное

Она видела на мысленном экране собеседника, но почему-то это ей сейчас не показалось интересным. Писать стало бессмысленно. Ведь она наперед знала, что ей ответят. Немного подумав, она все же нарисовала свой крик души:

@VitaDarts1

Креатив вас возвышает, но и делает одиноким.

Она поняла, что повторяется и бросила это занятие, ясно увидев что нужного ей собеседника сегодня нет, но может вездесущая жизнь подкинет его завтра или к вечеру? Она написала:

@VitaDarts1

Не могла остановиться и начала третью главу романа писать...

Развернуть

Ответить

Удалить

В избранное

@KetiMiss

@VitaDarts1 А много еще осталось?

Свернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

@KetiMiss Прямо сейчас пишу, и тут и там. Сама жизнь роман пишет!

@KetiMiss

@VitaDarts1 Удачи тебе и творческого вдохновения!

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

@KetiMiss Спасибо. Это так странно – в двух мирах. Я выдумываю себя все время и ищу себя! Даже твиты идут в роман!

Показать переписку

Ответить

Удалить

В избранное

@KetiMiss

@VitaDarts1 Это очень классно, столько новых ощущений! Молодец!

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

@KetiMiss Да, как бы в трех мирах сразу, есть я настоящая, есть образ в твиттере, есть тот образ, который в романе!.

Показать переписку

Ответить

Удалить

В избранное

Пять минут, десять, двадцать... Комната ласкала себя музыкой из колонок, а Вита ласкала себя улыбкой своего сердца. ENIGMA гладила кошачью тишину бессвязным рваным шепотом запретных чувств...

@KetiMiss явно удалилась, и Вита ушла в чтение общей

ленты....

@KreepyCampee

у меня есть такой дружок, о котором не стоит говорить.
а то разбудишь его и сможешь лишишься кишки

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

2 мин KatiKati @KetiMiss

<http://pic.twitter.com/bcEtkvq9>

Показать фото

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

2 мин Мариша Мариша @SvetlovaMarisha

Можно накрасть ресницы, губы, наложить румяна,
НО БЛЕСК в глазах может «нарисовать» только ЛЯБИМЫЙ
мужчина

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

2 мин Вероника Черных Вероника Черных
@VeronikaChernih

у меня уже давно так, на компе сделали так же как на айфонах

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

2 мин Ольга Т Ольга Т @DivnajaMadam

Любовь юная, прелестная, поэтическая, уносящая в мир грез, – на земле только она одна может дать счастье!

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

2 мин Ирина Захарова Ирина Захарова @zaharius87

Just posted a photo <http://instagr.am/p/LnK1dEg8BZ/>

Показать фото

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

Вита все больше подавляла в себе желание удалить свой аккаунт, а точнее «анфолловить» большинство тех людей,

которых она читала, ведь что они могли дать ей? Она же могла дать, нежность, романтику, радость и сверх-состояния, дождь и мягкость, а они? Но вдруг среди миллиона однотипных пользователей найдется хоть кто-то, кто поймет ее? Хоть кто-то живой, а не бестелесный как бог в небе, зовущий к себе радостью сердца? Кто будет таким же тонким и чувствующим, как она? «Ты же знаешь, что нет», сказал ей тихий голос внутри, но она не желала верить, продолжая всматриваться в равнодушный экран и...

Но натыкалась лишь на обычные твиты.

SlavaTikhonov 11@names

@Nevskiy_A Санек, я ж написал, что дома закрылся и тел отключил, как я могу с ними быть? @vlad1583

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

1 мин Максим MegaZot Зотов Максим MegaZot Зотов @MegaZotMZ

Теперь я кричу на муху, от того, что она летает вокруг меня, а я не могу ее выгнать... За что меня свел с ума матан?

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

1 мин Александр Шарак Александр Шарак @Nimk2011

#Сериалы #Игры #Софт #Фильмы #Навигация всё бесплатно быстро скачивается для всех возрастов <http://bo8.ru/wKD4rlUf>

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

43 мин NollyNolly @Nyasheshnaya

@sprnikita повезло!:\

NikitaNaumenko

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

1 мин AndrewAndrew @_ss00ss_

@SvetlovaMarisha приветик;) ага, просто замечательно, прям крашенный весь такой)))

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

@SvetlovaMarisha мур

Развернуть

Ответить

Удалить

В избранное

Зачем она это написала? В желании достучаться? Пустое – только дождь за окном поймет ее мятущуюся душу и Вита закрыла глаза. Есть ли она вообще? «Среди жертв сущностей она ищет себя? Глупо»? Ой, кто это сказал? Она вздрогнула....

Мариша @SvetlovaMarisha

@VitaDarts1 Приветик, буду рада общению))

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

Игры разума @GPVMobile

@VitaDarts1 Почему анфолловить, и почему подавляла?;)

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть
В избранное

@VitaDarts1

@GPVMobile Потому что никто меня не поймет кроме бога...

Показать переписку
Ответить
Удалить
В избранное

Вита по доброму улыбнулась, представив себе своего собеседника, человека умного и увенчанного опытом, но....

Игры разума @GPVMobile

@VitaDarts1 Любое возвышение увеличивает одиночество человека.. Чем выше, тем больше...

Показать переписку
Ответить
Ретвитнуть
В избранное

@VitaDarts1

Я знаю

@VitaDarts1

@GPVMobile Все, что я могу это писать. Но я не питаю

иллюзий зная, что не спрятаться в словах!

Показать переписку

Ответить

Удалить

В избранное

Мариша теперь читает вас

Мариша

8 мин

Иван Гущин теперь читает вас

Иван Гущин

15 мин

Татьяна Изосимова теперь читает вас

Татьяна Изосимова

И?

Игры разума @GPVMobile

@VitaDarts1 А нужно, чтобы поняли?;)

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

@GPVMobile Да! Нужно единство, но я не могу его найти среди людей, только в высшем, но еще пытаюсь себя обма-

нуть!

Игры разума @GPVMobile

@VitaDarts1 Хм..Почему только писать? От кого прятаться в словах? В чем иллюзии? И почему нельзя спрятаться?.. Кстати!

@VitaDarts1

@GPVMobile Я осознала, что через ум и тело не достичь Единства. Вот что! Мы тут просто занимаемся словесной эквилибристикой!

@VitaDarts1

@GPVMobile Иллюзии это то, что все думают что общась могут быть вместе, а это не так!

Игры разума @GPVMobile

@VitaDarts1 А что, в вашем понимании, есть единство и что такое общение?

@VitaDarts1

@GPVMobile Общение? ЭТО ТУТ ОБЩЕНИЕ просто ментальный обмен. Единство – океан разумных волн ЦЕЛОГО как в СОЛЯРИСЕ.

Kati @KetiMiss

Судьба, конечно, странная вещь. Мы часто рвемся на-встречу ей, не понимая, что встреча уже состоялась.

Развернуть

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

Она общалась сейчас на уровне ума, и потому радости не было.

Игры разума @GPVMobile

@VitaDarts1 Хм.. Вы хотите Единства в твиттере? Или общения другого уровня здесь же?

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

@VitaDarts1

@GPVMobile Я хочу найти себе подобных, хотя бы! А не на уровне ума вести эквилибристику. В этом нет радости!

Веселый Healer @elols_com

@VitaDarts1 @GPVMobile правильно – или Матрица. Вспышки, вспышки разума, а вокруг холодное темное про-

странство, наполненное злобными ботами!

Показать переписку

Ответить

Ретвитнуть

В избранное

Каждый понимает слова другого по-своему! Но кто поймет ее, такую как она есть на самом деле, и именно осознает то, что она вкладывает в свои мысли? Вита подумала, что на сегодня наверное уже хватит писать этот роман жизни онлайн, и она уже получила все что хотела, поиграв сама с собой и иллюзией «неодиночества».

Графа «на связи» молчала и только шум системного блока под столом, и шум ветра с дождем напоминали ей о реальности. Она поудобней устроилась в кресле, закуталась в пестрый мягкий плед и погрузилась в неясный смазанный сон, где была только она и мечты о лучшем. Шум дождя убаюкивал, убаюкивал, и вот уже она провалилась совсем в сердце внутренней империи, оставив нам гадать о дальнейшем.

Мгновение 3! Утро гламурных воплей!

Айшварая наклонилась над зеркальной поверхностью и вгляделась в возникающую картинку комнаты Виты. Ее изогнутые брови согнулись еще больше, и в глазах блеснул озорной огонек. Она взмахнула рукой и послала спящей Вите золотой шар света, который, пройдя через дымчатую поверхность портала, вошел в тело девушки и начал свою работу по пробуждению ее чакр. Тут же в правой руке красавицы появился жар, дикая боль, и рука покраснела – Дива ощутила прикосновение чужеродной злой силы, пытающейся разорвать соединение.

Актриса Света тихо вздохнула и улыбнулась, мысленно отгоняя злую силу, она давно научилась держать демонов и слуг-сущностей на расстоянии, в отличие от еще не пробужденной Виты. Красотка еле слышно запела древнюю секретную мантру силы и начала танцевать страстный танец раскрытия сердца, а цветы чакр в теле Виты пришли в движение, внутри закрытых бутонов вздрогнули ростки, лепестки чуть раскрылись навстречу миру и вот уже на месте семян образовались сияющие золотые троны, пока пустые.

Айшварая пела, и ее движения становились все быстрее и одновременно плавней, в воздухе повис ужасающе при-

ятный аромат жасмина или розы, одуряющей своей силой старающийся пробудить сознание будущей ДЭВА⁵! Вита чуть вздрогнула во сне, легонько дергались ее ступни и руки, ее бессознательное тело наслаждалось трансформацией и подготовкой к тому главному, что должно было произойти дальше.

Внезапно Дэви прекратила петь и танцевать и снова улыбнулась, сказав «тсс» и приложив палец к губам! Полная луна заливала пейзаж своим фосфорическим мистичным све-

⁵ Дэва – (пали, санскр., «сияющий») в буддизме – название для множества разнотипных существ, более сильных, долгоживущих, и более удовлетворённых жизнью, чем люди. Термин дэва принято переводить как бог или божество, хотя дэвы значительно отличаются от божеств других религий. Мир, населённый дэвами, называется дэвалока (санскр. мир (небеса) богов. В буддийской литературе описание миров богов связано также с обсуждением ущербности этих миров – существа в них всё равно испытывают своего рода страдания, пребывания там хотя и очень длительны, но рано или поздно прекращаются, и обитатели этих миров не выходят из Сансары. Махаяна акцентирует внимание на преимуществах человеческого местопребывания перед небесами богов. Считается, что существа, испытывая наслаждения в божественных мирах, забывают о целях своего существования и неспособны к сознательным решениям, в отличие от человека. Поэтому Бодхисаттва должен обязательно пройти человеческое рождение. Дэвы живут очень долго, но не вечно – тысячи а иногда и миллиарды лет. Когда они умирают, они рождаются в другом мире, иногда среди других дэвов, иногда в мире людей, а иногда даже в аду. Они получают своё существование как результат кармических деяний – деяний прошлых жизней, и их появление обусловлено скорее законами природы. Они не влияют на периодическое уничтожение и восстановление Вселенной и миров. Дэвата (санскр. deva) – бог, божественное существо в индуизме. В писаниях и традиции индуизма дэвы обычно противопоставляются асурам. Дэвов можно сравнить с ангелами и архангелами в христианстве.

том, а она ждала чего-то, тщательно прислушиваясь к звукам в Мире. Наконец в окно вошел тонкий как волос луч и, до-
тронувшись до лба Дивы, заставил ее рассмеяться, и тут же
в разных концах Земли десятки таких же, как она, тоже за-
мерли, и, собрав свою коллективную энергию, послали Ее
к Зеркалу перед безмолвной Айшварайей. Перед ней мед-
ленно материализовался очередной шар из золотого света,
гораздо больший по размеру, бросивший на стены комнаты
оттенки невыносимого обычному взгляду спектра.

Богиня покачнулась и, взяв шар, опустила его в зеркало,
наблюдая, как он с тихим звоном прошел на другую сторону
и поплыл к Вите. Темные тени метнулись по стенам комнаты
девушки, и Айшварая недовольно сдвинула брови, озадачен-
ная мыслью, что же произойдет, когда она и Собрание все же
будут вынуждены оставить Виту! Но – девушка должна сама
учиться быть сильной! Правда, есть один выход! Она скон-
центрировалась, и мысленно попросила о помощи женщину,
живущую в том же Городе что и Вита. Затем она расслаби-
лась, довольная достигнутой целью, и, наблюдая, как Второй
шар входит в тело Виты и заканчивает работу Первого.

Внезапно Вита очнулась и – прерывисто дыша, припод-
нялась в кровати. Глаза ее смотрели прямо на Айшвараю
но не видели Ее, зато Душа Ее уже знала, что происходит
нечто важное. Ее заполнило колоссальное чувство любви
ко всему живому, и она расплакалась, заставив растрогать-
ся уставшую от энергетической работы посланницу небес.

«Спи спокойно. Ангел», прошептала Дива, довольная своей миссией и все смолкло. Сеанс был закончен.

Луна ритмично и однообразно светила с Неба и тишина мягкая как масло струилась по комнате, заставив Виту встать и всмотреться в мерцающую живую тьму, дабы в *великом молчании* найти ответ. Она долго сидела так, ощущая тихий звон совершенства и кручение миров внутри себя, и чудная прохлада ласкала ее изнутри, убирая воспоминания о бурном пламени похоти. Затем она заснула с улыбкой на сахарных устах формы блаженства и видела сны, где на лунной дорожке та же Айшварая в гирляндах из роз танцевала ей танец покоя, напевая радость, но длилось это недолго!

Утро было ужасным. Когда остатки присутствия «*девас*» исчезли совсем, духи пришли, и, окружив Виту плотным кольцом элементарей, сдавили ей печень и горло колючим болезненным жаром. Она захрипела и свалилась с кровати, не понимая что происходит и машинально ища свою одежду. В зеркале на нее смотрело дикое взъерошенное существо с выпученными красными глазами и с полным отсутствием красоты. Хотелось делать нехорошие вещи!

«Ты так уродлива», сказал ей кто-то, и она вздрогнула, а затем волны жара стерли разум и сдавили ее влагилице, заставив кататься по полу в поиске самоудовлетворения. Она потела, каталась, и хрипела, страстно мастурбируя и называя себя нехорошими именами, а затем дух вошел в нее полностью, и, подняв ее тело – посмотрел на себя! Он остался

доволен этим телом, приятным и столь доходчиво готовым к использованию в грязных наслаждениях. Дух усмехнулся ее губами и произнес: «Ты шлюшка детка. Ты плохая, и потому тебя надо наказать»!

Внутри сознание Виты боролось с сознанием духа и жаром от его присутствия, она пыталась выдавить его, но тот улыбался, владея ее телом и с каждым мигот своего существования в ней гася и давя золотые ростки в чакрах, чтобы подселить туда элементарей. Лицо Виты стало серо-красным, дух, издеваясь, повернул свой «манекен» туда, сюда, потом заставил сесть и начал его одевать. Но Виту спасло чудо. Раздался резкий и странный в такой ранний час звонок в дверь, и дух, не ожидающий этого, заметался в теле Виты, но потом двинул ее к выходу.

«Кто там», хрипло спросила «одержимая», с трудом сдерживаясь от желания залезть рукою между ног. «Вам посылка», ответил кроткий и нежный голос за дверью и звук этот заставил беса внутри ауры Виты задрожать. Он попытался открыть рот Виты и грубо отослать неприятного посланца, но какая-то часть сознания девушки оказалась сильнее и она повернула ключ в замке.

Дверь открылась, впуслав в дом тонны утреннего света, и в тот же миг взгляд «женщины», мгновенно все понявшей, насквозь пронзил тело измученной Виты бесконечной любовью и состраданием. Дух закричал, и вышел из нее, Вита устало рухнула на пол, сгорая от стыда, а женщина подхва-

тила ее и отнесла на кухню.

«Кто вы», спросила Вита, с трудом выговаривая слова. «**Я обычная сахаджа-йогиня**⁶, я помогу тебе», сказала женщина, водя руками над головой Виты и уже облегчая ее страдания. Девушка вдруг почувствовала, как из макушки ее головы выходит столб прохладной энергии, а что-то злое и тяжелое, давящее все тело, покидает ее, вызывая улыбку облегчения. Тело вскоре полностью заполнилось прохладной

⁶ Сахаджа-йога – новое религиозное движение, имеющее древние индийские корни. Сахаджа-йога является процессом пробуждения кундалины, при котором человек получает самореализацию. Это проявляется в достижении состояния безмысленного осознания (ментальной тишины, нирвичара-самадхи). Практикующие сахаджа-йогу чувствуют прохладу на ладонях и макушке головы во время медитации. Среди других ощущений отмечается расширение зрачков и состояние глубокой релаксации. Слово сахаджа (санскр. saḥāja, Devanagari) состоит из двух частей: саха означает «с» и джа «рожденный». Слово йога (санскр. yōga, Devanāgarī) означает «союз». В сахаджа-йоге это союз с «всепроникающей энергией божественной любви», которая ассоциируется с понятием Рух в Коране, прохладным ветерком Святого Духа Пятидесятницы в Библии и, всепроникающей энергией – «парамчайтаньей» – в индийских писаниях. Сахаджа-йога фактически понимается как квинтэссенция всех духовных идей и религий посредством осязаемого опыта, а не на умственном уровне. Первые упоминания термина относятся к XV веку, к известному индийскому поэту-мистику Кабиду. В сахаджа-йоге утверждается, что каждый человек имеет внутри себя тонкую систему, состоящую из энергетических центров, доступных для ощущения после получения самореализации. Эти ощущения дают возможность объективной оценки физиологического и психологического состояния, а также позволяют улучшить их. Процессы в тонком теле отражаются в центральной нервной системе посредством вибраций – прохладного или теплого потока на руках, над темнем и вокруг тела. Теплые или горячие вибрации свидетельствуют о наличии проблем, которые необходимо решать.

энергией от мелькающих рук женщины и, наконец, Вита полностью пришла в себя.

«Что со мной. Что вы делаете», сказала она, внимательно рассматривая женщину перед собой. «Я дала тебе „самореализацию“ твоей древней спящей силы. Нечистый Дух ушел теперь. Правда»! Улыбнулась женщина. «Ты не знала своего преимущества в Силе перед другими искателями Себя, и они пользовались твоим невежеством, но теперь все будет хорошо, я дам тебе техники защиты». Женщина взяла руку Виты и посмотрела прямо ей в глаза. Девушка опять ощутила неземной нечеловеческий покой и блаженство.

«Как вы это делаете», прошептала она изумленная и восхищенная. «Всему свое время, Мы еще встретимся, но теперь ты ведь пробужденная, помни это всегда! Я дам тебе несколько инструкций и Они уже так просто не смогут, как раньше, принуждать тебя и входить в тебя. Им придется постараться. Но – ты должна быть готова к битве. Демоны, бесы, кругом и во всех»! «Они... Они существуют», сказала изумленная Вита. «Да, но и Другие тоже. Теперь ты одна из нас. Помни об этом всегда. Мать Мира позаботится о тебе в трудную минуту». «Мать»? «Да»! «У меня есть мать». «У тебя теперь есть другая Мать, и только что ты стала единой и с Ней и со всем миром», сказала женщина, снова давая Вите такой блаженный покой и чудесную радость, от тела же женщины исходил тонкий еле различимый аромат цветов и трав.

Наконец она встала и приложила палец к губам. «Тебе надо почистить квартиру свечами и вообще свое тонкое тело», вымолвила женщина. «Здесь скопилось много негативной энергии». «Они скоро опять придут и попытаются сломить тебя, но теперь ты легко сможешь отличить их в себе от себя самой. Они это всегда жар и давление, а Она это всегда покой и прохлада». Женщина коснулась плеча Виты. «Пойдем, пойдем, я покажу тебе», и она увлекла ее за собой. Они подошли к зеркалу, и Вита увидела в своих глазах яркие веселые искорки, а ее лицо, оно казалось, светилось и снова стало красивым, утончённым, а когда демон был в ней, оно было грубым и безобразно-резким. «Скоро все демоны в людях покажут свое истинное лицо, *особенно те, кто прячутся среди НАС*, еще предстоит решающая битва за правильное видение. Мне пора. Держи вот это»!

Она протянула Вите свернутый рулон бумаги и еще раз приложила палец к губам, затем подошла ко входной двери и исчезла так же неожиданно как появилась. Вита осталась одна, в раздумьях и странных ощущениях в глуби тела. Она прямо осязала, как невидимая сила прохлады производит работу внутри нее, стирая последние колючие шарики жара. «Не приснилось ли ей все это»?

Такое впечатление, что над ней появилась огромная невидимая улыбка! Нет, пожалуй, все это правда – и покой, и радость, и злой дух и женщина, и сила, что поселилась в ней – но нет понимания ее роли во всем этом! Правда теперь она

видела, кто и как ею манипулировал и внушал, а теперь? А что такое теперь? Начать думать или нет? Нет?

Она села на пол и развернула свиток мелованной бумаги, потертый ложным земным временем и широко улыбнулась осознанию новой страницы своей жизни.

Автор отбросил рукопись и тоже устало сел на пол, он так измучен, ведь пока он писал это, его тонкое тело подвергалось чудовищному давлению огня из нижнего астрала. Весь правый бок и печень, и правое энергетическое сердце были раскалены, и являли собой планету боли, а кошка с беспокойством ходила около него, пытаясь лапкой сбить повисших на нем «элементалей»! Этот этюд Виты дался ему с чудовищным перенапряжением всех сил, но такова была его духовная работа, донести до всех истинное положение вещей.

Со-Творец знал, как мучительно будет дальнейшее, ведь темные никогда не оставят его в покое, постоянно плавая около тела в виде черных покрывал и точек-сознаний, зная, какой удар и разоблачение несет он им этим произведением, а еще ведь так много фактов которые узнает Вита, и не знает пока он! Она раскроет нам все эти тайны, найдя их на Дороге сюжета и в истории своей жизни. Столь многие авторитеты должны быть низвергнуты. Автор выронил ручку..Больше нет сил! ОН плакал, слушая, как нежная далекая музыка барокко пытается согреть его уставшую замерзшую душу, искалеченную войной...

В то время как Вита погрузила свое сознание в чтение манускрипта с текстами защит и чисток, на другом конце планеты уже другое общество, столь надменное своей избранностью, собралось на совещание. В гулком каменном зале в готическом духе за круглым столом расположились все признанные кумиры и «гении» современности, от Великого Сэма Смита и Джонни Вампирского Красавца – до, не менее великой, Медонны. Был тут и рок-позер Джим и крашенный женоподобный Ниси, а также газетчики, магнаты, лже-гуру, кришнаиты, мормоны, адвентисты, иеговисты, саентологи, все те, кто создает великую фабрику лжи и пропаганды ненастоящих извращенных ценностей. Они все вынули, выхолостили настоящее, заменили красоту пошлостью и уродством, а любовь объявили сексом. Силиконовые боги. Властители судеб и презирающие оболваненный мир «небожители», старающиеся каждый шаг свой по миру обставить с всевозможной помпой! Ведь они истинные звезды!

Не забудем упомянуть и великого Суинни Тодда, столь усмехающегося в своем черном сюртуке факту, как все охотно проглотили то, что красота всегда порочна и «наркомански» приторна! Его хитрые глаза насмешливо сканировали зал, а рука нервно дергалась, не забывая тайком показывать всем фигу!

«Господа», взял слово высокий субъект в допотопном цилиндре. «Давай, валяй», недовольная долгим вступлением зашевелилась толпа, дамы в масках и с порочными морщин-

ками у рта зашептались, а мужчины важно поправили клубные сюртуки. «Господа», откашлявшись, прохрипел высокий мэн. «Мы не смогли сдержать Их продвижение в России, несмотря на удачно купленное правительство, активно гробящее страну по нашему заказу»!

«Что вы вообще можете». Зло скривился Сэм Смит, раздраженно почесывая свое изъеденное лицо, тщательно замазанное тонаком, и все общество расхохоталось. Сэм искренне считал себя эталоном красоты для всего мира. «Послали бы нормальных элементарей», недовольно прошипела дама в ярком красном платье. «И интересно, Господа, а не пора ли нам обсудить вотум доверия к нашему distinguished главе Дома Теней»? «Да», забеспокоилось собрание. «Господа, господа», попытался успокоить присутствующих худой субъект в цилиндре. «Все будет хорошо. Она слишком наивна и у нее не будет времени понять все, в конце концов мы уничтожим ее раньше, чем ее сила сможет ее защитить».

«С «болливудом» вы все же дали маху. Вся эта невинность и чистота так мешает», отрешенно процедил человек в костюме Арлекина, Колдун и Глава Дома Тантры – обучающего девушек сексу и управлению этой древней первой энергией. «И что в итоге? Да, тут все проглотили нашу Матрицу. Образы космозавоевателей и прочее! Они ищут врага во внешнем, вместо понимания, что война тысячи лет идет внутри, а там? Там царит настоящая Деватас и даже внедрение в Индии наших сюжетов не может убить настоящее! Индий-

цы все равно пропускают нашу современность сквозь призму своей самобытности. Все наше, и даже популярное искусство, у них превращается в духовное! Их культура сильный фильтр на пути «нового видения»!

«Ничего», усмехнулся худой, щелкнув пальцами. «С НЕЮ я разберусь лично, когда придет время, а что касается России – ваши предложения, господа умники»! «Пошлите, наконец, нормального демона», хищно завопила толпа. «Самого сильного. Прямо сейчас». «Вы же видите, только что она получила силу *настоящей кундалини*, а не нашей, замешанной на первобытной страстности, и даже нормальный Деймонус уже не справится с нею просто так. Это вам теперь не человек, а ДЭватас седьмого уровня! К тому же одна из сильных! Да, и скоро она поймет Это про себя, а тогда?» Досадно развел руками субъект, кусая тонкие губы.

«Может вас вздернуть». Зло захохотал Суинни. «Или»? Зал взорвался от хохота, а длинный побледнел, вспомнив страшную шутку, сыгранную с прошлым главой Дома. Жутковато и вспомнить такое! «Я знаю, знаю», обрадовано воскликнул он через минуту, осененный внезапной идеей. «Воздействуем через родителей, неужели вы все так тупы, что не могли додуматься до такой простой вещи»? «Да, да», хищно закричали вокруг, и решено было послать стандартного демона к матери Виты, а затем вся честная компания предалась оргии.

Дамы демонстративно разделись и предложили себя всем

желающим, мужчины же бегали друг за другом, играя в догонялки и измазывая всех, кто подвернется, кровью от петуха зарезанного перед началом собрания. Впрочем, все было скучно предсказуемо, как всегда по пятницам в этом укромном особняке на окраине Голливуда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.