



Екатерина ВИЛЬМОНТ

СЕКРЕТ ПРОПАВШЕГО АЛЬПИНИСТА

Екатерина Вильям-Вильмонт
Секрет пропавшего альпиниста
Серия «Даша и Ко», книга 15

Текст предоставлен правообладателем

<https://litres.ru/158932>

Секрет пропавшего альпиниста: АСТ,; Москва; 2019

ISBN 978-5-17-108123-2

Аннотация

<p>У Даши и ее друзей новое дело. Их друг Игорь случайно встретил в метро человека. Уже полгода все считают, что он погиб в горах!</p> <p>Что это такое? Почему он от всех прячется? Неужели ему кто-то угрожает? Просто так человек не будет всех обманывать!</p> <p>Какую тайну он хранит? Что он скрывает? Ребята должны в этом разобраться, ведь они настоящие детективы.</p>

Содержание

Глава I	5
Глава II	19
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Екатерина Вильмонт

Секрет пропавшего альпиниста

© Вильмонт Е.Н., 2019

© «Издательство АСТ», 2019

* * *

Глава I

Пятьдесят на пятьдесят

Субботний день выдался неожиданно теплым и солнечным. Родители по такому случаю с самого утра помчались на дачу, и потому, вернувшись из школы, Петька был свободен как ветер. Пообедав, он вышел на балкон, чтобы подумать, как распорядиться своей свободой. Думать тоже куда приятнее под ласковым сентябрьским солнышком. Он сел в раскладное парусиновое кресло и блаженно зажмурился. Хорошо! Но тут в дверь позвонили. «Кого это черт принес?» – подумал Петька и бросился к двери. На пороге стоял сосед, Эдуард Николаевич, Петькин добрый друг. Вид у него был весьма хмурый.

– Здравствуй, Петруша. От тебя можно позвонить?

– Здравсьте, конечно, проходите, а у вас телефон испортился?

– Да нет, там Максим ждет звонка...

Соседнюю квартиру уже давно снимали два брата, Эдуард Николаевич и Максим Николаевич, эстрадные продюсеры. В самом начале квартира служила им и офисом, но вот уже с полгода офис они снимают в другом месте. Дела у них идут недурно, им уже удалось раскрутить несколько если не звезд, то звездочек. Эдуард Николаевич сел в кресло, взял

телефонную трубку.

– Петя, будь другом, дай пепельницу!

– Вы же бросили курить!

– Бросишь тут, как же... – проворчал Эдуард Николаевич, набирая номер. – Черт, занято!

– У вас неприятности, да? – сочувственно поинтересовался Петька.

Эдуард Николаевич удивленно поднял брови.

– С чего ты взял?

– Мне так показалось. По вашему виду.

– А какой у меня вид?

– Хмурый. Недовольный. И... встревоженный.

– Ну ты даешь, друг Петя!

– Я угадал?

– Да нет... Знаешь ли, в нашей профессии неприятности с утра до вечера и с ночи до утра!

И он снова стал набирать номер. Однако там по-прежнему было занято. Петька со все возрастающей тревогой наблюдал за соседом. Эдуард Николаевич был необычно бледен, и даже руки его слегка дрожали, хоть он и старался не подавать виду. Похоже, у него случилось что-то плохое...

– Эдуард Николаевич, может быть, я могу вам чем-то помочь? – осторожно осведомился Петька.

– Помочь? Ты? Да нет, Петруша, спасибо, конечно, но помочь тут нечем... Да, собственно, ничего и не произошло... я надеюсь.

– Но вы же знаете, мы с друзьями...

– Знаю, знаю, вы с друзьями героические ребята, классные сыщики, мне все это известно, – криво улыбнулся он, – но, поверь, ничего такого нет... Просто неприятности по работе. Ну вот, опять занято!

Петька решил больше не надоедать соседу своими предложениями. Не хочет – не надо! Он вышел на кухню, сел за стол и углубился в газету «Спорт-Экспресс». Прошло минут двадцать. В дверях появился Эдуард Николаевич.

– Петя, спасибо, я пойду!

– Не дозвонились?

– Дозвонился, все в порядке! – улыбнулся сосед.

– Отлично! – обрадовался Петька, по привычке уже готовый окунуться в новое расследование. Но, слава богу, все обошлось, кажется.

Сосед ушел, Петька включил телевизор. Однако ничего интересного для себя не обнаружил. Сплошная политика, катастрофы, кризисы. И это в субботу! Только настроение портится. Он выключил телик. Потянулся к телефону и набрал номер Круза, но его мама сказала, что Игоря нет. Интересно, куда он девался? Сегодня в школе он вроде ничего не говорил... Хотя мало ли, может, с Ольгой куда-нибудь намылились. Больше всего Петьке хотелось позвонить Лавре, но она-то как раз сказала, что сегодня поедет к бабушке. Жалко, что Дениса оставили в Англии, он теперь учится там в какой-то привилегированной школе. У Хованского вообще

никто к телефону не подошел. Тоска зеленая. Бабкам, что ли, позвонить? Хотя он вчера с ними разговаривал, какие у них могут быть новости? «А не поспать ли мне? – подумал Петька. – Самое милое дело!» Он улегся на диване, накрылся пледом и почти мгновенно уснул.

Проснулся он от настойчивого звонка в дверь. Вскочил с ошарашенным видом и бросился к двери.

– Кто?

– Свои! – раздался голос Крузенштерна.

Петька открыл дверь.

– Ты что, дрыхнешь? – запыхавшись, осведомился Игорь.

– Да вот, решил поспать...

– Ну и видок у тебя! Слушай, Квитко, надо поговорить! Ты один?

– Как перст! А что случилось?

Игорь плюхнулся в кресло и вытянул длинные ноги.

– Фу, устал!

– От чего это ты устал? Ты где был?

– Ох, Петька, тут такие дела...

– Дела? Какие дела?

– Понимаешь, очень странная история. Я, Петька, по-моему, сейчас видел одного... покойника...

– Кого? – ошалел Петька. – Какого покойника? Ты что, на похоронах был?

– Какие там похороны! Нет, просто один человек, который считается покойником...

– Как это – считается покойником? А на самом деле?

– На самом деле – не знаю!

– Круз, ты можешь говорить нормально, а то несешь какую-то околесицу! – рассердился Петька. – Ты давай, успокойся сперва, а потом расскажи все по порядку!

– Тогда дай попить чего-нибудь холодненького, – попросил Игорь.

Петька пожал плечами, но пошел на кухню и принес Игорю большой стакан минералки.

– На, пей!

Игорь залпом осушил стакан.

– Ну? – нетерпеливо произнес Петька.

– Понимаешь, я, кажется, встретил человека, который считается погибшим.

– Кажется?

– Кажется!

– Тогда перекрестись.

– Квитко, прекрати! Я не шучу!

– Где и когда он погиб?

– Полгода назад. В горах.

– В горах? Он что, альпинистом был?

– Да.

– И что?

– А то, что я его сегодня видел!

– Но, может, тот, кого ты видел, просто похож на него?

– Ну, разве что он его двойник...

– Что, такое сходство?

– Поразительное! Просто один в один!

– Ты так хорошо знал того человека? Кстати, кем он был и откуда ты его знаешь?

– По профессии он биолог, работал несколько лет в Германии...

– Но ты-то его откуда знаешь?

– Он раньше жил с нами на одной площадке, потом женился и поменял квартиру. Куда он переехал, я не знаю. Но полгода назад кто-то сказал, что он погиб в горах. Вот.

– А он тебя видел?

– Видел...

– И что?

– Думаю, он мог меня не узнать. Как-никак прошло почти шесть лет. Я все-таки здорово изменился за это время.

– Да, правда. Но ты к нему не подошел?

– Нет, я постеснялся...

– А он что?

– Он? Да ничего, не обратил внимания. То есть он почувствовал, что я с него глаз не свожу...

– А где ты его встретил?

– Разве я не сказал? В метро. В вагоне метро. Я сидел напротив.

– А дальше что было? Ты за ним проследил?

– Я хотел, но потерял его...

– Кружок, а он что же, даже внешность не изменил? Ну,

не отрастил бороду, не перекрасил волосы, нет?

– Наоборот, он всегда раньше носил бороду, а теперь сбрил ее.

– И ты все-таки его узнал?

– Узнал, ты же знаешь, какая у меня зрительная память.

– Это точно. И все-таки я думаю, это не он, а просто кто-то похожий, может, даже родственник.

– Почему ты так считаешь?

– Потому что если бы он действительно решил сделать в жизни такой поворот, то не стал бы запросто разъезжать в метро, где на него может наткнуться кто угодно! Он бы уж поменял внешность так, чтобы его никто ни за что не узнал. Ты вот как его узнал? По каким признакам?

Игорь задумался.

– Я при виде его сперва подумал: до чего этот мужик на Вадима Суздальцева похож. Потом вспомнил, что Суздальцев погиб в горах. Ну, я от нечего делать стал к нему приглядываться. И увидел, что глаза у него точь-в-точь и руки... у Вадима были очень красивые, аристократические, можно сказать, руки. И у этого тоже... Да и вообще все... все похоже.

– Значит, ты не знаешь, где его искать?

– Не знаю, конечно. Я ж говорю, потерял его...

– Тогда забудь, Крузик, что ты его видел. Больше ты его можешь не встретить уже до конца жизни. Москва такой громадный город! К тому же не факт, что он живет в Москве,

а не во Владивостоке. Он же мог приехать на один день... А если еще учесть, что это скорее всего был просто очень похожий на него человек, то и вовсе...

– Нет, Петька, погоди. Я вот чувствую, что это он! Он жив! Только притворяется, что погиб.

– А разве тело не нашли?

– В том-то и дело, что нет! Там была то ли буря в горах, то ли лавина, я уж точно не помню, но тело не нашли.

– Тогда скорее всего он пока считается не погибшим, а пропавшим без вести. Это все-таки разные вещи.

– Только формально... А так все его близкие считают, что он погиб.

– А ты почему знаешь?

– Да Верка общается с его родителями.

– Только, Крузик, не вздумай даже Верке хоть словечко об этом сказать.

– Что ж я, совсем дурак, что ли? Я понимаю, нельзя людей зря обнадеживать.

– Правильно. Значит, говоришь, интуиция тебе подсказывает, что это он?

– Да.

– Я теперь твоей интуиции здорово доверяю! После истории с подземельем я в нее, можно сказать, уверовал. Ты тогда потрясающе все прочувствовал...

– Да, история была неслабая. Но это уже дело прошлое. А теперь...

– Теперь, Круз, главное все хорошенько продумать, чтобы глупостей не наделать.

– Так ты согласен этим заняться?

– Еще бы! Это может быть здорово интересно! Жаль, конечно, что ты его упустил.

– То-то и оно, мы можем только зря потратить время...

– Дело не в том. Важно понять, что могло заставить человека так поступить! Значит, наша задача не отыскать его, а выяснить причины. Ты знаешь его жену?

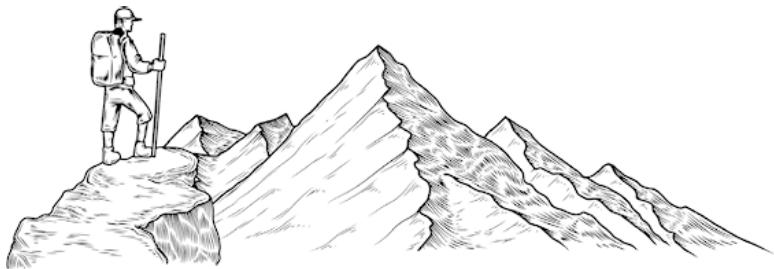
– Нет, никогда даже не видел.

– Отлично!

– Почему?

– Потому что она тебя тоже не видела! А в каких отношениях с ней твоя сестра?

– Верка? Да, по-моему, ни в каких, просто знакомы, и все.



– Будем надеяться, близкая дружба нам ни к чему. А ты точно помнишь, когда это случилось?

– Нет, точно не помню. Полгода назад. Но в принципе это не так уж сложно узнать.

– Конечно. И еще нам обязательно понадобятся Лавря с Жучкой.

– Это еще зачем?

– Девчонкам легче будет найти подход к жене или теще, или еще к кому-нибудь из родственников женского пола. А дети у него есть?

– Детей вроде бы нет.

– Это хорошо, а то жалко было бы...

– Жалко?

– Конечно, жалко. Если их папа погиб, их жалко. Если не погиб, а скрывается, тоже жалко.

– Это точно, – улыбнулся Игорь. – Я вот что подумал, Петька. Завтра воскресенье...

– Я тоже это подумал. Сейчас же позвоню Лавре. А потом ты позвонишь Жучке.

– А Хованщину позовем?

– Можно, вообще-то. Боюсь, тут всем работы хватит.

Они созвонились с девчонками и договорились, что через час встретятся у Петьки. Хованского дома не оказалось.

– Ну и что вы предлагаете? – спросила Оля, внимательно выслушав рассказ мальчишек. – Зачем нам этим заниматься, если мы даже не знаем, он это или не он? Может, мы только зря потратим время и силы, а этот Вадим и вправду погиб. Скажи, Даш?

Даша сидела в глубокой задумчивости.

– Лавря, ты чего? – осторожно спросил Петька.

Даша словно очнулась.

– Я вот подумала, что если он погиб, то все, собственно говоря, ясно. А вот если нет...

Игорь рассмеялся:

– Действительно, глубокая мысль! А главное, свежая!

– Погоди, Круз, я же не докончила, – мягко прервала его Даша. – Если он не погиб и скрывается, то вокруг его родственников и близких обязательно крутятся какие-нибудь темные личности. Потому что просто так, за здорово живешь, покойниками не притворяются. Либо он что-то о ком-то или о чем-то знает и его хотят убрать, а он таким образом спасается, либо он сам в чем-то замешан. И если мы не будем соблюдать не просто осторожность, а сверхосторожность, мы можем и его подвести и сами вляпаться черт знает во что.

– Ты рассуждаешь вполне нормально, – кивнула Оля. – Но исходишь из того, что он все-таки жив. Игорь, ты что о нем вообще знаешь, кроме того, что он биолог?

– Да немного... Но вроде он вполне порядочный человек.

– Согласись, что этого мало.

– Согласен, мало. Но вы же все знаете, какая у меня зрительная память!

– Это да, – подтвердила Даша. – Особенно если вспомнить, как ты по памяти нарисовал портрет того психа, который чуть не отравил твою сестру...

– Да, это было потрясающе, тем более что ты, кажется, рисовал даже не по памяти, а со слов Веры, – вспомнил Петька.

– Понимаете, я вот сейчас вспоминаю этого мужика в метро, и чем дальше, тем больше я уверен, что это он. Выражение глаз, осанка – все его.

– В таком случае, мы обязаны этим заняться! – воскликнул Петька, уже томившийся без интересного дела. А это дело обещало быть весьма интересным.

– Ну, положим, мы никому ничем не обязаны! – заявила Оля. – И Дашка права, это может быть опасно.

– А какое из наших дел было безопасным? Что-то я такого не припоминаю! – фыркнул Петька. – Зато у нас богатый опыт и нас на мякине не проведешь!

– Не знаю, по-моему, это просто блажь, – пожала плечами Оля.

– Блажь? – вскинулся Петька. – Блажь? А все наши дела – это не блажь?

– Нет, не блажь! Там были конкретные люди, конкретные преступления, а тут... То ли жив, а то ли нет, то ли дождик, то ли снег!

– Ну, Ольга, не ожидал от тебя! – разочарованно воскликнул Игорь. – Но это твое личное дело. Не хочешь – не надо! А мы все же попробуем, правда, Даша?

Та кивнула в ответ. Ее тоже удивляла позиция Оли. «Наверное, она за что-то злится на Круза, вот и выпендривается, – решила Даша. – Ничего, никуда она не денется. А кстати,

для нее есть вполне конкретное задание!»

– Слушай, Ольга, а не могла бы ты поискать в Интернете, нет ли там каких-нибудь сведений об этом человеке, может, о его гибели?

– Гениально, Лавря! – закричал Петька.

– Могу, конечно, – опять пожала плечами Оля.

– Хорошо бы получить хоть какие-то данные о нем, не привлекая ничьего внимания, – сказала Даша.

– Ладно, это я сделаю, – согласилась Оля. – Это по крайней мере вполне разумно. Хотя ничего интересного там быть не может.

– Кто знает, кто знает... – потирал руки Петька. «Молодец Лавря, не дала разгореться ссоре, куда это годится – начинать новое дело с обид?» – подумал он.

– Хорошо, для Ольги уже есть задание, – сказала Даша. – А ты, Крузик, для начала должен как-нибудь ненавязчиво поговорить с Верой, узнать адрес его жены...

– И родителей, – сообразил Игорь. – У него родители живы.

– Что ж ты молчал? – воскликнул Петька. – Это же в корне меняет дело.

– Во-первых, я не молчал, а во-вторых, почему это меняет дело?

– Потому! Если он не сумасшедший и действительно жив, то уж отцу с матерью должен сообщить, что не умер. А то так недолго и их угробить.

– Петька прав, – сказала Даша. – Надо понаблюдать за ними. Если они знают, что он жив, это обязательно будет заметно.

– С чего ты взяла? – удивленно повернулся к ней Игорь.

– Ну, это просто, – улыбнулась Даша. – Одно дело потерять сына, совсем другое – притворяться, что он умер.

– Это что-то уж очень тонко, – хмыкнул он.

– Ничего не тонко, нормально. Надо только чуть-чуть быть психологом. Вот представьте себе его мать. Она знает, что он жив, но должна притворяться. Это, конечно, нелегко, и потому, стоит ей оказаться там, где она не предполагает встретить знакомых, она сразу распрямит спину, вздохнет с облегчением, заулыбается и все такое... А если он действительно умер...

– Дальше можешь не объяснять, и так понятно, – перебила ее Оля.

– Вот и хорошо, что всем все понятно.

– Мне пока понятно, что шансов у нас пятьдесят на пятьдесят.

– И это очень даже неплохо для начала! – воскликнул Петька.

Глава II

Первая неудача

В воскресенье утром они встретились в условленный час в сквере.

– Ну, что нового? – спросил Петька у Оли.

Но та развела руками.

– В Интернете я ничего не нашла. Ни строчки.

– Ну, на нет и суда нет, – философски заметил Петька. – Я на это не больно-то и рассчитывал. А у тебя, Круз, что?

– Тоже не густо. Но адрес родителей я все-таки узнал. Они живут недалеко от Тишинского рынка.

– Это близко! – обрадовался Петька. – Повезло, а то могли бы жить где-нибудь у черта на куличках. Тут ведь придется, наверное, вести постоянную слежку...

– Как постоянную? – ужаснулась Оля. – Почему?

– Я сказал – наверное.

– Ладно, хватит препираться, давайте-ка сейчас туда поедем и поглядим, что к чему, – призвала друзей к порядку Даша. – Круз, ты знаешь в лицо его родителей?

– Отца только, я его видел раза два. Скорее всего узнаю. А вот мать никогда не встречал.

– Веру бы расспросил, – проворчала Оля.

– Ага, Веру! Легко сказать! А под каким, интересно, пред-

логом я стал бы ее расспрашивать? – рассердился Игорь.

– Эй, привет, вы что тут тусуетесь с утра пораньше? – подбежал к ним Кирилл Хованский. – Опять что-то расследуете?

– Привет, Хованщина! – хлопнул его по плечу Петька. – Мы тебя вчера искали, но тебя не было.

– Да, я с отцом за город ездил, на этюды. И что за дело, интересное?

– Да пока не знаем, может, и нет вовсе никакого дела. Просто Круз вчера покойничка в метро встретил...

– Что? – ошалел Хованский. – Какого покойничка?

Петька быстро объяснил ему, в чем дело. Кирилл побледнел.

– Ты уверен? – испуганно глядя на Игоря, спросил он.

– Кирка, а ты что, его знаешь? – догадалась вдруг Даша.

– Дядю Вадима? Еще бы! Он с моим отцом дружил. Папа так расстроился, когда он погиб... Ну и дела!

– Да, Кирка, интересно... – почесал в затылке Петька. – Понимаешь, мы собираемся сейчас поехать к дому, где живут его родители...

– Я с вами! Вот только куплю домой хлеба – и поеду с вами!

– А вдруг кто-то из них тебя узнает?! – воскликнула Оля.

– Ерунда! Они меня уже года два не видели, это во-первых, во-вторых, я постараюсь не лезть им на глаза, а в-третьих, я-то их в лицо знаю! А вы?

– Я только Сергея Ивановича знаю, – сказал Игорь.

– Ну вот я вам и пригожусь. А кстати, почему вы решили начинать с родителей?

– А с кого же нам начинать? – удивился Петька. – Самого Суздальцева Круз вчера упустил, а насчет жены...

– Нет уже жены, он с ней давно развелся. У него другая женщина была, подруга, Кариной зовут.

– Ну, Хованщина, это круто! – возликовал Петька. – Если ты еще и ее адрес знаешь...

– Нет, адреса не знаю. Но я знаю, где она работает...

– Да, в таких случаях говорят: нам тебя, Кирка, бог послал! – засмеялась Даша. – Давай беги за хлебом, мы тебя подождем, только не вздумай поделиться с отцом радостной вестью.

– Что ж я, совсем без мозгов, что ли?

И он умчался.

– Вот это везение, – заметил Игорь.

– Да, везет, даже слишком, – хмыкнула Оля.

– Почему это слишком? – удивился Петька.

– Сейчас повезло – потом не повезет.

– Ерунда! Вспомни историю с лохотронщиками. Нам тогда всю дорогу сказочно везло.

– Да что ты меня уговариваешь, я что, не хочу, чтобы нам везло? Ты так думаешь?

– Ничего я такого не думаю, – поморщился Петька. – Просто мне вообще твое настроение не нравится. Неохота тебе

этим делом заниматься, сразу видно.

– Это правда, неохота!

– Но тогда зачем ты пришла?

– Я ведь обещала! Вы просили меня поискать в Интернете, вот я и поискала! А вообще... Я не верю, что этот человек жив! Не верю!

– Почему? – удивленно глядя на подругу, спросила Даша.

– Потому что такие истории только в книжках бывают и в кино. Ну был бы он еще бизнесменом, я могла бы понять, а биолог... На фиг ему притворяться мертвым?

– Извини, но это чепуха! Мало ли как могут сложиться обстоятельства? Может, он случайно узнал или увидел что-то такое, за что его хотят убить? Вот пришлось же отцу Стаса скрываться за границей, а тоже ведь вполне мирная профессия у него – переводчик-синхронист.

– Да, неслабая была история, – усмехнулся Петька, – помнишь, Лавря, как я бандюков к коврику приклеил?

– Разве такое забудешь, Петюня!

– Ну ладно, я, пожалуй, домой пойду, – тихо сказала Оля.
– Вас и без меня достаточно. Сейчас Хованский примчится.
А мне неохота.

– Дело хозяйское, – пожала плечами Даша. – Насильно никто тебя держать не будет.

– Вот и хорошо. Кстати, если вам понадобится что-то сделать на компьютере, пожалуйста.

Она повернулась и быстро пошла к дому. Они растерянно

смотрели ей вслед.

– Круз, что с ней такое? – жестко спросила Даша, едва Оля скрылась из виду. – Вы что, поссорились?

– Даже не собирались, – недоуменно ответил Игорь. – Я сам не пойму, что с ней. Вроде все было нормально.

– Может, у нее что-то дома стряслось? – предположил Петька.

– Не знаю. Она ничего не говорила...

– Странно, вообще-то на нее не похоже, – все удивлялась Даша. – Надо будет с ее бабушкой поговорить.

– Да просто она выпендривается! – решил Игорь. – С ней иногда бывает!

– Но чтобы она отказалась участвовать в расследовании... Нет, тут что-то не то... – покачала головой Даша. – Ладно, я потом выясню. А вон и Кирка бежит!

– Я готов! А Жучка где?

– Домой пошла.

– Будем ее ждать?

– Нет, – отрезал Петька, – четверо одного не ждут!

– Одну! – поправила его Даша.

И они засмеялись.

Во дворе дома, где жило семейство Суздальцевых, по случаю прекрасной погоды было много народу. Старушки грелись на солнышке, заняв все лавочки, доминошники с грохотом стучали по старому столу, автомобилисты возились с машинами, дети играли в песочницах, молодые мамы стай-

ками катали взад и вперед колясочки с младенцами.

– Да, мощная тусовка, – сказал Петька.

– Зиму холодную обещают, – объяснил Игорь, – вот народ и греется напоследок. Но задницу преклонить негде.

Петька фыркнул:

– Это точно, негде.

– Что будем делать? – осведомился Хованский.

– Для начала мы с тобой сходим, поглядим, что там в подъезде делается.

– Нет, Кирилл нам скажет этаж и номер квартиры, а пойдем мы с тобой, – решительно возразила Даша. – Нечего ему туда соваться.

– Хорошо, пусть, – согласился Кирилл. – Вон тот подъезд, шестой этаж, квартира... Квартира сто одиннадцать. Три единички!

Петька взял Дашу за руку, и они не спеша направились к подъезду. К счастью, кодовый замок был сломан, и они беспрепятственно вошли.

– Лавря, давай-ка сперва поглядим на их почтовый ящик.

– А что с ним такое? Ящик как ящик.

– Вроде да. Но мало ли что бывает. Так, почта вынута. Ну что ж, давай поднимемся на шестой этаж.

– Петь, мне страшно, – шепотом призналась Даша.

– Страшно? Вот чудачка, чего ты боишься?

– А вдруг... Вдруг там что-то случилось. Помнишь, как мы нашли жену Лялькиного отца, привязанную к стулу?

– Ну и что? Там же все хорошо кончилось. Ладно, подожди меня тут.

– Нет, одного тебя я не пущу.

– Где же логика, Лавря? – рассмеялся Петька.

– Черт с ней, с логикой.

И она вызвала лифт. Они поднялись на шестой этаж. Интересующая их квартира под номером сто одиннадцать абсолютно ничем не отличалась от других. Разве что резиновый коврик был более пыльным, чем у соседей. И это не укрылось от Петькиного внимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.