

18+

Валюша
Иванова-Спирина

**1000 вольт
над
уровнем
сердца**

стихи

Валюша Иванова-Спирина

**1000 вольт над
уровнем сердца. Стихи**

«Издательские решения»

Иванова-Спирина В.

1000 вольт над уровнем сердца. Стихи / В. Иванова-Спирина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743515-8

На сегодняшний день это, пожалуй, самое полное собрание моих стихов.
Стихи о любви и о жизни, о дружбе и предательстве, стихи обо мне и о нас с
вами. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-743515-8

© Иванова-Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Всё просто	7
Глава 1 Про Любовь... и не только...	8
Про любовь.. и не только...	9
Насильно возвращаю музу	11
Утренний экспромт	12
«То ли всхлип, то ли стон, но клокочет в груди...»	13
Поскриптум	14
На сон грядущий	15
Берегите Любовь	16
Уже...	17
Пере...	18
Это всё дождь...	19
Одному любителю поиграть...	20
Птицы	21
Не хочу	22
Подарите	23
Хочешь правду?	24
Гастролер	25
Где мой принц?	26
С молитвой о тебе	27
Там...	28
Грабли	29
Письмо Валентину	30
От стихов повеяло прохладой...	31
Красивый стих	32
Ну и пусть	33
С меня хватит	34
Заплакать бы	35
Ворона	36
Отпускаю	37
Жива Любовь	38
Самый лучший	39
Реквием	40
Сказка экспромтом на ночь	41
Твои иллюзии	42
Потому что она умерла	43
Я люблю	44
Сумасшедшие	45
Не пускайте	46
Ночной экспромт...	47
Не отдам	49
Пепельный Путь	50
Планета по имени Сердце	51
Снова не я	52
Игрок... поскриптум	53
Золотые крылья	54

Тень	55
Такое вот настроение	56
Странник	57
Призрак	58
Позади	59
Три Вечных Подруги	60
Усталость	63
Воздушные замки	64
Обмани меня	66
Мир без тебя	67
Черта	68
Игрок	69
Про дружбу, которой не было	70
Жить	71
Зачем придумали любовь?	72
Приговор – любить	73
Я объявляю траур по... душе	74
Когда женщина плачет	75
Я ж дурная твоя	76
Я стою в магазине сердец...	77
Бал на троих	78
Просто люблю	79
Будем жить!	80
Всё прошло	81
Я буду жить!	82
Распахнула душу дура	83
Три тысячи холодных островов	84
Перелюбила	85
Звездный холод	86
«Испить до дна бутылку боли...»	88
Дай Бог	89
Снова	90
Конец ознакомительного фрагмента.	91

1000 вольт над уровнем сердца Стихи

Валюша Иванова-Спирина

© Валюша Иванова-Спирина, 2018

ISBN 978-5-4474-3515-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всё просто

Доброго времени суток, дорогой гость или случайный посетитель!

Меня зовут Валентина. Нет у меня ни регалий, ни званий, ни достижений каких то особенных. Скажу даже больше – и образования какого особенного нет, только школа миллион лет назад. Я просто обычная русская женщина. Просто рабочая. Просто мама троих замечательных детей. И я просто пишу стихи. Как могу. Как чувствую. А что из этого получается (или не получается), судить только Вам.

Легким взмахом пера обнажаю я сердце и душу. И взмывают слова в поднебесье как сорванный крик. Пусть своим написанием я все традиции рушу, может в чьей то душе я останусь как солнечный блик. И выходит коряво порой, ну и пусть, зато честно. В каждом слове и букве живет отражение меня. И под солнцем и звездами я отыщу своё место. И кого то, быть может согрею не хуже огня. Прочитайте, поймите, почувствуйте каждое слово. И совсем не боюсь, если кто надо мною смеется. Но однажды мой стих разорвет ледяные оковы, словно 1000 вольт над уровнем сердца взвьется.

С любовью. Ваша Валюша.

Глава 1 Про Любовь... и не только...



Про любовь.. и не только...

Белая костлявая рука...
Карты осторожно разложила...
– Может быть, сыграем в дурака?
Смерть, шутя, сидящим предложила...
За огромным каменным столом...
То ли среди склепа, толь средь зала...
Распивая, словно кровь, вино...
Странная пятерка заседала...
Смерть – высокая, худая, словно тень...
Существо без возраста и пола...
В сером капюшоне набекрень...
Источала всем привычный холод...
Справа от неё сидела Боль,
В черном платье с кружевом пурпурным...
А на поясе в мешочке – соль...
И иголки в ящичке ажурном...
Далее, с лицом как полотно...
С взглядом ледяным сидит Измена...
Отчужденно пьет своё вино...
Видно как оно бежит по венам...
Ненависть сказала:
– Всем привет...
И лицо усмешкой исказилось...
– Я одна, в ком лжи и фальши нет...
К вам сегодня в гости напросилась...
Пятой из компании была...
Женщина изысканно пьянящая...
Я – Любовь – она произнесла...
– Верите иль нет, я настоящая...
Смех холодный к потолку взлетел...
– Ты бы уж молчала – Смерть промолвила...
Знаешь сколько в этом склепе тел?
Это ты им место приготовила...
Смерть опять всем карты раздала...
Брови изогнулись удивленные:
– Ты же всем подряд всегда врал!
– Глянь на свои карты – все краплёные...
– Нет! Неправда! – плакала Любовь...
Я всегда и всем добра хотела...
В Ненависти вдруг разыграла кровь:
– Ты людьми как куклами вертела!
– Нет! Я им всегда давала свет!
И тепло, что эти души грело!
А Измена крикнула в ответ:
– То то же во мне всё погорело!

– Из себя святую тут не строй..
Все мы здесь – твоё лишь порождение...
Мы же ходим тенью за тобой...
Мы твои и дети и творенье...
– Как же так? – Любовь сползла на пол..
– Меня люди в песнях воспевают...
Смерть метнула карты через стол:
– Люди о тебе так мало знают!
Верят маске, той, что носишь ты,
Верят, глупые, любым твоим признаниям!
Ты же бестелесные мечты,
Им кидаешь словно подаяние!
– Нет! Не верю! Всё совсем не так!
Помните Ромео и Джульету?!
Боль сказала:
– Парень был дурак.
Лучше быть живым, чем кануть в лету...
Билась на полу в слезах Любовь...
Смерть сгребла в охапку свои карты:
– Люди будут верить вновь и вновь,
И, признай, ты в этом виновата!
Брошенная вверх колода карт...
Тихо осыпалась белым пеплом...
Смерть ушла, свой приговор сказав,
И забрав с собой остаток света...
А Измена, Ненависть и Боль...
Вслед за ней из склепа поспешили...
Умирала на полу Любовь...
Как всегда – всё за неё решили...
А мораль... Какая ж тут мораль...
Просто всё. И всё без слов понятно..
Коль уж пригубил любви грааль...
Ничего не повернешь обратно...
Человек мечтает о любви..
Как Икар мечтал коснуться солнца...
Но уж раз сказал – люблю. Люби.
И за счастье будь готов бороться.

Насильно возвращаю музу

В душе моей опять какой то сбой...
И мечется, дурная, в непонятках...
И снова сердце спорит с головой...
То в горле бьется, то ныряет в пятки.
Причина? Честно, ну не знаю я...
Хочу любви и снова быть любимой...
А разум шепчет – дурочка моя...
Дыши свободно гордой и счастливой.
А я хочу... Верните два крыла!!!!
Пусть снова облака меня ласкают...
Страдала я, но счастлива была...
Я ползаю сейчас. Я не летаю.

Утренний экспромт

Кружится снег... И падает бесшумно на листья желтые и вялую траву...

А я в любви своей по прежнему безумна, во сне и наяву её зову. Пытаюсь разбудить её в душе, в остывшем сердце, стихи читаю словно календарь.

И верится. Пока еще мне верится. Вновь крылья вырастут и полечу я вдаль.

За горизонт. Навстречу новым чувствам. Заполню пустоту внутри себя.

Пусть будет дико больно. Но не ПУСТО. Я не могу жить больше не любя.

«То ли всхлип, то ли стон, но клокочет в груди...»

То ли всхлип, то ли стон, но клокочет в груди,
речка слез вперемишку со злостью.
Мне бы крикнуть – прощай! Закричать – уходи!
Но слова застревают костью.
Нет. Не так. Ты ушел. И довольно давно.
Ну а я в твоём прошлом осталась.
Память сука, как кадры немого кино,
надо мною во сне смеялась.
Твоё имя сверлом раскаленным в мозг.
Каждой буквой стучит набатом.
Ты ушел и сердце моё унес.
Ну верни мне его обратно!!!
А соленая речка клокочет в груди.
Ручейком сквозь глазницы рвется.
В лабиринте из памяти долго бродить
мне теперь без тебя придется.

Поскриптум

холодными бессонными ночами
стихи писала, а могла бы спать...
и вот всё то, что было между нами,
я стала понемногу забывать...
ловлю себя на мысли – стерлись даты,
и запах твой растаял сам собой...
и что не жду тебя уже обратно,
на смех сменился в горле волчий вой..
к чему пишу сейчас я эти строки?
я стала, наконец то, понимать —
ты лучшим был, а стал одним из многих...
всего то нужно было подождать.
переболеть как корью иль ветрянкой...
перетерпеть болезни этой зуд,
на раны – йод, а в душу – валерьянку..
и мои крылья снова отрастут.

На сон грядущий

Я ночи жду, чтобы уснуть,
чтоб в сон нырнуть, как будто в омут,
где привкус лжи давно знакомый,
по сердцу может полоснуть.
Мне будет больно, дико, страшно,
холодный пот и слезы градом,
но пережить все вновь мне надо,
вернувшись в этот день вчерашний.
Зачем? Затем, что жизнь проходит,
любовь ушла и не вернется,
а там, во сне сердечко бьется.
и чувства кружат в хороводе.
Я ночи жду, как ворон крови,
пустая жизнь, коль в ней нет места
теплу и нежности. Нечестно!
Жить, брошенной своей любовью.

Ах, как же хочется влюбиться!
Хотя бы в кузнеца – не принца.

Берегите Любовь

Берегите любовь, ибо это даровано свыше...
Каждой тваре по паре, и чувство одно на двоих...
Уважайте любовь, научитесь и видеть и слышать...
И любите любовь, что с рожденья живет в нас самих...
Уважайте любовь, что вам дарят, не слыша ответа...
И не стоит смеяться, когда о любви говорят...
Ведь в влюбленном душа, как под солнцем палящим раздета...
И любая насмешка ложится на душу как яд...
Берегите любовь каждой клеточкой бренного тела...
Сохранив в чистоте непорочность и искренность чувств...
Не ищите подтекст, не ищите черное в белом...
Человек без любви и жесток и расчетлив и
пуст...
Я любила всегда..я любила душою и сердцем...
Ни минуты, ни дня не смогла я прожить не любя...
И дарила любовь и пыталась любовью согреться...
И любовью своей я не раз воскрешала себя...
И я знаю теперь, что ненужной любви не бывает...
Не бывает напрасных признаний и ласковых слов...
Иногда просто кто то не всё, не всегда понимает...
Или просто бывает к взаимной любви не готов...
Берегите любовь даже в самом смешном проявлении...
Даже если не верили в искренность сказанных слов...
Даже если вообще никогда, ни во что вы не верили...
Шепчет сердце упрямое – Люди, храните Любовь.

Уже...

уже не хочется любить,
уже на подвиги не тянет,
я постаралась все забыть,
и затянулись мои раны.
уже спокойно на душе,
уже плевать, что не любима,
за тридцать далеко уже,
но я по прежнему красива.
ах да, забыла, всё равно,
что без тебя сюжет не полный,
ты был актер в моем кино,
а я и имени не помню.
чуть с опозданием поняла,
что можно жить вот так – спокойно,
любовь, спасибо, что ушла,
без грязи, громких фраз, достойно.

Пере...

перелюбила... перегорела... перенасытилась недолюбовью...
все позабыла.. переболела.. сердце остыло и больше не больно..
больше не верю.. и не желаю биться о стены...
запреты двери. но я же живая... но мертвые вены..

Это всё дождь...

Грущу? Грущу. Не так, чтоб очень сильно,
слегка, чуть – чуть, и даже не до слез.
Согласна, да – ты умный и красивый,
но ты же айсберг, от тебя мороз.
И нежного тепла ждать бесполезно,
а может просто все не для меня.
Ну и зачем мне этот бред болезненный?
О чем грустить? Мне нечего терять.
И унижаться в глупом ожидании,
увы и ах, но больше не хочу.
И да, я забираю все признания.
Ведь ты молчишь. Теперь и я молчу.
И глупости про сердце, душу, шрамы
писать тебе уже не буду. Нет.
Пусть занавес у этой мелодрамы
закроет навсегда софитов свет.
И мне не больно. И уже не страшно.
Есть плюсы в одиночестве моем.
Жила в бреду, глядела в день вчерашний,
теперь хочу дышать я новым днем.
Грущу? Да нет. То летний теплый дождик
бежит, роняя капли, по щекам.
И то не дрожь, а ветерок по коже.
Я в будущем, где места нет мечтам.

Одному любителю поиграть...

Он врал... зачем и сам не знал,
играл, придумывая чувства,
хотя прекрасно понимал,
что где пройдет он – будет пусто.

Оставив пепел от сердец.
от душ лишь дым и шлейф сомнений,
предвесник боли, лжи гонец,
посол тревоги и волнений.

Он жил игрой и повторял,
вся жизнь – театр, и я здесь главный.
Он тенью в души заползал
и в море чувств, эмоций плавал.

И наслаждался болью тех,
кто доверял мечты и тайны.
А эхом через злобный смех,
вся жизнь – театр, и я здесь главный.

Он слез людских не замечал,
какая мелочь – кто то плачет.
Играл с улыбкой палача,
и жизнь не представлял иначе.

Играл и не подозревал,
что чаша слез полна до края.
Встречай, игрок, девятый вал.
А я... а я тебя прощаю.

Птицы

Подскажите птицы, я жива иль нет?
Почему летать совсем не хочется?
В сумрачном тоннеле вижу яркий свет,
А душа как в судорогах корчится.

Дайте крылья, птицы. Дайте хоть на миг.
Я себя почувствую свободною.
Но из горла рвется лишь звериный рык,
И вокруг меня земля холодная.

Что ж вы, птицы, вьетесь в небе надо мной?
Словно вас притягивает падалью.
В синем поднебесье птичий гомон злой.
Я жива еще! И я стою, не падаю.

Что вам сверху видно? Я жива иль нет?
Вместо крыльев лапы. Я чудовище.
Там за облакам от меня привет
Передайте ангельскому сборищу!

Эх вы, дуры – птицы... Вам и не понять,
Каково вот так, об землю мордой.
Вмиг. В одно мгновение. Крылья потерять.
Кровь стереть и улыбаться гордо.

Не хочу

Извини, но я уже не кукла.
Я живая. Я хочу тепла.
Искра, что была у нас – потухла.
Слишком долго я тебя ждала.
Слишком долго я жила надеждой,
Что вот вот растает этот лед,
Что в тебе проснется нежность.
И тепло как прежде оживет.
Надоело. Не хочу. Устала.
Быть резиновой барби не хочу.
Одного желания мне мало!!!!
Чтоб рвалось из сердца «я лечууу!!!!!»
И не называть любовью похоть,
Жизнь без чувств банальна, тускла.
Пусть сегодня без тебя мне плохо
Ухожу. Прости. Ведь я не кукла.

Подарите

Подарите мне новое тело,
ну а душу я в стирку заброшу,
я меняться никак не хотела,
и остаться как прежде тоже.
Чтонибудь помогите исправить,
например, подарите глупость,
нее, мозги можно тоже оставить,
и я каждый день разная буду.
Подарите мне смеха чашу,
я в нее свои слезы добавлю,
я конечно не стану краше,
но уродство своё разбавлю.
Подарите мечты и грезы,
я смешаю с реальностью это,
принимать буду маленькой дозой,
и настанет в душе моей лето.
Подарите мне новое тело.
Нет. Не надо. Оно оболочка.
Я меняться сама не хотела.
И другим не суметь – это точно.

Хочешь правду?

А хочешь правду? Я всегда врал.
И только одного всегда любила.
Разрыва я как воздуха ждала.
И мне тебя безумно жалко было.
Не веришь? Ну и ладно. Всё равно.
Мне наплевать о чем сейчас подумал.
Всё по сценарию, как классика кино.
Расписано и сыграно. Ты клюнул ведь.
А хочешь правду? Ты не лучше всех.
Ты тень того, кого всегда любила.
Играла я. И в этом есть мой грех.
Я слабая, но в этом моя сила.
Я знала всё на сто шагов вперед.
С подружкой постоянно обсуждала,
Когда и что и как произойдет.
Лишь иногда сценарий поправляла.
Блестяще была сыграна любовь.
И был момент: сама себе поверила.
Я в жизни никогда не вижу снов.
И всё по нотам. Или карты веером.
Ну нужно же куданибудь девать
Запас эмоций, слов красивых, нежность.
Нашла тебя. И начала играть.
Ты оказался ученик прилежный.
А хочешь правду? Много в тебе
Не нравилось, но фильм был не окончен.
Я с ролью справилась. А ты теперь
Живи как можешь. Да и с кем захочешь.
А хочешь правду? Больше нет любви.
Она была одна. И не с тобою.
Душа мертва. Её не оживить.
Она осталась в прошлом. С той любовью.

Гастролер

От ночи бессонной круги под глазами.
Подушка промокла от слез.
Как просто порою обидеть словами,
заведомо зная, что ложь.
Играть, симулировать нежные чувства,
актерам великим под стать.
И надо признать, то что ложь – искусство.
Не каждый так может сыграть.
А ты виртуоз. Аплодирую стоя.
Ведь знала – всё это театр.
Но оказалась плененной тобою,
с афиши влюбилась в твой взгляд.
Гастроли закончились полным успехом,
и деятель мой от культуры,
на поиски зрителей новых уехал,
черкнув на афише «Дура!»

Где мой принц?

Где мой принц, с цветами на коне?
Где слова о нежности и счастье?
Может быть не суждено уж мне
быть любимой и растаять в страсти?
Может принц дорогу позабыл?
Может вовсе где то заблудился?
А быть может вовсе не любил?
Или не было его? Приснился?
Может принц забрел на огонек,
к молодой, красивой, нежной леди?
А быть может час мой недалек
и вот вот глядишь мой принц приедет?
А быть может... К черту это всё?
Нафиг принц? И конь его не нужен.
Всё обман. Кругом одно вранье.
Ложь как ветер над планетой кружит.
А быть может рядом бродит тот,
на кого подумать даже сложно.
А он просто терпеливо ждет,
что его замечу я. Возможно.
Я ведь по сторонам и не гляжу,
только под себе – чтоб не споткнуться.
И по свету как во сне брожу,
даже не попробовав проснуться.

С молитвой о тебе

Ну вот и стала для тебя совсем чужой,
совсем ненужной и совсем забытой.
Но всё равно шепчу – любимый мой,
дай Господи тебе не быть избитым.
Дай Господи тебе любимым быть,
и чтобы жизнь не создавала стены,
чтоб безответно не пришлось любить,
и не узнать противный вкус измены.
Дай Бог тебе здоровья и тепла,
согласия дай Бог души и сердца,
и чтоб счастливая звезда тебя вела,
через распахнутые настежь дверцы.
Дай Бог тебе материальных благ,
чтоб было всё и чтобы безвозмездно,
пусть будет очень крепким твой кулак,
и стороной пусть обойдут болезни.
Я буду за тебя и день и ночь
молиться, чтоб хранил от всех напастей,
моей любви ничем уж не помочь,
но ты за нас обоих будешь счастлив.

Там...

Там где чувства брошены под ноги.
Там где память на костер ведут.
Там где наши разошлись дороги.
Стены отчуждения растут.
По верху колючей острой проволокой,
Вся обида твоих горьких слов,
И кружит холодным черным облаком,
Призрак под названием Любовь.
Бьется, бедная, то воет, то закатится
Смехом истеричным в звоне слез,
Как бродяжка в рваном грязном платице,
С вышивкой уродливой из роз.
Ей шипы всю душу исцарапали,
Льется кровь, но боли вовсе нет.
Грязными руками столько лапали,
Оставляя грязно – черный след.
Молит о дожде, чтобы очиститься,
Смыть всю грязь, обиду и печаль.
Боль моя! Когда же ты насытишься???
Неужель тебе меня не жаль?
Сколько можно стены отчуждения
На пути по жизни возводить?
У любви своей прошу прощения,
Без тебя мне проще будет жить.

Грабли

Улыбаюсь с привкусом соли,
От гримасы немеют губы,
Но уже не чувствую боли,
Хоть и правда мне сердце рубит.
В пустоте проплывают строки...
Ты моя. Я люблю. Родная.
Вот и вышло, что жизни уроки,
Не сдала. Не зачет. Не знаю.
Жизнь несется, а грабли те же.
Вижу их, но встаю упрямо.
Словно грустный клоун манежа,
Или глупый зверь в волчьей яме.
Этот год был таким красивым,
Но финал был известен заранее,
Может помнишь, как я просила —
Не оставь меня птицей раненой.
Приручать не надо — я хрупкая.
Ведь потом грянет боль непосильная.
Отвечал ты — не бойся, глупая.
И словами кормил красивыми.
И сдалась. И опять поверила,
Каждый миг жила твоим именем.
Но легли на стол карты веером...
Ты ушел.
Ну а я...
Я сильная.
Улыбаюсь с привкусом соли.
Плачет сердце — проклятые грабли!
Ухожу, а за мной из крови
Стелят след ярко — алые капли.

Письмо Валентину

Я сегодня дядьке Валентину
Напишу открытое письмо.
Я ему скажу – ну ты, картинный,
Покажи ка мне в любовь окно.
Или дверь, что для меня незаперта,
Где она? И как её найти?
Ладно бы была дорога скатертью,
Так ведь нет, вообще же не пройти.
Эй, заморский дядька, ты сердечками,
Ходишь, посыпая всё вокруг.
А у нас в России здесь за печками,
Домовой живет – он вроде друг.
Только про него давно забыли мы,
Он за то обиделся на нас.
Оттого и чувства наши пыльные,
И порою слезы льют из глаз.
Слушай, может там, за океанами,
У людей совсем другая кровь,
Но у нас, у русских хоть и странная,
Но особенная Русская Любовь.
От души, с размахом, очень искренне,
Всё и сразу или ничего.
Взгляд любимых глаз – да так, чтоб с искрами.
Говорить – чтоб голову снесло.
И пускай порой бываем грустными,
И так больно бьет порою жизнь,
Ты чужой нам, дядька. Мы же Русские.
И по русски будем мы любить.

От стихов повеяло прохладой...

От стихов повеяло прохладой,
И зима тут вовсе ни при чем.
Ты решил, что нам расстаться надо.
Я решение приняла твоё.
От любви давно несет обманом,
Пыль из слов не трогает сердца.
Я была тобой безумно пьяной,
Верной оставаясь до конца.
Я тобой единственным болела,
И боготворила, черт возьми.
Но держать не стала, не хотела.
Не удержишь если нет любви.
Да и тот, кто любит – не уходит.
И прощать умеют и терпеть,
Даже если тело болью сводит,
Даже если слово будто плеть.
Только вместе разрешать проблемы,
Только рядом с милым засыпать,
И в любви ненужные пробелы,
Только лишь друг другом заполнять.
Не всегда такое удастся.
И когда пробьет разлуки час,
Отпусти – твоё к тебе вернется,
Не грусти. Прости его сейчас.
Я умом всё это понимаю.
Только вот как сердцу приказать,
Не стонать, когда любовь теряешь,
И роняя слезы, замерзать.
От стихов повеяло прохладой,
То метель по памяти скользит.
Сердце, не грусти, прошу не надо.
Отпусти любовь. Пускай летит.

Красивый стих

Красивый стих – набор красивых слов? Иль мысли, что красиво в рифму сложены? Про что он должен быть? Быть может про любовь? А может быть про девушек ухоженных? Холеных и красивых как модель... А может как Сикстинская мадонна? Чьих нежных черт коснулась акварель, и через холст глядят глаза бездонные. А может стих быть должен про любовь? Про нежность рук и теплое дыхание? А может сладкий омут твоих снов? И первое несмелое признание? А может быть красивый самый стих... про эдельвейс с вершины белоснежной? Где ветер средь ущелья вдруг затих, боясь нарушить равновесье нежное. А может про котенка этот стих? Пушистого с огромными глазами. Он спит, не зная горестей мирских, прильнув всем своим телом к кошке – маме. Стих может быть любым и обо всем. Красивый или нет – решайте сами. Всё то, что в своем сердце мы несем, умейте близким передать словами.

Ну и пусть

Вот опять накрыло – в сердце гвозди,
Память молотком по ним стучит.
А зима бросает снега грозди:
– Сколько можно ныть??! в окно кричит.
– Заморожу нахрен, чтоб не ныла!
Льдом накрою – боль твою возьму.
Сердце ты зачем свое открыла?
Душу доверяла ты кому?
Что ж ты до сих пор понять не хочешь,
Ищут все богинь и королев,
А простая женщина – «не очень».
Вот такой вот дарвинский отсев.
Ты сейчас одна лежишь и плачешь,
А твой принц давно уже с другой.
Для него ты ничего не значишь!!!
Так зачем же он тебе такой?!
Встала я. Закрыла плотно шторы.
Монолог зимы как приговор.
На стекле морозные узоры,
И луна бросает грустный взор.
Наплевать, что я не королева,
И не нужен никакой король.
Короли пускай идут налево.
Бумерангом им вернется боль.
Заживут на сердце шрамы – трещины.
Кровь – всего лишь красная вода.
Пусть не королева, но я Женщина!
И такой останусь навсегда.

С меня хватит

У меня всё прекрасно – честно.
Я грущу. Но ведь я живая.
Посто в сердце теперь уже места
Для любви больше не хватает.
Нет, не так. Я закрыла сердце.
Запечатала душу, память.
Я хочу найти свое место.
И уже не позволю ранить.
И теперь уж дарить не буду
Ни себя, ни частички сердца.
Я жила ожиданием чуда,
И открытой держала дверцы.
Но не нужной опять осталась,
И сама для себя решила —
С меня хватит. Я очень устала.
И любви своей саван сшила.

Заплакать бы

Заплакать бы... да нет того плеча..
В которое уткнуться было можно...
Нас этот мир с тобою развенчал...
Открыв глаза на ценности подложные...
Завыть бы не скрывая дикий крик...
Но нет луны – она устала слушать...
А мир вокруг к слезам твоим привык...
А ты всё шепчешь – всё равно он лучший...
Растаять бы, но разве тает лед..
Когда вокруг холодное безмолвие...
Ты веришь, что зима опять пройдет...
Но это время года – и не более...
Подняться бы, но крылья сожжены...
Из перьев путь, как иглы раскаленные...
А белый пух остался у стены...
Тобой так хладнокровно возведенная...
Очнуться бы от ледяного сна..
Открыть глаза, залепленные снегом...
Я поняла – любовь была дана...
Для испытанья воли человеку...

Ворона

Мозг уже спит. Тело его догоняет. Всем доброй ночи и самых красивых снов. И одиночество снова волной накрывает. А на задворках сознания дремлет любовь. Брошенной под ноги, словно ненужная тряпка. И от сапог твоих грязный остался след. Ты мне нечаянно слово «любимая» ляпнул. Я то поверила, только любви больше нет. Сердце закрою, стучаться в него бесполезно. Хуже не будет – кошмары уже позади. Воспоминания сердце кромсают как лезвия. Всё еще верят, что можно его разбудить. Но не позволю, устала в агонии биться. Сколько же можно терять и теряться самой. Я каждый раз представляла себя вольной птицей. А оказалась на деле вороной хромой.

Отпускаю

Я тебя отпускаю – лети.. И желаю счастья.
Пусть в полете твоём каждый вздох будет полон свободы.
Я тебя отпускаю – беги... Я держать не имею власти.
Но меня не проси. Я тебя не забуду сквозь годы.
Я тебя отпускаю – иди. И пусть белые крылья.
По дороге любви от падений тебя охраняют.
Я тебя отпускаю – забудь сладкий привкус ванили.
Я – спасибо – шепчу – за любовь. Отпускаю. Прощаю.

Жива Любовь

Не нужно тратить понапрасну нервы...
Не стоит огрызаться, уходя...
Подобный случай мой, увы, не первый...
Эмоции рассудок не шадят...
Мне больно, но я сильная, поверьте...
Я справлюсь и сильнее стану вновь...
Любимой снова буду – ведь на свете...
Жива Любовь. Еще жива Любовь...
Она придет, и как всегда внезапно...
Ворвется в сердце с утренней зарей...
И может быть, когда наступит завтра...
Я поднимусь над спящею землей...
И полечу навстречу новым чувствам...
Дарить себя и вновь сгорать дотла...
Но лучше так, чем в отчуждении грустном...
Держать в ладонях пепел от костра...
Я не жалею ни о чем, что было...
И знала всё, что будет – наперед...
Была любимой. И сама любила...
Кто ждет любовь, к тому она придет...

Самый лучший

Боль внутри слезами не залить...
В сердце боль лекарством не заглушишь...
Я и не стараюсь позабыть...
Ты не мой.. Но всё же.. Самый лучший...
В горле ком и тяжело дышать...
Музыка в наушниках рвет уши...
Хочется бежать... бежать... бежать...
От тебя... хоть ты и самый лучший...
Память бы свою переписать...
Чтобы не висела черной тучей...
День в котором стала называть...
Я тебя «любимый, милый, лучший»...
В сердце снова поселился страх...
Недоверие ползет змеей гремучей...
Пусть любовь растает в облаках...
У меня был ты – мой самый лучший...

Реквием

В котле обмана вновь душа кипит...
А ночь усмешкой злой морозит окна...
И вновь пишу ненужные стихи...
Как реквием любви. Её нет. Сдохла.
Я сердца своего не слышу стук...
Лишь боль внутри и редкое дыхание...
На белом поле строчки черных букв...
Выводят реквием любви через страдание...
Слеза бежит соленым ручейком...
И щеку жжет предательски кривляясь...
А в горле ком. Тяжелый горький ком...
Да, я сломалась, не сопротивляясь...
От слез ослепла и плывет экран...
От горькой правды в миг один оглохла...
Сознание рвется – ложь, вранье, обман...
Любовь жива. А я... Я просто сдохла.

Сказка экспромтом на ночь

Давай тебе я сказку расскажу,
На сон грядущий, чтобы зимней ночью,
Ты ощутил, как я вокруг брожу,
Как тихий призрак – незаметно очень.
Про девочку, которая росла,
Как ветер в поле – вольная как птица.
Ведь мама очень рано умерла,
А папа через год решил жениться.
И каждый день как новый бой за жизнь.
Под солнцем место нужно заработать,
С небес шептала мама мне – держись.
И я держалась, ибо жить охота.
Года летели. Каждый новый день,
Делился информацией и опытом.
И образ мамы – нежный, словно тень,
Мне силы придавал в тяжелых хлопотах.
Увы, я слишком рано поняла,
Что этот мир совсем не терпит слабости.
И эти сорок лет я прожила,
Познав всю гамму слез – от боли к радости.
Я трижды мама, и своих детей,
Заботой и любовью окружая,
Всю душу в них, чтоб было им теплей,
Когда..однажды вдруг меня не станет.
Ночь за окном, и спать пора давно.
А я экспромтом сказку написала.
Спокойной ночи, друг мой. Добрых снов.
Простите бред от женщины усталой.

Твои иллюзии

Она настолько холодна,
Что рядом с ней остыло солнце.
Она снежинками смеется.
Она привыкла быть одна.
Кровь не бежит внутри неё,
А осыпается кристаллами,
Сердце десятки растоптала же,
Даря холодное вранье.
В высокомерии своем
Про чувства светлые неведует,
И так же жить другим советует.
Но это маска лишь её.
Порой ночной от боли скорчившись,
Катаясь по полу, кричит.
И бесполезны тут врачи,
Коль демонов живут в ней полчища.
И ледяная красота,
Уже давно других не радует,
Кристаллы – слезы тихо падают.
Там, где покоится мечта.
И в мертвый склеп её любви
Свинцом запаяны все дверцы,
Она мертва душой и сердцем.
Она – иллюзии твои.

Потому что она умерла

Моя мама стихов не читает,
Не тревожат земные дела,
И про праздник сегодня не знает.
Потому что она умерла.
Слишком рано. Мне шесть – ей сорок.
Я вслепую по жизни шла.
Как бездомный ненужный котенок.
Потому что она умерла.
На пути из болезней ямы,
Я держалась за жизнь как могла.
И теперь стала старше мамы,
Потому что она умерла.
Сжалось сердце и не отпускает,
Боль потери со мною росла.
Моя мама стихов не читает,
Потому что она умерла.

Я люблю

Я люблю.. Не скрываю.. Не прячусь..
Чувства рвутся из сердца наружу...
Я хочу поцелуев горячих...
От которых сознание кружит..
Я люблю.. И не капли не стыдно..
Говорить о любви открыто...
Без любви мы как скот, как быдло..
Без любви мы мертвы. Обидно.
Я люблю. И пусть мир холодный..
Так надменно любовь презирая..
Захлебнется потоком водным..
Не познав наслажденья рая..
Я люблю. И любовь дарю..
Я спасаю заблудшую душу..
Я люблю. А любовь – колдунья...
Всех и каждого делает лучше.

Сумасшедшие

Осторожно плывет над землей одиночка – луна...
Капли желтого света роняет на спящую землю...
Где то там, далеко, ты один..да и я здесь одна...
Звездный путь между нами в осенней прохладе дремлет...
И нас много таких – разделенных стеклянной стеной...
Одиноких людей, обреченных не встретиться взглядом...
Ты напишешь «моя», я в ответ напишу «только мой»...
И на этот момент понимаешь, что больше не надо...
Кто то скажет ну бред, нельзя просто так полюбить..
Кто то просто смеется – вы просто больные немного...
Я отвечу – идите вы к черту, не нужно учить...
Я решаю как жить мне и я выбираю дорогу...
Наваждение кончится... это, конечно, пройдет...
Потеряемся мы.. Но останется нежная память...
А луна – одиночка всё так же тихонько плывет...
Лунным воском своим ночь осеннюю темную плавит...

Не пускайте

Не пускайте в сердце посторонних..
В сердце ведь не так уж много места...
Гость войдет незванный – хрен прогонишь...
Близким людям станет в сердце тесно...
Не пускайте в свою душу вирус...
Съест защиту – и не восстановишь...
И душа, похожая на сито...
Будет биться и стонать в агонии...
Не пускайте в жизнь свою прохожих...
Плюнет и уйдет – не обернется...
Что твоё – почувствуешь ты кожей...
Что твоё – к тебе всегда вернется...
Не пускайте в свои мысли ветер...
Берегите тех, кто с вами рядом...
Нужно помнить – главное на свете...
Быть любимым – большего не надо...

Ночной экспромт...

Спасибо милый друг за этот вечер..
О лучшем можно только лишь мечтать..
Я руки положу тебе на плечи..
И на прощанье приглашу потанцевать...
Не танго, нет.. Обычный самый танец..
Когда тела качаются слегка...
Когда на щеках проступил румянец...
И мысли медленно плывут как облака..
И оба понимаем – этот вечер..
Мы не забудем, сколько не крути...
Шепчу судьбе спасибо я за встречу...
Но разные у нас с тобой пути...
Ты голову склонил и тихо шепчешь —
Забудь про всё. Есть только я и ты...
Сползает платье, окрывая плечи...
Но это... только лишь мои мечты...
Я пальцем по твоим губам веду..
Молчи..нам лишних слов не нужно..
Мы оба словно в сказочном бреду..
И души свои вывернув наружу..
Открылись.. Почему? Не знаю я..
Наверно звезды в этом виноваты...
И кто же мы теперь с тобой? Друзья?
Или чуть больше? Или психопаты?
А может просто ведьмочка – луна..
Сегодня подшутила вдруг над нами...
Мы оба пьяные, но не испив вина...
Творим, себя не понимая сами...
Тела уже почти обнажены..
Волнение.. Дыхание.. И нежность..
Мы не испив вина уже пьяны...
И совести почти не слышен скрежет...
Еще чуть – чуть..разрушится стена...
К тебе прижмусь и от стыда краснея...
Скажу себе – ты мой фантом из сна...
Бери... твоя..и отказать не смею..
И растворившись в тишине ночной..
Последние сомнения оставив...
Шепчу... я рядом, милый... я с тобой...
Без страха, предрассудков..и без правил..
А утром, когда призрачный рассвет..
В моё окно заглянет осторожно...
Глаза открою – тебя рядом нет...
Сожмется сердце от тоски тревожной..
И слезы побегут..и на губах..

Соленый вкус несбыточного счастья..
Мечта растает птицей в облаках...
И что то изменить не в нашей власти..

Не отдам

Я не отдам тебя ветрам..
На пополам разделим души..
И тишину лишь вместе слушать...
И смерть одну на пополам..
Я не отдам тебя дождям..
Чтоб не растаял милый образ..
Чтобы укус смертельной кобры..
Лишь вместе был не страшен нам..
Я не отдам тебя снегам..
И выну сердце, только ты не мерзни..
И ледяной оскал морозный..
Разделим мы на пополам...
Я не отдам тебя... другой..
Не потому что так мне хочется..
Сберечь тебя от одиночества..
Хочу я всей своей душой..
Отдам тебя лишь только той..
Которая любить умеет..
Надежней..чище и сильнее..
Чем я люблю..хороший.. Мой.

Пепельный Путь

Посыпая путь свой пеплом...
Распадаясь на кристаллы...
Я от слез давно ослепла...
Я тобой болеть устала...
Злобной сукой сверлит память..
Бьет поддых воспоминаньем...
И пытается расплавить..
Всю меня всем в назиданье..
Только теплыми словами..
Тех, которые не скажешь..
Я укроюсь как щитами..
Хрен меня возьмешь и свяжешь..
Намертво сжимая душу..
Онемевшими зубами..
Не позволю вам разрушить...
Всё, что было между нами..
Горький мед обманом липким..
Обволакивает разум...
Частоколом в ряд ошибки..
Совершенные все разом...
Память – всё что мне осталось..
В океане черной грусти..
В новый мир, как оказалось..
С этой ношей нас не пустят..
И по замкнутому кругу..
День за днём проходит время...
Быть любимым или другом...
Согласитесь – это бремя...

Планета по имени Сердце

С далекой планеты по имени
Сердце, сквозь черные дыры
обмана и лжи, горячей
кометой в открытые дверцы
влетают частички души. И
нежным теплом наполняется
тело, и ласковых слов
закружит хоровод. И вслед
за словами походкой
несмелой Любовь с той
далекой планеты войдет.

Снова не я

По слезинке собираю прошлое...
Так боюсь хоть каплю потерять...
Очень много было там хорошего...
Но не научилась доверять...
Столько раз по глупому обманута...
Там где были двери – вновь стена...
Плачу, и звенит во мне натянуто...
Нервов поистрепанных струна...
По окну октябрь бьет снежным холодом...
Струйкой ледяной вползая в сон...
И опять выигрывает молодость...
И опять он не в меня влюблен...

Игрок... поскриптусм

Привет, Игрок... и вновь..в который раз...
Я верю в ложь, что так красиво льется..
Всё глубже и сильнее зеленый омут глаз..
И вырваться никак не удастся...
И как котёнок к блюдцу с молоком..
Я каждый раз спешу к тебе навстречу..
Хоть привкус лжи так приторно знаком...
Смотрю я на часы – когда же вечер...
Мы будем врать... и каждый о своём...
О чем то сокровенном будем помнить...
Но вечер впереди... и мы вдвоем...
Попробуем фальшивый вальс исполнить...

Золотые крылья

Тяжелой поступью несбывшейся любви,
Бредет душа по каменным осколкам.
Она оглохла – сколько ни зови,
Она не слышит больше кривотолков.
Упала в пыль и сил подняться нет.
А мимо жизнь идет своей дорогой.
Вдруг кто то бросил несколько монет,
И едкий смех – возьми же их, убогая.
Но не взяла. Поднявшись из пыли,
Руками над монетами водила,
И желтые тюльпаны расцвели,
Тянулись к солнцу, обретая силу.
Душа кружилась, ветер оживал,
Из желтых лепестков сложились крылья,
А ангел молча с неба наблюдал,
И слезы в ангельских глазах застыли.
Потом, очнувшись словно ото сна,
Обрушился на землю слезным ливнем,
Душа рванула ввысь, под облака,
Дождю подставив золотые крылья.

Тень

Тень обезображенной мечты...
Тени искалеченных желаний...
Мир, в котором балом правишь ты...
Даришь мне улыбки – подаяния...
Зазеркалье призрачных надежд...
Чувства искаженные обманом...
Тень без очертаний и одежд...
Жалкое подобие тумана...
Я танцую в пламени свечи...
Не дыша.. Под безразличным взглядом...
Я больна тобой.. Не излечить...
Ну а, впрочем, этого не надо...
Я же исцеленья не прошу...
Я уже давно привыкла к боли...
Серой тенью за тобой брожу...
Тень твоя. С тобою. Добровольно.

Такое вот настроение

И снова нелюбимая никем...
В который раз роняя буквы – слезы...
И пепел не сложившихся поэм...
Кружится над плитой реальной прозы...
И снова в сердце острая стрела...
Обломлена... не вынуть наконечник...
Я душу всю, до капли раздала...
Уже не верю в то, что время лечит...
И в чудеса я верить не хочу...
Пустых надежд лимит уже весь вышел...
Финал и занавес – я по счетам плачу...
И звук шагов моих уже совсем не слышен...

Странник

Ветер дремлет в складках пыльного плаща.
Хищные повадки. Лезвие меча.
Воин – одиночка. Странник и поэт.
Под покровом ночи бродит сотни лет.
– Эй, Странник, оглянись назад!
Тебя твоя дорога не пугает?
Неверный шаг – и ад, крошечный ад,
Тебя в свои объятия поймает.
Но не слышит Странник окрик за спиной.
И в глазах печальных лишь вопрос немой:
Почему я должен этот крест нести?
Знаю только – можно этот путь пройти.
– Эй, Странник, ты уже не человек!
Ты дух того, кто мог любить и плакать.
Ты проживаешь жизнь за веком век,
Однажды душу положив на плаху.
Памяти фрагменты не дают уснуть,
Грустный воин света продолжает путь.
Не дает покоя взгляд зеленых глаз,
Был любовью болен и покинут враз.
– Эй, Странник, ты подружку не забыл?
Как зло она с тобой в любовь сыграла.
А ты любил? Действительно любил?
Иль просто ласки в жизни не хватало?
Все уже не важно, в прошлом все давно.
Только лишь однажды испытать дано,
Как сгорает сердце, не найдя любви,
Как дыхание смерти бродит по крови.
– Эй, Странник, душу больше не
найдешь.
Она давно нашла другое тело.
Вот так порою разрушает сердце ложь.
Ты жив еще, а счастье улетело.
Ветер дремлет в складках пыльного
плаща.
Хищные повадки. Лезвие меча.
Воин – одиночка. Странник и поэт.
Под покровом ночи бродит сотни лет.

Призрак

Сознание раскромсаное болью
в плывущих стенах строчки о любви
и лишь стихи наедине со мною
анализируют падения мои
и ядовито шепчут – так и надо
чего ждала надеялась на что
ты плакала и на колени падала
а вся любовь твоя сплошной фантом
и мегабайты строчек понапрасну
потокот через сердце твое шли
ты думала что кровь бывает красной
а оказалось вовсе нет крови
внутри по венам раскаленной лавой
течет вулкан из глубины души
а идол твой единственный и главный
убраться прочь подальше поспешил
ты с одиночеством смириться не сумела
утратила совсем желанье жить
и бестелесный призрак грязно белый
в душе не успокоенной кружит

Позади

Позади осталась кожи дрожь..
Позади тревоги и волнения...
Я не жду и ты уже не ждешь..
Всё сошло на минимум общения...
Говорим «привет» и ставим смайл...
Просто очень старые знакомые...
Просто ты любить меня устал...
Просто я устала жить в безмолвии..
Каждому из нас теперь свой путь...
Позади осталось всё хорошее...
Не пытаюсь я тебя вернуть...
Просто..я целую..своё прошлое...
Я учусь теперь жить без тебя...
Словно по земле ходить ногами...
Говорить с тобою не любя...
Не лаская душу облаками...
И стараюсь в памяти стереть...
Все слова..«любимая»...«не брошу»..
Жить, себя стараясь не жалеть...
И твердить – он всё равно хороший...
Понимать..что сон давно прошел...
Не войти в одну и ту же реку...
И желать – «пусть будет хорошо»...
Дорогому сердцу человеку...
Чтобы злость не отравляла жизнь...
А любовь не отравляла душу...
Чтобы не катиться вниз..и вниз..
У меня был ты... мой самый лучший..
И прости..за слезы и печаль...
Просто нужно подождать немного...
Черным серебром поманит даль...
Белым серебром блестит дорога...
Болью отдается каждый вздох...
Сердце сжалось до размера точки...
Шорох..шепот... страсть и пыль дорог...
Всё смешалось в сне безумной ночи...
Слезы серебрятся под луной...
В каждой отражение печали...
Ты прости мне бред безумный мой...
Ухожу... даю обет молчанья...

Три Вечных Подруги

Ночь.

Спустилась ночь на старое село..
Бредет по обветшалым сонным крышам.
Заботливо укрыв своим крылом,
Обеспокоенные души ищет... ищет..

В подслеповатые окошки заглянув,
Калитку отворит, пройдет по саду..
Скользнет через порог в одну избу..
Где вечным огоньком горит лампада.

Там женщина – такая же как все..
Солдатка, не дождавшаяся мужа..
Ведь молода. Еще во всей красе..
А в сердце пламя вперемешку с стужей..

В молитвах имя мужа помянув,
Устало на кровать она присела..
И вдруг, смущенно в зеркало взглянув,
От мыслей потаенных покраснела..

Никто уже не скажет о любви,
Никто не приласкает это тело..
А ночь устало бродит по крови,
Мечты реанимирует несмело..

И шепчет ночь – ты очень молода..
Воспоминанья перестанут ранить..
Ты будешь счастлива на долгие года..
Солдату сохраняя светлой память.

Звезда.

А женщина, окошко распахнув,
Вдыхая полной грудью воздух ночи,
Чуть слышно прошептала в тишину:
– Мне не хватает тебя... очень..очень..

И вдруг с небес ответила звезда:
– Не нужно слез, не трать на горечь силы.
Жизнь впереди, ведь ты же молода,
И, несмотря на боль – ещё красива.

А женщина ей молвила в ответ:

– Куда уж там, красивей не бывает..
Вот ты – звезда, ты даришь людям свет,
Что в темноте дорогу пробивает.

Звезда лишь улыбнулась свысока:
– Мой мертвый свет, рожденный минералом,
В любой момент закроют облака,
И света нет, как будто не бывало.

А ты, смотри, сияешь изнутри,
Огонь, что в своём сердце – не погаснет.
Живи и смейся, всем назло живи,
И землю освещай сердечком ясным.

А я с тобою буду по ночам,
Чтоб искрами твоими заряжаться,
И по твоим натруженным плечам,
На землю мирно спящую спускаться.

И женщина, на зеркало взглянув,
Вокруг себя увидела свечение,
Завороженно руки протянув,
Коснулась осторожно отражения.

Луна.

Укрывшись в покрывало облаков,
Луна с небес безмолвно наблюдала,
Как вырвавшись из памяти оков,
Под свет лампы тихо засыпала,

Обычная, как тысячи таких,
Простая русская труженица – женщина.
За плугом заменив мужчин своих.
Жизнь за двоих – войною искалечена.

А лунный воск из желтых лунных слез,
Течет по тонким поминальным свечкам,
И гонит прочь из сердца вон мороз,
И душу исстрадавшуюся лечит.

И как бы ни был ярок новый день,
И как бы солнце ясное ни грело,
Когда земли коснется ночи тень,
Подружки будут тихо и несмело

Входить в ваш дом, неся покой и сон,
Крылом волшебным накрывая души.
И вновь дарить надежду вам на то,

Что будет всё, и будет только лучше.

Усталость

Как телега скрипят суставы,
Голова как шаманский бубен,
Боже мой, как же я устала,
Как герои с полотен Врубеля.
Где та легкость с которой летала,
Где желание жить и смеяться?
Неужель так торопится старость,
И вперед спешит лет на двадцать?
Почему день такой короткий,
Постоянно часов не хватает,
Память словно в разбитой лодке,
Меня на берег жизни бросает.
И усталость плитой гранитной
Давит плечи – не разогнуться.
Просыпаюсь словно избитая,
Мне бы солнышку улыбнуться.
Только вместо улыбки гримаса,
Новый день, а проблемы те же.
Словно тень, словно биомасса
Наша жизнь на асфальтном манеже.
Понимаю – не всё так плохо,
Но такое вот настроение.
И за глупость свою у Бога
Долго буду молить прощения.

Воздушные замки

Сколько в мире людей – столько замков воздушных. Не счесть.
И под сводом хрустальным для каждого место найдется.
И, конечно, у каждого замок свой призрачный есть.
Иль желаний вагон. И не важно как это зовется.
Можно просто сказать, что воздушные замки – мечта.
Можно всё описать очень тонко играя словами.
Я о замках своих попытаюсь сейчас рассказать,
Всё как было и есть. Не вступая в полемику с Вами...
От замка к замку я по жизни шла.
Вот мне шесть лет, я жду – вернется мама.
Но не сложилось..мама умерла.
И рухнул самый первый в жизни замок.
И задрожал хрустальный небосвод,
Не выдержал под этой дикой болью.
Осколки в сердце... черный мертвый лед.
Застыли вместе с маминой любовью.
Но детская настойчивость сильна,
И с упоеньем «Золушку» читая,
Я верила, что вот придет она —
Не мачеха. А мамочка другая.
Я автора ругала втихаря —
Ты злобный дядька, ничего не знаешь.
Ведь все на свете мамы – как моя.
А женщины детей не обижают.
Но мачеха неграмотной была,
Не знала сказок, колыбельных песен,
А через год совсем от нас ушла.
И этот замок сгинул в поднебесье.
И новый замок – школа и друзья..
Наивная и глупая девчонка...
Но школьная жестокая семья..
Не полюбила гадкого утенка.
Потом был спорт, работа и любовь..
И каждый раз я верила упрямо —
Не вышло в этот раз, построю вновь...
Свой самый лучший и надежный замок.
Мой новый замок – жизнь моих детей.
Со всею материнскою любовью,
Со всем безумием, отчаянностью всей,
Его я день за днём по камню строю.
И день и ночь я словно верный пес,
Храню покой невидимого замка.
Во сне сыночек улыбнулся, произнес:
– Люблю тебя.. За всё спасибо..мамка...
И верю свято, что пока живу,

Пока по венам сердце кровь гоняет,
Построю замок. В жизни. Наяву.
И он уж в поднебесье не растает.

Обмани меня

Вопреки отношениям натянутым...

Когда даже ложь наружу...

Люди хотят быть обманутыми...

Верить во что то же нужно...

Обмани меня..скажи, что любишь...

Я прошу... не дай сойти с ума...

Я же знаю, ты моим не будешь...

Всё что нужно знаю я сама...

И пусть завтра будет всё иначе...

И не будет больше этих слов...

Обмани... услышь как сердце плачет...

Когда в нём живет твоя любовь...

Слезы не бывают понапрасну...

Слезы очищают изнутри...

Пусть от боли завтра я заплачу...

А сегодня...

Я прошу...

Соври..

Мир без тебя

Пролетая над спящей планетой..
Рассыпая остатками крыльев...
Медной россыпью все монеты...
Ими мне за любовь заплатили...
Крикнув вслед – с тебя хватит, крошка...
Ты и правда любви хотела...
И мой мозг нержавеющей ложкой...
День за днём так старательно ела...
Доказать постоянно пыталась...
Что она – любовь – есть на свете...
Ох, наивная, зря старалась...
Каждый сам за себя в ответе...
И у каждого есть свой ценник...
Исключений тут быть не может...
Кто то стоит как старый веник...
Ну а кто то много дороже...
Ты не хуже других, не лучше...
Расплатившись медной монетой...
Я свою закрываю душу...
И твоя любовь без ответа...
Я согласен, что это грубо...
Но ведь в жизни не всё так гладко...
Неужели холодные губы...
Целовала и не было гадко...
Неужели самой приятно...
Быть в лишенных эмоций объятьях...
Слушать шёпот холодно – невнятный...
Под скользящий шорох платья...
И ты знала – держать не буду...
Отпущу тебя с легким сердцем...
Улетишь – и я тут же забуду...
Буду спать сладким сном младенца...
Да. Я знала. И всё понимала...
Но хотела быть с тобой рядом...
На двоих делить одеяло...
И ласкать тебя нежным взглядом...
Но однажды, устав от отчаянья...
Я расправила всё таки крылья...
Прошептала – люблю – на прощание...
Я покинула мир, где жили мы..

Черта

Невидимой, но толстою чертой,
Я поделила жизнь на до и после.
До – где есть ты и я и мы с тобой.
И после – это где любовь замерзла.

И сделать шаг, перешагнуть черту,
Уже нельзя. Назад возврата нету.
Жизнь до похоронила как мечту.
Жизнь после – склеп, жизнь без любви и света.

И грустные, холодные стихи,
Роняю словно каменные слезы.
Жизнь до – лишь жизни легкие штрихи.
Жизнь после – в моей памяти занозы.

Пройдет? Пройдет. Конечно же пройдет.
Перегорит, переболит. Прорвемся.
Растает в сердце горький черный лед.
Сотрем черту и просто улыбнемся.

Игрок

Привет, Игрок... сегодня о тебе хотелось написать бы пару строчек..
Прости мой слог..но музы колыбель..рождает вместо слов ряды из точек..
Всё потому... что хочется сказать..так много, нежно, ласково, красиво..
При этом ничего не потерять..не растоптать и не ударить с силой..
Всё будет ложь..до самого конца..до каждой буквы – ложь, обман, притворство...
Но почему по телу льется дрожь..а у лица оттенок сумасбродства...
Ты даришь свет..как солнечным лучом..ласкаешь сердце, что давно остыло..
На страже чувств чужих с заточенным мечом ты врешь так искушенно и так мило...
Что хочется поверить и нырнуть как в темный омут потаенной страсти...
Но понимаю – у нас разный путь, тобой самим разделенный на части...
Но злости нет..тебя не осудить за всё тепло, что так порою греет...
Мы вправе выбирать кому как жить и выживаем кто и как умеет..
А я твоим придуманным теплом..позволь и дальше так же буду греться...
Игрок..спасибо..жаль, не повезло войти парадным шагом в твоё сердце..

Про дружбу, которой не было

Ну что ж... ты сделал выбор сам..
Ты сам решил и это твоё право...
Давно уже по разным полосам..
Овации.. Поклон.. Маэстро, браво!
Игрой умелой опьяненный зал..
Не прячет слез восторга, умиления..
Ведь за кулисами медвежий твой оскал...
Не видит молодое поколение..
И верит всем восторженным речам..
И клятвам пылким под медвежьим взором...
Но ты играл на острие меча..
Заимствовал у мертвого суфлера...
Все фразы, чувства, каждый каждый шаг...
Всё по сценарию расписано, разложено..
Медведь – колдун, как оборотень, маг...
Сердца умело плавил как мороженое...
И, знаешь, честно – я могу понять...
Ты должен выжить средь звериной стаи...
И будешь вновь и снова убивать..
Тех, кто тебе полезными не стали..
Твой мир не терпит лишних слов и дел..
Жестоких правил не изменит время...
Живешь, лишая души своих тел..
Зал восхищен и преклонил колени...
А тех, кто разглядел под маской лжи..
Фальшивую игру без чувств и сердца...
Ты из театра выгнать прочь решил..
Посыпав раны красным острым перцем...
Ну что ж..у каждого из нас своя судьба...
И каждый выбирает то, что нужно...
Как оказалось – дружбы нить слаба..
А впрочем... а была ли она дружбой...

Жить

Задохнувшись от одиночества..
В очень узком пространстве комнаты...
Еще долго от боли корчиться...
Телом в странной фигуре изогнутым...
Зубы сжав, чтобы крик не выпустить...
И закрыв глаза, чтоб не плакали...
Чтоб не слышал никто – лишь душою выть...
Пол заляпав красными каплями...
И вот так отреветься, отплакаться...
Боль из сердца глупого вытолкнуть...
Чтоб потом от себя не прятаться...
Продолжать этой странной жизни путь...
И с открытой улыбкой по улице...
Собирая взгляды завистливые...
Видя, как прохожие хмурятся...
Шаг за шагом с душою выстиранной...
Жить. Пусть даже порой не хочется...
Даже если на грани отчаянья...
Нужно верить – всё это кончится...
Громкой музыкой звездно – венчальною.

Зачем придумали любовь?

Усталость пополам с тоскою смешана...
А за окном холодная луна...
Я не боюсь уже быть ни святой, ни грешною..
И не боюсь уже я быть совсем одна...
Тобой жила... надежду в сердце прятала...
Хранила словно личный талисман...
Но все мечты теперь низвергнуто – распятые...
На троне восседает лишь обман...
И в грязь лицом... в который раз упавшая...
Не ощущая ничего совсем...
Упавшая... Но я же ведь не падшая!!!
Не сломленная горечью проблем!
Любовь... зачем, скажи, тебя придумали...
Чтобы вот так, любя, страдать???
Людишки глупые, наивные, безумные...
Любовь придумали, чтоб глупость оправдать..

Приговор – любить

Приговор – любить. Наказание в силу вступило.
И теперь мне не жить без тебя, мой единственный милый.
И готова нести этот крест я пожизненным сроком..
И любовь как высокий забор, а сердце – решетки под током.

Я объявляю траур по... душе

Я объявляю траур по душе..
Покойся с миром, коль дотла сгорела..
И холод ледяной меня уже..
Окутал пеленой, как платьем белым..
Я объявляю траур..по любви..
Что так бездарно..безнадежно сдохла..
Ногами ощущаю твердь земли..
А крылья отвалились и засохли..
Я объявляю траур..по мечте..
Что вдребезги разбилась в одночасье..
Совсем не больно мне теперь уже...
Вопрос нелепый – что такое счастье?
Я объявляю траур по стихам...
Что так напрасно в пустоту дарила..
И белый пепел..траур по словам...
Которые тебе я говорила...
И траурных одежд уже не снять...
Теряем то, что нам всего дороже...
Уже не повернется время вспять...
Прости за глупость нас.. Помилуй, Боже..

Когда женщина плачет

Какого хрена тут вы собрались..
Не видели как женщина рыдает...
А вы хоть раз летели камнем вниз...
Вы знаете как сердце вырывают...
И боль такая что дышать нельзя..
Что даже слезы высохли от страха...
Когда по телу провода скользят...
И каждый шаг с трудом как шаг на плаху...
Да не дай Бог такое пережить...
Не просто пережить..а жить сначала...
И чтоб потом смеяться и любить...
И чтобы смехом эхо отвечало...

Я ж дурная твоя

Я ж дурная твоя..но до мозга костей...
Каждой клеточкой тела, тобой не любимого...
Всю любовь и всю силу безумных страстей...
Я бросаю к ногам ради счастья незримого...
Я ж дурная твоя..быть чужой не хочу...
Не хочу быть ненужной кому то другому...
Стиснув зубы..одними глазами кричу...
Но любить не могу, не хочу по иному...
Я ж дурная твоя... и пусть все говорят..
Пусть твердят мне о гордости и о достоинстве...
Но за слово твоё..и за ласковый взгляд...
Я контракт заключила с собственной совестью..
Я ж дурная твоя... быть смешной не боюсь...
Нет в любви ничего такого постыдного...
Я сама над собою порою смеюсь...
И не вижу в любви униженья обидного..
Лучше так..чем совсем не любя проживать...
Существуя как памятник собственной
честности...
И даровано свыше Любовь нам познать...
Каждым сердцем по строчке написанной
повести...
И уж если ты любишь – люби всей душой...
Каждой клеточкой, каждой частичкою тела...
Я ж дурная твоя... и пускай ты не мой...
Я твоя..всё равно..я сама так хотела.

Я стою в магазине сердец...

Я стою в магазине сердец...
Много их на витрине.. Разные...
Вот сердца как тяжелый свинец...
Думой черной обезображенные...
Вот сердца как лебяжий пух...
Ни забот, ни тревог не знающие...
Есть как туго натянутый лук..
И стрела навывлет пронзающая..
Там, отдельно, стоят сердца...
Что вернули их за ненужностью...
И второе с того конца...
Моё сердце сжалось безжалостно...
Продавец заглянул мне в глаза...
Прозвучал его голос простуженный...
– А каким.. оно.. было.. у вас?...
– Никаким... Никому не нужное..

Бал на троих

Тоска, усталость и безмолвие..
Втроем пируют, правят бал...
Я невидимка, тень – не более...
На свой явилась карнавал...
Сижу и жду, а может сбудется...
Мечты желанной глупый сон...
И вдруг в меня хоть кто то влюбится..
А может быть уже влюблен...
И в вальсе нежном мы закружимся...
В твоей руке моя рука...
И чувства в сердце обнаружатся...
Что спали долгие века...
Твои глаза в моих останутся...
Твой аромат как шлейф времен...
Под нежный звук растаем в танце мы...
Взмах..поворот... рывок..наклон...
Потом хрустальными бокалами...
Соединим ночной союз...
Для счастья надо очень мало мне...
Услышать шепот – остаюсь...
Я не уйду..не сгину в пламени...
Я не растаю как свеча...
Одна такая..дорогая мне...
Давай попробуем начать...
С нуля..без прошлого и призраков...
Скажи – привет и улыбнись..
Давай не будем мучать истину...
Ведь впереди еще вся жизнь..
Но знаю точно – сон не сбудется...
Усталость, грусть здесь правят бал...
Тоска с печалью в вальсе кружатся...
Мечтой ты был... Мечтой ты стал..

Просто люблю

Почему то больно дышать..
Почему то строчки плывут...
Почему то тянет бежать..
Только там и вовсе не ждут..
И противно щиплет глаза..
В горле ком каких то обид..
На часах почти три часа..
Сигарета вяло дымит..
Вроде бы и всё как всегда..
Только многих слов не вернешь..
Слезы это просто вода..
Ну а ложь.. А ложь – это ложь..
И уже не важно зачем..
Почему, куда или как..
Хоровод нелепых проблем..
Холод, пустота или мрак..
Почему то больно в груди..
Сохнут губы в крике немом..
Видимо, пора уходить..
Кадры из плохого кино..
Мера растратченных чувств..
На шкале спустилась к нулю..
Почему я в пропасть лечу..
Потому что просто люблю.

Будем жить!

Острым ножиком со стены собираю остатки сердца...
А в груди моей дыры видны – так навывлет прошла любовь...
И уже никогда – никогда не воскреснуть мне и не согреться..
И уже никогда – никогда не разыграет горячая кровь.
Горьким словом, тяжелой плитой запечатаю пьяный разум...
Чтоб не думать, что ты с другой и себя ни за что не винить...
Чтоб холодной ночной порой наступило б прозреньё не сразу..
И, укутавшись темнотой, продолжаю тебя любить..
И для слов твоих «я люблю» каждый раз подбираю синонимы...
И для боли тупой своей каждый раз подбираю слова...
В хороводе холодных дней безнадежно увязли, тонем мы...
Только ангелы нам с небес говорят – а любовь права...
Я заштопаю на груди дыры ниткой суровой, крепкой...
Всё затянется, заживет – только больше бы не любить...
Соберу все свои стихи и зажму их стальной скрепкой...
И под такт полуночных часов сердце в банке стучит – будем жить!

Всё прошло

Липкий сон и холодный пот..
Мысли словно черви шевелятся...
Всё прошло..он назад не придет..
Только глупому сердцу не верится..
Саван призраков мыслей моих..
Я в него как улитка спряталась...
И опять невеселый стих...
Буквы – капли экран заляпали...
Как замедленный горький яд...
Вирус самоуничтожения...
Твой холодный насмешливый взгляд...
Приговор моего поражения...
Не могу подняться с колен..
Больше площадь соприкосновения...
По всему периметру стен...
Одинокая тень забвения...
На спине под лопатками шрам..
Крылья белые выдраны с мясом...
Всё вранье – не залечит ран..
Ни вино..
Ни время..
Ни маска.

Я буду жить!

Я буду жить! С любовью или без.
С тобой иль без тебя – уже не важно.
Ты в мою душу в обуви залез,
По сердцу в сапогах. Уже не страшно.
Я буду жить назло себе самой,
Потоки слез промыли мне сознание,
И наслаждаться собственной зимой,
Среди жары. Средь пустоты. В изгнании.
Я буду жить, по прежнему любя,
Горя огнем добра, тепла и веры.
И наплевать, что рядом нет тебя.
И что оттенок жизни только серый.
Я буду жить. И я сильнее, чем ты.
Лежа на дне глубокого ущелья,
Я в свои крылья заплету цветы,
И к солнцу поднимусь прося прощенья.
У всех родных и дорогих людей,
Которых я слезами изводила,
И у врагов. И близких мне друзей.
Они всегда мне предавали силы.
Я буду жить и перекрашу жизнь,
Из серого в мерцающе – жемчужный.
А ты теперь ко всем чертям катись.
Мне подаянья твоего не нужно.

Распахнула душу дура

Распахнула душу – дура!
Что ж ты делаешь с собой?
Пятна крови темно – бурой,
На груди своей замой.
Сердце вынули, забрали?
Ты позволила сама.
И теперь сидишь в печали,
Средь весны сквозит зима.
Ну и что ты будешь делать?
Слезы в ведра собирать?
Этой жизни ты хотела?
Нравится себя ломать?
Или может сбросишь иго
Неслучившейся любви?
И истощно, громко, дико,
Гордость в помощь позови.
Спину прямо и улыбку
Натяни на всё лицо.
Людям свойственны ошибки,
Люди же, в конц – концов.
И уверенной походкой
Продолжаем жизни путь.
И твоя любовь – находка
Встретится когда – нибудь.

Три тысячи холодных островов

Три тысячи холодных островов...
Там где снега из пепла и печали...
Где души тех, кто потерял любовь..
Сердца забытых в снежном покрывале...
Земля для всех несбывшихся надежд...
Мечты и планы спят в анабиозе...
И чувства без покровов и одежд...
С замерзшими слезами на морозе...
Архипелаг нетающего льда...
И тысячи тропинок и дорожек...
Одной из них я забрела сюда...
И шепчет лед:
– Ты выбраться не сможешь...
Шепчу в ответ:
– Мне некуда идти...
И этот мир последнее пристанище...
Мне некому давно уже светить...
На месте сердца черный след пожарища...
И леж на сверкающем снегу...
В клубок свернусь, как брошенная кошка...
Шепчу:
– Устала..больше не могу...
Посплю под снежным саваном немножко...
И здесь таких как я полным полно...
Несчастных, исковерканных любовью...
На белоснежное ложатся полотно...
Три тысячи холодных капель крови...

Перелюбила

Ну вот свершилось – я перелюбила..
Перенасытилась ненужностью своей...
И в прошлое калитку затворила...
Прощай театр забвенья и теней...
Ну вот и всё – уже перегорела...
И в сердце пепел словно снег лежит...
Тобой жила и лишь тобой болела...
Последний вздох..в глазах слеза дрожит..
Ну вот и всё – мне ничего не нужно...
И даже если время повернуть...
Я босиком по грязным, темным лужам...
Подальше от тебя начну свой путь...
Ну вот и всё..испив любви с избытком...
В костер бросаю всё, что берегла...
Все письма, фото и твою улыбку...
Прости, что дальше ждать я не смогла...
Ну вот и всё – финита ля комедия...
И грош – цена любви в базарный день...
Я слишком долго и напрасно бредила...
А за окном уже цветет сирень..
И новой жизни уже слышу звуки...
В которой для тебя уж места нет...
В которой после боли от разлуки...
Дымящийся остался в сердце след..

Звездный холод

Меня уже ничем не удивить...
Ничем не испугать и не расстроить...
Нет нет... я продолжаю так же жить...
Вот только чувства перестали что то стоить..
Я много лет лила потоки слез...
Я плакала оплакивая гордость...
И избавлялась от ненужных грез...
Впуская в душу отношений пошлость...
Теперь мне стало тошно от себя...
Катиться вниз, чтоб вымолить признание,
И жить воспоминанья теребя...
В промозглом одиночестве..в изгнании...
Да да..меня изгнали из любви...
Закрыли дверь, сказав – не беспокоить...
Ты не нужна – руками развели...
Финал банальный для таких историй..
Сначала просто оглушила боль...
Ослепла и оглохла в одночасье...
Раздавлена, убита словно моль...
И крылышки поломаны на части...
И серая бесцветная пыльца...
Туманом ледяным накрыла сердце...
Белей чем полотно стал цвет лица...
В висках стучали кованые берцы...
Скулила, выла, билась словно зверь...
Каталась по полу от судорог ломаясь...
Взывала к небесам:
– Как жить теперь?!
Луна в ответ мне злобно ухмылялась...
И день и ночь..и тысячу ночей...
Жила в бреду холодном..безнадежном...
О как же тяжело вдруг стать ничьей...
Вернуть назад что было – невозможно...
И вот однажды вот в такую ночь...
Холодная звезда с небес спустилась...
И предложила мне чуть – чуть помочь...
И я, от боли корчась, согласилась...
Звезда сказала:
– Ты горишь огнем..
А я устала и хочу согреться...
Ты всё забудешь в холоде моем...
Но я возьму в подарок твоё сердце...
И яркий свет вдруг полыхнул в ночи..
Звезда сияла даже ярче солнца...
Меня же звездный холод излечил...

В груди спокойно.. Ничего не бьется...
И память не тревожит больше сон...
Не беспокоит чувствами пустыми...
И стерлось в памяти, что был когда то ОН...
Как будто мы всегда были чужими...

«Испить до дна бутылку боли...»

Испить до дна бутылку боли..
И горьким словом закусить...
И о своей несчастной доле..
По волчьей на луну завывать..
И лечь, уставившись на небо..
Копаться в памяти своей...
И где б сейчас любимый не был...
Я буду рядом средь теней..
Бродить бесшумно, осторожно...
Касаясь пальцами руки...
Молчать, хоть это очень сложно...
И понимать – мы далеки...
Мы дальше, чем луна и солнце...
Лос – Анжелес и Кандагар...
Но слышу – твоё сердце бьется...
Внутри пульсирует радар...
Нет, ты не волк, я не волчица...
Мы просто люди средь людей...
Но сердце рвется ввысь как птица...
От переполненных страстей...
Я тихо плачу..слезы – жемчуг..
Текут бесшумно по щекам...
Ты уже в будущем повенчан...
А я осталась в прошлом..там..

Дай Бог

Я мысленно похоронила прошлое..
В сырую землю – чтоб быстрее сгнило..
Наверно даже было там хорошее..
Но это было. И давно прошло..
Я сверху положу плиту надгробную...
Чтоб никогда не доставать на свет..
Воспоминания, что стали неудобными...
О том что было. И чего уж нет...
И это место крепко запечатаю...
Не ворошить.
Не трогать.
Не вскрывать.
И вот стою, а слезы тихо капаят..
Дай, Боже, нам способность забывать...
И дай нам, Бог, не сгинуть позабытыми..
Не стать чужими для родных людей..
Жить в памяти словами и молитвами...
А не заметкой в ленте новостей..

Снова

Снова забираюсь в твоё сердце...
Сквозь лазейки, маленькие дверцы...
Твой парадный вход другой назначен...
Мне бы не ходить..но как иначе..
Снова забираюсь в твою душу...
Кто то шум моих шагов упрямо глушит...
Значит та, другая, всё же лучше...
А меня обида душит... душит...
Снова навязать себя пытаюсь...
Горьким слезами умываясь...
Гордость моя где то тихо бродит...
Ищет выхода из тупика и не находит...
Снова в моем сердце иглы вуду...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.