

Д.Э. РОЗЕНТАЛЬ

СПРАВОЧНИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ



Мир и Образование

УДК 811.161.1(035)
ББК 81.2Рус-я2
Р64

Розенталь, Д. Э.

Р64 Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. — 2-е изд., перераб. — Москва : Мир и Образование, 2022. — 368 с.

ISBN 978-5-94666-525-4

Пособие содержит основные правила орфографии и пунктуации, которые иллюстрируются примерами из текстов разных стилей. Наиболее детально рассматриваются трудные случаи правописания.

Справочник адресован преподавателям, студентам и школьникам, журналистам, издательским работникам, а также всем, кто стремится писать грамотно.

**УДК 811.161.1(035)
ББК 81.2Рус-я2**

ISBN 978-5-94666-525-4

© Крашовац М. Ф., 2016
© ООО «Издательство «Мир и Образование», переработка, 2006
© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2022

ОРФОГРАФИЯ

<i>Предисловие</i>	11
Раздел 1. Правописание гласных в корне слова	12
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне	12
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне	13
§ 3. Чередующиеся гласные в корне	13
§ 4. Гласные после шипящих в корне	15
§ 5. Гласные после <i>ц</i> в корне	16
§ 6. Буквы <i>э, е, й</i> в корне	17
Раздел 2. Правописание согласных в корне слова	18
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне	18
§ 8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня	19
§ 9. Непроизносимые согласные в корне	21
Раздел 3. Употребление прописных букв	22
§ 10. Прописная буква в начале текста и после знаков препинания	22
§ 11. Собственные имена лиц и клички животных	23
§ 12. Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий	28
§ 13. Географические названия	28
§ 14. Названия государств, административно-территориальных единиц, станций и т. д.	31
§ 15. Астрономические названия	33
§ 16. Названия организаций, органов власти, политических партий, учреждений, предприятий, фирм	33
§ 17. Названия исторических эпох, событий, съездов, геологических периодов	36
§ 18. Названия документов, памятников старины, произведений искусства, органов печати, информационных агентств и др.	37
§ 19. Названия должностей, званий, титулов	39
§ 20. Названия орденов, медалей, знаков отличия, премий	40
§ 21. Названия, связанные с религией	40
§ 22. Названия пород животных, видов и сортов растений	41
§ 23. Названия вин, минеральных вод, кондитерских изделий и т.п.	42
§ 24. Названия марок машин и механизмов	42
§ 25. Сложносокращенные слова и аббревиатуры	44
§ 26. Условные имена собственные	44

Раздел 4. Разделительные ъ и ь	45
Раздел 5. Правописание приставок	45
§ 27. Приставки на <i>з-</i> и приставка <i>с-</i>	45
§ 28. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	46
§ 29. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	47
Раздел 6. Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях	48
§ 30. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	48
§ 31. Гласные после <i>ц</i>	49
Раздел 7. Правописание имен существительных	49
§ 32. Окончания существительных	49
§ 33. Суффиксы существительных	51
Раздел 8. Правописание имен прилагательных	53
§ 34. Окончания прилагательных	53
§ 35. Суффиксы прилагательных	53
Раздел 9. Правописание сложных слов	57
§ 36. Сложные слова с соединительными гласными	57
§ 37. Сложные слова без соединительной гласной	58
§ 38. Сложные существительные	59
§ 39. Сложные прилагательные	61
Раздел 10. Правописание имен числительных	72
§ 40. Числительные количественные, порядковые, дробные	72
§ 41. Числительное <i>пол-</i>	73
Раздел 11. Правописание местоимений	74
§ 42. Отрицательные местоимения	74
§ 43. Местоименные сочетания	74
Раздел 12. Правописание глаголов	75
§ 44. Личные окончания глаголов	75
§ 45. Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах	76
§ 46. Суффиксы глаголов	76
Раздел 13. Правописание причастий	77
§ 47. Гласные в суффиксах причастий	77
§ 48. Буквы <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	78
Раздел 14. Правописание наречий	82
§ 49. Гласные на конце наречий	82
§ 50. Буква <i>ь</i> на конце наречий	82
§ 51. Буквы <i>н</i> и <i>нн</i> в наречиях	82
§ 52. Отрицательные наречия	82
§ 53. Слитное или полуслитное (дефисное) написание наречий	82
§ 54. Раздельное написание наречных выражений	94

Раздел 15. Правописание предлогов	98
Раздел 16. Правописание союзов	99
Раздел 17. Правописание частиц	101
§ 55. Правописание неотрицательных частиц	101
§ 56. Частица <i>не</i> с существительными	102
§ 57. Частица <i>не</i> с прилагательными	103
§ 58. Частица <i>не</i> с числительными и местоимениями	109
§ 59. Частица <i>не</i> с глаголами	109
§ 60. Частица <i>не</i> с причастиями	110
§ 61. Частица <i>не</i> с наречиями	111
§ 62. Правописание частицы <i>ни</i>	114
Раздел 18. Правописание междометий и звукоподражательных слов	117
Раздел 19. Правописание некоторых иностранных слов	117

ПУНКТУАЦИЯ

<i>Предисловие</i>	121
Раздел 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	123
§ 1. Точка	123
§ 2. Вопросительный знак	125
§ 3. Восклицательный знак	126
§ 4. Многоточие	127
Раздел 2. Тире между членами предложения	128
§ 5. Тире между подлежащим и сказуемым	128
§ 6. Тире в неполном предложении	132
§ 7. Интонационное тире	135
§ 8. Соединительное тире	136
Раздел 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	136
§ 9. Однородные члены предложения, не соединенные союзами	136
§ 10. Однородные и неоднородные определения	138
§ 11. Однородные и неоднородные приложения	144
§ 12. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами	145
§ 13. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами	147
§ 14. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами	151
§ 15. Обобщающие слова при однородных членах предложения	152

Раздел 4. Знаки препинания при повторяющихся словах	156
§ 16. Запятая при повторяющихся словах	156
§ 17. Дефисное написание повторяющихся слов	157
Раздел 5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	159
§ 18. Обособленные определения	159
Согласованные определения	159
Несогласованные определения	167
§ 19. Обособленные приложения	169
§ 20. Обособленные обстоятельства	176
Деепричастные конструкции	176
Обстоятельства, выраженные существительными	185
Обстоятельства, выраженные наречиями	188
§ 21. Обособленные дополнения	189
Раздел 6. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами	192
§ 22. Уточняющие члены предложения	192
§ 23. Пояснительные конструкции	197
§ 24. Присоединительные конструкции	201
Раздел 7. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	205
§ 25. Вводные слова и словосочетания	205
§ 26. Вводные и вставные конструкции	226
Вводные предложения	226
Вставные предложения и словосочетания	227
§ 27. Обращения	233
Раздел 8. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах	236
§ 28. Междометия и частицы	236
§ 29. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова	239
Утвердительные и отрицательные слова	239
Вопросительно-восклицательные слова	240
Раздел 9. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	241
§ 30. Запятая в сложносочиненном предложении	241
§ 31. Точка с запятой в сложносочиненном предложении	247
§ 32. Тире в сложносочиненном предложении	248
Раздел 10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	249
§ 33. Запятая между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения	249
§ 34. Запятая при сложных подчинительных союзах	253

§ 35. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	258
§ 36. Запятая на стыке двух союзов	260
§ 37. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении	266
§ 38. Тире в сложноподчиненном предложении	266
§ 39. Двоеточие в сложноподчиненном предложении	268
§ 40. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении	268
Раздел 11. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточной частью сложноподчиненного предложения	269
§ 41. Цельные по смыслу выражения	269
§ 42. Сравнительный оборот	274
Раздел 12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	285
§ 43. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	285
§ 44. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	288
§ 45. Тире в бессоюзном сложном предложении	293
§ 46. Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении	297
Раздел 13. Знаки препинания в периоде	299
Раздел 14. Знаки препинания при прямой речи	301
§ 47. Оформление прямой речи	301
§ 48. Прямая речь после слов автора	302
§ 49. Прямая речь перед словами автора	304
§ 50. Слова автора внутри прямой речи	304
§ 51. Прямая речь внутри слов автора	306
§ 52. Знаки препинания при диалоге.	308
§ 53. Абзацы при прямой речи.	310
§ 54. Пунктуационное и графическое оформление текста в пьесах.	313
Раздел 15. Знаки препинания при цитатах	316
§ 55. Кавычки при цитатах	316
§ 56. Многоточие при цитатах	317
§ 57. Знаки препинания при ссылке на автора или на источник цитаты	318
§ 58. Прописные и строчные буквы в цитатах	319
Раздел 16. Знаки препинания в газетных и журнальных заголовках	320
Раздел 17. Употребление кавычек	323
§ 59. Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении	323
§ 60. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т. д.	325
§ 61. Названия орденов и медалей.	326

§ 62. Названия марок машин, производственных изделий и т. д.	326
§ 63. Названия сортов растений и пород животных.	327
Раздел 18. Сочетания знаков препинания	328
§ 64. Запятая и тире.	328
§ 65. Вопросительный и восклицательный знаки	329
§ 66. Кавычки и другие знаки	329
§ 67. Скобки и другие знаки.	331
§ 68. Многоточие и другие знаки.	332
§ 69. Расположение знаков препинания при сноске	332
Раздел 19. Факультативные знаки препинания	332
§ 70. Собственно факультативные знаки препинания.	333
§ 71. Альтернативные знаки препинания.	334
§ 72. Вариативные знаки препинания	335
Точка — запятая	335
Запятая — точка с запятой	336
Точка — точка с запятой	336
Двоеточие — тире	336
Запятая — тире	339
Скобки — тире	340
Кавычки — тире	340
Вопросительный знак — тире	341
Вопросительный знак — восклицательный знак	341
Многоточие — тире	341
Многоточие — запятая и тире	341
Раздел 20. Авторская пунктуация	342
Раздел 21. Знаки препинания в текстах разговорной речи	348
<i>Предметный указатель к «Справочнику по пунктуации»</i>	<i>355</i>
<i>Условные сокращения</i>	<i>364</i>

ОРФОГРАФИЯ

Настоящий справочник построен на основе опубликованных в 1956 г. и действующих до настоящего времени «Правил русской орфографии и пунктуации», сыгравших большую роль в упорядочении системы нашего правописания и устранении случаев разнобоя, существовавших до издания свода правил. Однако общий свод правил не ставил своей задачей охватить все разнообразие частных, иногда единичных случаев спорного или двойственного написания, регламентировать которые могут только специальные словари и справочники, конкретизирующие принятые правила.

Материалы справочника охватывают всю систему орфографии, но преимущественное внимание уделяется трудным случаям, т. е. правописанию сложных слов, наречий, частицы **не**, одного или двух **н** в суффиксах прилагательных и причастий, употреблению прописных букв.

Иллюстративный материал для справочника отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты — отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.

Р а з д е л 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

1. Безударная гласная корня проверяется ударением, т. е. в неударяемом слого пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слого однокоренного слова:

примерять (ср. *ме́рить*) *костюм* — *прими́рять* (ср. *ми́р*) *соседей*;

разве́вается (ср. *ве́ять*) *флаг* — *разви́вается* (ср. *разви́тие*) *промышленность*.

Ср. различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

залеза́ть в карман — *зализа́ть* раны;

отвара́ть картофель — *отвори́ть* дверь;

*пола́ска*ть кошку — *поло́ска*ть рот;

присте́жная подкладка — *приста́жная* лошадь;

разре́дить всходы — *разря́дить* ружьё;

ума́лять значение — *умо́лять* о пощаде и т. п.

2. Безударные гласные о—а в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на -ывать/-ивать: *опозда́ть* (*по́здний*, но не *опáздыва́ть*), *раскרו́ить* (*кро́йка*, но не *раскря́ива́ть*).

3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: *абоне́мент* (-емент восходит к французскому суффиксу), хотя *абони́ровать* (-и́ровать восходит к немецкому суффиксу); *аккомпане́мент*, хотя *аккомпани́ровать*; *ангаже́мент*, хотя *ангажи́ровать*.

Ср. аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня: *апперципировать*, хотя *апперцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: *инъекция* — *инъецировать*, *проекция* — *проецировать* и др.

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

бадминтон
бетон
бечёвка
бидон
бодяга
бриолин
валидол
ватрушка
вентиляция
вестибюль
ветчина
винегрет
дизентерия
дрочёна
интеллигенция
калач
каморка
каравай
каракатица
кобура
компоновка
конфорка

кочан
кощей
ладанка
магарыч
мадаполам
наваждение
палисадник
паром
периферия
пескарь
пигалица
пластилин
привилегия
ромштекс
ротапринт
снегирь
снеток
стипендия
тормоз
тороватый
эликсир
эстакада и др.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-//гор-* под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р, уга́р; загоре́лый, угоре́ть*.

Исключения: *выга́рки, йзга́рь, при́гарь* (специальные и диалектные слова) и др.

2. В корне *зар-//зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **а**: *за́рево, зо́рька; зарни́ца, озаря́ть*.

Исключение: *зоревáть*.

3. В корне **кас-//кос(н)-** пишется буква **о**, если дальше следует **н**, в остальных случаях пишется буква **а**: *коснуться, прикосновение; касаться, касательная*.

4. В корне **клан-//клон-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *клáняться, поклóн; поклонíться, поклонéние*.

5. В корне **лаг-//лож-** без ударения перед **г** пишется буква **а**, перед **ж** — буква **о**: *предлагáть, прилагáтельное; предложíть, обложéние*.

Исключение: *пóлог* (это слово уже не связывается с корнем *лаг-//лож-*).

6. Корень **мак-** содержится в глаголах, имеющих значение ‘погружать в жидкость’ и производных словах: *макать сухарь в чай; обмакнуть перо в чернила; макание*.

Корень **мок-** содержится в глаголах со значением ‘пропускать жидкость’ и производных словах: *вымокнуть под дождём; промокнóть написанное, промокательная бумага, непромокаемый плащ*.

7. Корень **плав-** имеют слова: *плáвать, плавúчество, поплаво́к* и др.

Корень **плов-** имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень **пływ-** — в терминологическом слове *плы́уны*.

8. Корень **равн-** имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’: *уравнение, сравнить, поравняться* (‘стать наравне’).

Корень **ровн-** имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *заровнять, ровесник, сровнять, уровень*.

Ср.: *подравнять* (‘сделать равным’) — *подровнять* (‘сделать ровным’); *выравнен* (‘сделан равным’) — *выровнен* (‘сделан ровным’).

9. В корне **раст-//рос-** перед **ст** (также перед **щ**) пишется буква **а**; в остальных случаях пишется буква **о**: *расти, наращeние; выросший, заросль, поросль*.

Исключения: *отрасль, росток, выросток, ростови́к, Ростов и др.*

10. В корне **скак-//скоч-** без ударения перед **к** пишется буква **а**, перед **ч** — буква **о**: *подскака́ть, ускакáть, подскочи́ть, заскочи́ть*.

Исключения: *скачо́к, скачу́*.

11. В корне **твар-//твор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *тварь, тво́рчество; твори́ть, творéц*.

Исключение: *у́тварь* (это слово уже не связывается с корнем *твар-//твор-*).

12. В корнях *бер-*//*бир-*, *дер-*//*дир-*, *мер-*//*мир-*, *пер-*//*пир-*, *тер-*//*тир-*, *блест-*//*блист-*, *жег-*//*жиг-*, *стел-*//*стил-*, *чет-*//*чит-* без ударения пишется буква **и**, если есть суффикс **-а-**: *соби́рать*, *зади́рать*, *зами́рать*, *запи́рать*, *сти́рать*, *блиста́ть*, *сжи́гать*, *рассти́лать*, *вычи́тать*; в остальных случаях пишется буква **е**: *бе́ру*, *де́ру*, *уме́реть*, *запе́реть*, *сте́реть*, *бле́стеть*, *выже́вший*, *рассте́лить*, *выче́т*.

Исключения: *соче́тать*, *соче́тание*.

13. В корнях с чередованием **а(я)**//**им**, **а(я)**//**ин** без ударения пишутся **им** и **ин**, если есть суффикс **-а-**: *сжа́ть* — *сжи́мать*, *пони́ять* — *пони́мать*, *нача́ть* — *начи́нать*. Ср.: *внима́тельный*, *закли́нать*, *напоми́нать*, *прими́нать* и др.

В производных формах сохраняется **им**, даже если суффикса **-а-** в слове нет: *сниму*, *сними*, *подниму*, *подними* и т. д.

§ 4. Гласные после шипящих в корне

1. После шипящих (**ж**, **ч**, **ш**, **щ**) в корне пишутся буквы **а**, **у**, **и** (но не **я**, **ю**, **ы**!): *жа́ра*, *жу́жжать*, *жи́р*; *ча́йка*, *чувст́во*, *чи́стить*; *ша́шка*, *шу́тка*, *ши́ть*; *проща́льный*, *щу́риться*, *защи́та*.

Исключения: *брошю́ра*, *жю́ри*, *параши́ют*, *пи́шут*, *фи́шю* и некоторые другие слова иноязычного происхождения.

Примечание. Данное правило не распространяется на иноязычные собственные имена (*Жюль*, *Жюли*, *Шяуляй* и др.), а также на сложносокращенные слова и буквенные аббревиатуры, в которых возможны любые сочетания букв (*Межжурбу́ро* и т. п.).

2. После шипящих под ударением в корне пишется **е(ё)**, соответствующее в произношении звуку **о** [о], если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется буква **е**: *че́рный* (ср. *черне́ть*), *деше́вый* (ср. *дешевле*).

бече́вка
вече́рка
деше́вый
же́ванный
же́лоб
же́лудь
же́льч
же́рнов
же́сткий
заче́т
коше́лка

пече́нка
поще́чина
приче́ска
пче́лка
пи́ёнка
пи́ённый
расче́ска
реше́тка
саже́нки
сче́т
уче́ба

учёт
чёботы
чёлка
чёлн
чёрт
чёрный

чёрточка
чечётка
шёпот
щёголь
щёлка
щётка

При отсутствии таких соотношений под ударением после шипящих пишется буква **о**. Причем буква **о** после шипящих пишется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог: *шóмпол* — *шомполá*.

артишок
джонка
жом
жор
жох
изжога
крыжовник
крюшон
мажор
обжора
прожорливый
трещотка (не выделяется
суффикс -отк-а)
трущоба

чащоба (не выделяется суф-
фикс -об-а)
чокаться
чопорный
чихом
шов
шок
шомпол
шоркать
шорник
шорох (слово *шероховатый*
не считается однокорен-
ным)
шоры

Примечания: 1. Следует различать написание существительных *ожог*, *пережог*, *поджог*, *прожог* и глаголов в форме прошедшего времени *ожёг*, *пережёг*, *поджёг*, *прожёг* (глаголы сопоставляются с корнем глагола *жечь* — *жёг*).

2. «Беглая» гласная под ударением после шипящих обозначается буквой **о**: *кишка* — *кишóк*, *ножны* — *ножóн*.

3. В словах иноязычного происхождения в безударном слоге возможно написание **о** после шипящих: *жокéй*, *жолнёр*, *жонглёр*, *мажордóм*, *шовинíзм*, *шокíровать*, *шоколáд*, *шоссé*, *шотлáндский*, *шофёр* и др.

§ 5. Гласные после **ц** в корне

1. После **ц** в корне буквы **ю** и **я** пишутся только в нерусских собственных именах (географических названиях, фамилиях и т. д.): *Цюрих*, *Цяньшань*; *Цюрупа*, *Цявловский*.

2. В ударяемом слоге корня после **ц** пишется буква **о**, если произносится звук [о]: *цóкать*, *цóколь*, *цóкот*.

В производных словах буква **о** сохраняется также в безударном слоге: *цокотáть, цокотúха*.

В корнях слов иноязычного происхождения буква **о** после **ц** может писаться и в безударном слоге: *гёрцог, герцогíня, пала́ццо, скёрцо*.

3. После **ц** в корне пишется буква **и** (а не **ы!**):

панцирь
цианистый
цибик
цибуля
цивилизация
цигарка
цигейка
цидулка
цикада
цикл
цикорий

цимбалы
цинга
циновка
цирк
цикуль
цирюльник
цитата
цитварный
цифирь
цифра и др.

Исключения: *цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц* и однокоренные слова (*цыганский, цыплятина, цыпка, цып-цып, цыкать* и др.).

§ 6. Буквы **э, е, й** в корне

1. Гласная **э** сохраняется:

1) после приставки на согласную: *отэкзаменовать, сэконо-мить*;

2) после первой части сложного слова: *бромэтил, квинтэс-сенция, трёхэтажный*;

3) в сложносокращенных словах и аббревиатурах: *политэко-номия, нэп*.

2. В иноязычных словах после твердых согласных пишется буква **е**: *адекватный, денди, кашне, кеб, кепи, леди, пенсне, стенд, тендер* и др.

Исключения: *мэр, пэр, сэр* и производные слова (*мэрия, пэр-ство*); *пленэр* ('живопись или киносъемка на открытом возду-хе'); собственные имена: *Бэкон, Бэла, Улан-Удэ* и др.

В последнее время увеличилось количество иноязычных слов, в которых после твердых согласных пишется буква **э**: *рэкeт, мэтр* ('наставник') и др.

3. После гласной **и** в корне, как правило, пишется буква **е**: *авиeтка, диeз, диeта, пиeтет, реквиeм* и др.

Написание после **и** буквы **э** встречается:

1) после приставок на **-и**: *антиэстетический*;

2) в сложных иноязычных словах, первая часть которых оканчивается на *-и*: *полиэфирный, квазиэстетический*;

3) в собственных именах: *агентство Ассошиэйтед Пресс*.

После остальных гласных (кроме *и*) в соответствии с произношением пишется буква *э*: *алоз, каноз, маэстро, поэзия, поэт, дуэль, дуэт, силуэт* и др. Но: *проект, реестр, феерия* и др.

4. В начале иноязычных слов пишется сочетание букв *йо*, если произносится *ё* [йо]: *йог, йод, йоркширский, йот* ('звук'), *йота* ('буква'). Но: *ионы, иорданский* — с отдельным произношением начальных гласных.

Р а з д е л 2

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне

1. Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы за проверяемой согласной следовала гласная или согласная *л, м, н, р*: *смазка* (ср. *смазать*), *молотьба* (ср. *молотить*), *резьба* (ср. *резной*).

Ср.: *Луга или попережку с полями* ('перемежаться'). — *Чёрные карандаши были разбросаны попережку с цветными* ('перемешаться'); *Изморозь рисует замысловатые узоры на стёклах окон* ('морозить'). — *Как сквозь сито сеялась мелкая изморось* ('моросить').

Запомните: *свадьба* (ср. *свадебный*), хотя *сват, сватать; лестница*, хотя *лезу; отверстие*, хотя *отверзать*.

2. Для проверки написания сомнительной согласной в корне иногда надо вспомнить чередования звуков: *коврижка* (от *коврига*), *пичужка* (от *пичуга*) — с чередованием [г//ж]; *деревяшка, копчушка* (в современном языке соответствующего чередования звуков нет); *скворечник* (от *скворец*) — с чередованием [ц//ч] — *набалдашник* (без чередования).

Примечание. Не связано с чередованием звуков наличие двух вариантов произношения и, соответственно, различное написание слов с одним и тем же значением: *галоша* — *калоша, дискутировать* — *дискуссировать, синтаксический* — *синтактический*.

3. В некоторых словах иноязычного происхождения написание сомнительной согласной в корне нельзя проверять однокоренным словом: *абстракция* (ср. *абстрагировать*).

4. Написание многих слов с непроверяемыми согласными в корне определяется по орфографическому словарю: *асбест*, *бонбоньерка*, *варежка*, *вокзал*, *кобчик* ('птица'), *копчик* ('кость в оконечности позвоночника'), *мундштук*, *футбол*, *ягдташ* и др.

§ 8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня

1. Двойное **ж** (**жж**) пишется в корнях слов *вожжи*, *дрожжи*, *жжение*, *жуужжать*, *можжевелик* и однокоренных. Ср.: *возжечь* (*воз-+жечь*) — *возжжёшь* (*воз-+жжёшь*), также *возжжён-ный*.

При наличии чередования звуков [зг//зж], [зд//зж] пишется **зж** (а не **жж**): *визжать* (ср. *визг*), *приезжать* (ср. *приезд*), *брезжить*, *брюзжать*, *дребезжать*, *мозжечок* и т. п.

Примечание. В редких словах *брызжейка*, *брыжи* пишется только одно **ж**.

2. Двойное **с** (**сс**) пишется в слове *ссора* и однокоренных (о написании слова *рассориться* см. § 27, прим. 4).

3. Двойные согласные пишутся в сложносокращенных словах, если одна часть кончается, а другая начинается одной и той же согласной: *главврач*, *поссовет*, *роддом*.

Примечание. В первой части сложносокращенного слова, представляющей собой основу, которая оканчивается двойными согласными, пишется только одна согласная: *грампластинка*, *группком*, *группорг*, *конармеец*.

4. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом сохраняются: *пятибальный* ← *балл*, *галльский* ← *галь*, *гуннский* ← *гунн*, *компромиссный* ← *компромисс*, *группка* ← *группа*, *диаграммка* ← *диаграмма*, *программка* ← *программа*, *телеграммка* ← *телеграмма*. Ср.: *Канберрский университет* (← *Канберра*), *Каннский кинофестиваль* (← *Канны*), *Лозаннская конференция* (← *Лозанна*).

Исключения. В некоторых словах, в частности в уменьшительных именах лиц, в рассматриваемом случае пишется одна согласная:

1) *кристальный, финский, колонка, пятитонка, финка* (обычно двойное *н* стягивается в одно *н* перед суффиксом *-к-а*), *оперетка*;

2) *Алка* ← *Алла*, *Анка* ← *Анна*, *Кирилка* ← *Кирилл*, *Римка* ← *Римма*, *Савка* ← *Савва*, *Филипка* ← *Филипп*, *Эмка* ← *Эмма*.¹

5. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной: *воззвание, подделать, чересседельник*.

Примечание. Следует различать написание слов типа *податься* (приставка *по-*) и *поддаться* (приставка *под-*). Ср.: *Дверь подалась под ударами* ('перестала оставаться в первоначальном положении'). — *Дверь поддалась ударам лома* ('не сдержала напора, нажима').

6. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения определяется по орфографическому словарю:

<i>аббревиатура</i>	<i>баллотироваться</i>
<i>абсцисса</i>	<i>беллетристика</i>
<i>агрессия</i>	<i>босс</i>
<i>акклиматизация</i>	<i>гиббон</i>
<i>аккомодация</i>	<i>гиппопотам</i>
<i>аккредитив</i>	<i>гуммиарабик</i>
<i>аккредитовать</i>	<i>гуттаперча</i>
<i>аксессуар</i>	<i>дилемма</i>
<i>аллитерация</i>	<i>дистиллировать</i>
<i>аммиак</i>	<i>дифференциал</i>
<i>аммонит</i>	<i>дифференциация</i>
<i>апелляция</i>	<i>идиллия</i>
<i>аппендицит</i>	<i>иллюминация</i>
<i>аппликация</i>	<i>индифферентный</i>
<i>аппретура</i>	<i>иррациональный</i>
<i>аппроксимация</i>	<i>ирригация</i>
<i>асессор</i>	<i>каллиграфия</i>
<i>атолл</i>	<i>кассация</i>
<i>аттракцион</i>	<i>клемма</i>
<i>баббит</i>	<i>коллежский</i>
<i>балласт</i>	<i>баллон</i>

¹ См. о двойных согласных: на стыке корня и суффикса — § 35, п. 11; в суффиксах прилагательных и причастий — § 35, п. 11 и § 48; о написании *н* или *nn* в существительных, образованных от страдательных причастий и отглагольных прилагательных — § 48, п. 6, прим. 2.

колосс
коралл
коррозия
коррупция
коэффициент
кристалл
мантисса
муссон
оппозиция
параллелепипед
параллелограмм
пассат
перрон
пессимизм
рессора
сеттер

сеттльмент
силлабический
симметрия
стеллаж
стрептококк
теннис
терраса
террикон
территория
троллейбус
хлорофилл
целлюлоза
эксцесс
эллипс
эссенция

Запомните: данные слова пишутся с одной согласной в корне:

агрегат
алюминий
атрибут
бакалавр
балюстрада
баркарола
вернисаж
волейбол
галерея
десант
десерт
децибел
дилетант
импресарио

карикатура
катар
лилипут
нивелир
пилигрим
политес
привилегия
продюсер
пудинг
ресурс
росомаха
русизм
тротуар
унисон и др.

§ 9. Непроизносимые согласные в корне

Для проверки написания слов, имеющих в своем составе группу согласных **вств, здн, ндск, нтск, стл, стн** и др., нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы после согласной стояла гласная: *грустный* (ср. *грустен, грустить*), *свистнуть* (ср. *свистеть*), *солнце* (ср. *солнечный*).

Запомните:

1)

бездельный	окрестность
властный	пастище
гигантский	поздно
голландский	праздность
горестный	прелестный
громоздкий	пристрастный
девственный	сверстник
дилетантский	свистнуть (от свистеть)
доблестный	сердце
захолустный	солнце
здоровствовать	счастливый
корыстный	тростник
костный	хлестнуть
лестница (хотя лесенка)	чувствовать
местный	целостный
ненавидистый	явственный
ненастный	яростный

2)

безгласный	ровесник
блеснуть (хотя блестять)	свиснуть (от свисать)
вкусный	склянка (хотя стекло)
гнуемый	словесность
интриганский	ужасный
искусный	участвовать
косный	чествовать
опасный	шеествовать
плеснуть (хотя плескать)	яства

Раздел 3

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ

§ 10. Прописная буква в начале текста

1. Первое слово текста, а также первое слово после точки, многоточия, вопросительного/восклицательного знака, заканчивающих предложение, пишется с прописной буквы.

Если вопросительный/восклицательный знак стоит внутри предложения между однородными членами, то следующее за

знаком препинания слово, как правило, пишется со строчной буквы: *Играл! проигрывал! в опеку взят указом!* (Гр.).

Если слово следует за восклицательным знаком, стоящим после междометия в середине предложения, то оно пишется со строчной буквы: *Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне убедительного* (Л.).

После многоточия, не заканчивающего предложение, а обозначающего перерыв в речи, первое слово пишется со строчной буквы: *Друг Моцарт, эти слёзы... не замечай их* (П.).

2. После двоеточия первое слово пишется с прописной буквы:

1) если это начало прямой речи: *Маленькая девочка бежала и кричала: «Не видали маму?»* (М. Г.);

2) если это начало цитаты, являющейся самостоятельным предложением: *В критической статье «Милльон терзаний» И. А. Гончаров писал: «Сам Грибоедов приписал горе Чацкого его уму, а Пушкин отказал ему вовсе в уме».*

3. Первое слово цитаты, приводимой не с начала предложения, но начинающей собой предложение, пишется с прописной буквы: *«...Басни Крылова не просто басни: это повесть, комедия, юмористический очерк, злая сатира, словом, что хотите, только не просто басня», — писал В. Г. Белинский.*

§ 11. Собственные имена лиц и клички животных

1. Имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы пишутся с прописной буквы: *Александр Сергеевич Пушкин, Гай Юлий Цезарь, Эмиль Золя, Пётр Первый (Пётр I), Всеволод Большое Гнездо, Екатерина Великая, Тимур Железная Пята, Федька Умойся Грязью, Синдбад Мореход, Демьян Бедный, Лже-Нерон, Рыцарь Печального Образа (о Дон-Кихоте) и т. д.*

Примечание. Прозвище никогда в кавычки не заключается: *Владимир Красное Солнышко, Ричард Львиное Сердце, Ванька Каин, Служанка по прозвищу Великий Могол.*

Запомните:

*Август Сильный
Александр Македонский
Анна Австрийская
Болеслав Храбрый
Василий Третий Тёмный
Вильгельм Завоеватель
Владимир Красное
Солнышко*

*Владимир Мономах
Генрих Птицелов
Гераклит Ефесский
Давид Сасунский
Диоген Синопский
Елена Прекрасная
Иван Грозный
Иван Калита*

Иоанн Безземельный
 Иоанн Дамаскин
 Иоанн Златоуст
 Иоанн Креститель
 Иосиф Прекрасный
 Карл Великий
 Карл Лысый
 Карл Смелый
 Катон Старший
 Катон Утический
 Кирилл Туровский
 Людовик Благочестивый
 Людовик Святой
 Мария Католичка
 Мария Кровавая
 Николай Чудотворец
 Паскевич Эриванский

Пётр Амьенский
 Пётр Пустынник
 Пипин Короткий
 Потёмкин Таврический
 Ричард Львиное Сердце
 Робин Гуд
 Суворов Рымникский
 Тарквиний Гордый
 Тарквиний Древний
 Фердинанд Католик
 Филипп Красивый
 Фридрих Барбаросса
 Эдуард Исповедник
 Юлиан Отступник
 Юрий Долгорукий
 Ярослав Мудрый

2. Собственные имена, ставшие именами нарицательными, пишутся со строчной буквы: *альфонс, держиморда, донжуан, ловелас, ментор, меценат, ванька* ('извозчик в дореволюционной России'), *ванька-встанька* ('игрушка').

Если фамилия, употребленная в нарицательном значении, не переходит в разряд существительных нарицательных, сохраняется написание с прописной буквы: *Мы... твёрдо были уверены, что имеем своих Байронов, Шекспиров, Шиллеров, Вальтер Скоттов* (Бел.).

Но если индивидуальное название человека употребляется в презрительном смысле, как родовое обозначение, то оно пишется со строчной буквы: *презренные носке и шейдемань* ('предатели социал-демократы'), *квислинги* ('коллаборационисты').

3. Названия предметов, единиц физической величины, видов растений и т. д., образованные от имен лиц, пишутся со строчной буквы: *галифе, макинтош, наган, ремингтон, френч, ампер, вольт, кулон, ом, рентген, иван-да-марья*. Так же: «*ка-тюша*» (обиходно-разговорное название гвардейского миномета).

4. Индивидуальные названия, относящиеся к мифологии и религии, пишутся с прописной буквы: *Зевс, Афина Паллада, Марс, Пегас, Исида, Брахма, Будда, Иисус Христос, Аллах, Магомет*.