

Читаем тексты по специальности



Н.А. Розова, О.М. Мудриченко

Выпуск 5. Культурология



УДК 811.161.1

Розова, Н.А., Мудриченко, О.М.

Культурология : учебное пособие по языку специальности / под ред. В.М. Грищенко (электронное издание). – СПб. : Златоуст, 2015. – 80 с. – (Читаем тексты по специальности ; вып. 5).

Rozova, N.A., Mudrichenko, O.M.

Cultural studies : reader for professional purposes / ed. by W.M. Grischenko (electronic publication). – St. Petersburg : Zlatoust, 2015. – 80 p. – (Reading texts of speciality ; issue 5).

Рецензенты:

к. филос. н. В.М. Грищенко,

к. филол. н. Т.В. Жаркова

(Невский институт языка и культуры)

Главный редактор: *к. филол. н. А.В. Голубева*

Редактор: *О. С. Капполь*

Корректор: *М.О. Насонкина*

Оригинал-макет: *В.В. Листова*

Обложка: *С.В. Соколов*

Пособие по курсу «Культурология» адресовано иностранным учащимся негуманитарных специальностей, владеющим русским языком на уровне В1. Оно включает адаптированные тексты с лексическим минимумом, необходимым для усвоения каждой темы. В конце пособия представлен справочный материал – список терминов, некоторые из них встречаются в текстах.

Пособие может быть использовано как для аудиторной работы под руководством преподавателя, так и для самостоятельной работы студентов. Кроме того, оно может быть использовано преподавателями в учебных целях как материал для организации различной дополнительной/самостоятельной работы студентов.

© Розова Н.А., Мудриченко О.М., (текст), 2012

© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2012

ISBN 978-5-86547-570-5

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».

Подписано в печать 22.02.12. Формат 84x108/16. Печ. л. 5.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, оф. 24.

Тел.: (+7-812) 346-06-68; факс: (+7-812) 703-11-79; e-mail: sales@zlat.spb.ru; http://www.zlat.spb.ru

Оглавление

Предисловие для преподавателя	4
Тема 1. Определение понятий «культурология» и «культура»	5
Тема 2. Основные подходы к изучению культуры	9
Тема 3. Культура и цивилизация: соотношение понятий	14
Тема 4. Проблема единства культуры и многообразия культур	20
Тема 5. Этническая и национальная культуры	25
Тема 6. Элитарная и массовая формы культуры	31
Тема 7. Позитивистская философия культуры О. Конта	38
Тема 8. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского	44
Тема 9. Запад и Восток как категории культурологии	48
Тема 10. Мир, человек, общество в мусульманской картине мира. Ислам	53
Тема 11. Россия: геополитические условия формирования. Тип культуры	58
Тема 12. Самодержавие как феномен русской культуры	64
Тема 13. Интеллигенция как феномен русской культуры	68
Контрольные задания и вопросы для подготовки к экзамену	75
Словарь терминов	77
Литература	78

Тема 3 Культура и цивилизация: соотношение понятий

Предтекстовые задания к тексту 1

● **Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания, найдите их значения в словаре.

цивилизация
глобальная цивилизация
соотношение понятий
ступень исторического развития
локальная культура
перерождаться (нсв) – переродиться (св)

● **Задание 2.** Прочитайте предложения, содержащие объяснения некоторых слов и словосочетаний. Переведите объяснения на родной язык.

1. Культура является составной частью цивилизации. = Культура входит в понятие «цивилизация»: она часть цивилизации.
2. Культура и цивилизация движутся в разных направлениях. = Развитие культуры и развитие цивилизации имеют разные цели.
3. Цивилизация рассматривается как ступень исторического развития материальной и духовной культур. = Материальная и духовная культуры развиваются на протяжении истории (= исторически); при высоком развитии материальной культуры начинается новый исторический этап (ступень) – развитие цивилизации.
4. Глобальная цивилизация – это всемирная цивилизация, т. е. охватывающая (которая охватывает) весь земной шар.

● **Задание 3.** Слушайте текст, постарайтесь понять основное содержание. Ответьте на вопросы.

1. Можно ли утверждать, что культура – это результат только духовного развития народа? Почему?
2. Все ли учёные считают, что культура является составной частью цивилизации?
3. Что писал немецкий философ О. Шпенглер о соотношении этих двух понятий?

4. А что утверждал русский учёный Н. Бердяев?
5. Как рассматривают современные учёные этот вопрос о взаимосвязи понятий «культура» и «цивилизация»?
6. Какую точку зрения разделяете вы? Объясните ваш выбор.

Текст 1

■ **Задание 4. Прочитайте текст. В каждом предложении найдите субъект и предикат. Письменно ответьте на вопросы из задания 3.**

Освальд Шпéнглер (1880–1936) написáл кни́гу «Зака́т Евро́пы». В ней он утвержда́л, что еди́ной общечелове́ческой культу́ры не существу́ет. В исто́рии челове́чества бы́ло, по его́ мнению, во́семь лока́льных культу́р: египетская, инди́йская, кита́йская, греко-ри́мская, западноевропе́йская и др. Ка́ждая из э́тих культу́р существу́ет о́коло 1000 лет, зате́м перерожда́ется в цивилиза́цию. Шпéнглер назва́л основно́й при́знак цивилиза́ции: на пе́рвое ме́сто ста́вится материáльное благополу́чие, а не духо́вные це́нности.

По его́ мнению, цивилиза́ция – заверша́ющий эта́п разви́тия культу́ры. За́падный мир перешёл к цивилиза́ции в XIX ве́ке, и с э́того вре́мени, по утвержде́нию неме́цкого фи́лософа, начался его́ «зака́т».

Ру́сский учёный Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев (1874–1948) счита́л, что культу́ра и цивилиза́ция дви́жутся в ра́зных направле́ниях: пе́рвая – к духо́вному разви́тию ли́чности, второ́я – к материáльному благополу́чию.

В настоя́щее вре́мя взаимосвя́зь ме́жду цивилиза́цией и культу́рой то́же рассма́тривают по-ра́зному: существу́ют четы́ре основны́е то́чки зрeния.

1) Цивилиза́ция и культу́ра – сино́нимы, одина́ковые поня́тия; наприме́р, ча́сто различа́ют пять цивилиза́ций (культу́р): западную, восточноправосла́вную, индуи́стскую, дальневосто́чную, исла́мскую.

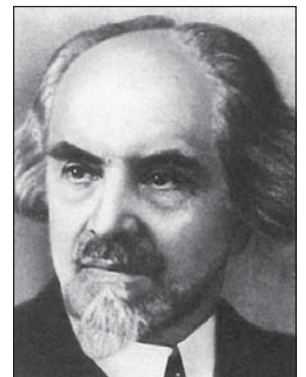
2) Поня́тия культу́ры и цивилиза́ции не совпада́ют: о́ни в чём-то да́же противопоста́вляются учёными (О. Шпéнглером, Н. Бердя́евым и др.).

3) Цивилиза́ция рассма́тривается как ступе́нь историче́ского разви́тия материáльной и духо́вной культу́р; поня́тие «цивилизация» здесь вхо́дит в поня́тие «культу́ра».

4) Цивилиза́ция – вся современна́я мирова́я культу́ра; э́то глоба́льная цивилиза́ция.



О. Шпенглер



Н.А. Бердяев

Предтекстовое задание к тексту 2

● **Задание 5. Прочитайте слова и словосочетания, найдите их значения в словаре.**

дикость (ж. р.)
варварство
упадок культуры
окаменение
импульс
стремление к комфорту
религиозные ценности

Текст 2

■ **Задание 6. Прочитайте текст и подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.**

Единого, общепринятого значения термина «цивилизация» не существует: в разных контекстах этот термин может обозначать прямо противоположные понятия. Примером могут служить приведённые ниже определения.

Цивилизация – стадия развития того или иного конкретного общества, народа, страны, следующая за дикостью и варварством.

Цивилизация – тип культуры и общества, развитых отдельной нацией или возникших в определённом регионе в конкретную эпоху: цивилизация майя, цивилизация Древнего Рима.

Цивилизация – это состояние человеческого общества, характеризующееся более высоким уровнем культурных и технологических достижений по сравнению с предшествующими стадиями.

Однако известный немецкий философ, один из основоположников современной философии культуры Освальд Шпенглер (1880–1936) в своей работе «Закат Европы» дал четвёртое определение: он считал, что цивилизация – это упадок культуры, её завершающий этап.

По его мнению, всего существует восемь культур: египетская, индийская, вавилонская, китайская, «аполлоновская» (или греко-римская), «фаустовская» (или западноевропейская) и культура майя; по предположению Шпенглера, ожидается рождение русско-сибирской культуры. Каждая из культур существует приблизительно тысячу лет, затем, умирая, перерождается в цивилизацию. Цивилизация, как считал философ, ведёт к «окаменению» органической жизни культуры, к её распаду, к механической работе, которая исключает творчество. Западный мир перешёл к цивилизации в XIX веке, и с этого времени, по утверждению немецкого философа, начался его «закат».



Русский учёный Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев (1874–1948) подверга́л о́строй кр́итике современную ему́ буржуа́зную цивилиза́цию, в кото́рой, как он полага́л, над челове́ком вла́ствуют техни́ческие си́лы, де́лают его́ рабо́м, убива́ют его́ ду́шу.

Н.А. Бердя́ев разделя́ет культу́ру и цивилиза́цию по их основны́м импульсам: «во́ля к культу́ре» выража́ется через твóрчество и духо́вное разви́тие ли́чности; импульс цивилиза́ции – это «во́ля к жи́зни», выража́емая в стремле́нии к комфóрту, материа́льному благополу́чию, овеществле́нию. Исходя́ из ра́зных импульсов, культу́ра и цивилиза́ция, утвержда́л Н.А. Бердя́ев, двíжутся в ра́зных направле́ниях.

В настоя́щее вре́мя взаимосвя́зь ме́жду цивилиза́цией и культу́рой рассма́тривают в четырёх аспéктах:

1) Цивилиза́ция и культу́ра выступа́ют как сино́нимы; англи́йский учёный А́рнольд Джо́зеф То́йнби выде́лил пять цивилиза́ций (культу́р): за́падную, восточноправосла́вную, исла́мскую, индуйстскую и дальневосто́чную. В осно́ве тако́й классифика́ции – религи́озные це́нности, без кото́рых нельзя́ предста́вить исто́рию ни одной́ страны́.

2) Поня́тия культу́ры и цивилиза́ции не совпада́ют (см. теори́ю О. Шпенгlera и Н. Бердя́ева).

3) Цивилиза́ция рассма́тривается как ступе́нь истори́ческого разви́тия по́сле ди́коти и ва́рварства.

4) Цивилиза́ция – современна́я мирова́я культу́ра.

Под сло́вом «цивилизация» здесь понима́ется глоба́льная цивилиза́ция. Глобализа́ция связа́на, пре́жде всего́, с интернационализаци́ей всей обще́ственной де́ятельности на земле́: «...в современную эпо́ху всё челове́чество посте́нно вхо́дит в еди́ную систе́му социа́льно-экономиче́ских, политиче́ских, культу́рных и иных связа́й и отноше́ний».

Послетекстовые задания к текстам 1, 2

▲ **Задание 7.** Прочитайте (расскажите) то, что вы написали в задании 4.

▲ **Задание 8.** Ответьте на вопросы. Используйте грамматику этих вопросов. Запишите свои ответы. На все ли вопросы есть ответы в тексте?

1. Какое из определений понятия «цивилизация» имеют в виду, когда говорят: «западная цивилизация», «высокоцивилизованная страна», «древнегреческая цивилизация»?
2. Что утверждал немецкий философ О. Шпенглер, выделяя восемь типов культуры?

3. Что происходит с культурой приблизительно через тысячу лет (по утверждению О. Шпенглера)?
4. Какое влияние, по Шпенглеру, оказывает цивилизация на культуру?
5. Почему русский учёный Н. Бердяев подвергал острой критике буржуазную цивилизацию?
6. Исходя из теории Н. Бердяева, можно ли поставить знак равенства между понятиями «культурный человек» и «цивилизованный человек»? Почему вы так думаете?
7. Как учёные рассматривают взаимосвязь между цивилизацией и культурой в настоящее время? Перечислите названные в тексте четыре аспекта.

▲ Задание 9. Какое из трёх определений цивилизации синонимично понятию «культура»?

1. Цивилизация – это состояние человеческого общества, которое характеризуется высоким уровнем культурных и технологических достижений, а также высоким уровнем развития социальных и политических институтов.
2. Цивилизация – это современное общество с его комфортом. (Например: «Он с удовольствием возвращался к цивилизации после отдыха, проведённого в горах».)
3. Цивилизация – это завершающий этап развития культуры.

▲ Задание 10*. а) Прочитайте высказывание одного русского философа прошлых лет.

«Цивилизация есть изнанка культуры... Культурой, как творчеством, можно лишь заражать... К культуре приобщаются. Цивилизация передаётся механически. Ею не заражаются – её внушают»¹.

б) Как вы считаете, какому утверждению соответствует данное выше высказывание философа?

1. Цивилизация и культура выступают как синонимы.
2. Эти понятия не совпадают.
3. Цивилизация – современная мировая культура.

¹ *Современная философия* : словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – С. 408.