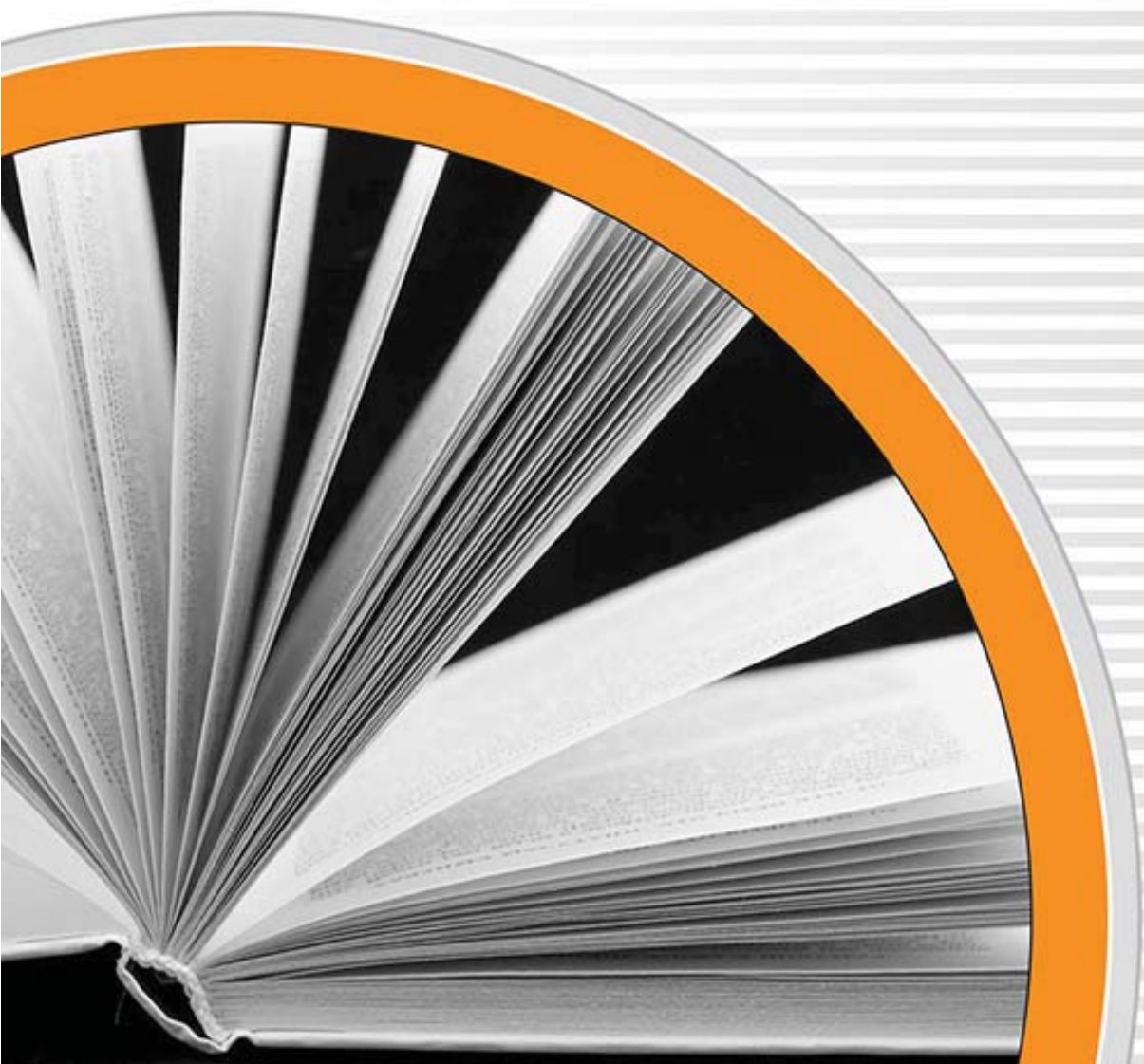


Читаем тексты по специальности



Н.Н. Рогозная

Выпуск 1. Лингвистика



УДК 811.161.1

Рогозная, Н.Н.

Лингвистика : учебное пособие по языку специальности (электронное издание). — СПб. : Златоуст, 2015. — 136 с. — (Читаем тексты по специальности ; вып. 1).

Rogoznaya, N.N.

Linguistics : a manual of professional language (electronic publication). — St. Petersburg : Zlatoust, 2015. — 136 p. — (Reading texts of specialty ; issue 1).

ISBN 978-5-86547-532-3

Рецензенты:

канд. филол. наук, проф. (ИГЛУ) *В.М. Хантакова*

канд. филол. наук, доц. (ИГУ) *Е.В. Крайнова*

Зав. редакцией: *А.В. Голубева*

Корректоры: *М.М. Скоморох, А.А. Свойская, М.О. Насонкина*

Оригинал-макет: *Л.О. Пащук*

Обложка: *С.В. Соколов*

Переводчик на китайский язык: ст. преп. МИЭЛ ИГУ *Ма Пин*

Данное пособие составлено в соответствии с программой практического курса «Язык специальности», разработанной на кафедре РКИ международного факультета Иркутского государственного университета (ИГУ), и отвечает ГОСТ РФ.

Пособие основано на научно-популярных текстах, большая часть которых представляет собой переработанный и адаптированный материал из «Энциклопедического словаря юного филолога» и «Большого энциклопедического словаря. Языкознание». Ключевая лексика текстов переведена на китайский язык.

В пособии содержится шесть тем, представленных блоками, в каждом из которых не менее четырёх текстов. Тексты сопровождаются словарём, предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, направленными на формирование знаний, умений и навыков в различных видах чтения, а также говорения, письма и аудирования. Третий текст каждой темы (ознакомительное чтение) может быть использован преподавателем для аудирования.

Пособие предназначено для студентов, магистрантов, аспирантов, изучающих русский язык как иностранный по направлению «Лингвистика».

Входит в серию «Читаем тексты по специальности», которая предназначена для студентов, изучающих русский язык на основном этапе обучения (уровни В1–В2). Отдельные выпуски посвящены как общеобразовательным, так и специальным дисциплинам. Особенно рекомендуется студентам вузов РФ, находящимся на включённом обучении.

Использованы иллюстрации из

«Энциклопедического словаря юного филолога» (М. : Педагогика, 1984).

© Рогозная Н.Н. (текст), 2010

© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2010

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».

Подписано в печать 20.09.10. Формат 84x108/16. Печ.л. 8,5.

Код продукции: ОК 005-93-953005.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ

№ 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, оф. 24. Тел.: (+7-812) 346-06-68, факс: (+7-812) 703-11-79, e-mail: sales@zlat.spb.ru, http://www.zlat.spb.ru

1.4. Реферирование

● Познакомьтесь с лексикой к тексту «Теория письма и его возникновение у славян».

естественный — прил., м. р.	— 自然的, 天然的, 天生的
первейший — прил., м. р.	— 首要的, 最重要的, 最好的
недостаток — сущ., м. р.	— 缺少, 缺乏, 不足, 不够
преодолевать — глаг., НСВ	— 克服, 克制
пространство — сущ., ср. р.	— 空间, 地区
крик — сущ., м. р.	— 叫声, 喊声
докричаться — глаг., СВ	— 喊得 (有人) 答应 (或听见)
издавна — наречие	— 向来, 自古以来
смягчать — глаг., НСВ	— 使变软, 使减轻
фольклорный — прил., м. р.	— 民间风俗的
патефонный — прил., м. р.	— 留声机的
пластинка — сущ., ж. р.	— 唱片
лента — сущ., ж. р.	— 带, 磁带
надёжное — прил., ср. р.	— 可靠的, 安全的
члениться — глаг., НСВ	— 分解, 分成部分
дисциплина — сущ., ж. р.	— 学科, 课程
графика — сущ., ж. р.	— 字型, 字体
орфография — сущ., ж. р.	— 正字法
пунктуация — сущ., ж. р.	— 标点符号
посвящённый — прич., м. р.	— 把...用..., 从事, 献给
пиктография — сущ., ж. р.	— 图画文字
идеография — сущ., ж. р.	— 表意文字
консонантный — прил., м. р.	— 非音节的
слоговой — прил., м. р.	— 音节的
палеография — сущ., ж. р.	— 古文字学
расшифровка — сущ., ж. р.	— 解译, 译密码, 辨认
славянский — прил., м. р.	— 斯拉夫的
пребывание — сущ., ср. р.	— 居留, 逗留
прародина — сущ., ж. р.	— 发源地, 发祥地
интенсивный — прил., м. р.	— 紧张的, 强烈的
миграция — сущ., ж. р.	— 迁移, 移居
пространство — сущ., ср. р.	— 空间, 地区
верховье — сущ., ср. р.	— 上流, 上游地带
уклад — сущ., м. р.	— 秩序
миропонимание — сущ., ср. р.	— 世界观
язычество — сущ., ср. р.	— 异教, 多神教
духовный — прил., м. р.	— 精神上的, 宗教的
дополнять — глаг., НСВ	— 补充, 增补
традиция — сущ., ж. р.	— 传统, 习俗
образованность — сущ., ж. р.	— 成就, 完成
просвещённый — прил., м. р.	— 有知识的
греческий — прил., м. р.	— 希腊的

морáвский — прил., м. р.	— 摩拉维亚的
князь — сущ., м. р.	— 公爵
византи́йский — прил., м. р.	— 拜占庭的
богослуже́ние — сущ., ср. р.	— 崇拜, 迷信
глаго́лица — сущ., ж. р.	— 格拉哥利次字母
кири́лица — сущ., ж. р.	— 基利尔文字
палеографический — прил., м. р.	— 古文字学
сте́ртый — прич., м. р.	— 磨破的, 磨损的
соскоблѝть — глаг., СВ	— 刮去, 削去
архаический — прил., м. р.	— 古代的, 古老的
обна́руживаться — глаг., НСВ	— 显出来, 发现
аргументи́роваться — глаг., НСВ	— 论证, 论据
показа́тельна — краткое прич., ж. р.	— 典型的, 公开的
похвала́ — сущ., ж. р.	— 称赞, 赞扬
реда́кция — сущ., ж. р.	— 校阅, 编辑
сы́знава — наречие	— 从新, 有, 再
бесспóрно — наречие	— 无意, 显然
унциа́льный — прил., м. р.	— 安色尔文字
зага́дка — сущ., ж. р.	— 谜语
руни́ческий — прил., м. р.	— 北欧古文字
армя́нский — прил., м. р.	— 亚美尼亚的
грузи́нский — прил., м. р.	— 格鲁吉亚的
клеймо́ — сущ., ср. р.	— 标记, 商标
принадле́жность — сущ., ж. р.	— 特点, 附件
правосла́вный — прил., м. р.	— 正统的, 杂正教的
вероиспове́дание — сущ., ср. р.	— 宗教, 宗教信仰
преобра́зован — краткое прич., м. р.	— 改革, 变革, 革新
хорва́т-като́лик — сущ., м. р.	— 古罗地安人天主教
безуспе́шный — прил., м. р.	— 无效果的, 徒劳的
Но́вгород — сущ., м. р.	— 诺夫哥罗德
греци́зм — сущ., м. р.	— 古希腊语体
Болга́рия — сущ., ж. р.	— 保加利亚
Се́рбия — сущ., ж. р.	— 塞尔维亚
церковносла́вянский — прил., м. р.	— 教会斯拉夫

Задание 1.4.1. Прочитайте текст.

ТЕОРИЯ ПИСЬМА И ЕГО ВОЗНИКНОВЕНИЕ У СЛАВЯН

Звукова́я фо́рма язы́ка — са́мая гла́вная, есте́ственная и перве́йшая. Но у неё есть два недоста́тка: она́ пло́хо преодолева́ет простран́ство — да́же си́льного кри́ка не хва́тит, что́бы докрича́ться до челове́ка, ска́жем, на друго́м бере́гу большо́й реки́. И ещё ху́же звукова́я фо́рма язы́ка преодолева́ет вре́мя. Пра́вда, издавна люди́ уме́ли э́ти недоста́тки смягча́ть: фольклóрные сказа́ния преодолева́ют вре́мя, переда́ча новосте́й из уст в уста́ преодолева́ет простран́ство. Сего́дня ра́дио, телеви́дение, телефо́н, телегра́ф преодолева́ют простран́ство, патефо́нная пласти́нка, магни́тная ле́нта преодолева́ют и простран́ство, и вре́мя. Интерне́т стал универса́льной всеми́рной информацио́нной систе́мой.

Но с давних времён существует очень надёжное средство преодолевать время и пространство — письменная речь.

Наука о письме делится на частные дисциплины: графику, орфографию, пунктуацию.

Славянская письменность возникла, когда славяне, после пребывания на своей прародине и интенсивного расселения на юго-запад, запад и восток, то есть после так называемой великой миграции, начали создавать свои государства. Расцвет славянских государственных объединений (Киевская Русь, Великая Моравия, Польша, Болгария, Сербия и Хорватия) относится к IX в. Тогда эти объединения занимали обширные пространства Центральной, Юго-Восточной и Восточной Европы, от Балтики на севере до Адриатики и Черноморья на юге, от Альп на западе до верховьев Волги и Дона на востоке. Соседство с новыми народами, новый жизненный уклад и новое миропонимание, пришедшее на смену древнему язычеству, требовали развития новых форм духовной культуры, прежде всего культуры книжной, которая бы частично замещала или дополняла исконную славянскую устную традицию, народную культуру. Нужна была своя письменность, свой славянский книжный язык, своя книжная образованность.

Создателями славянской письменности стали просвещённые братья Кирилл (Константин) и Мефодий, называемые ещё солунскими братьями, так как были родом из греческого города Салоники, послаянски Солун. Они, по просьбе моравского князя Ростислава и по поручению византийского императора Михаила III, в 863 г. привезли в Великую Моравию первые книги на славянском языке, предназначенные для богослужения и просвещения славян.

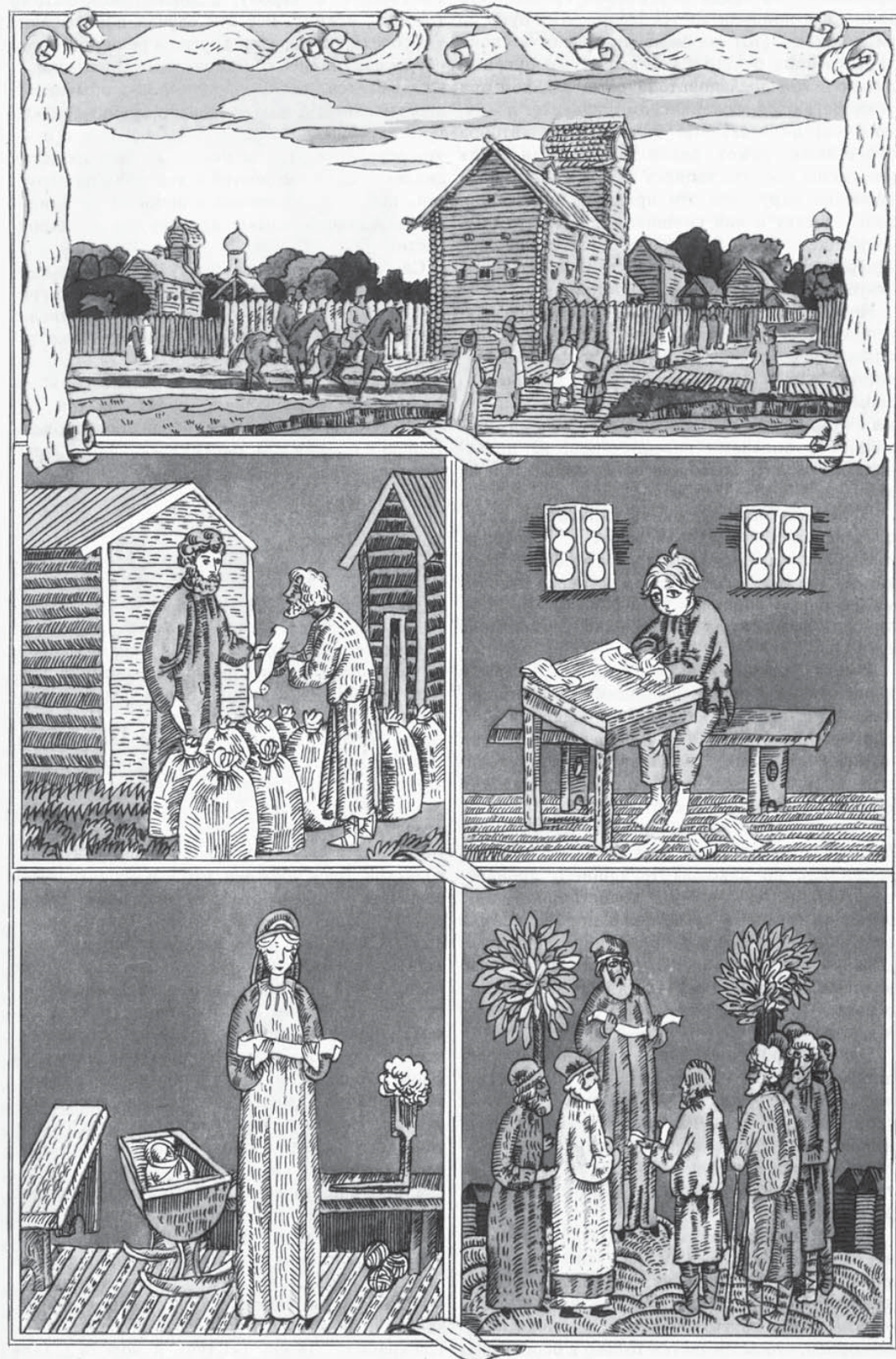
Первой славянской азбукой, вероятно, была глаголица, а может быть, и кириллица. Глаголическим или кириллическим письмом пользовались Кирилл и Мефодий и их ученики. Но каким именно, мы до сих пор точно сказать не можем. Почему? Да потому, что до нас не дошли рукописи (памятники) кирилло-мефодиевских времён. Древнейшие известные нам памятники, написанные глаголицей и кириллицей, относятся к X—XI вв. (X в. датируется лишь один памятник — глаголический отрывок мессы, хранящийся в Киеве и потому называющийся «Киевские листки»).

Можно ли на основании сохранившихся памятников решать вопрос о том, какое письмо древнее — глаголица или кириллица? Можно, если подойти к ним внимательно с языковедческой, палеографической, историко-филологической и исторической сторон и рассмотреть полученные факты сообща, целиком. Более древние памятники, в том числе и Киевские листки с отдельными языковыми моравскими особенностями, написаны глаголицей. Об этом же говорят дошедшие до нас глаголическо-кириллические палимпсесты (от греческого *palimpseston* — сложного слова, образованного от наречия *palin* — 'опять' и глагола *psao* — 'скоблю'), то есть рукописи, в которых на пергаменте (телячьей коже, выделанной почти как листы бумаги) соскоблен первоначальный текст и написан новый.

Все они одного типа — всегда кириллица написана по стёртой глаголице, и нет ни одной рукописи, в которой бы была соскоблена кириллица и по ней написана глаголица.

Что же касается самого языка памятников, то наиболее архаический язык и по своей фонетической системе наиболее близкий к говору солунских славян обнаруживается в древнейших глаголических старославянских памятниках (мнение Н.Н. Дурново и других), а не в кириллических.

Любопытно также, что в одном из старейших свидетельств о славянской азбуке, в трактате «О письменах» Черноризца (монаха) Храбра, современника учеников Кирилла и Мефодия, указано, что славянская азбука имеет 38 букв, а именно такое число букв было в глаголице; в кириллице их было меньше. В древности у славян, как и на Руси до петровской реформы, числа обозначались не арабскими цифрами 1, 2, 3, 4... , а буквами под знаком, называемым «титло»:



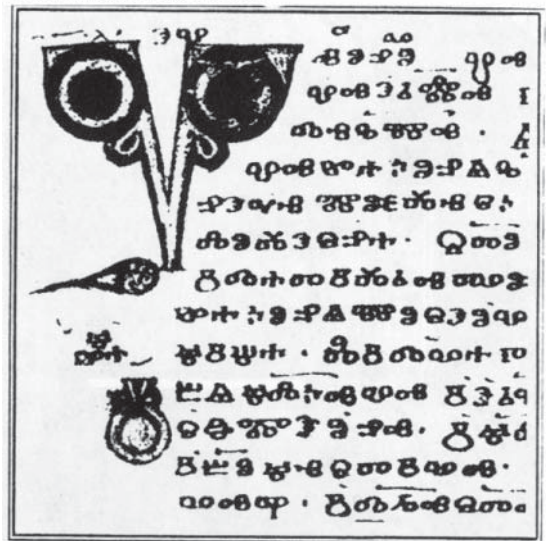
ã = 1, ß = 2, ã = 3, ð = 4 и так далее. Эта система цифрового обозначения в глаголице и кириллице несколько различается, и эти различия говорят в пользу большей древности глаголицы.

Очень ценно, когда лингвистические данные подтверждаются историческими свидетельствами и, наоборот, когда исторические аргументируются лингвистическими фактами. К счастью, существуют исторические упоминания о возникновении славянского письма: их немного, но они показательны.

В «Похвалё святým Кириллу и Мефодию», в древнем славянском списке русской редакции (то есть переписанном в русской среде), так говорится об изобретении славянской азбуки: «Не на тужемъ основáнии свое дело полагающа, нъ изнова писменá въображъща» (Произвели своё дело, полагаясь не на чужую основу, а сынова буквы изобрели). Подобное свидетельство на латинском языке обнаружено в письме римского папы Иоáнна VIII (от 3 июня 880 г.). Известно и бесспорно, что образцём кириллицы послужило греческое уставное унциальное (торжественное) письмо, и поэтому приведённые выше слова относились к глаголице.

Не все загадки глаголицы решены. Из этих неразрешённых загадок самой серьёзной оказывается загадка происхождения глаголических букв, происхождения их начертания. В чём же она заключается? А в том, что многие более древние алфавиты, чем глаголица, в том числе латинский и греческий, создавались по образцу и подобию своих «родственников» — ранее существовавших алфавитов. Эти уже существовавшие алфавиты приспособлялись к фонетической системе языка, принимающего чужое письмо: какие-то буквы добавлялись, какие-то видоизменялись, а основной фонд оставался неизменным. Так появилась кириллица (видимо, на собрании) в Преславе, в столице болгарского царя Симео́на в 893 г., по образцу греческого унциала (торжественного письма). Так появилось латинское письмо — латиница, по образцу того же греческого. Но и само греческое письмо, и даже названия его букв возникли под влиянием семитического финикийского письма, что было известно ещё Черноризцу Храбру. Подобное происхождение предполагалось и для глаголицы. Её истоки искали в греческой скорописи (минускульное письмо), в алфавитах — коптском, древнееврейском (откуда, безусловно, взята буква Ш, перекочевавшая затем и в кириллицу), готском, руническом, армянском или грузинском и других. Очертания некоторых букв, действительно, совпадали с буквами упомянутых алфавитов или напоминали их, но доказать происхождение глаголицы из какого-либо другого алфавита пока не удалось.

Глаголица и кириллица





Были также попытки объяснить появление глаголицы и вообще славянского письма из «тайственных» черноморских знаков на каменных плитах, обожжённой глине, пряжках, монетах и тому подобном и таким образом доказать, что славянское письмо существовало до Кирилла и Мефодия. Но эта неудачная гипотеза потерпела окончательный провал, когда молодой киевский учёный В.С. Драчук в начале 70-х гг. прошлого века создал систематические таблицы черноморских знаков, убедительно доказав, что это «загадочное письмо» не что иное, как клейма «тамги», знаков принадлежности владельцам, мастерам I–III вв. н. э. К славянам и к славянской или «дославянской» письменности они не имеют никакого отношения. В тех славянских странах, где было сильно влияние Византии и распространено православное вероисповедание, глаголица была давно заменена кириллицей (вероятно, после XI в. или даже ранее), которая немного меняла свой внешний вид, а в начале XVIII в. была преобразована и сохранилась в первоначальном виде только в церковных книгах.

Глаголица долго бытовала у хорватов-католиков в Северной Далмации, в церковном и светском обиходе, и окончательно вышла из употребления лишь в начале XX в. В Чехии в результате гонений немецко-латинского духовенства глаголица была вытеснена очень рано и попытки возродить её в XIV в. оказались безуспешными. На Руси глаголица употреблялась

лишь в первые годы распространения славянской азбуки в старейших русских культурных центрах — Киеве и Новгороде.

Древнейшим славянским языком, на котором написаны глаголические и кириллические памятники, был язык старославянский. Его диалектной основой был говор солунских славян, возведённый в ранг литературного книжного языка, воспринявший значительное число грецизмов, ряд моравизмов и иных особенностей. Начиная с XI в. он стал всё интенсивнее приобретать (в Болгарии, Сербии, на Руси и в других землях) некоторые местные черты. Так возникали редакции, варианты письменного языка, который развивался до XVIII в. включительно, был международным, межславянским. Этот язык называется церковнославянским или древнеславянским. Он оказал большое воздействие на русский литературный язык и русскую культуру.

По материалам «Энциклопедического словаря юного филолога (языкознание)» (с. 53–55, 302–304)

Задание 1.4.2. Используя текст, напишите реферат на тему «Теория происхождения славянского и китайского письма».

ЧТО ТАКОЕ РЕФЕРАТ?

Словом «реферат» (от нем. *Referat*) обозначается письменный вторичный текст, цель которого состоит в изложении и осмыслении содержания первичного текста (источника) или группы текстов. Реферат всегда меньше исходного текста. В реферате должна быть названа тема, сформулирована проблема, охарактеризован материал и структура работы, определена позиция автора.

В речевое оформление реферата включаются такие слова, как: *в основе исследования лежит мысль о ... ; гипотеза (чья) состоит (в чём); (кто) рассматривает проблему (какую); с точки зрения (какой); в данной работе выполнено/представлено описание (чего); работа состоит из (какого количества) частей* и другие.

При написании реферата используются глаголы: *раскрывает (ся), определяет (ся), формулирует (ся), описывает (ся), характеризует (ся), называет (ся), перечисляет (ся), рассказывает (ся), излагает (ся), сообщает (ся), информирует (ся), показывает (ся), доказывает (ся), обосновывает (ся), аргументирует (ся), утверждает (ся), объясняет (ся), предполагает (ся), исследует (ся), выявляет (ся), рассматривает (ся), анализирует (ся), устанавливает (ся), комментирует (ся)* и другие.

Выделяют особые средства связи при написании реферативного текста. Они выполняют определённые функции:

1. Указывают на порядок изложения информации: *во-первых, во-вторых ... , в начале, сначала, прежде всего, в первую очередь, затем, наконец, перейдём к следующему (ей) разделу (части)* и другие.

2. Вводят основную информацию: *обратимся к ... , рассмотрим ... , остановимся на ... , проанализируем ...* и другие.

3. Вводят дополнительную информацию: *кроме того, учитывая то, что ... , при этом, следует отметить (заметьте), вместе с тем, в то же время, более того, наряду с, здесь же, а также* и другие.

4. Включают полемическую часть: *но, а, а также, не только, но и ... , наоборот, напротив, зато, с одной стороны, с другой стороны, несмотря на ... , в противоположность (чему), вопреки* и другие.

5. Выражают согласие или несогласие: *следует согласиться, не следует забывать, разумеется, конечно, безусловно, бесспорно (то, что ...), очевидно, в самом деле, действительно, видимо, понятно, сомнительно, не вызывает сомнений (возражений), (не)трудно согласиться, автор (не)прав* и другие.

6. Выражают собственную позицию (точку зрения): *представляется правомёрным, хочется возразить, думается, есть основания заявить о ... , есть основания заявить (сказать, сделать вывод), можно утверждать* и другие.

7. Дают ссылку на источник: *по свидетельству, по выражению, по словам, как известно (доказано, сказано), ... , общеизвестно, по мнению, как писал (говорил, сказал), исходя из ... , считается, что ...*

8. Вводят иллюстративный материал: *например, так, на конкретном примере, с использованием графической схемы, проиллюстрируем примером (на примере), рассмотрим, продемонстрируем*.

9. Делают вывод: *таким образом, следовательно, в заключение можно сделать вывод, так как, приходим к выводу* и другие.

Лятти С. Э. и др. *Русский язык и культура речи.* — С. 77–78

Требования к написанию реферата:

1. Объем реферата должен быть не менее двух листов формата А4, шрифт — 14.
2. Реферат следует писать по плану. Примерный вариант плана:

ПЛАН:

Введение. (Например: Основные причины появления письменности.)

Основная часть. (Например: Возникновение русской и китайской письменности).

Заключение. (Например: Функции и значение письменности в историческом, современном аспекте).

Литература.

Рекомендации при работе над рефератом:

1. Первая страница реферата — это титульный лист. Он имеет стандартную форму.
2. Вторая страница реферата — это оглавление с нумерацией страниц.
3. Третья страница — введение. Введение, кроме теоретической вводной части, содержит обоснование темы, её интерес для автора реферата, цели и задачи.
4. Основная часть содержит изыскания автора. Она может состоять из двух и более глав, раскрывающих сущность реферата. Главы могут содержать таблицы, рисунки, схемы и так далее, позволяющие более полно представить доказательную базу текстового содержания.
5. Заключение содержит выводы и составляет примерно одну треть часть от введения.

ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
Международный институт экономики и лингвистики

Реферат
Части речи русского языка

Доктор филол. наук,
канд. филол. наук, профессор проверил

выполнил
студент первого
курса
отделения
лингвистики

Иркутск
2008

Части речи русского языка	
Оглавление	
1. Введение	3
2. Самостоятельные части речи	4
Имя существительное	4
Имя прилагательное	7
Имя числительное	9
Местоимение	12
Глагол	12
Наречие	14
3. Служебные части речи	15
Предлог	16
Союз	16
Частица	16
Междометие	17
4. Заключение	18

Для написания реферата рекомендуем использовать литературу:

1. БЭС. Русский язык. — М. : Сов. энц., 1979.
2. БЭС. Языкознание. — М. : Сов. энц., 1990.
3. Вендина, Т.И. Введение в языкознание / Т.И. Вендина. — М. : Высшая школа, 2002.
4. Гельб, И.Е. Опыт изучения письма / И.Е. Гельб. — М. : Радуга, 1982.
5. Макаев, Э.А. Общая теория сравнительного языкознания / Э.А. Макаев. — М. : Наука, 1977.
6. Рогозная, Н.Н. Введение в языкознание / Н.Н. Рогозная. — Иркутск : Иркут. ун-т, 2004.
7. Савченко, А.Н. Сравнительная грамматика индоевропейских языков / А.Н. Савченко. — М. : Высшая школа, 1974.
8. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)¹ / сост. М.В. Панова ; под ред. Г.В. Спетанова. — М. : Педагогика, 1984.
9. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. — М. : Наука, 1974.

Задание 1.4.6. Вопросы и задания для повторения темы «Наука о языке»:

1. Что такое лингвистика, от какого корня образован этот термин?
2. Какие единицы языка существуют в современной лингвистике?
3. Что изучает лингвистика?
4. Какие вопросы изучают типология и сравнительно-историческое языкознание?
5. Как появился язык?
6. Назовите этапы формирования языка.
7. Каковы основные функции языка?
8. Какие науки помогают исследовать языки и языковые процессы?
9. В какую семью входит славянская группа языков?
10. В чём приоритет письменной речи над звуковой?
11. Как появилась славянская письменность?
12. Кто такие солунские братья? В чём их заслуга?
13. Что вы узнали о глаголице и кириллице?
14. Какой язык оказал большое воздействие на русский литературный язык и русскую культуру?

¹ Разделы «Графика», «Орфография», «Пунктуация», «Пиктография», «Буквенное письмо», «Консонантное письмо», «Латиница», «Реформы русского языка» и др.

Содержание

Программа курса «язык специальности»	3
1. Организационно-методический раздел курса	3
2. Тематический план курса «Язык специальности»	4
3. Содержание курса	4
3.1. Интенциональный минимум	4
3.2. Тематические разделы	4
3.3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов	5
3.4. Перечень примерных тем к зачёту	7
4. Учебно-методическое обеспечение курса	8
4.1. Рекомендуемая литература (основная).....	8
4.2. Рекомендуемая литература (дополнительная).....	8
Структура курса «язык специальности»	8
Тема 1. Наука о языке: язык и письмо	11
1.1. Познакомьтесь с новой лексикой к тексту «Лингвистика»	11
1.2. Конспектирование	15
1.3. Чтение (ознакомительное)	19
1.4. Реферирование.....	22
Тема 2. Система языка: законы и единицы	31
2.2. Конспектирование	37
2.3. Чтение (ознакомительное)	41
2.4. Реферирование	43
Тема 3. Лексикология	48
3.1. Познакомьтесь с новой лексикой к тексту «Лексикология. Многозначность слова»	48
3.2. Конспектирование	54
3.3. Чтение (ознакомительное)	58
3.4. Реферирование	61
Тема 4. Части речи	68
4.2. Конспектирование	72
4.3. Чтение (ознакомительное)	78
4.4. Реферирование	81
Тема 5. Единицы синтаксиса	84
5.2. Конспектирование	90
5.3. Чтение (ознакомительное)	94
5.4. Реферирование	96

Тема 6. Стилистика и культура речи	101
6.2. Конспектирование	109
6.3. Чтение (ознакомительное)	113
6.4. Реферирование	115
Приложение	119
Тест 1 к теме «Наука о языке: язык и письмо»	119
Тест 2 к теме «Система языка: законы и единицы»	121
Тест 3 к теме «Лексикология»	123
Тест 4 к теме «Части речи»	125
Тест 5 к теме «Единицы синтаксиса»	127
Тест 6 к теме «Стилистика и культура речи»	129
Библиографический список	131