Н. Н. Мирошникова

English-Speaking Coursebook for Adults









Anthology
PUBLISHERS

Н. Н. Мирошникова

English-Speaking Coursebook for Adults

Допущено
учебно-методическим объединением
по направлениям педагогического образования
в качестве учебного пособия
по английскому языку для студентов
педагогических высших учебных заведений,
обучающихся по направлению 540300 (050300):
«Филологическое образование»

Anthology
PUBLISHERS
Санкт-Петербург
2008

ББК 81.2Англ
М64

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:

ООО «Антология трэйд»:
тел.: +7 (911) 812-55-66
e-mail: sales@anthology.spb.ru
www.anthology.spb.ru

Интернет-магазин
www.bookstreet.ru

Мирошникова Н. Н.

М64 English-Speaking Coursebook for Adults : учебное пособие. – СПб. : Антология, 2008. – 352 с.

ISBN 978-5-94962-141-7

Учебное пособие “English-Speaking Coursebook for Adults” направлено на обучение взрослых, изучающих английский язык самостоятельно или в курсовых условиях.

Отбор учебного материала данного пособия производился в соответствии с наиболее употребительными языковыми единицами английского языка, в то время как организация материала осуществлялась на основе выбора тем, представляющих интерес для любого контингента учащихся.

ББК 81.2Англ

ISBN 978-5-94962-141-7

© Мирошникова Н. Н., 2008
© ООО «Антология», 2008

От автора

Современная жизнь предъявляет все новые требования к уровню профессиональной подготовки специалистов, владеющих иностранными языками, а также требует получения дополнительных знаний, навыков и умений в той или иной сфере деятельности. В сложившихся социально-экономических условиях становится более значимой роль дополнительного образования, нацеленного на повышение профессиональной квалификации специалистов различных уровней путем совершенствования компетентности в различных областях деятельности.

Распространение английского языка как средства международного общения проявляется также и в социально-экономической жизни общества, где тенденция к использованию английского языка связана с развитием туризма, необходимостью проведения международных деловых переговоров, спортивных мероприятий, и, наконец, просто межличностного общения между людьми.

Целью настоящего пособия является обучение взрослого контингента учащихся основам интерактивного общения на английском языке в условиях языковых курсов.

Основная идея обучения интерактивному общению на английском языке заключается в такой организации представленного учебного материала, которая позволяет в кратчайшие сроки сформировать основы языковой культуры, предполагающей умение субъекта вступать в процесс межличностного и группового общения, умение взаимодействовать с партнерами через быструю и адекватную оценку ситуации.

Данное пособие вобрало весь накопленный автором за последнее время учебный материал, так или иначе использующийся в курсовом обучении взрослых английскому языку.

Общая структура и организация первой и второй частей пособия отражена в секциях, каждая из которых является очередным этапом в обучении в соответствии с представленной темой и ситуациями.

Тематика первой части пособия (Elementary Course) состоит из четырнадцати секций:

1. ***Phonetics*** (Вводный фонетический курс).
2. ***Getting to Know One Another*** (Знакомство).

3. ***About People*** (О людях).
4. ***Going Out*** (Времяпрепровождение вне дома).
5. ***Occupations and Habits*** (Занятия и привычки).
6. ***Our Lives, Our Stories*** (Наша жизнь и рассказы о нас).
7. ***Phone Conversations and Everyday Life*** (Телефонные разговоры и повседневная жизнь).
8. ***Shopping and Buyings*** (Походы по магазинам и покупки).
9. ***Today's World*** (Современный мир).
10. ***Eating and Living*** (Еда и образ жизни).
11. ***Healthy Lifestyle*** (Здоровый образ жизни).
12. ***We are What We are*** (Мы то, что мы есть).
13. ***Holidays and Leisure*** (Праздники и отдых).
14. ***Tourist's Notes*** (Заметки туриста).

В каждой секции содержится:

1. Фонетическая зарядка.
2. Грамматический комментарий.
3. Раздел языковых упражнений, обеспечивающих первичное закрепление материала.
4. Раздел условно-речевых упражнений, обеспечивающих активизацию усвоенного материала.
5. Раздел речевых упражнений на основе групповых или ролевых заданий (игр).

Структура второй части пособия (Intermediate Course) отражена в восьми секциях, каждая из которых имеет строгую тематическую направленность:

1. ***Important Doings*** (важные события).
2. ***Family vs Career*** (семья или карьера).
3. ***Dilemmas and Choices*** (дилеммы и выбор).
4. ***Social Issues*** (общественные проблемы).
5. ***News and Mass Media*** (новости и средства массовой информации).
6. ***The World of Future*** (мир будущего).
7. ***Hi-Tech Epoch*** (век высоких технологий).
8. ***The Famous and Notorious*** (знаменитые и скандально известные).

Структурная организация каждой секции сохранила свое содержание. Интерактивный игровой блок в конце каждой секции был заменен на так называемый «креативный» ("Activity with creativity"), ориентированный на развитие творческих, инициативных умений в процессе англоязычного общения.

К учебному пособию также прилагается аудиокурс, содержащий тематические диалоги и тексты, задания и установки, которые ориенти-

рованы на формирование аудитивных навыков и умений в рамках представленных тем. Таким образом, путем комбинирования подготовительных, речевых и аудитивных упражнений, учащийся сможет более полно и точно воспринимать англоязычную речь.

Отбор учебного материала данного пособия производился в соответствии с наиболее употребительными языковыми единицами английского языка, в то время как организация материала осуществлялась на основе выбора тем, представляющих интерес для любого контингента учащихся.

Автор искренне благодарит за помощь и предложения, высказанные в процессе составления настоящего пособия, профессора, доктора педагогических наук, Баграмову Нину Витальевну, кандидата педагогических наук, доцента Комарову Юлию Александровну, преподавательский состав кафедры методики преподавания иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена.

За содействие в записи аудиокурса автор выражает особую признательность профессору Фрэнку Годону (Frank Godon), исследователю Канадской коренной культуры и истории, а также автору ряда пособий по изучению английского языка.

Надеемся, что работа по данному учебному пособию будет приятной и плодотворной для всех желающих изучать английский язык.

Contents

Elementary Course 7
Section 1. Phonetics 9
Section 2. Getting to Know One Another 17
Section 3. About People 30
Section 4. Going Out 43
Section 5. Occupations and Habits 52
Section 6. Our Lives, Our Stories 61
Section 7. Phone Conversations and Everyday Life 71
Section 8. Shopping and Buyings 83
Section 9. Today's World 91
Section 10. Eating and Living 103
Section 11. Healthy Lifestyle 114
Section 12. We Are What We Are 127
Section 13. Holidays and Leisure 138
Section 14. Tourist's Notes 153
Intermediate Course 171
Section 1. Important Doings 173
Section 2. Family vs Career 195
Section 3. Dilemmas and Choices 216
Section 4. Social Issues 238
Section 5. News and Mass Media 264
Section 6. The World of Future 286
Section 7. Hi-Tech Epoch 302
Section 8. The Famous and Notorious 318
Essential Vocabulary 334
Bibliography 351

Elementary Course

Section 1
Phonetics

Английский алфавит
The Alphabet

A a	[ei]	**H h**	[eitʃ]	**O o**	[ou]	**V v**	[vi:]
B b	[bi:]	**I i**	[ai]	**P p**	[pi:]	**W w**	[ˊdablju:]
C c	[si:]	**J j**	[ʤei]	**Q q**	[kju:]	**X x**	[eks]
D d	[di:]	**K k**	[kei]	**R r**	[a:]	**Y y**	[wai]
E e	[i:]	**L l**	[el]	**S s**	[es]	**Z z**	[zed]
F f	[ef]	**M m**	[em]	**T t**	[ti:]		
G g	[ʤi:]	**N n**	[en]	**U u**	[ju:]		

Знаки фонетической транскрипции

При знакомстве со знаками фонетической транскрипции следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Долгота гласных звуков обозначается двумя вертикальными точками [:] справа от знака, обозначающего звук. Например, слово **car** имеет такую запись в знаках транскрипции [ka:].
2. Краткие гласные изображаются без каких-либо дополнительных знаков.
3. Все транскрипционные слова записываются между квадратными скобками [ ], а в некоторых словарях между двумя наклонными вертикальными линиями **/ /**. Например: транскрипционную запись слова **be** можно обозначить следующими способами: **be** [bi:] или **/**bi:**/**.

4. В транскрипционных скобках штрихом [ˊ] обозначается ударение, которое может быть главным или второстепенным. Главное ударение ставится штрихом ˊ сверху слева от знаков, обозначающих ударный слог. Например: **mother** [ˊmaðз]. Второстепенное ударение является заметно менее сильным, чем главное, и обозначается штрихом внизу слева от ударного слога в транскрипционных скобках. Например: **television** [ˌteliˊviʒn].

Согласные звуки и буквы

Согласные звуки в английском языке делятся на **звонкие** и **глухие**.

1. **Глухие согласные**: при их произнесении голосовые связки не колеблются, преобладают звуки шума.

   [f] life, knife, phone, photo
   [k] week, speak, kid, cry
   [p] lamp, puppy, plate
   [t] city, letter, ten, table
   [s] glass, test, ice, city
   [θ] bath, mouth, three, thing, thanks
   [ʃ] brush, ship, shelf, fish
   [ʧ] chair, chicken, kitchen, cheque, cheap
   [h] home, help, hat

2. **Звонкие согласные**

   Звонкие шумные (парные): при их произнесении, помимо звуков шума, голосовые связки колеблются и создают звуки голоса.

   [b] club, big
   [d] hand, date
   [v] five, very
   [z] zoo, size
   [g] go, game, dog
   [ʒ] usually, pleasure
   [ʤ] gin, page, job, joke
   [ð] with, this, father, mother

Звонкие сонорные (непарные): при их произнесении голос преобладает над шумом.

[l] ball, table, lamp
[m] come, mummy, map
[n] pen, no, name
[r] bright, berry, read
[ŋ] sing, song, ring, long
[w] week, well, twelve, what
[j] year, yard, yes

Правила чтения согласных букв, имеющих несколько вариантов чтения

[s] = **c**	ice, city, nice, bicycle
[k] = **c**	cake, cry, class
[k] = **ck**	stick, thick, sock, clock, black
[ʧ] = **ch** = **tch**	chicken, chair, kitchen
[g] = **g**	grape, go, gold, goose
[ʤ] = **g**	orange, gin, manager, gym
[ŋ] = **ng**	sing, song, morning, evening
[ʒ] = **g**	beige
[k] = **k**	kind, king, key, kid
[n] = **kn**	know, knife, knee
[p] = **p**	pie, pupil, pay, poor
[f] = **ph**	phone, photo
[s] = **s**	six, son, seven
[z] = **s**	rose, news, nose
[ʃ] = **sh**	ship, shop, sheep, show
[θ] = **th**	three, tooth, thin, think
[t] = **t**	ten, too, two, toast, tree, letter
[ð] = **th**	the, this, that
[r] = **wr**	wrong
[w] = **wh**	what? where? which? when? why?

[h] = **wh**	who whole whose
[w] = **w**	wall, week, web, well, want
[t] = **bt**	debt, doubt
[ʃ] = **c**	special, ancient, efficient, social
[f] = **gh**	enough, rough
[-] = **gh**	high, light, eight, right
[f] = **lf**	calf
[k] = **lk**	talk
[m] = **lm**	palm
[vz] = **lve**	calves
[s] = **ss**	possible, class
[ʃ] = **ss**	pressure, Russia, Russian

Гласные буквы и звуки

Чтение гласных букв английского алфавита **(a, e, i, o, u)** зависит от **типа слога** и от того, **падает** или **не падает** на гласную букву **ударение.**

Слоги подразделяются на **открытые** и **закрытые**.

Полугласная **w** никогда не бывает слоговым гласным, а является вторым элементом двойного звука – дифтонга: **down** [daun].

1. **Открытый слог.**
   Открытым считается такой слог, в котором:
   - ударная гласная заканчивает односложное слово: **b*e***, **m*e***, **h*e***.
   - за ударной гласной следует другая гласная: **p*ie***, **d*ie***.
   - за ударной гласной следует согласная и гласная: **c*a*ke**, **r*o*se**, **n*a*me**.

   В открытом слоге гласные обычно передают **долгий** звук. Долгие звуки совпадают с названием данной буквы в алфавите. Долгота звука может менять смысл слова. Например: **sh*i*p** [ʃip] – **корабль**, **sh*ee*p** [ʃi:p] – **овца**.

   В фонетической транскрипции на долготу звука указывает двоеточие и обозначается знаком [:].

2. Закрытый слог.

Закрытым называется слог, в котором:

- за ударной гласной следует одна согласная: **u*p***, **ma*p***, **ba*g***.
- за ударной гласной следует удвоенная согласная: **ca*rr*y**.
- за ударной гласной следует две или более согласных: **ba*ck***, **sim*ple***.

В закрытом слоге гласные обычно передают **краткий** звук.



Прослушайте и повторите:

1. Гласные и их сочетания

a [ei]	**a** [æ]	**a** [ɑ:]	**ear** [ɪə]	**ie** [ai]
name	bad	car	near	tie
pale	dad	hardly	fear	pie
tale	sad	large	hear	lie
date	man	part	rear	die
late	cat	hard	dear	diet
cake	black	past	clear	
tasty	sack	far	cashire	
table	snack	card	carrier	
able	marry	art		
e [i:]	**e** [e]	**o** [ou]	**o** [ɔ]	**o/oo/a** [ɔ:]
he	desk	close	on	fork
me	best	chose	shop	door
be	met	cold	clock	floor
we	let	told	box	born
	end	note	toy	wall
	tell	smoke	snow	tall
	vent	old	job	small
	well	know	hot	border
i [ai]	**i** [i]	**y** [ai]	**y** [i]	**our** [auə]
nice	it	fly	easy	sour
tiny	pink	type	city	our
time	ill	style	happy	hour
dine	dim	try	family	
mine	lit	why	today	
wife	fit	cry	memory	
knife	visit	my	berry	
nine	still	thy	carry	

ai [ei]	**ay** [ei]	**u** [ju:]	**u** [u:]	**u** [ʌ]
main	day	student	rule	cup
rain	play	pupil	ruin	run
rail	gay	excuse	rude	hurry
raise	pay	tutor	rumour	luck
train	tray	music	rural	lunch
paint	way	duty	ruse	funny
		refuse	ruby	sunny
ea [i:]	**ee** [i:]	**oo** [u]	**oo** [u:]	**ew** [ju:]
meat	meet	book	room	new
please	cheese	good	too	few
heal	feel	look	noon	sew
meal	seem	took	soon	chew
sea	deep	foot	mood	knew
tea	been	cook	spoon	dew

Прослушайте и повторите:

2. Гласные, согласные и их сочетания

ou [au]	**oa** [ou]	**ow** [ou]	**th** [θ]	**th** [ð]
sound	coat	snow	thin	those
aloud	boat	yellow	teeth	these
broun	load	fellow	thick	that
proud	soap	blow	tooth	thus
out	float	low	thunder	this
doubt	road	grow	thesis	that
wh [w]	**wh** [h]	**wr** [r]	**wa** [wo]	**g** [ʤ]
white	(перед **o**)	write	wash	(перед **e, i, y**)
what	who	wrong	watch	page
where	whose	wrath	what	fridge
when	whom	wrist	water	bridge
whale	whole	wrinkle	wasp	cage
sh [ʃ]	**ch** [ʧ]	**tch** [ʧ]	**ture** [ʧə]	**or** [ɔ:]
she	catch	match	picture	wore
fish	kitchen	catch	mixture	store
dish	teach	fetch	lecture	corn
shift	beach	wretched	furniture	bore
shine	chat	scratch	texture	border
shelve	choose	watch	posture	portion

eer [iə]	**are** [ɛə]	**oor** [uə]	**ur + гласная** [uə]	**qu + гласная** [kw]
deer	care	poor	sure	quite
beer	stare	moor	pure	queen
cheer	bare		cure	question
meer	fare		ensure	quick
career	rare		mature	quiet
queer	prepare			

ire [aiə]	**our/ower** [auə]	**tion** [ʃn]	**sion/ssion** [ʃn]	**sure** [ʒə]
tired	our	station	confession	pleasure
fire	hour	situation	tension	treasure
hire	sour	invitation	regression	leisure
desire	flower	population	session	measure
admire	tower	description	mission	
retire		relation	television	
		congratulation		

Activity 1

1. Прочитайте следующие слова в соответствии с правилами чтения:

[iː] – eat, Eve, even, evening, evil, easy
[ɪ] – it, itch, is, expensive, itching
[e] – egg, ever, every, enter, end, Ellen
[ʌ] – other, underwear, unusual
[ɑː] – are, art, arty, arch, Arthur, arm
[ɔ] – off, of, orange, Olive
[əː] – urge, earth, earthworm, urn, earl
[eɪ] – able, eight, age, atheist, ace, Asian
[ʌ] – our, out, outboard, owl
[ɪə] – ear, peer, beer, tear, dear, deer, cheer, jeer, fear, seer, near, barrier, clear

2. Прочитайте словосочетания и короткие предложения:

- Three leaves
- Steven | meets Eve | one evening | for a meal
- A fleet of sea
- Steven | dreams of Eve
- Steven is greedy
- A tin whistle

- A big pig
- A little kitten
- A kitchen sink
- Which | of the six thin women | is a wicked witch?
- A big ship
- Jean | likes gin
- Gin | doesn't like Jean
- Sleepy Frieda
- Seven pets
- The ten wedding-dresses
- Ten well-dressed men
- Eleven hens | in ten nests
- Twelve eggs | in the chest
- A wren's nest
- Six slippers



3. Прослушайте и прочитайте следующие предложения:

- A fat man | clapping | his hands.
- A black cat | catching | a fat rat.
- Anne | has plaits | and black slacks.
- Harry | has a hacking jacket.
- Harry and Ann | are standing | hand-in-hand.
- Ted | has Dad's hat | on his head.
- Jack | has a check cap | in his hand.
- Jack's Czech friend Franz | is very expansive.
- Franz's French friend | is very expensive.

Section 2

Getting to Know One Another

Activity 1

Прочитайте следующие слова:

hard	dad	door	date	dim
die	part	born	black	style
tasty	let	small	snack	my
we	he	nice	me	happy
shop	far	it	on	carry
tooth	their	city	tall	name

play	rail	main	pupil	day
music	pay	student	run	train
put	rule	cup	few	hurry
funny	luck	new	book	sew
sea	took	foot	please	cook
feel	too	good	meat	seem



Грамматический комментарий 1
Глагол *to be*

Использование глагола *to be*

Глагол **to be** переводится на русский язык **«быть, находиться, являться»**. Это единственный глагол английского языка, сохранивший спряжение (хотя и не полное) в настоящем времени:

I	am		
He She It	is	We You They	are

Например:

- I am a student.
- He is a businessman.
- They are teachers.

В русском языке в настоящем времени глагол «быть» можно опустить при переводе:

He is a doctor. – Он – врач.

Отрицание

В английском языке имеется два вида отрицания:

1. отрицание к глаголу, образующееся с помощью частицы **not**, присоединяемой к вспомогательному глаголу.
2. отрицание в виде отрицательных местоимений и наречий **(no, nowhere, never, nobody)**.

В английском предложении может использоваться **только одно отрицание**. Это значит, что если используется отрицательное местоимение или наречие, то с глаголом частица **not** уже не употребляется.

Что касается глагола **to be**, то отрицание образуется большей частью с помощью частицы **not**. Например:

- He is not a teacher. (He isn't a teacher.)
- I am not a businessman. (I'm not a businessman.)
- We are not students. (We're not students.)

Вопросы

В английском языке используется **4 вида вопросов**:

1. **Специальный вопрос**, содержащий вопросительные слова **(what, where, when, how old, how much, how many, who)**:
   - Who are you? – Кто ты (вы)? (порядок слов в вопросе: вопросительное слово – глагол **to be** – подлежащее)
   - Where are they? – Где они?
2. **Общий вопрос**, задаваемый к глаголу без вопросительного слова и требующий **ответа «да» или «нет»**:
   - Are you a teacher? – Вы – учитель?
   - Is she a businesswoman? – Она – бизнес-леди?
   - Are they interesting people? – Они – интересные люди?
3. **Альтернативный вопрос**, содержащий **союз «или» (or)**:
   - Are you a teacher or a student? – Вы учитель или студент?
   - Is he businessman or a worker? – Он бизнесмен или рабочий?

4. "**Tag"-вопрос, (вопрос с «ярлычком»),** окончание которого переводится на русский язык **«не так ли?»**. «Ярлычок» такого вопроса состоит из глагола **to be** в отрицательной форме и подлежащего после него:

   - You are a housewife, aren't you?
   - She is a good girl, isn't she?
   - We are the best, aren't we?

   Но будьте внимательны: **вопросы с отрицанием** имеют **утвердительный «ярлык»**, например:

   - You aren't a teacher, are you?
   - She isn't a student, is she?
   - We aren't busy, are we?

Dialogue

1. Прослушайте диалог. Повторите по ролям.
2. Прочитайте текст, обращая внимание на произношение и интонацию:

What's your name?

A: Hi, what's your name?
B: Oh, hi! My name is John Jones. And yours?
A: My name is Ann Hanks. And how do you spell your name?
B: J-O-H-N J-O-N-E-S.
A: What's your phone number?
B: Its 052-931-4687. And yours?
A: My phone number is 789-483-6850. But where do you live?
B: I live in Great Britain. And you?
A: I live in the U.S.A. How old are you?
B: I'm 37. And how old are you?
A: Oh, I'm only 25.
B: You are very young…

Activity 2

Найдите в диалоге выражения:

– Как вас зовут?
– Меня зовут Энн Хэнкс.
– Как пишется ваше имя?

– Какой у вас номер телефона?
– Я живу в Великобритании.
– Сколько вам лет?
– Мне только 25.
– Вы очень молоды.

Activity 3

1. Прослушайте вопросы в диалоге и ответьте на них.
2. Продолжите диалог по смыслу:

A: What's your ... ?
B: My name ... and ... ?
A: How do you ... name?
B: …
A: What's your phone ... ?
B: My ... And ... ?
A: My ... (or I don't have a telephone.)

Activity 4

1. Прослушайте вопросы в диалоге и ответьте на них.
2. Продолжите диалог:

A: Hi, what's your ... ?
B: My ...
A: You are very ... How old ... ?
B: I'm only ... And ... ?
A: Oh, I'm ...

Activity 5

Расскажите о себе, используя следующие слова и выражения:

My name is ...
I spell my name ...
I'm a ... (businessman, doctor, teacher, engineer, worker, student, housewife)
I'm ... years old.
I live in ...

Activity 6

Вы разыскиваете своего знакомого или знакомую. Вы обращаетесь в полицию и сообщаете данные разыскиваемого вами человека. Расскажите о нем, как его зовут, где он живет, сколько ему лет и т.д.



Грамматический комментарий 2
Понятие артикля

Использование неопределенных артиклей

В английском языке есть необычная для русскоязычного человека часть речи – артикль. Артикль – это своего рода определитель, который ставится перед существительным для уточнения его значения. В английском языке есть 2 типа артиклей: **определенный** и **неопределенный.** Но сначала – о неопределенных артиклях:

Неопределенными являются артикли ***a*** и ***an****.* Мы используем артикль ***a*** преимущественно перед существительными, начинающимися на согласные:

a magazine
a house
a girl
a uniform

Перед существительными, начинающимися с гласной или согласной ***h***, которая не произносится (например, в слове ***hour***), мы употребляем артикль ***an***:

an apple
an office
an hour

Правила употребления **неопределенных артиклей *a*** и ***an***.

Мы используем неопределенный артикль ***a/an*** когда мы:

1. говорим о человеке или о каком-то предмете впервые; когда мы будем повторно упоминать об этом предмете, мы уже будем использовать определенный артикль ***the*** (подробнее об употреблении неопределенных артиклей читайте ниже):

   Yesterday I saw ***a cat*** in the street. ***The cat*** was hungry. – Вчера я увидел на улице ***кошку***. (первое упоминание о ней, неопределенный артикль) ***Кошка*** была голодная. (повторное упоминание)

2. «классифицируем» предметы, определяя, к какому типу вещей они относятся:

   He is ***a doctor***. – Он – ***врач.*** (а не премьер-министр; мы классифицируем, к какому типу профессий относится его род занятий)

   He's got ***an older brother***. – У него есть ***старший брат***. (мы определяем, что его брат относится к типу старших, а не младших или, например, двоюродных)

Также неопределенные артикли ***a/an*** могут использоваться как синоним числительного ***«один»***:

He's got ***a brother*** and two sisters. – У него есть ***один*** брат и две сестры.

В английском языке (также как и в русском) существует целый класс так называемых **неисчисляемых существительных**.

К неисчисляемым существительным относятся те, которые не могут быть измерены «в штуках», например, *еда* – мы не можем употребить это существительное во множественном числе ***(food)***, помощь ***(help)***, погода ***(weather)***, снег ***(snow)***.

С неисчисляемыми существительными неопределенные артикли ***a/an*** **не употребляются**. Нужно обратить внимание, что некоторые существительные, вполне поддающиеся подсчету в русском языке, для английского являются неисчисляемыми, например, ***trouble*** (неприятность), ***money*** (деньги).

Запомните наиболее часто встречающиеся неисчисляемые существительные английского языка:

advice – совет	information – информация	work – работа
food – еда, пища	knowledge – знания	money – деньги
help – помощь	trouble – неприятность	news – новости

Определенный артикль *the*

Определенным артиклем в английском языке называется слово ***the***. Артикль произносится [ðe] перед согласными и [ði] – перед гласными. Например:

- the [ðe] telephone
- the [ði:] evening

В английском языке определенный артикль употребляется в следующих случаях:

1. Когда мы говорим о каких-то определенных вещах или событиях, то есть когда мы выделяем конкретную вещь среди

класса подобных. Как правило, в этом случае партнерам по общению ясно, о чем идет речь. К примеру:

- The children are playing in the park. – Дети играют в парке. (т.е. имеется в виду совершенно конкретный парк – тот, в котором обычно гуляют и играют дети)
- Our planet goes round the Sun. – Наша планета вращается вокруг Солнца. (Солнце в Солнечной системе только одно, и поэтому понятно, о чем идет речь)

2. Когда мы называем календарные даты, мы используем определенный артикль:
   - on the 12th of September. – 12-го сентября.
   - on the first day of July. – В первый день июля.
3. В некоторых устойчивых словосочетаниях, которые необходимо запомнить:
   - listen to the music – слушать музыку
   - watch the news – смотреть новости по телевизору, ***но*** watch television – смотреть телевизор
   - play the musical instruments – играть на музыкальных инструментах
   - go to the doctor – ходить к врачу
   - go to the cinema/theatre/disco/club – ходить в кино/театр/на дискотеку/клуб.

Неупотребление артиклей

Мы не используем никаких артиклей в следующих случаях:

1. С неисчисляемыми существительными или существительными во множественном числе, если в данные слова мы вкладываем **«общий» собирательный смысл.** Например:
   - Cats like milk. – Кошки любят молоко. (имеется в виду не конкретная моя, ваша или чья-то кошка, а все кошки вообще любят молоко)
   - I hate bad weather. – Я не люблю плохую погоду. (т.е. я в принципе не люблю плохую погоду)
2. С названиями месяцев, дней недели, времен года, если мы не имеем в виду какой-либо конкретный день/месяц, когда что-то произошло или должно произойти:
   - It often rains in autumn. – Осенью часто идет дождь. (Не данной осенью, а любой осенью часто идет дождь). **Но**:
   - Do you remember the autumn we first met? – Ты помнишь ту осень, в которую мы познакомились? (в данном случае говорящий имеет в виду одну конкретную осень, во время

которой произошло определенное событие, а именно – знакомство)

- It's usually cold in January. – В январе обычно холодно. (не в конкретном январе, а вообще в любом январе – холодно)

3. С некоторыми устойчивыми словосочетаниями:
   - To go on foot – идти пешком
   - To go by car/bus/taxi – ехать на машине/автобусе/такси.
   - To have breakfast/lunch/supper – завтракать/обедать/ужинать
   - To play tennis/basketball – играть в теннис/баскетбол

Activity 7

1. Прочитайте предложения и переведите их.
2. Вставьте правильный артикль на место пропусков. Если вы думаете, что артикль не нужен, выберите вариант "none".

1. He is ... vegetarian. (a/the/none)
2. He doesn't eat ... meat. (a/the/none)
3. He eats vegetables for ... breakfast. (a/the/none)
4. My dog always sleeps at ... door. (a/the/none)
5. Mary never sits in ... sun. (a/the/none)
6. On ... Sunday I get up late. (a/the/none)
7. My husband doesn't listen to ... news on TV. (a/the/none)
8. Old people usually hate ... planes. (a/the/none)
9. I can still remember ... summer I went to the sea. (a/the/none)
10. What do you usually have for ... lunch? (a/the/none)

Activity 8

Задайте вопросы к предложениям:

1. I am from Spain.
2. You are from Russia.
3. He is from the USA.
4. She is from Saint Petersburg.
5. It is a man.
6. They are Russian.
7. We are American.
8. My name is Kate.
9. I am twenty.

10. You are twenty.
11. It is my business.
12. He is my son.
13. She is Ann.
14. He is here on holiday.
15. She is here on business.
16. They are here on holiday.
17. We are here on business.
18. She is twenty.
19. He is twenty.

Activity 9

Расположите слова в нужном порядке:

1. You / from / are / Russia.
2. From / are / you / America.
3. What / your / name / is ?
4. Name / is / my / Kate.
5. Is / she / business / on / here.
6. Business / she / on / here / is ?
7. Are / we / on / here / business.
8. Is / it / a / man.
9. From / he / is / the / USA.
10. Am / I / from /Moscow.
11. Twenty / he / is.
12. She / Ann / is.
13. Are / you / Spain / from ?
14. You / are / Spain / from ?
15. Is / he / son / my.
16. It / business / my / is.
17. It / is / business / your ?
18. Old / how / you / are ?

Activity 10

Напишите предложения, поставив глагол в нужную форму и переведите их:

1. I ... sleepy.
2. You ... handsome.