

ПРИКОЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Трикси и Джесси

и ПРИЗРАК
кукольного театра

Катя МАТЮШКИНА

Катя МАТЮШКИНА

ПРИКОЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

Трико- Риш

и ПРИЗРАК
кукольного театра

Москва
Издательство АСТ



УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
М35

Серия «Прикольные приключения»

*Рисунки Кати Матюшкиной,
при участии Кати Оковитой и Сони Каталовой*

Дизайн обложки Марины Акининой

Матюшкина, Катя

М35 Трикси-Фикси и призрак кукольного театра. / Катя Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 80 с.: ил. — (Прикольные приключения).

ISBN 978-5-17-983306-2

Внимание!!! Внимание!!! Внимание!!!

Эта книга переполнена игрушечными призраками, кукольными загадками, а также похищениями понарошку! Берегите нервы! ЧИТАЙТЕ КНИГУ ШЁПОТОМ!

Близко-близко, не за картонными горами, не за пластмассовыми лесами, а прямо посередине игрушечного Звёздного города есть заброшенная площадь. В центре площади стоит полуразрушенный кукольный театр, а в театре прячется таинственный призрак...

Когда-то в театре ставили спектакли и туда приходило множество игрушек, но однажды случилось кошмарное происшествие!..

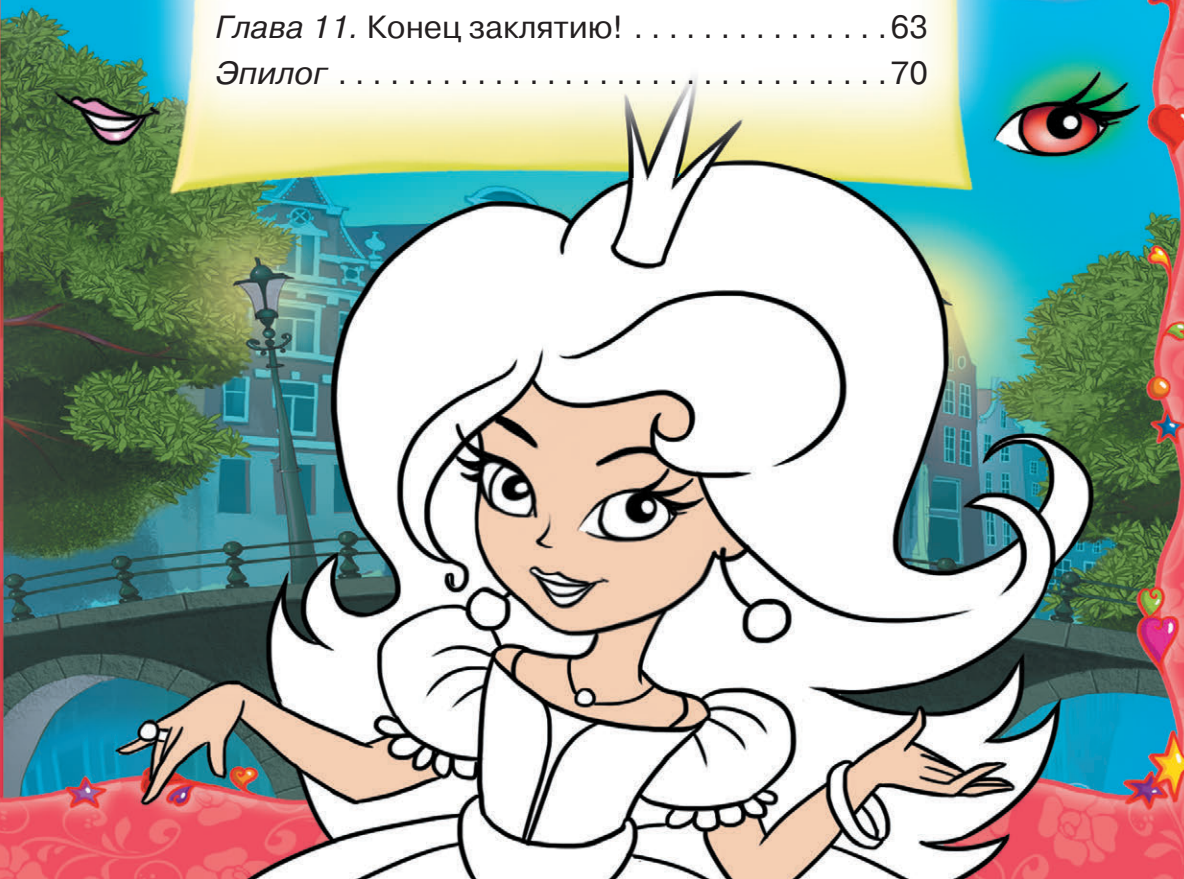
От автора: в конце книги есть настоящая пьеса, которую ты можешь сыграть вместе с друзьями!

© Катя Матюшкина, текст, ил., 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2017



Оглавление

Пролог. Жуткая история...	4
Глава 1. Призрак рампы	6
Глава 2. Каменная стая	13
Глава 3. Суперактриса!	17
Глава 4. Первая потеря	23
Глава 5. Таинственный подвал.	29
Глава 6. Ловушки призрака	35
Глава 7. Репетиция	39
Глава 8. Кому нужны билеты?	44
Глава 9. Зеркало перемещений.	50
Глава 10. Спектакль	56
Глава 11. Конец залятию!	63
Эпилог	70



УРА!

ТАЙНЫ!

УРА!

СЕКРЕТЫ!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

ТОЛЬКО
ДЛЯ ТЕБЯ!

УРА!

УРА!

Привет!!!

СКАЗКИ!

КАТЯ
МАТЮШКИНА



УРА!

Ура!

Ура!

Катя
Матюшкина



Сма

Ура!

автограф для

Ура!



у-у-у!!

Пролог Жуткая история...

Близко-близко, не за картонными горами, не за пластмассовыми лесами, а прямо в середине игрушечного Звёздного города, есть заброшенная площадь. В середине площади стоит полуразрушенный кукольный театр, а в середине театра прячется призрак...

Когда-то в театре выступали куклы и по площади разгуливало множество игрушек, но однажды случилось кошмарное происшествие!..

В тот злополучный вечер, как обычно, начался спектакль. Ничто не предвещало несчастья. Актёры в пышных костюмах разыгрывали представление. На сцене среди раскидистых деревьев возвышалась башня. Из её верхнего окошка выглядывала красивая куколка в золотой короне. Зрители, затаив дыхание, следили, как к ней по веревочной лестнице карабкается отважный принц, спасая свою возлюбленную. Внизу ждала золотая карета с кучером, запряжённая тройкой лошадей. И вот, когда до окошка оставалось совсем чуть-чуть, случилось ужасное!

Послышался жуткий вой, заколыхался занавес, и на сцену опустился туман, в белёсом мерцании которого возник призрак. Зрители восторженно ахнули. Они подумали, что это часть представления. Но актёры так растерялись, что забыли свои роли. Принцесса уронила корону. А принц от неожиданности шлёпнулся вниз.

Призрак был крохотный и круглый, будто проглотил воздушный

ДЕКОРАЦИИ — это художественное оформление сцены для спектакля. Например: нарисованный дом, лес из бумаги, озеро из ткани.

шарик. Его глаза вспыхнули жёлтым огнём, а из-под балкона вытянулись прозрачные ручки.

— О-у-а, ы-е-ё! Гу-го-ха, хи-че-мя, — зловеще завыл незваный гость, и туман от него пополз в зрительный зал, окрашиваясь в холодный голубой цвет.

— Перестаньте немедленно! Вы срываете спектакль! — крикнула принцесса и испуганно спряталась в окне.

Призрак обернулся и зловеще зашипел. Вокруг него закружили вихри синих искр, которые тут же понеслись по сцене. Принцесса вскрикнула и, охваченная сиянием, вдруг испарилась, а за ней один за другим исчезли остальные актёры. В ту же секунду декорации: карета, деревья и башня с балконом — поднялись в воздух и стали распадаться на части. В зале опрокинулись кресла. Перепуганные зрители бросились прочь. А за их спинами грохотали ломающиеся декорации и гасли огни рампы.

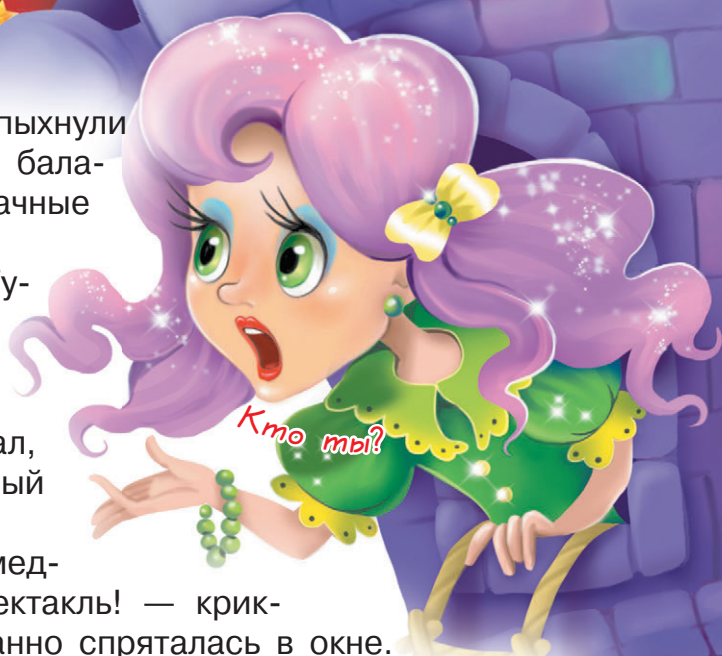
Вскоре зал опустел...

С тех пор никто не решался устраивать в театре спектакли.

Постепенно краска на здании облупилась, крыша в нескольких местах провалилась, и на ней появились темные статуи горгулий. Театральная площадь потемнела. И только иногда вой призрака напоминал о том злосчастном спектакле.

Жители города не только обходили театр стороной, они даже перестали появляться на площади.

И вот однажды...



Глава 1

Призрак рампы

Как-то ночью в заброшенном театре вспыхнул свет. Ледяной ветер скользнул по площади, и статуи горгулий, украшающие театральную крышу, удивлённо переглянулись.

На сцене поднялась пыль и, кружась маленьким вихрем, превратилась в прозрачного призрака. Он тускло светился, оглядывая пустой зрительный зал, и его глаза полыхали холодным фосфором.

Призрак поднял руки и пронзительно завыл:

— О-у-а, ы-е-ё! Гу-го-ха, хи-че-мя.

Под потолком звякнуло, и оттуда рухнула железная труба, на которую раньше подвешивали декорации. Труба пролетела сквозь призрака и покатилась по полу.

— Ну почему на меня всё время падает штанкет! — завопил призрак. — Никогда! Никогда я не допою свою тревожную песню до конца! Никогда и никто не придёт сюда и не устроит концерт! Ни один зритель не увидит меня на сцене! Ах, как я несчастен! Зы-зё-зэ, фу-жа-же!

Стоявшая рядом конструкция из фанеры завалилась в зал, сломав несколько кресел в первом ряду.

— Вот и фурки от моего пения валяются! — пронзительно возопил призрак и попытался трагически постучать головой об пол, но вместо этого голова несколько раз ныряла под сцену и выныривала, каждый раз обретая новую форму. После третьей безуспешной попытки голова стала похожа на сковороду, и призрак вздохнул:

— Никто не хочет заходить ко мне! Никто не хочет провести представление. А может быть, кого-нибудь заманить? Кого-нибудь того,



ШТАНКЕТ — это железная труба, подвешенная под потолок сцены. К штанкету крепятся некоторые декорации.



кто не знает обо мне и моём театре? Он устроит представление, а я вылечу на сцену, и меня увидят зрители. Какая блистательная идея!

Призрак метнулся к кулисам. Он долго кружил у занавеса и, наконец, нашёл старую мятую афишу с фотографией театра. Прямо посередине афиши красовался грязный отпечаток чьего-то ботинка. Но это призрака не смутило.

Он подул. Тоненькая струйка серебряной пудры пронеслась по афише, и появились горящие буквы:

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ИЩЕТ СУПЕРЗВЕЗДУ!

Хотите прославиться? Вам сюда!

Если вы кукла, имеющая крепкую шею, чтобы кланяться зрителям; сильные ноги, чтобы забираться на сцену; отчаянный характер, чтобы не бояться славы, и длинные руки, чтобы собирать букеты, — то вас ждёт театр! Каждую ночь в 12 часов на заброшенной площади театр открывает свои двери.



Призрак с радостным свистом взмыл вверх и, пролетев через перекрытия, оказался на крыше.

— Эй, горгульи! Очнитесь!

Глаза существ зажглись потусторонним зелёным светом. Из-под лап посыпалась черепица. Горгульи открыли каменные рты и беззвучно произнесли:

— Что тебе надо, просящий помощи?

— Найдите куклу, которая недавно живёт в нашем городе! — рявкнул призрак, который в совершенстве знал немой язык. — Только кукла, не знающая о том, что здесь произошло, придёт сюда. Подсуньте ей афишу! Лишь бы только она захотела быть знаменитой! Ищите. Я буду ждать!

Призрак поднял белёсые руки, и вокруг него закружили одинаковые мерцающие афиши с отпечатком следа от ботинка.

Горгульи подхватили афиши и, плавно расправив крылья, взлетели в чёрное ночное небо. Звёзды, испугавшись, просыпались на город метеоритным дождём.

— Ой! Что же я наделал? А вдруг кто-то проведёт представление, я допою песню, а потом мне придётся покинуть театр? Что будет тогда? С одной стороны, мне очень хочется допеть свою песню до конца, а с другой — так не хочется улетать отсюда... Как всё сложно! Ладно! Пусть сначала кто-нибудь сюда придёт, а я найду способ помешать ему! Ха!