

Драконоведение и волшебство

Александр
МАЗИН



КАЗКА О ПРИНЦЕССЕ
БЕЛОЙ ЛИЛИИ
И СЕРЕБРЯНОМ ПЛАМЕНИ



Драконоведение и Волшебство



Александр
МАЗИН



**КАЗКА о ПРИНЦЕССЕ
БЕЛОЙ ЛИЛИИ
и СЕРЕБРЯНОМ ПЛАМЕНИ**

Москва
АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М13

Серия «Драконоведение и волшебство»

Иллюстрации и рисунок для обложки *Елены Черновой*

Дизайн обложки *Марины Акининой*

Обложка и оригинал-макет подготовлены  **АСТРЕЛЬ** СПб

Мазин, Александр Владимирович

М13 Сказка о принцессе Белой Лилии и Серебряном Пламени / А. Мазин. — М.: АСТ; 2014. — 96 с.: ил. — (Драконоведение и волшебство).

ISBN 978-5-17-082028-3

В одном маленьком, но уютном королевстве, в небольшом прекрасном замке жили король и королева. Король был щедр и справедлив, а королева очень добра и была у них дочь-принцесса, которую звали Белая Лилия... И однажды принцесса полюбила — но не рыцаря (который оказался совсем не таким, как положено в сказках), она полюбила... дракона.

Как вы думаете, дракон и принцесса (нужное подчеркнуть):

- а) испугались друг друга;
- б) полюбили друг друга и поженились;
- в) съели друг друга, не оставив ни косточки?

В приложении — сказочный трактат «О том, как появляются на свет драконы, какими они бывают и, конечно, об удивительном драконьем волшебстве».

© А. Мазин, текст, 2014

© ООО «Издательство АСТ», 2014

Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста

0+

Александр Владимирович МАЗИН

СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ БЕЛОЙ ЛИЛИИ И СЕРЕБРЯНОМ ПЛАМЕНИ

Ведущий редактор *Наталья Тюленева*
Художественный редактор *Юлия Межова*
Технический редактор *Валентина Беляева*
Верстка *Милены Сикле*
Корректор *Валентина Леснова*

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

Подписано в печать 30.05.14. Формат 60 x 90/8. Печать офсетная.
Бумага мелованная. Усл. печ. л. 12.0. Тираж. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 1;
953000 — книги, брошюры

А.Мазин "Сказка о принцессе Белой Лилии и Серебряном Пламени"







Случилась эта история давным-давно, когда не было ещё ни машин, ни телевизоров, и потому даже короли и королевы ездили на лошадях или в каретах, а слушали живых певцов и сказочников. Примерно так, как нынче дети слушают перед сном сказки.

А ещё в те времена жили рыцари и драконы, и считалось, что рыцари — хорошие, а драконы — плохие. Но о том, как было на самом деле, мы уже не узнаем. Если, конечно, не дочитаем до конца эту сказку.

Так вот... В одном маленьком, но уютном королевстве, в небольшом прекрасном замке жили король и королева. Они очень любили друг друга. Люди в королевстве тоже их любили, потому что король был щедр и справедлив, а королева — очень добра. И была у них дочь, принцесса. Звали её Белая Лилия. И её тоже все любили, потому что была она красивая и весёлая.



Но вот случилась беда: королева заболела. Да так тяжело, что никто не мог её вылечить. Король приглашал к ней самых лучших, самых дорогих заморских лекарей (так тогда врачи назывались — лекари), но те лишь разводили руками и покидали дворец, так и не облегчив страданий королевы, однако, не забывая взять у короля обещанную плату.

Так дорого стоили эти заморские лекари, что казна короля опустела, и пришлось ему занимать деньги у соседа — короля Грозного. О короле Грозном говорили, что он злой, жестокий и нечестный, но очень богатый. Так ведь часто бывает: у доброго правителя люди живут богато, а сам он — беден. А у злого короля люди бедны, зато королевские сундуки полны золота.

Ничего не жалел наш король для своей королевы, а спасти её не смог. Королева умерла.



И осталась юная принцесса без мамы.

В другой сказке король непременно женился бы ещё раз...

Но не в нашей.

Так что не появилась в королевском дворце злая мачеха, и никто не обижал Белую Лилию.

Но беда всё равно случилась. Прибыли в королевство послы от короля Грозного — напомнить о долге и сказать, что если не вернёт король истраченного на лекарей золота немедленно, то придётся отдать злому королю в жёны юную принцессу Белую Лилию. И ещё полкоролевства в придачу.

А если не согласится наш король отдать свою дочь, то король Грозный пойдёт на него войной и заберёт принцессу силой. И королевство тоже заберёт. Целиком. А самого короля убьёт.

Загоревал наш король, не зная, как с бедой справиться...



И вдруг вспомнил: есть в его маленьком королевстве гора. Тоже не очень большая. Зато в той горе есть пещера, а в пещере — самый настоящий дракон. Рассказывали: очень красивый дракон. Чешуя — золотая, крылья — серебряные. Рассказывать-то рассказывали, но не видел дракона никто в королевстве. Знающие люди говорили: дракон спит уже не один век. Однако драконий сон никого не огорчал — только радовал. Потому что ещё говорили знающие люди: на обед страшные драконы едят молоденьких девушек. А особенно жалуют принцесс. Кто же такому чудищу обрадуется? Нет уж, пусть лучше спит!

Ёщё говорили: драконова пещера полна несметных сокровищ.

Вот об этих-то сокровищах и вспомнил король. Правда это иль нет, король не знал. Но терять ему было нечего, а если есть в драконовой пещере сокровища и удастся их добыть, то можно ими с королём-соседом расплатиться. Очень уж не хотелось нашему королю дочку королю Грозному отдавать. Полкоролевства тоже жалко, но дочку всё равно жалче. Потому что до того уже шесть жён было у короля Грозного. И все они прежде, чем стать королевами Грозного, были юными принцессами. И все шесть прожили королевами совсем недолго. Вскоре после свадьбы случались с ними разные плохие вещи, от которых юные королевы и умирали. И когда умирала очередная королева, приданое её: земли да замки, деревни и города с людьми и всем, что у них было, — доставалось королю Грозному, который тут же начинал искать себе новую жену-принцессу.

Так что лучше уж рискнуть, думал наш король, и к дракону в пещеру пойти, чем любимую дочь королю Грозному отдать.



