

Русские народные СКАЗКИ



Русские народные сказки / ил. Марины Литвиновой. — Москва :
Р 89 Эксмо, 2014. — 160 с. : ил. — (Мои любимые сказки).

УДК 82-34

ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-73057-5

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Литературно-художественное издание
әдеби-көркемдік баспа

*Для младшего школьного возраста
мектеп жасындағы кіші балаларға арналған*

МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

(орыс тілінде)

Художник *Марина Литвинова*

Ответственный редактор *Л. Кондрашова*. Художественный редактор *И. Сауков*

Технический редактор *М. Печковская*. Компьютерная верстка *О. Шувалова*

Корректор *Е. Сахарова*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша

арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90 91 92, факс: 8 (727) 251 58 12 ил. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом
регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 09.07.2014. Формат 70х120^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,78. Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-73057-5





СОДЕРЖАНИЕ

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА ...	5
СКАЗКА О СЕРЕБРЯНОМ БЛЮДЕЧКЕ И НАЛИВНОМ ЯБЛОЧКЕ ...	25
ДВЕ ДОЛИ ...	45
ЦАРЕВНА-ЗМЕЯ ...	57
МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ ...	71
НЕСМЕЯНА-ЦАРЕВНА ...	93
ТРИ КОПЕЕЧКИ ...	107
ОКАМЕНЕЛОЕ ЦАРСТВО ...	129
УТРО, ПОЛДЕНЬ И ВЕЧО́Р ...	139



ЦАРЕВНА-
ЛЯГУШКА



Жили на свете царь с царицею. Было у них три сына, удалцы такие, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Младшего из них звали Иваном-царевичем. Задумал царь сыновей своих женить, позвал их и говорит:

— Дети мои милые! Пора вам жениться. Возьмите-ка вы по стреле, натяните тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. На чей двор стрела упадёт, там и сватайтесь.

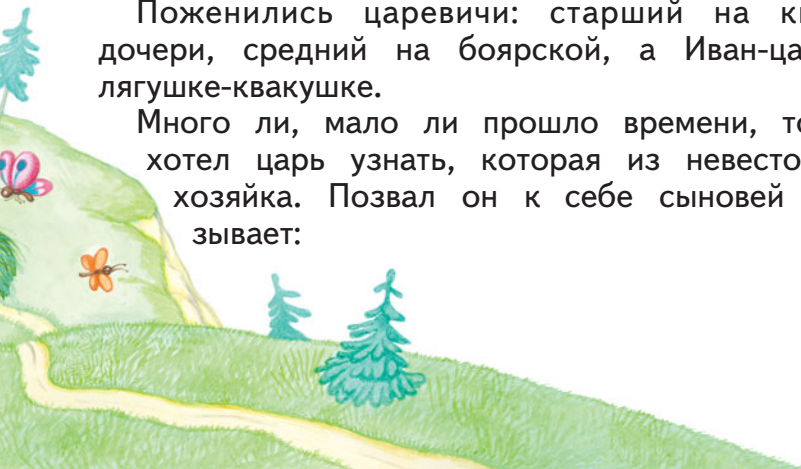
У старшего брата стрела упала на княжеский двор. Средний брат пустил стрелу и попал на боярский двор. Наступил черёд Ивана-царевича. Пустил он стрелу, и попала она в грязное болото, где жила лягушка-квакушка.

Запечалился Иван-царевич и думает: «Как я стану жить с лягушкой?»

— Знать, судьба твоя такая! — отвечает ему царь. — Нечего делать, бери себе в жёны лягушку.

Поженились царевичи: старший на княжеской дочери, средний на боярской, а Иван-царевич на лягушке-квакушке.

Много ли, мало ли прошло времени, только захотел царь узнать, которая из невесток лучшая хозяйка. Позвал он к себе сыновей и приказывает:



— Пусть ваши жёны испекут мне к завтрашнему дню по белому хлебу.

Идёт Иван-царевич домой невесел, ниже плеч буйную голову повесил.

— Ква-ква, Иван-царевич, что так печален? — спрашивает его лягушка. — Иль горе какое приключилось?

— Как же мне весёлым быть: государь мой батюшка приказал тебе к завтраму белый хлеб испечь.

— Ну, это беда небольшая. Ложись-ка спать, царевич, утро вечера мудренее!

Лёг царевич спать, а лягушечка ударилась об землю, сбросила свою лягушечью кожу и обернулась красной девицей, Василисой Прекрасною. Вышла она на крыльцо и закричала:







— Слуги мои верные! Приготовьте мне к завтраму мягкий белый хлеб, какой ела я у моего батюшки.

Проснулся наутро Иван-царевич, видит — хлеб давно готов, на столе лежит.

Взял Иван-царевич хлеб и понёс к отцу. Старшие братья тоже принесли хлебы — стоят, отца дожидаются. Вышел царь, принял хлеб от старшего сына и приказал слугам на кухню отнести. От среднего сына принял, туда же послал. Дошла очередь до Ивана-царевича. Подал он свой хлеб. Принял царь, посмотрел и говорит:

— Вот это хлеб, всем хлебам — хлеб! Я его сам буду есть.

Поблагодарил царь Ивана-царевича за хлеб и отдал сыновьям новый приказ:

— Пусть ваши жёны соткут мне в одну ночь по ковру! Хочу я знать, которая из них лучшая мастерица.

Идёт Иван-царевич домой невесел, ниже плеч буйную голову повесил.

— Ква-ква, Иван-царевич, что так невесел? Иль услышал от царя слово неласковое?

— Как мне не печалиться: государь мой батюшка приказал, чтобы ты соткала ему в одну ночь ковер шелкóвый.



— Не тужи, царевич, ложись лучше спать: утро вечера мудренее!

Уложила лягушка его спать, а сама сбросила лягушечью кожу, обернулась красной девицей, Василисою Прекрасной, вышла на крылечко, закричала громким голосом:

— Эй вы, слуги мои верные, мамки-няньки! Собирайтесь скорее шелковый ковёр ткать, чтобы был такой, как у батюшки моего родимого!

Встал утром Иван-царевич, а у лягушки давно ковёр готов, да такой чудный, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать.

Пришёл Иван-царевич к царю, а братья уж давно стоят, дожидаются. Вышел царь, принял ковёр от старшего сына, поглядел и говорит слугам:

— Отнесите ковёр на заднее крыльцо, пусть слуги об него ноги вытирают.

Подав царю ковёр средний сын. Поглядел царь на ковёр и отослал его туда же.

Дошла очередь до Ивана-царевича. Развернул он ковёр перед царём. Смотрит царь на ковёр, наглядеться не может, не налюбуется.

Поблагодарил он Ивана-царевича за ковёр и говорит сыновьям:

— Хочу теперь поглядеть на ваших жён. Призовите их завтра ко мне на пир.



Пошли братья домой. Идёт Иван-царевич и думает: «Как покажу я в люди жену мою квакушку? Засмеют меня братья со своими жёнами!»

Пришёл домой — сидит, плачет.

— Что с тобою, Иван-царевич? — спрашивает лягушечка.

— Ох, горе мне! Не знаю, что и делать. Государь мой батюшка велел, чтобы я с тобою на пир к нему приходил.

— Есть о чём горевать, царевич! Иди один к царю в гости, а я потом приеду. Как услышишь стук да гром, так и скажи: вот моя лягушонка в коробчонке едет.

Стали на другой день к царю гости собираться. Старшие братья приехали с жёнами. Разодеты они, разубраны, а Иван-царевич один пришёл. Смеются над ним братья, говорят:

— Где же жена твоя? Иль в кармане у тебя сидит? Где ты такую красавицу нашёл? Чай, все болота исходил?

Вдруг поднялся такой стук-гром, что весь дворец задрожал.





Гости перепугались.

— Не бойтесь! — говорит Иван-царевич. — Это моя лягушонка в коробчонке едет.

Подъехала к царскому дворцу золочёная карета, в шесть лошадей запряжена. Лакей дверцы открыл — и вышла из кареты Василиса Прекрасная.

Взял её Иван-царевич за руку и повёл к самому царю. Гости все на неё любуются и дивятся. Сели за стол — пьют, едят и веселятся.

Василиса Прекрасная выпьет из стакана, а остатки себе в левый рукав льёт, поест — косточки в правый рукав кладёт. Увидали это жёны старших братьев, давай и сами то же делать.

После ужина пошла Василиса Прекрасная с Иваном-царевичем плясать. Махнула левой рукой — озеро сделалось, правой махнула — поплыли по озеру лебеди. Дивятся гости и царь, на хитрости её глядячи.

После пошли плясать и старшие невестки. Махнули они левыми руками — гостей забрызгали, махнули правыми — кости в разные стороны разлетелись. Рассердился царь и прогнал их с пира.

А Иван-царевич тем временем улучил минутку, побежал скорей домой, отыскал там лягушечью кожу и съёг её.

Вернулась Василиса Прекрасная домой — нет лягушечьей кожи. Заплакала она горькими слезами и говорит царевичу:

— Что ты наделал, Иван-царевич? Если бы немножко подождал, была бы я вечно твоею, а теперь прощай!

Обернулась белой лебедью и улетела в окно.

Долго горевал Иван-царевич, да слезами горю не поможешь — пришлось ему идти отыскивать жену свою, Василису Прекрасную.

Вот идёт Иван-царевич, а навстречу ему старичок старенький, седенький с палочкой плетётся.

— Здорово, дедушка!

— Здравствуй, добрый молодец! Куда путь держишь?

Рассказал ему царевич про своё горе.

— Плохо ты сделал, Иван-царевич! Зачем сжёг лягушечью кожу? Не ты её надел, не тебе и снимать было! Василиса Прекрасная хитрее своего отца уродилась, за это самое рассердился он на неё и велел ей быть три года лягушкой.

— Как же мне быть теперь? Научи, добрый человек, — скажи, куда идти мне?

— Вот тебе, царевич, клубочек; куда он покажется, туда ты и иди.

Поблагодарил царевич старичка и пошёл за клубочком.

