БЕШЕНАЯ СОБАКА



ОЧКИ

КОМИКС ПО ФИЛЬМУ

ОТИГАМИ НАОКО



ВЕСНА. ТАЭКО-САН,
ЖЕНЩИНА НЕПОНЯТНОГО ВОЗРАСТА
С ДОРОЖНЫМ ЧЕМОДАНОМ,
ВЫХОДИТ ИЗ ПОСЕЛКОВОГО АЭРОПОРТА
И ПРОБИРАЕТСЯ ПО ПЕСКУ В ГОСТИНИЦУ «ХАМАДА».



ХОЗЯИН ГОСТИНИЦЫ, ЮДЗИ,
КАК БУДТО И НЕ ОСОБО ЖДАЛ ЕЕ.
ОН УДИВЛЯЕТСЯ, ЧТО ОНА УСПЕШНО
ДОБРАЛАСЬ ПО ЕГО КАРТЕ,
ПАКУЕТ ВКУСНУЮ ЕДУ В ФУРОСИКИ
И ПРИГЛАШАЕТ ТАЭКО НА ПЛЯЖ НА ПИКНИК.
ОНА ОТКАЗЫВАЕТСЯ —
И ОСТАЕТСЯ НАЕДИНЕ С ХОЛОДИЛЬНИКОМ,
ОТКУДА БЕЗМОЛВНО СМОТРИТ НА НЕЕ
ОДИНОКАЯ СЫРАЯ РЫБЕНЬ.



НАУТРО ТАЭКО ПРОСЫПАЕТСЯ ОТТОГО,
ЧТО НА НЕЕ, УЛЫБАЯСЬ,
ТАРАЩИТСЯ НЕЗНАКОМАЯ СЕДАЯ ЖЕНЩИНА.
«ДОБРОЕ УТРО!
ВОТ И НОВЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ!» —
ГОВОРИТ ОНА.
ТАЭКО НЕ НАМЕРЕНА ВСТАВАТЬ ТАК РАНО
И СОВЕРШЕННО НЕ РАДА ПОБУДКЕ.



ВСКОРЕ ЕЙ ТАКИ ПРИХОДИТСЯ ПРОСНУТЬСЯ —
С ПЛЯЖА ДОНОСИТСЯ МУЗЫКА.
СЕДАЯ ЖЕНЩИНА УСТРОИЛА ЗАРЯДКУ
ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ
(ДАЛЕКО НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ).
ТАЭКО ОТКАЗЫВАЕТСЯ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ
И УХОДИТ К СЕБЕ.



ТАМ ЖЕ ТУСИТ
МОЛОДАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА БИОЛОГИИ, ХАРУНА.
ОНА ТЕРПЕТЬ НЕ МОЖЕТ СВОЮ РАБОТУ —
ТЕМ БОЛЕЕ В ЭТОМ ГОДУ
ТАМ НЕТ КРАСИВЫХ МАЛЬЧИКОВ.



В ЭТОЙ ГОСТИНИЦЕ ПОСТОЯЛЬЦЫ,
ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЗАВТРАКАЮТ С ХОЗЯИНОМ.
ЗА ЗАВТРАКОМ ХАРУНА ОЧЕНЬ НАСТЫРНА.
ОНА ВЫСПРАШИВАЕТ У ТАЭКО,
ЗАЧЕМ ТА ПРИЕХАЛА, И ЗАЯВЛЯЕТ,
ЧТО СЮДА ПРИЕЗЖАЮТ МЛЕТЬ (ТАСОГАРЕРУ).
ТАЭКО НЕ ПОНИМАЕТ.