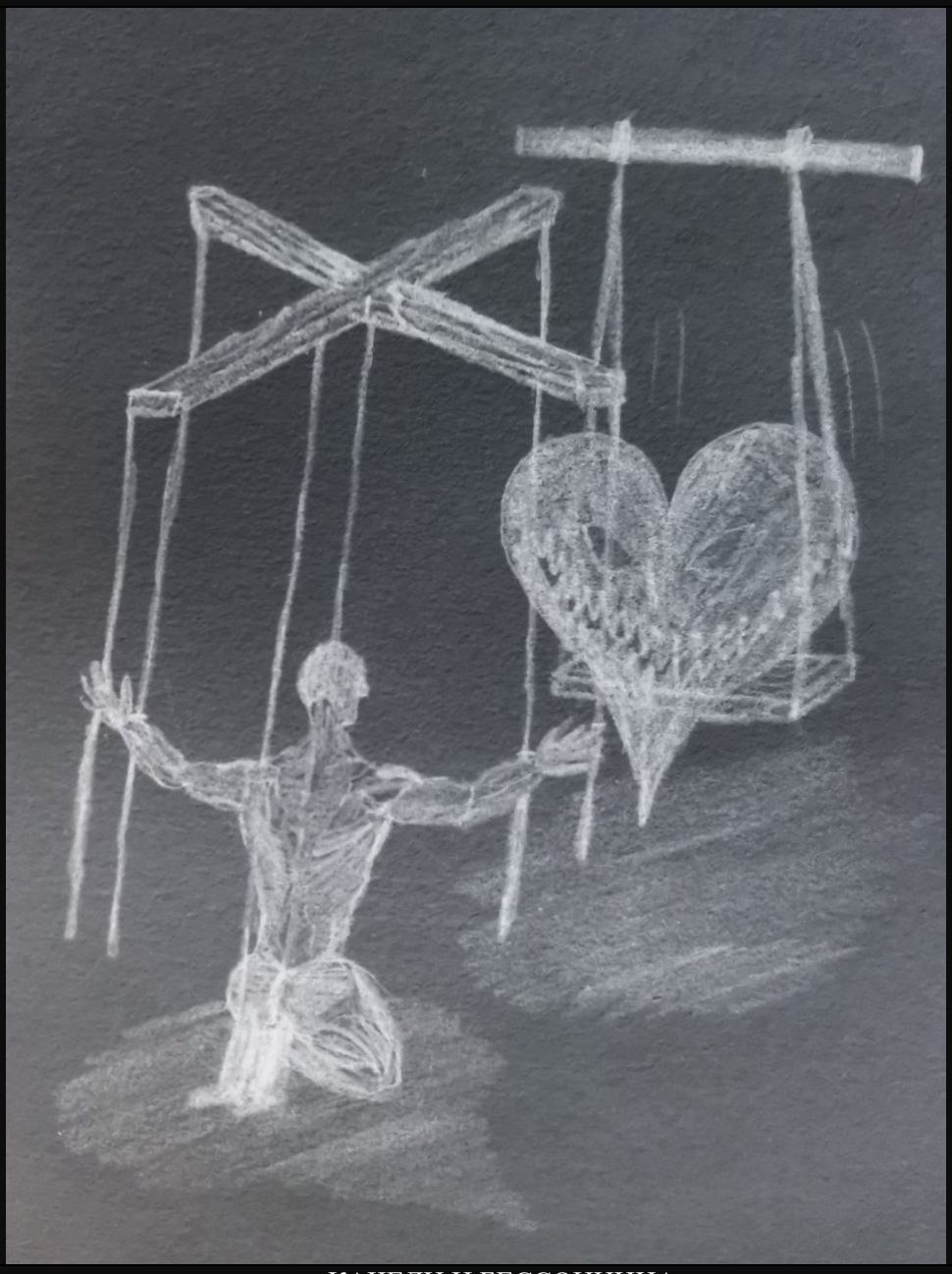

КАЧЕЛИ И БЕССОННИЦА

Лирика

Дмитрий Зверев

КАЧЕЛИ И БЕССОННИЦА
Лирика

Зверев Дмитрий Евгеньевич

ОТ АВТОРА

Часто ли вы откровенны с собой? Часто ли вы говорите о своих чувствах с самим собой? Часто ли не спите по ночам из-за своих мыслей, страхов, чувства вечного одиночества? Часто ли говорите со своим внутренним ребёнком и со своими внутренними демонами?

Общаясь с самим собой на разные личные темы, я пишу стихотворения. Иногда пишу ещё, когда воображаю, что общаюсь с определённым человеком. Да и такое бывает. Сумасшедший ли я? – Возможно… - не знаю…

Сегодня я даю вам возможность познакомиться с собой поближе, даже, если мы с вами не знакомы. Я открою вам свой мир, и я уверен, что каждый найдёт в нём частицу себя.

За написание этого сборника я хочу поблагодарить всех людей, которых когда-либо встречал в своей жизни, потому что благодаря им я узнал себя лучше.

МЕЛОДИЯ ТИШИНЫ

Мелодия тишины охватила ночью комнату мою,
Не спится мне, чувствую – на сердце тревога,
И я на утро эту мелодию ещё не один раз напою,
Не понимая, куда ведёт моей судьбы дорога.

Я в одиночестве к тишине подбираю гармонию,
И песня получится, если подберу слова,
Смешно, словно я глухой, что пишет симфонию,
Я понимаю, что я делаю, только едва.

Я безумец, всё равно пишу песню, там мой секрет,
Мечта о том, что и придёт и моя весна,
Не лягу я спать, к тому же, уже скоро рассвет,
Тревога и боль не утихли, мне не до сна.

НЕУЖЕЛИ

Он не понимал, чем такую жизнь заслужил,
Неужели по жизни его сопровождает грех,
Может, не хватает ума или просто мало сил,
Неужели, не познав любви, возненавидит всех.

РАЗЛУЧНИК

Ты чувствуешь себя лучше всех,
У тебя деньги, машина, квартира,
На чём бы ни был построен успех,
Перед высшими силами это сатира.

Моя бывшая наивна и к тебе ушла,
Ты её красивой жизнью поманил,
Она последнее время мне много лгала,
Чтобы не знал я, что ты её извратил.

После расставания я много узнал,
О тебе, о ней, но главное о себе,
Я снова тьму в своём сердце побеждал,
Но не говорил «спасибо» судьбе.

Неизвестно, кому из нас повезло,
Кто с сердцем, а кто с деньгами,
Ты спишь с моей болью, я побеждаю зло,
Мы никогда не будем друзьями.

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Мы застряли с тобой в одном моменте,
Мешаешь мне, словно в горле кость,
В диалоге с тобой я, словно, в цементе,
Ну что тебе? Скажи, незваный гость.

С кем живу, и с кем сплю, и что со мной,
И бьёшь в грудную клетку напролом,
Я промолчу, ведь ты за моей же спиной,
Всем интереснее расскажешь потом.

И зачем тебе, скажи, всё знать обо мне?
Что хочешь ты в моих глазах найти?
Ты, «добродетель», мне ударишь по спине,
Потом, плюнув в душу, сможешь уйти.

ЛЮБИТЬ СЕБЯ

Любить себя это важно – так мне часто говорят,
Эти люди живут ровно, а по ночам так крепко спят,
У них есть всё, поэтому и могут так сладко петь,
А мне воспитание не даёт в чужой карман смотреть.

Я стал плохим парнем, от этого немного оборзел,
Любопытство я включил, в чужой карман посмотрел,
Поиграл в шпиона, и даже в чужие окна заглянул,
У них любовь и деньги, зачем через себя перешагнул?

Я убедился во всём, от чего мне стало тоскливо,
И, как будто меня заметили, я прячусь и убегаю живо,
Бегу из этого района, из города, а также от себя,
Мысли в голове, словно вальсируют, моё сознание губя.

Как мне себя любить, если я сам любовь не знаю,
Как себя любить, если всю жизнь от бедности убегаю,
И как себя любить, если от общества бегу я прочь,
Как себя любить, вижу сигнал SOS, но не могу помочь.

А, я хочу иначе, но вижу лишь фальшивые улыбки,
Меня так часто многие ругают, да тыкают в мои ошибки,
Я от этого ослаб, но не хочу, что бы меня победили,
Я полюблю себя однажды, я знаю, что меня там не забыли.

ДРУГ

Готов был целый путь ради тебя пройти,
Готов был ради тебя алмазы в море найти,
Готов был под гитару петь у твоего окна,
Так мечта была моя проста: Ты, я и луна.

И однажды я тебе своё сердце предложил,
Да, от волнения медленно лишался сил,
Не знаю, что, но меня в грудь оно поразило,
Ты сказала, что я тебе друг и всё это мило.