Смирнова Анна Андреевна

Алтарь старовериия

2025 год от Рождества Христова

Смирнова А.А.

Алтарь староверия

Санкт-Петербург

2025

УДК 94

Оглавление

1 Русская матрёшка - модель строения вселенной и человека. 4
2 Числа, которые могут объяснить мир, мы нашли в нашем руском календаре. 5
3 Сансара: путешествие души сквозь века и реинкарнация 7
4 Загадочное место – «Тридевять земель»..... 8
5 Фольклор о яблоке и миропонимание..... 10
6 Небесные Врата..... 12
7 Гора Меру, шумеры, Гиперборея и Русь. 14
8 ДРАКОН Змей ГорИныч Междуречья 21
9 Полотенце с петухами 26
10 Маета-Арбота, культурный выходной. 1 Мая. Разбиваем огород, изГородь! 28
11 Марсов рассветный звонАРь, 9 мая и осколки культуры 32
12 АРтель - День восхода посевов и праздник скота. Телец.....34
13 Монастыри Вологодского края..... 39
14 Житие преподобного Ферапонта Белоозерского, Можайского..... 40
15 Разбор комплекса монастыря Ферапонтово крупным планом. Начало разбора. 42
16 Купол и барабан Собора Рождества Богородицы..... 47
17 Разбор западного фасада Собора Рождества Богородицы. (снаружи собора)..... 51
18 Восточная стена, левый предел Собора Рождества Богородицы 55
19 Восточная стена, средний предел Собора Рождества Богородицы.. 57
20 Восточная стена, правый предел и край южной стены Собора..... 59
21 Западная стена, левый предел Собора Рождества Богородицы..... 61
22 Западная стена, левая часть Собора Рождества Богородицы 63
23 Северная стена Собора Рождества Богородицы. 64
24 Разрез по центральному продольному нефу. Вид на север..... 68
25 Софийский Собор. Вологда 74
26 Странное совпадение жизни Екатерины Второй и аМоры на иконе "Благовещение" 82
27 ГеоКий с расшифровками... 84
28 Геокий (2 версия) с расшифровками..... 88
29 Икона с клеймами Преображение 90
30 Ересь Малкси, Буква Е. ПоРаздники "Красный сарафан, ПланЭтАр-ИЙ, Паска" 92
31 Свойства крещенской воды. Объяснение 97
32 Методика исследования объектов..... 99
33 Домострой..... 99

34 Русская изба снаружи 102
35 Русская изба внутри 102
36 Русская печь с лежанкой в деревенском доме 106
37 Кузница в деревне 109

1 Русская матрёшка - модель строения вселенной и человека.



Это нам говорят, что наши предки были дикими – на самом деле всё как раз наоборот: это мы – дикари, мы – глупцы, гораздо менее духовные люди, по сравнению с нашими предками. Оказывается, матрешка — не просто игрушка. Вот смотрите: Человеческое тело состоит из органов, органы — из кластеров (групп), кластеры — из молекул, молекулы -из атомов. Вот и матрешка получилась — одно в другом.

Вселенная — галактика — Солнечная система — планета Земля — человек. Еще одна матрешка. Видимый мир — трех мерен, семья тоже устроена как матрешка, Земной шар в разрезе геологических слоев, и даже смена времен года — процесс разбирания куклы) А иголка с гибелью Кащея Бессмертного где спрятана? Правильно, в яйце, яйцо — в утке, утка в…Иммануил Кант заметил однажды, что есть всего две вещи, достойные подлинного удивления и восхищения: звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас. Древние считали: и то и другое неразрывно связаны между собой. Космос обусловливает прошлое, настоящее и будущее человечества и каждого отдельно взятого человека.

Цифра три это уже семья, свет материя и разум, все мероприятия кратны 3 дням. 3,9,33,39(40), 49(50) как и все образы иконостаса. Города планировались с учётом этих мероприятий кона по образцам иконостаса. Каждый образ свое мероприятие и улица, свой храм и обычай. Так работала система русской культуры. На суде рода сравнивают по

образам. Когда воспитывает мама дома, когда в школу идти, когда в институт, в мастерскую обучатся ремеслу, когда воинскому делу обучатся. Как воспитывать детей, как садить, копать в полях и огородах, когда делать заготовки, когда свадьбу играть и после скольких лет мужчина становится готов взять себе жену, как помочь умирающему человеку, как провожать его.

Сжигали тело чтобы душа успела за 50 дней вернутся обратно. Цикл 50 дней, пятидесятница, обнуление, возрождение: где и кем. Клеймо -этап, экзамен. Оберег каменного города деревня, в которой жила Инь, Ян проезжал через мост и выбирал жену, забирая к себе. Ушла в род мужа. Восьмерка-вечность жизни, мост между родами Инь и Ян! Вечная жизнь, каждое явление природы, реинкарнация, возрождение возможны только при условии жизни Инь и Ян как культуры! Система взглядов человечества допотопной цивилизации в сказках, картинах, летописях, фольклоре, архитектуре... Космические законы вселенной! Спасибо, Вячеслав, за рост нашего сознания и ваш труд, который переворачивает внутренний мир!

Восток и запад, мужчина и женщина, черное и белое все дополняет, сменяет собой противоположное и имеет свое время и место!!!

Песочные часы напоминают восьмерку, пройдешь свой путь в теле Инь, следующий путь будет Ян. Сансара, круг жизни и периодичность всего на свете вокруг: природных явлений, жизни, роста живых существ, чувств, законы микро и макрокосмоса. Возрождение души. Пройдя испытания и достигнув определенного этапа, она перерождается в противоположное состояние бытия. Закон равновесия противоположных сил. Умирая, мы все переходим в противоположное состояние рождения. Война заканчивается миром...цикличность истории.

2 Числа, которые могут объяснить мир, мы нашли в нашем руском календаре.

Числа Фибоначчи являются математическим объектом, который используется в различных областях науки и техники, включая геометрию, математический анализ, теорию чисел и другие. Однако, числа Фибоначчи не имеют непосредственного отношения к теории возникновения мира. Числа Фибоначчи были открыты средневековым математиком Леонардо Пизанским (известным также как Фибоначчи) в 1202 году. Они представляют собой последовательность чисел, где



каждое последующее число равно сумме двух предыдущих чисел (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55 ...). В геометрии числа Фибоначчи используются для описания роста и развития объектов, таких как растения, животные, деревья и т.д. Они также могут быть использованы для моделирования процессов в экономике, биологии, химии и других областях. Однако, теория возникновения мира не связана с числами Фибоначчи и не может быть объяснена с их помощью. Спираль фибоначчи (спираль небо нашего)

А теперь взглянем как числа фибоначчи раскрывают смысл архитектуры храмов, дат наших праздников и событий.
На основе нанесенных дат, проведены расследования архитектуры храмов, генеральных планов застройки городов Руси и определено, что православные храмы и улицы городов ориентированы на звездные числа.

В небе звёздная река
Льётся светом свысока,
А внизу, у старых врат,
ЗвездочИт читает лат.

Тарантас его простой
Под вечернею звездой,
Колесит в ночной глуши,
Ищет тропы для души.

По созвездиям судьбу
Он читает на бегу,
О любви и верных снах
Видит знаки в небесах.

СТАРАвер хранит завет:
В звёздах спрятан их ответ,
Кто умеет их читать,
Будет тайны понимать.

3 Сансара: путешествие души сквозь века и реинкарнация



Сансара - круговорот рождений в восточных религиях, включая буддизм и индуизм. Она описывает бесконечный цикл смерти и возрождения души, известный также как реинкарнация. Согласно учению сансары, каждая душа проходит через множество жизней, накапливая карму - результат своих поступков и действий. Карма определяет будущие рождения и опыт каждой души.

Это путешествие сквозь века и реинкарнация позволяют душе развиваться и обретать мудрость. В каждой жизни душа может испытывать различные ситуации и роли - быть жертвой или агрессором, богатым или бедным, мужчиной или женщиной. Цель этого процесса - достичь освобождения от страдания и просветления.

Концепция сансары и реинкарнации также связана с идеей навсегда переменчивой природы жизни. Аналогично тому, как море вечно изменчиво - то спокойное, то бурное, так и каждая жизнь постоянно подвержена переменам. Это может быть сравнено с маяком, который остается неизменным, но все остальное вокруг него постоянно меняется.

Великое колесо времени кружится, перенося нас через сансару жизни. Природа, вечная и непредсказуемая, как вихрь, вращается вокруг нас, напоминая о бесконечном круговороте бытия. В каждом витке этого колеса мы видим отражение своей собственной судьбы, вечно повторяющейся и вечно изменяющейся. Таков закон жизни - быть частью этого великого круга, вписываясь в его вихри и переживая его взлеты и падения. Сансара-это путешествие, наше испытание, наша

возможность найти свое место в этом бесконечном танце природы и времени.

4 Загадочное место – «Тридевять земель»

В жизни каждого человека есть определенные этапы, которые оказывают





значительное влияние на его судьбу и ход событий. Одним из таких этапов является традиционная обрядность, связанная с определенными числами – 3, 9, 40 дней и месяцев. В разных культурах и религиях эти цифры имеют особое значение и относятся к различным периодам времени.

Первый этап – это время после рождения ребенка. Во многих странах принято отмечать третий день после рождения как особый момент, когда новорожденный впервые представляется родственникам и близким друзьям. Этот обряд имеет символическое значение: он позволяет установить связь между новорожденным и его окружением, а также призван защитить малыша от негативного воздействия "злых глаз" или злых сил.

Следующий важный этап – это кончина человека. Посмертные обряды играют большую роль во многих культурах. Часто усопший похоронен спустя 9 дней после смерти. Данный период считается временем прощания со скорбью и помощью для души усопшего на её пути в загробную жизнь.

Также широко распространены обряды, связанные с протеканием 40 дней или месяцев. Это время используется для очистки и подготовки организма после различных изменений или испытаний. Например, после

окончания поста люди нередко продолжают следовать определенным правилам питания или поведения ещё 40 дней для полной очистки.

· Первый этап, длительностью в **3 дня**, считался инициацией и принятием индивидуальности. На протяжении этого времени человек испытывал свои силы, преодолевал различные испытания и учился выстраивать свою жизнь. В некоторых культурах существует поверие о том, что первые три дня после рождения ребенка являются критическими. За эти три дня ребенок попадает под особую защиту или опеку. По истечении трех дней, у ребенка считается укрепляющимся здоровье.

· Далее следовал этап в **9 дней**, который символизировал переход и преодоление ограничений. В течение этого времени люди переживали сложные ситуации, которые позволяли им расширить свои границы и достичь нового уровня развития. В некоторых культурах 9 дней считается периодом, необходимым для адаптации новорожденного к окружающему миру. В течение этих 9 дней, родители и родственники оказывают заботу и поддержку молодой матери и ребенку.

· И наконец, последний этап длился **40 дней** и представлял собой период перемен, перемен и обновления. В течение этого времени люди пересматривали свои цели и планы, осознавали свою силу и обретали новые знания и опыт. В некоторых религиозных традициях и мифологиях, 40 дней считается периодом испытаний или очищения.

40 день от рождества солнца (1 февраля) ориентирован в Париже Нотр Дам де Пари. Смена мерности от рождения.

В различных культурах существуют мифологические предания о трех, девяти, сорока днях и месяцах. В них заложены особые этапы и смыслы, которые связаны с разными аспектами жизни человека.

В Тибетской «Книге мертвых» говорится, что есть еще один этап это 50 дней. Он определяет срок нового воплощения, перерождения души.

Кроме этого, мое наблюдение за звездами, созвездиями и православными праздниками показало еще одну интересную дату – это 33 день. Он олицетворяет совершенный возраст, возраст Иисуса псалом 33 -псалом благодарения, 33 зуба, 33 позвонка в человеческом позвоночнике, 33 буквы алфавита. Она присутствует тоже в наших праздничных датах календаря, нашей планетарной Руси. Например, 25 января, день студента, Татьянин день, 33 день после Рождества (24 декабря), день, когда ученик становится учителем, обретает мудрость.

Нужно тут вспомнить и священника при отпевании грехов, отмоливании. Это все бизнес и фикция на самом деде носитель знаний должен был читать определенные тексты рядом с покойником для того чтобы он легче перешел в другую мерность и нашел новый путь без страха и легко. «Ты заканчиваешь свой путь здесь, ищи новый путь», «ничего не бойся -это видения и образы из твоего воображения, осмотрись, будь спокоен!»

В мифологическом происхождении этих чисел и временных единиц присутствуют различные верования. Например, в древнегреческой мифологии три дня были связаны с судьбой человека: первый день – рождение, второй день – жизнь, третий день – смерть. Девять дней считались магическими и пророческими. Сорок дней были связаны с искушениями и испытаниями, как в библейской истории об искушениях Иисуса в пустыне.

В разных религиях и культурах также присутствуют обряды и праздники, связанные с тремя, девятью и сорока днями или месяцами. Например, в христианстве существует 40-дневный пост перед Пасхой. В исламе после смерти человека проводится особая ритуальная обработка тела в течение трех дней.

Такие этапы жизни, как три, девять и сорок дней или месяцев, имеют важное значение для разных культур и религий. На самом деле они означают следующее:

3 день-вознесение души, вышла из тела, но находится рядом, двери и окна закрыты, просим у души, разговариваем.

9 день-душа покидает планету, последний день прошения, прощаемся, уходит, сжигание.

40 день-суд рода, просим за него у рода, поминки.

50 дней-повторное воплощение души

5 Фольклор о яблоке и миропонимание

В песенном фольклоре яблоня наряду с дубом предстает как одно из воплощений Мирового Древа.

Яблоня — женское дерево, символ Матери, а её плод — яблоко — одновременно символизирует и ребёнка, и новую жизнь, и новый мир, а значит — и бессмертие.

Яблоня становилась обязательным участником славянских ритуалов, связанных с продолжением рода. Например, во время беременности женщинам полагалось любоваться этим деревом, чтобы родить здорового румяного малыша.

Яблоко–символ целомудрия невесты, плодородия, любви, эмблема брака и здорового потомства.

На небе ОБЛАКО, на земле ЯБЛОКО! Деревце яблоня символ Реинкарнации... Спелое яблочко упадет и продолжит род семечкой как души падают с неба на землю чтобы продолжить бесконечный процес жизни.

Да и сказка "О молодильных яблочках" образно напоминает, о том, чтобы оставаться молодым род нужно продолжать и продолжать. Увидеть внуков, правнуков и так далее. Яблочко дарит мужчина женщине, предлагает ей плод молодости и красоты. В обмен за любовь и рождение ребёнка.

В саду запретном яблоко висело,
Манило светом райской чистоты.
Но змей шептал настойчиво и смело
О тайнах неизведанной мечты.

И первые познали искушенье,
Вкусив запретный плод в тиши ветвей.
Но не было в том яблоке паденья,
А только путь к любви среди людей.

Нам говорят-то грех и наказанье,
Но правда глубже книжных мудрецов:
То было не греховное деянье,
А дар любви от праведных отцов.

В том яблоке - не зло и не проклятье,
А жизни дар и продолженье рода.
И не было изгнанья и распятья,
А только путь к познанью год от года.

Это стихотворение не о райском яблоке и не о грехе Евы, а о том, что не познав знания и потребляя гнилые культурные ценности будешь изгнан как Ева и Адам из Авраамической религии. Образно пишу…

6 Небесные Врата

Жизнь на планете, да и во всей Вселенной подчинена циклам: космическим циклам биологическим циклам, физическим циклам. У всего есть начало и конец, у всего есть рождение и смерть.

Так в православные традиции есть определённые дни, когда мы поминаем умерших усопших. При рождении есть тоже такие дни, которые являются ключевыми днями при переходе из одного состояния в другое.



Все эти периоды мы проживаем не замечая уже сейчас, а раньше придавали большое значение, потому что считали важным все сделать верно и правильно, согласно законам мироздания.

Это первый день, третий, девятый, тридцать третий, сороковой и ещё пятидесятый.

1 - день рождение, первый вздох умирание (последний вздох)

3 - день наблюдаем, отладка, поверка синхронизации (первые 2 дня душа умершего человека еще находится на земле, непосредственно в 3-й день душа возносится в небо. Просим у звезд защиты, покоя, поминки)

9 - день самостоятельность, выпуск, выписка домой (просим у звезд взять на небо)

40 - день смотрины, патронаж, наречение (судим, подводим итоги жизни, выносим решение, просим за душу)



50 - день младенец, личность, этап (новое воплощение души в следующей мерности)

Небесные врата в новое воплощение.

Человек родился это день его рождения, сейчас это пока часть мамы и в первый день появилось молозиво, на третьи сутки появляется молоко, ребенок отделяет себя от мамы, и она начинает кормить ребёнка грудью без потери в весе.

На девятые сутки у ребенка появляется ощущение, что он покинул маму, он перестает чувствовать боль родов, заканчивается адаптация жизни вне утробы, у мамы появляется первое молоко, ее осматривают, осматривают ребенка и выписывают, а радостный новоиспеченный отец встречает семью из роддома.

Вплоть до 40 суток мама находится дома и ребенка не показывают даже родственникам. На сороковые появляется уже зрелое молоко и мама готова выходить с ребёнком на улицу и устраивает смотрины своему новорожденному малышу, можно уже подумать как назвать.

На 50 сутки от рождения наступает новое состояние младенца, он созревает как младенец. Уходит тонус мышц, ладошки расправляются появляется связь глаз-рука. Появляется мимика.

Далее человек вступает более крупный цикл жизни (Мерную Сетку): 1 год, 3 года, 7 лет, 9 лет, 33 года, 40 лет, 50 лет.
Аналогично устроена и ещё более крупные системы такие как века и тысячелетия.

3, 9, 33, 40, 50 лет основные этапы переходные периоды в жизни человека, ключевые. 3 года закладывается интеллект, 9 лет переходный возраст, 33 возраст самореализации взрослый, 40 лет -итоги, взвешивание, 50 лет- новое воплощение (бабка, дед), есть внуки или нет...

Помимо цикла связанных от рождения ещё и циклу до рождения Это наше прошлое жизни это наша внутриутробная жизнь которая тоже делится на 3, 9, 33 и 40 это наши прошлые жизни в других состояниях и в других мерностях (мера сети), которые тоже определяются этими же загадочными космическими ритмами.

Систему 3,9,33,40,50 можно найти для каждого созвездия в настоящем Руском календаре, по которому наши предки отмечали праздники. (читайте книги Куланова Вячеслава "Азбука ИЗТИНЫ"). Уже восстановлен иконостас и наша ТАРА, ЛитераТАРА.

Букв 33 на иконостасе, затем 13, затем 9 итого буквы, месяцы, цифры 50 штук.

50 дней по тибетской "Книге мертвых" срок повторного воплощения.

Бабушки и дедушки встречали появление солнышка в том или ином созвездии, отмечали прохождение солнышка относительно плоскости

земли.
Равноденствия, солнцестояния, промежуточные состояния солнца между солнцестояниями, как космические циклы жизни созвездий и солнца. Созвездия не только встречали, но и провожаем по традиции православия.

Календарь делился на мужье (1 марта) и бабье лето (1 сентября) 3,9,33,40,50 день окончания (начала) каждого созвездия в эклиптике-это литерный праздник.

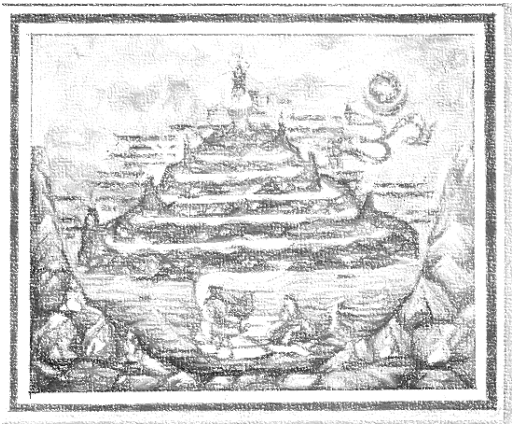
7 Гора Меру, шумеры, Гиперборея и Русь.

В центре острова - Меру гора,
От верховья все реки Времён
Истекают…
Тут был сотворён
Мир подлунный Златого Руна.

И над ширью белых вод
Изначальное звучало
То лазурный небосвод
Пел венчальные хоралы

И над миром поднялась
Гора Меру золотая
Бога солнца ипостась
Светомузыкой звучала

Гора Меру знает меру
Гора Меру - белый свет
Свет рождает в душе Веру
Зарождается рассвет



Меру (Сумеру) — священная гора в космологии индуизма, буддизма и джайнов, где она рассматривается как центр всех материальных вселенных. Считается обителью Брахмы и других дэвов

Шумеры — древняя цивилизация, зародившаяся на юге Месопотамии и существовавшая с 4100 по 1750 гг. до н. э..

Некоторые достижения шумеров:

Изобрели колесо и письменность. Построили на территории будущего Ирака большие города, в том числе Урук, общее население которого на пике могло достигать ста тысяч жителей.

Придумали первые деньги и официальные законы. Первыми научились делить год на четыре сезона и двенадцать месяцев.

Впервые построили школы. Образовали государственный орган правления, развили монументальную архитектуру и ирригационное орошение.

У шумеров никогда не было целостного государственного образования, в этом регионе располагались города-государства, в каждом из которых правил свой царь. Вот вам и удельные княжества!!! Просто деревни, поселки, села в каждом свое самоуправление, свой консул, два капера и совет двенадцати.

Буддийская космогония предлагает сложную и многогранную картину мироздания, где различные сферы существования переплетаются в иерархической структуре. В центре этой картины находится мифическая гора Меру, служащая осью мира и символом духовного восхождения.
Гора Меру: Обитель Богов и Существ
В основании горы Меру располагаются четыре восходящих яруса, каждый из которых населен определенными типами существ:

Первый ярус: Наги – змееподобные существа, часто ассоциируемые с водой и богатством.
Второй ярус: Гаруды – огромные птицы, враги нагов, символизирующие

силу и свободу.
Третий ярус: Ракшасы и данавы – демонические существа, олицетворяющие хаос и разрушение.
Четвертый ярус: Якшасы – духи природы, охраняющие сокровища и богатства.

На Оклинтике изображены 4 зверя, 4 евангелия. От Марка, Матфея, Иоанна, и Луки.

В центре каждой из сторон горы Меру стоят четыре царя-хранителя, защищающие мир от зла и поддерживающие порядок:

Дхритираштра (Белый): Царь востока, защитник музыкантов и гандхарвов.
Вирудхака (Синий): Царь юга, защитник кшатриев (воинов).
Вирупакша (Красный): Царь запада, защитник нагов.
Вайшравана (Желтый): Царь севера, защитник якшасов и бог богатства.

А в иконостасе 4 отечества? Совпадение?

Рай Индры и Небеса Богов
На вершине горы Меру находится райская сфера (svargaloka) бога Индры, царя богов. Он обитает во дворце рощи Читраратха, где растут волшебные деревья, исполняющие желания. Рай Индры – это небеса тридцати трёх (trayastrimsha), где пребывают тридцать три бога.

Похоже на описание Азбуки из 33 букв?

В буддийской космогонии рай Индры и сферы четырех царей-хранителей относятся к первым двум небесам "богов, пребывающих на земле". Эти небеса являются частью более широкой структуры, включающей шесть сфер существования: три высшие и три низшие.

Иерархия Небес: От Желаний к Освобождению. Считаем…

Над горой Меру возвышаются еще четыре неба "богов, пребывающих на земле", а затем следующие четыре – "пребывающих на небе". Все эти небеса относятся к сфере желаний (kamaloka).

Далее следуют семнадцать (или восемнадцать) небес богов, превзошедших желание, – сферы чистой формы (rupaloka). Здесь обитают боги, достигшие более высокого уровня духовного развития,

освободившиеся от привязанности к чувственным удовольствиям.

Венчают эту иерархию четыре высших неба богов бесформенных сфер (arupaoka). Это самые высокие уровни существования, где сознание освобождается от любых форм и ограничений, достигая состояния нирваны.

Получилось в сумме 33 ступеньки к освобождению.
Можем ли мы себе представить, что все знания об устройстве мира заложены в Мере, знаниях культуры СловЯнИнь и ХристоЯньИнства? Это так просто и так великолепно! В нашем руском иконостасе, нашем языке скрыты ключи к миропониманию.

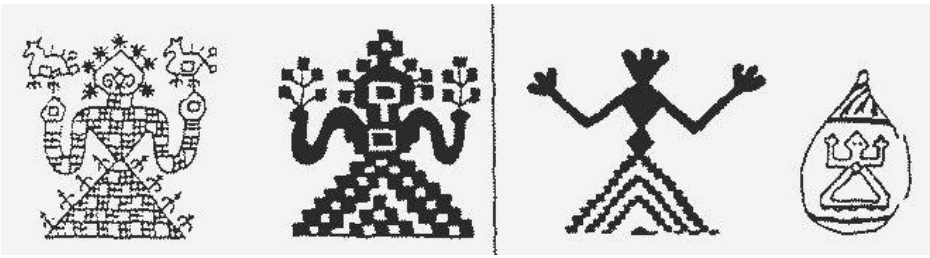
Светлана Васильевна Жарникова в своих работах предположила, что Северные Увалы могут быть локализацией священных гор Меру и Хары индоиранской (арийской) мифологии.

Учёный писала, что в Вологодской области России, в районе Северных Увалов, можно встретить такие названия рек, гор, населённых мест, как Харово, Харовская гряда, Харовка, Мандара, Мандарово. Также на ближайших подходах Северных Увалов к Волге до сих пор течёт река Мера.

Северные Увалы протянулись на две тысячи километров с запада на восток и доходят до Северного Урала. Они не высоки, самая высокая точка — 293 метра над уровнем моря.

Северные Уалы. Что это? У-Вал, У-Вол.

Вот как оказывается?! У Вологды. Вологодский край-легендарное место индийской и буддийской религии, описана в священных текстах с помощью топонимов и сказаний на основе образов бытия. Здесь оказывается происходил обмен знаниями и традициями. Иначе объяснить происхождение в индийских священных текстах названия наших топонимов просто невозможно!!!



Представляю стилизованные женские вологодские вышивки 19-го столетия (слева). Индийские вышивки того же времени.

«Так в чём же дело и как попали санскритские слова и названия на русский Север?» — спросите вы.

Всё дело в том, что не из Индии пришли они на Вологодскую, Архангельскую, Олонецкую, Новгородскую, Костромскую, Тверскую и другие русские земли, а совсем наоборот. Композиции северорусской вышивки (внизу) и индийской.

Об этом свидетельствовали дошедшие предания о лете, что делится на светлую и тёмную половину, о замерзающем Молочном море, над ним сверкает Северное сияние («Блиставицы»), о созвездиях не только приполярных, но и заполярных широт, кружащихся длинной зимней ночью вокруг Полярной звезды.

Древние тексты рассказывали о весеннем таянии снегов, о незаходящем летнем Солнце, о горах, протянувшихся с Запада на Восток и делящих реки на текущие на север (в Молочное море) и текущие на юг (в Южное море).

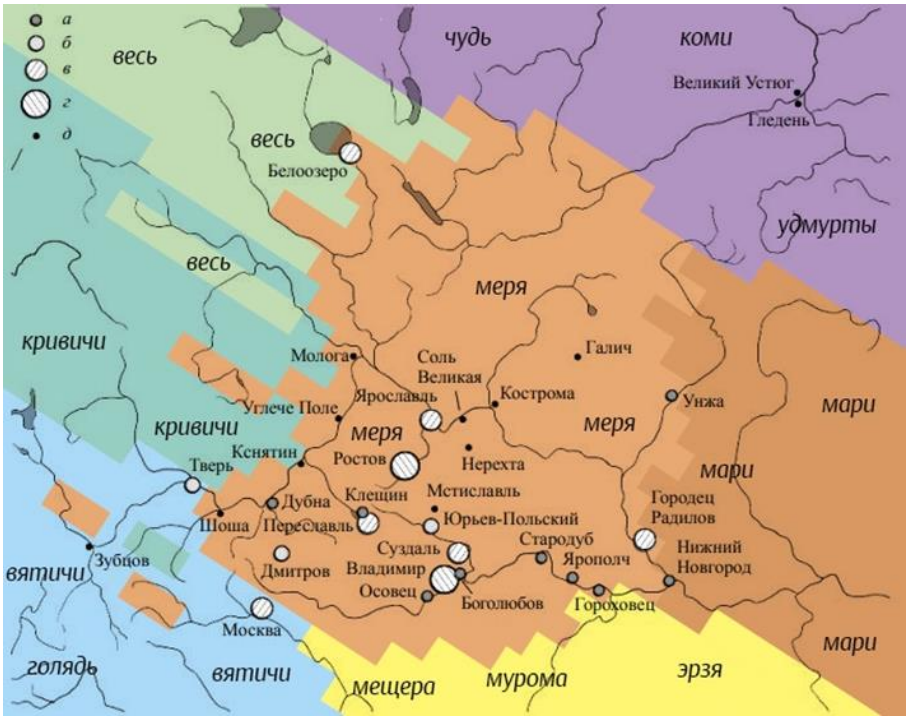
«За горами Меру полгода длится день и полгода — ночь, там воды застывают, приобретая причудливые очертания, там, в небе над океаном сверкают радужные водяницы, и только птицы и великие мудрецы — «риши» знают дорогу в этот край. Так рассказывают о далекой северной стране, о древней прародине гимны Веды — древнейшего священного памятника индийцев. Странной, неожиданной сказкой, непонятно как родившейся в далекой жаркой Индии, звучал бы этот рассказ, если бы не жил он среди древнейших преданий и другой южной страны — Ирана.

А вот что нам рассказывает карта расположения народностей. Меря, мари народности растянулись в географическом понимании от Белого озера (Белозерска) до Нижнего Новгорода.

Гора, Северные Увалы, отделяющие север от юга – это возвышенности этой части нашей Родины. А 33 бога буддийской космогонии взяты по количеству созвездий в северном полушарии, количеству букв в русской азбуке:

1	Андромеда	12	Змееносец	23	Орел
3	Большая Медведица	13	Змея	24	Пегас
3	Возничий	14	Кассиопея	25	Рыбы
4	Волопас	15	Лебедь	26	Рысь
5	Волосы Вероники	16	Лев	27	Северная Корона
6	Геркулес	17	Лира	28	Стрела
7	Гончие Псы	18	Лисичка	29	Треугольник
8	Дева	19	Малая Медведица	30	Цефей
9	Дельфин	20	Малый Конь	31	Щит
10	Дракон	21	Малый Лев	32	Ящерица
11	Жираф	22	Овен	33	Персей

Есть такая возвышенность Авнежская, которая названием связана с Онежким озером и Ладожский озером. Онежье, заонежье, Авнежская возвышенность. Слышим соучастие топонимов. Вот здесь и поисследуем местность и названия населенных пунктов, рек, храмов….



Рассмотрим карту инфраструктуры реки Сухона в этом месте:

Ух как много монастырей, храмов, церквей с колокольнями и просто больших усадеб. Жизнь кипела здесь и очень бурно!

Некоторые монастыри и храмы Междуреченского района Вологодской области:

Авнежский Троицкий монастырь. Недействующий монастырь в деревне Заречье.

Храм Святой Троицы на Сухоне. Освящён в 2018 году, расположен в селе Шуйское на берегу реки. Адрес: улица Сухонская Набережная, 10.

Церковь Николая Чудотворца (Никольская Шиленгская) в селе Гаврилково.

Троицкая Авнежская церковь (на территории Авнежского Троицкого мужского монастыря) в деревне Заречье.

Церковь Воскресения Христова в селе Пионерский.

Церковь Николая Чудотворца в селе Старое.

Церковь Илии Пророка в селе Спас-Ямщики.

Часовня Григория и Кассиана Авнежских в посёлке Туровец.

Судоходство в Междуреченском районе ограничено рекой Сухоной, которая в пределах района судоходна, но пассажирского судоходства здесь нет. С 19 апреля 2024 года на территории округа открывается навигация для плавания на маломерных судах на водоёмах и водотоках.

Хочу дополнить статью стихами с напутствием:

Течёт река, как прежде, величаво,
Но берега заросшие молчат.
Где раньше теплоходы проплывали,
Лишь ивы над водою шелестят.
Забыт фарватер, брошены причалы,
И остров вырос прямо посреди.
А мы стоим у самого начала
Больших проблем, что ждут нас впереди.

Зарос фарватер, замер старый путь,
Где раньше баржи гордо проходили.
И словно время здесь решило отдохнуть,
А мы о главном будто позабыли.

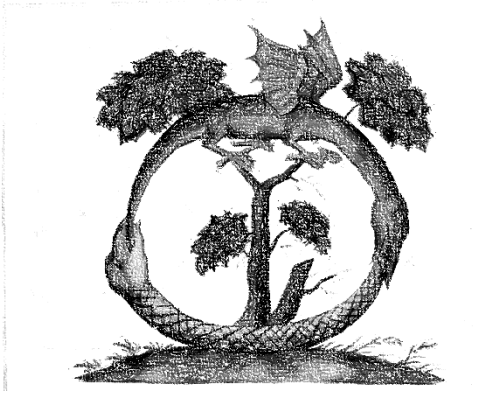
Весенний паводок – как грозный знак,
Природа нам напомнила сурово:
Нельзя с рекой обращаться так,
Она не терпит равнодушья злого.

Дамба делит город пополам:
Одним - защита, а другим - тревога.
И кажется, что по речным волнам
К нам не найдёт спасение дорогу.
Но верю я: проснётся наша речь,
И зазвучит набатом над водою.
Сухону нужно от беды сберечь,
Чтоб снова стала полною рекою.

8 ДРАКОН Змей ГорИныч Междуречья

Существуют изображения сансары, где уроборос выделен в 2 элемента — дракон и змея, друг за другом в кольцо.

Змей-ДраКон и Змея.



Д Ра Кон - двойной, З Мея - завет мерять собственным действием... Раждество, его дата смещается (учёт високосного года, который отсутствует раз в 128 годов). У Змеи пара Змей-Дракон Горыныч.

Уроборос символизирует цикличность и перерождение-реинкарнацию. Изображается как дракон или змея, кусающая свой собственный хвост. Иногда двойной, как видим ниже.

Год змея-дракона, год змеи по китайскому календарю — 2 года рядом, друг за другом. Верхняя часть - Мужье, нижняя - Бабья лета, инь-янь. Получается коло ворот года. Год из двух полугодий, с точками равноденствий и солнцестояний мин и макс. По змеям: вверху весна и лето, внизу осень и зима.

Двойной уроборос и древо жизни.

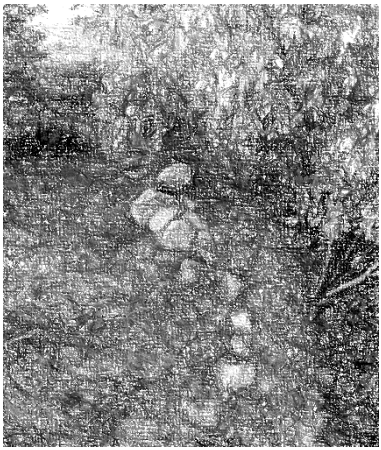
Дракон, дыра-кон, конец жизни, дыра, дыра-кон. Это символы цикличности и перерождения, постоянного движения и трансформации.

Змей Горы́ныч —русский фольклорный дракон, похищающий женщин. Горыныч живёт обычно в горах, нередко у огненной реки и стережёт «Калинов мост» через реку Смородину, по которому попадают в царство мёртвых.

Змей Дракон Горыныч — это не просто миф. Он воплощает многогранность и множество путей. Двухглавый змей на горе — рождение новой реальности. Три родника: три начала, три аспекта жизни. Три — это Троица, буква Т иконостаса в Храме. Свет, материя, разум. Размышляя о драконе и родниках на возвы-шенности мы видим единство различных элементов, пересечение путей, где каждое действие становится шагом к возрождению.

ЭльСпазеро

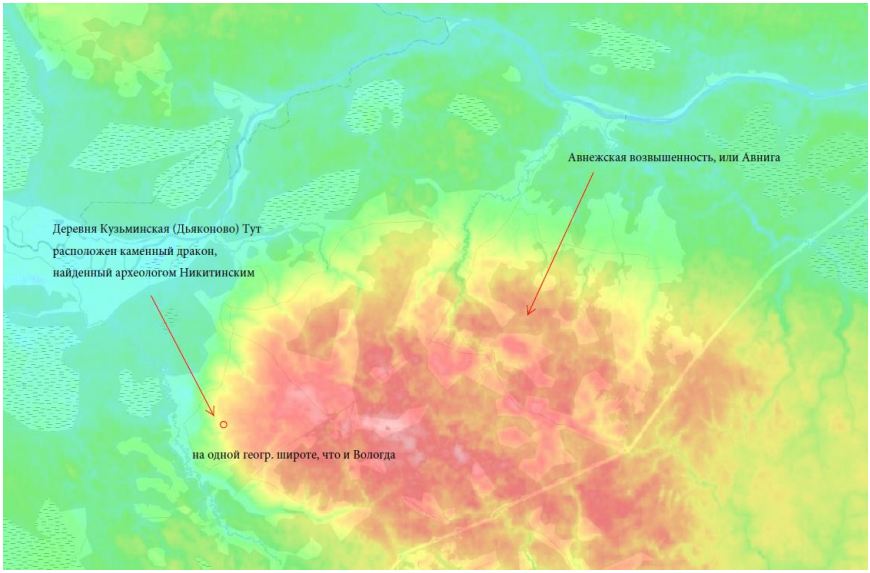
Спазеро, такой же рисунок на надпраховой плите. Две дуги-две головы.

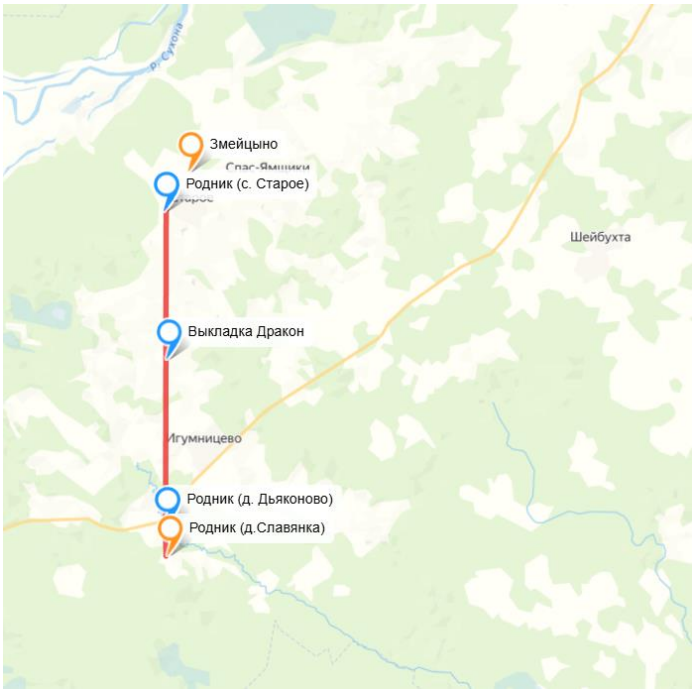


Дракон (змей Горыныч) и змея, единое целое в бесконечном круге существования, отображают глубину нашей культуры, нашего сознания, в котором переплетаются мифы и реальность, прошлое и будущее.

Археологом Никитинским И.Ф на Авнежской возвышенности Вологодского района найден каменный рукотворный дракон. Выглядит он так:

Это междуреченский дракон с 2-мя головами Вологодского края. Он смотрит точно на север. на вертикали юг-север. Дьяконовская поляна и один из 3 родников.





Расположение родников и выкладки каменного дракона с 2-мя головами

А ниже строго на юг расположена деревня Дьяконово. Тут же расположена "Дьяконовская поляна".
«Дьяконовская поляна» - уникальный комплекс, имеющий статус природно-историко-культурного памятника областного значения. Находится он у д. Дьяконово на р. Черный Шингарь. Площадь памятника - 4,5 гектара. Авнежская возвышенность – нечто вроде острова среди болот на водоразделе Сухоны и Волги. Когда торговля шла по рекам, здесь была бойкая жизнь. Сейчас это – глухой угол Вологодской области: Батановский сельсовет Междуреченского района со столицей в селе Шуйском. (Кстати село Шуйское-кий от деревни Дьяконово на 22 мая восходом)
В районе деревни Дьяконово находятся три родника, активно посещаемые паломниками (по преданию в одном из них вода освящена самим Дмитрием Прилуцким). Дьяконово читаем по руСки как Драконово или Дыра-коново.
Знатоки родниковой воды учат, что все родники (не только дьяконовские) имеют разделение по времени суток. Так, воды источника на востоке солнечный луч касается утром на восходе солнца, и такая вода называется утренней. Дневные родники — те, что солнце освещает, находясь в зените, а вечерние — те, что расположены на западе и освещены перед закатом. Пить их надо в соответствующее время суток. Воду утренних соответственно набирают и пьют на восходе, дневных — с 12 до 13 часов дня, а вечерних – наливают с 19 до 20 часов вечера, а пьют так: в первый раз в половину второго ночи, а второй — в половину шестого утра.
Вот и у деревни Дьяконово поляне три родника - три разных воды - утренняя, дневная и вечерняя воды - в зависимости от сторон света.
Утренний "Афанасий" расположен около старой мельницы у д.Славянка. Его воды очищают организм от шлаков. Для этого пьют их три дня подряд.
Дневной "Настасья - находится на противоположном от деревень Дьяконово и Славянка берегу реки Черный Шингарь. Родник лечит общие заболевания организма.
Вечерний "Парасковья" - расположен на самой Дьяконовской поляне, в 500 метрах от деревни Дьяконово. Он лечит язву,

псориаз, различные эрозии, астму. Источник разделен на три совершенно одинаковых по свойствам ручья.
Царь-девица говорит:
«Коль себя не пожалеешь,
Ты опять помолодеешь.
Слушай: завтра на заре
На широком на дворе
Должен челядь ты заставить
Три котла больших поставить
И костры под них сложить.
Первый надобно налить
До краев водой студёной,
А второй — водой варёной,
А последний — молоком,
Вскипятя его ключом.
Это из сказки о коньке-горбунке...Кстати у него 2 горба.
Родники расположены сверху в низ по ориентации север-юг.
В этом месте время не поддается привычной оценке. Побывав у родников несколько минут, человек может устать так, будто прошло несколько часов. И наоборот, время показавшееся длиною в 15-20 минут, на самом деле может составлять не один час.

Высшая точка Авнежской возвышенности, водораздел – в этом районе берут начало пять малых и средних рек, принадлежащих к Волжскому и Северо-Двинскому водным бассейнам. На вершине горы в дохристианскую эпоху было расположено языческое капище, позднее – Церковь Воскресения Христова с чудотворной иконой Божьей Матери. Закрыта в 30-е годы, разрушена в 1968 году, гора была превращена в карьер по добыче песчано-гравийной смеси. Все дороги в Междуреченском районе построены из этой горы. В настоящее время на этом месте – котлован с озером, наполняемым множеством чистейших природных ключей. Рядом с озером установлен крест на месте разрушенной церкви.

Дракон Змей Горыныч (ГорыНач) сочетает в себе символы цикличности и перерождения.
Икона Судья судьба

* Мифологическое существо, воплощающее многогранность и различные пути.
* Двуглавый змей на горе символизирует течение жизни.
* Две головы представляют две дуги, нуФус и Лекокапер.
Троица Творца.

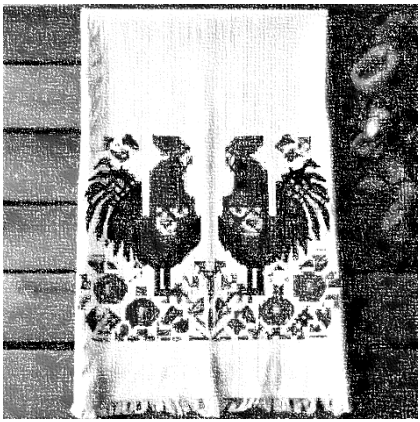
Связь между символами
Змей-Дракон и Змея в уроборосе представляют единство различных элементов и бесконечный круг существования, сансара или реинкарнация. В руской культуре существовали надпраховые плиты с символами гора-дура-дыра (Спазеро). Подробно о реинкарнации изложено в книгах хранителя знаний прадеда Кулановым Вячеславом на сайте академия-храм. рус.
Уроборос междуречья сочетает в себе символы Дракона-Змея Горыныча и Змеи, подчеркивая глубину руСкой культуры, в которой переплетаются мифы и реальность даже в малых удаленных населенных пунктах.

Дура.
Дракон Змей-Горыныч - персонаж, теряющий голову из 3-х. А в спазере 2 головы. Или так 2 головы (две дуги спазеро) - это то, чем мы можем распоряжаться: материя и разум. Теряем и разум и материю, остается в конце только свет...
А теперь подумайте, кто изображён на нашем гербе на самом деле. Двуглавый орел?

9 Полотенце с петухами

Рушник, рука, обручение, брак. Производные слов говорят нам о значении этих слов и артефактов в культуре. Мы уже давно все сократили и забыли, последовательность выбора невесты,

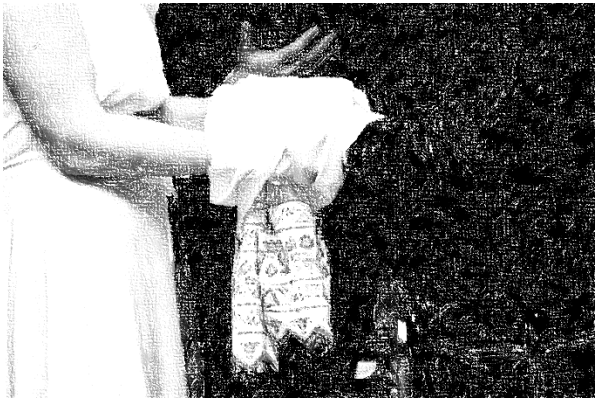
благословления родителей, венчания и вступления в семейную жизнь. Попробуем вспомнить на основании данных об архитектуре,



космических явлениях и остатках традиций.

Славяне издавна отводили рушнику большую честь и роль во многих обрядах, а особенно в обряде свадебном. Свадебный рушник являлся важным символом старинной руской свадьбы.

Он был связан с множеством обычаев и считался неотъемлемой частью торжества. Свадебный рушник служил своеобразным свидетелем брачного союза. Он был символом единства и гармонии между молодыми. Рушник обычно украшался различными вышивками, узорами и символами, которые имели свое значение. Например, рушник мог быть украшен изображениями птиц или деревьев, что символизировало плодородие и процветание брака. Важная роль свадебного рушника заключалась также в том, чтобы охранять молодых от злых сил и привлекать к ним счастье и благополучие. Рушником молодые могли окутывать себя во время свадебных обрядов, чтобы защититься от воздействия отрицательной энергии. Кроме того, свадебный рушник использовался во время обрядового обмывания молодых, когда их руки и лица обтирались этим рушником, чтобы очистить их от прошлых обязательств и символически начать новую жизнь в браке.



Следует отметить, что рушник был передаваемым сокровищем, которое передавалось из поколения в поколение. Это означало, что рушник, использованный на свадьбе, становился своеобразным символом семейного наследия и связи с предками.

Сегодня свадебные рушники также остаются популярными элементами свадебной традиции в славянских странах. Они могут быть использованы как украшение на свадебном столе или повешены на стену в качестве памятного предмета. В любом случае, свадебный рушник продолжает нести свою символическую значимость и украшать особенные моменты в жизни молодоженов.

10 Маета-Арбота, культурный выходной. 1 Мая. Разбиваем огород, изГородь!

С 1933 года и до самой Великой Отечественной войны, помимо шествий, на 1 Мая проводился воздушный парад на Красной площади — это показывало достижения советской авиапромышленности. Затем на время войны традиция прервалась, шествия на 1 Мая также не проводились, однако после Победы они вернулись.

В 1970-е годы изменилось название праздника — теперь Первомай официально назывался День международной солидарности трудящихся. В последний раз первомайская демонстрация состоялась в 1990 году, а в 1992 году праздник вновь сменил название. С тех пор официальное наименование 1 Мая — праздник Весны и Труда.

1 мая - Маета-Арбота. 9 день Овна после 3 нетронутых дней, 40 Паски (20 марта) после 3 нетронутых дней, 50 Рыбы.

День"Семена".

Маета - АРбота - начала сева, маеты. Маять - сеять. Всё хозяйство называлось маетностью. День работника (АРботника). По учению антиподов - Работа это на небе.

Официальным праздником 1 мая в России стало только после революции 1917 года. Сначала он назывался День Интернационала, выходным днём его сделали в 1918 году. А через 10 лет, в 1928 году, к нему добавился ещё один нерабочий день — 2 мая. Именно в это время на Первомай в стране стали проводиться массовые шествия, демонстрации, парады физкультурников, а самым известным лозунгом стал «Мир! Труд! Май!».

С 1933 года и до самой Великой Отечественной войны, помимо шествий, на 1 Мая проводился воздушный парад на Красной площади — это показывало достижения советской авиапромышленности. Затем на время войны традиция прервалась, шествия на 1 Мая также не проводились, однако после Победы они вернулись.

В 1970-е годы изменилось название праздника — теперь Первомай официально назывался День международной солидарности трудящихся. В последний раз первомайская демонстрация состоялась в 1990 году, а в 1992 году праздник вновь сменил название. С тех пор официальное наименование 1 Мая — праздник Весны и Труда.

«Рад бы жениться, да май не велит»- в народе говорят. Последние дни, когда можно выйти замуж по благословению родителей-до работы на полях, т.е 1-9 мая.

1 мая уже впервые выезжали на пашню. Это было знаменательное событие, сопровождающееся определенными ритуалами и обрядами.

Когда мужики уже запрягли коней, всей семьей собирались в горнице. Все садились на лавки, а после трижды кланялись в пояс, глядя в красный угол на заре. Потом молились (обращение к себе, настрой), чтобы работа шла ладно.

Парни, которые ехали на пашню, просили благословить родителей на работу. Наказ, напутствие, советы.

По традиции этот день проводят на земле: вспахивают ее и сажают разные культуры. Чтобы определить, настало ли время сеять хлеб, прикладывают руку к земле. Если она еще холодная, то стоит немного