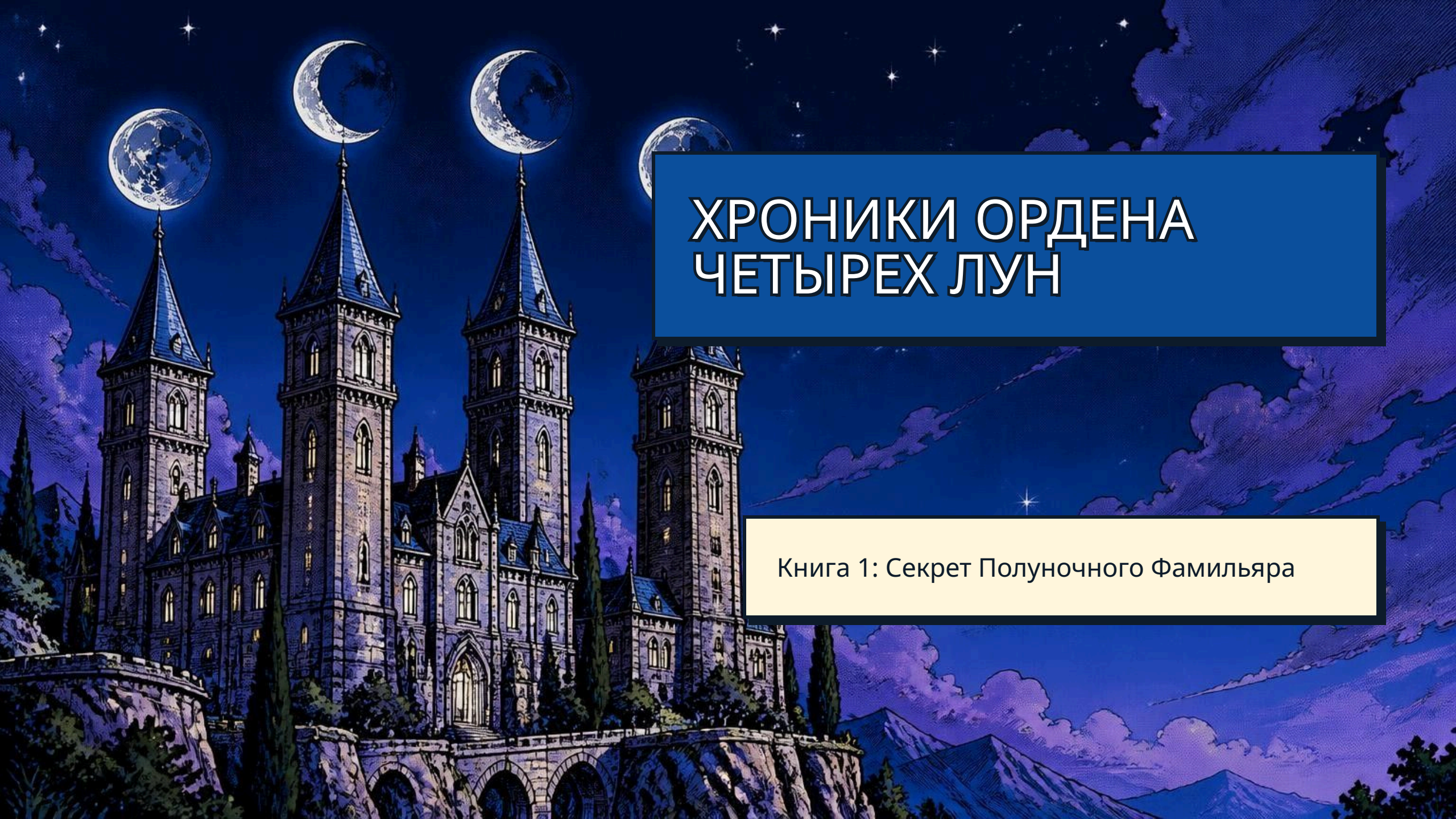


ХРОНИКИ ОРДЕНА ЧЕТЫРЕХ ЛУН

Книга 1: Секрет Полуночного Фамильяра

ГЛАВА 1: МАЛЬЧИК В МАНСАРДЕ И БУМАЖНЫЕ КРЫЛЬЯ

Артур не помнил своих родителей. Всё, что у него осталось от них, — это старинные карманные часы из темного серебра, которые не тикали, а внутри них вместо стрелок медленно вращался крошечный осколок перламутра, похожий на каплю лунного света.

Свои одиннадцать лет Артур провел в доме дяди Бруно — угрюмого смотрителя портовых складов в туманном городе Олденбурге. Дядя Бруно не любил две вещи: сырость и «неправильных» детей. Артура он считал абсолютно неправильным. Во-первых, у мальчика были странные, почти прозрачные серые глаза, которые в темноте словно слабо фосфоресцировали. Во-вторых, вокруг Артура постоянно происходили необъяснимые вещи.



СТОИЛО ДЯДЕ БРУНО ЗАМАХНУТЬСЯ НА

Стоило дяде Бруно замахнуться на племянника за разбитую тарелку, как тяжелая чугунная сковорода взлетала со стола и намертво прилипала к потолку. А когда Артуру было грустно в его крошечной, холодной мансарде под самой крышей, старые газеты сами собой складывались в причудливых птиц, которые порхали по комнате, шурша бумажными крыльями, пока мальчик не засыпал.

Сегодня был день его рождения. Одиннадцать лет. Дядя Бруно ушел в портовый трактир, оставив Артуру гору грязной обуви и черствую корку хлеба.

Артур сидел на подоконнике, глядя на тяжелые капли дождя, стучащие по стеклу. Вдруг одна из капель повела себя странно. Вместо того чтобы стечь вниз, она замерла, приняла форму крошечного водяного замка с башенками, а затем... вспыхнула фиолетовым огнем.

СТЕКЛО С ТИХИМ ЗВОНОМ РАСТВОРИЛОСЬ

Стекло с тихим звоном растворилось, превратившись в прохладный туман, и прямо в комнату влетела крупная полярная сова? Нет, это была не сова. Существо напоминало миниатюрного белоснежного грифона — с телом льва, крыльями птицы и мудрыми янтарными глазами. В клюве существо держало тяжелый конверт из плотной, почти каменной на ощупь бумаги темно-синего цвета.

Артур, затаив дыхание, протянул дрожащую руку. Грифон мягко опустился на его колени, ткнулся пушистой головой в ладонь мальчика и выпустил конверт.

На конверте сияющими серебряными чернилами было написано:

«Олденбург, Портовый тупик, дом 4, мансарда под крышей. Артуру Пендрагону».

Мальчик сломал сургучную печать, на которой был оттиск четырех пересекающихся лун, и развернул письмо.

«Уважаемый мистер Пендрагон!

ИМЕЕМ ЧЕСТЬ СООБЩИТЬ, ЧТО ВЫ

Имеем честь сообщить, что вы зачислены в Высшую Академию Магических Искусств Люминос. Академия готовит Хранителей Равновесия, заклинателей стихий и мастеров древних рун.

Обучение начинается первого сентября. Снаряжение и учебники вы сможете приобрести на Скрытом рынке Эвергрин (вход через антикварную лавку „Хронос“).

Прилагаем список необходимых вещей.

С уважением, Магистр Оливер Вэйн, директор Люминоса».

Артур перечитал письмо трижды. Сердце колотилось в груди как сумасшедшее. Магия? Академия? Значит, он не сумасшедший. Значит, он... волшебник?

В этот момент снизу донеслись тяжелые шаги дяди Бруно. Входная дверь хлопнула.

— Эй, негодяй! Ты почему еще не вычистил мои сапоги?! — взревел дядин голос.

АРТУР ПОСМОТРЕЛ НА МАЛЕНЬКОГО ГРИФОНА

Артур посмотрел на маленького грифона. Тот задорно подмигнул янтарным глазом и расправил крылья. Артур схватил письмо, свои странные серебряные часы и, не раздумывая ни секунды, выпрыгнул из окна мансарды прямо в подставивший свои крылья ночной туман.



ГЛАВА 2: АНТИКВАРНАЯ ЛАВКА И СКРЫТЫЙ РЫНОК

Дождь мгновенно вымочил Артура до нитки, но он не замечал холода. Маленький грифон летел впереди, указывая дорогу через лабиринты узких, мощеных камнем улочек Олденбурга. Наконец, они остановились перед покосившейся деревянной вывеской: «Антиквариат „Хронос“. Часы, книги, чудеса».

Артур толкнул тяжелую дубовую дверь. Над головой звякнул медный колокольчик. Внутри лавки пахло сушеной лавандой, старой кожей и сургучом. На бесчисленных полках тикали, звенели и шептали сотни часов всех форм и размеров.

Из-за прилавка поднялся старик в бархатном темно-зеленом камзоле и круглых очках с фиолетовыми стеклами.

— Хм, полуночный гость, — проскрежетал он, разглядывая Артура. — И с письмом из Люминоса, как я вижу. Меня зовут мистер Кронос. Показывай свое приглашение, мальчик.

АРТУР ПРОТЯНУЛ СИНИЙ КОНВЕРТ. СТАРИК

Артур протянул синий конверт. Старик внимательно осмотрел печать, удовлетворенно кивнул и нажал скрытую кнопку на огромных напольных часах в углу. Тяжелый маятник замер, шестеренки с грохотом перестроились, и задняя стенка часов разошлась в стороны, открывая проход, залитый теплым золотистым светом.

— Добро пожаловать на Скрытый рынок Эвергрин, Артур Пендрагон, — улыбнулся мистер Кронос.

Артур шагнул внутрь и ахнул. Перед ним раскинулась гигантская улица, уходящая высоко вверх, к невидимому небу. Вместо фонарей здесь горели парящие в воздухе стеклянные шары с разноцветными светлячками. Вокруг суетились люди в длинных мантиях и остроконечных шляпах. Из дверей лавок доносились странные звуки: где-то рычали невиданные звери, где-то со звоном взрывались алхимические колбы.

— Эй, поберегись! — крикнул звонкий девчоночий голос.

АРТУР ЕДВА УСПЕЛ ОТСКОЧИТЬ, КАК

Артур едва успел отскочить, как мимо него пронеслась девочка на летающем самокате, из заднего колеса которого сыпались искры. Самокат резко затормозил, девочка спрыгнула на землю и поправила съехавшие набок очки. У нее были огненно-рыжие непослушные кудри и задорная улыбка.

— Привет! Ты новенький? Я заметила твое лицо — все первокурсники Люминоса смотрят на вывески так, будто у них сейчас глаза вывалятся. Я Селеста!

— Я Артур, — ответил мальчик, чувствуя себя немного неуклюже.

— Отлично, Артур! Идем, я помогу тебе найти лавку Себастьяна. Тебе ведь тоже нужна магическая палочка или проводник?

СЕЛЕСТА СХВАТИЛА АРТУРА ЗА РУКАВ

Селеста схватила Артура за рукав и потащила сквозь толпу. Они прошли мимо магазина «Учебники рун и проклятий», мимо лавки «Мантии для любого чародейства» и остановились у узкого здания со скромной вывеской: «Магические Проводники Семьи Элвуд».

Внутри было тихо. Вдоль стен тянулись тысячи узких бархатных футляров. Из полумрака вышел высокий, бледный мужчина с длинными серебряными волосами — мастер Себастьян.

— Сила Пендрагонов... — тихо произнес он, едва взглянув на Артура. — Я ждал тебя. Твой отец покупал здесь свой первый проводник магии. Давай посмотрим, что выберет тебя.

Мастер Себастьян достал длинную коробочку.

— Древесина черного ясеня, сердцевина из чешуи дракона. Попробуй.

Артур взял палочку. Ничего не произошло. Он взмахнул ей — и тяжелая ваза на столе мастера разлетелась вдребезги.

НЕТ, НЕТ, СОВСЕМ НЕ

— Нет, нет, совсем не то! — пробормотал Себастьян, взмахом руки восстанавливая вазу.

Он уходил в глубь лавки, выносил новые и новые футляры: из белого дуба, из лунного дерева, с жилой единорога и пером феникса. Но палочки либо молчали, либо искрили опасным красным огнем.

Себастьян задумался. Его лицо стало серьезным. Он спустился в подвал и вынес оттуда старую, покрытую пылью шкатулку из черного камня.

— Этот проводник был сделан великим мастером прошлого. Никто не мог даже удержать его в руках — он обжигал пальцы. Древесина — древний Полуночный Тис, а внутри... слеза звездного существа.

Как только шкатулка открылась, серебряные часы в кармане Артура бешено затикали. Мальчик протянул руку к палочке. Она была матово-черной, с тонкими серебряными прожилками, похожими на молнии.

СТОИЛО АРТУРУ КОСНУТЬСЯ ДЕРЕВА, КАК

Стоило Артуру коснуться дерева, как по его пальцам разлилось приятное, каскадное тепло. Из кончика палочки вырвался сноп ослепительно-белых звезд, которые закружились вокруг мальчика и Селесты, превратившись в защитный мерцающий купол.

— Невероятно, — прошептал мастер Себастьян, низко кланяясь. — Палочка Полуночного Тиса выбрала своего хозяина. Грядут великие перемены, мистер Пендрагон.

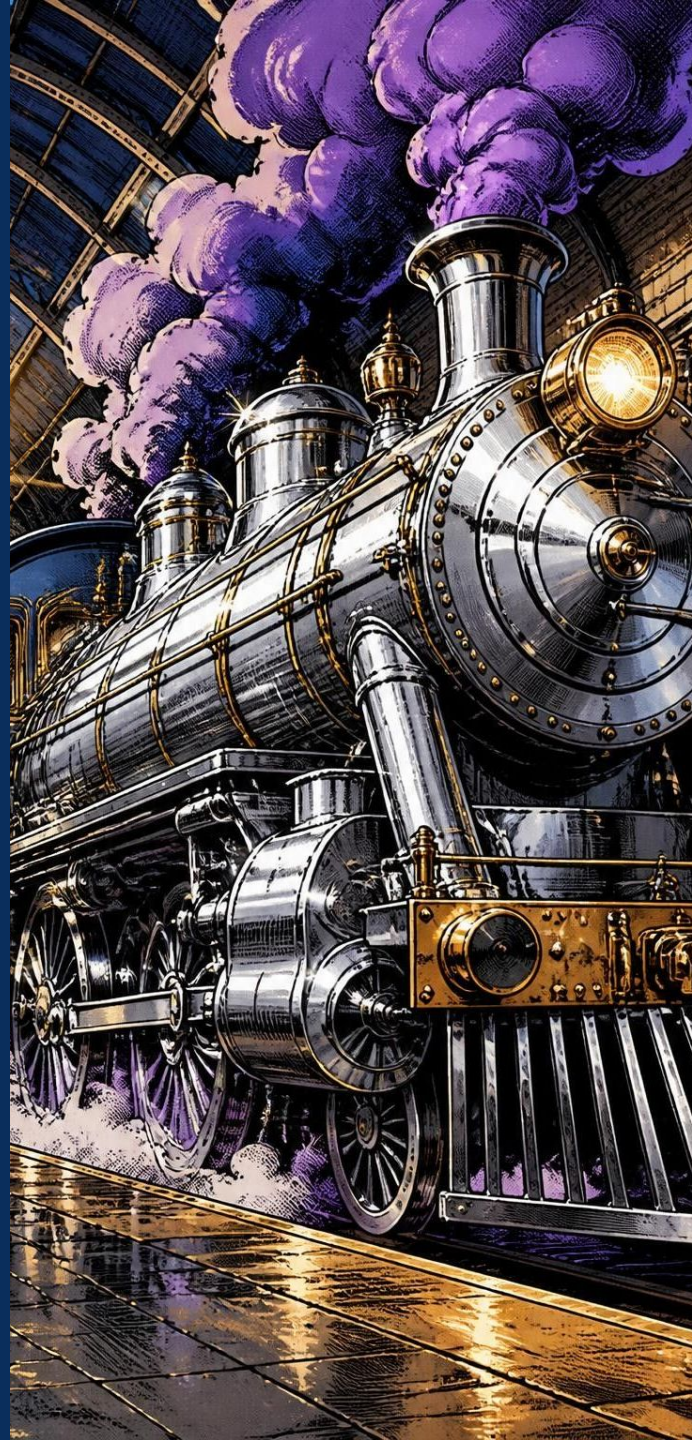
ГЛАВА 3: ПОЕЗД «СЕРЕБРЯНЫЙ ЭКСПРЕСС» И ПЕРВЫЙ ВРАГ

Первое сентября встретило Артура ярким солнцем. Вместе с Селестой они стояли на вокзале Кингс-Кросс, но не на обычном перроне, а между девятой и десятой платформами, перед кирпичной аркой, которую обычные люди просто не замечали.

— Главное — не бойся и беги прямо в стену, — подмигнула Селеста и, разогнавшись со своей тележкой, бесследно растворилась в кирпичной кладке.

Артур глубоко вздохнул, сжал покрепче ручку чемодана (который мистер Кронос помог ему собрать) и побежал вперед. Он зажмурился, ожидая удара... но вместо этого услышал оглушительный гудок паровоза.

Перед ним стоял великолепный состав, выкрашенный в глубокий серебряный цвет. На борту золотом горели буквы: «Люминос-Экспресс». Платформа была забита юными магами, их родителями и совами.



АРТУР И СЕЛЕСТА НАШЛИ СВОБОДНОЕ

Артур и Селеста нашли свободное купе в самом конце поезда. Поезд плавно тронулся, унося их прочь от серого Олденбурга, дяди Бруно и прошлой одинокой жизни.

— Итак, на какой факультет ты хочешь попасть? — спросила Селеста, доставая из сумки пачку леденцов, которые меняли цвет и вкус каждые пять секунд. — Их всего четыре: Аквамарин — для исследователей и целителей, Игнис — для отважных боевых магов, Терра — для тех, кто понимает язык природы и артефактов, и Аэрис — факультет высшего знания, рун и звездной магии.

— Я не знаю, — честно признался Артур. — Я ведь еще ничего не умею.

В ЭТОТ МОМЕНТ ДВЕРЬ КУПЕ

В этот момент дверь купе резко распахнулась. На пороге стоял высокий мальчик с гладко зачесанными назад темными волосами. На нем была дорогая мантия из шелка, а на пальце поблескивал перстень с гербом в виде черной змеи. За его спиной маячили двое угрюмых, крупных первокурсников.

— Смотрите-ка, кто тут у нас, — ленивым, высокомерным тоном произнес мальчик. — Тот самый замарашка Пендрагон, о котором судачит весь Скрытый рынок. Думаешь, если у тебя редкая палочка, ты стал особенным? Меня зовут Малакай Блэквуд. И мой род правит магическим миром уже триста лет.

— Мне все равно, кто ты и твой род, — спокойно ответил Артур, глядя Малакаю прямо в глаза.

Блэквуд сузил глаза, его лицо перекосилось от злости. Он выхватил свою палочку из змеиного дерева.

ТЫ ПОЖАЛЕЕШЬ О СВОЕЙ

— Ты пожалеешь о своей дерзости, Пендрагон. Фламеус! — выкрикнул он.

Из кончика его палочки вырвалась струя едкого фиолетового пламени, летящая прямо в лицо Артуру. Селеста вскрикнула, но Артур среагировал инстинктивно. Он выставил вперед палочку Полуночного Тиса.

— Протего! — само собой сорвалось с его губ слово, которое он вчера мельком видел в учебнике.

Черная палочка мгновенно отозвалась. Перед Артуром вырос прозрачный серебряный щит, похожий на зеркало. Фиолетовое пламя Малакая ударилось о щит и срикошетило обратно в нападавшего.

Малакай едва успел отскочить, но его дорогую шелковую мантию опалило, а его прическа превратилась в дымящееся гнездо. Его громилы испуганно попятились.

— Ты... ты ответишь за это в Академии! — прошипел Малакай, задыхаясь от ярости, и быстро скрылся в коридоре поезда вместе со своей свитой.

СЕЛЕСТА ВОСТОРЖЕННО ЗАХЛОПАЛА В ЛАДОШИ

Селеста восторженно захлопала в ладоши.

— Ого! Артур, это было потрясающе! Никто еще не давал отпор Блэквудам в первый же день. Но будь осторожен: Малакай не прощает обид. В Люминосе тебе придется держать ухо востро.

Поезд мчался вперед, а за окном уже сгущались сумерки. На горизонте, среди высоких острых скал и вековых лесов, начали проступать очертания гигантского, величественного замка с четырьмя сияющими башнями, вершины которых пронзали облака.

Академия Люминос ждала их.



ГЛАВА 4: ЦЕРЕМОНИЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ И ЗАГАДОЧНЫЙ ГОСТЬ

Серебряный Экспресс с тихим шипением остановился у перрона Станции Шепчущих Скал. Вокруг замка стелился густой молочный туман, сквозь который слабо просвечивали огромные, парящие в воздухе факелы с бирюзовым огнем.

— Первокурсники! Сюда! Не отставать! — прогудел громоподобный голос.

К ученикам вышел огромный человек в меховом плаще. Это был Профессор Хаггард, смотритель заповедных лесов Академии. На его плече сидела невероятно крупная, полярная owl [áул] (сова) с золотыми крапинками вокруг глаз. Она смотрела на детей столь мудрым взглядом, будто знала все их секреты наперед. Время от времени сова издавала тихое, вибрирующее уханье, от которого туман вокруг первокурсников на мгновение рассеивался.

УЧЕНИКОВ ПОВЕЛИ К МАССИВНЫМ КОВАНЫМ

Учеников повели к массивным кованым воротам замка, а оттуда — в Большой Звездный Зал. Вместо каменного потолка над их головами простиралось настоящее ночное небо, по которому медленно плыли четыре серебряные луны.

В центре зала на возвышении стояла чаша из белого мрамора, наполненная светящейся водой. Директор Академии, Магистр Оливер Вэйн, вышел вперед. Его длинная борода была перевязана серебряной лентой.

— Когда я назову ваше имя, вы подойдете к Чаше Четырех Лун и опустите в нее руку, — объявил директор. — Вода укажет ваш факультет.

— Малакай Блэквуд! — прозвучал голос профессора.

Малакай важно подошел к чаше. Стоило его пальцам коснуться воды, как она вспыхнула багровым огнем, принявшим форму ревущего пламени.

ФАКУЛЬТЕТ ИГНИС! — ОБЪЯВИЛ

— Факультет Игнис! — объявил Магистр Вэйн. Малакай ухмыльнулся и пошел к столу, где старшекурсники в мантиях с огненной вышивкой встретили его бурными аплодисментами.

— Селеста Вуд!

Рыжая подруга Артура подбежала к чаше. Вода под ее рукой забурлила и превратилась в чистый, сверкающий изумрудный кристалл.

— Факультет Терра! — провозгласил директор.

Наконец, зал затих.

— Артур Пендрагон!

По залу пронесся шепоток. Артур на негнущихся ногах подошел к мраморной чаше. Он глубоко вздохнул и опустил ладонь в прохладную воду. В ту же секунду четыре луны над потолком ярко вспыхнули. Вода в чаше не просто изменила цвет — она поднялась вверх высокими серебряными нитями, которые соткали над головой Артура силуэт сияющих звездных крыльев.

НЕВЕРОЯТНО... — ТИХО ПРОИЗНЕС

— Невероятно... — тихо произнес Магистр Вэйн, обменявшись встревоженным взглядом с профессорами. — Факультет Аэрис! Факультет высшего знания и звездной магии!

Артур под оглушительный гул пошел к своему столу. Но самое странное случилось, когда он усаживался на скамью. Из его глубокого кармана мантии вдруг высунулась маленькая, любопытная мордочка с блестящими глазками-бусинками и забавными усами. Это был... обычный полевой gopher [го́уфэ] (суслик)! Он каким-то чудом забрался в карман Артура еще на вокзале. Суслик смешно зашевелил носом, стащил со стола кусочек сыра и нырнул обратно в карман.

Артур улыбнулся — теперь у него появился свой маленький, пусть и не совсем обычный тайный фамильяр.

ВДРУГ МУЗЫКА СМОЛКЛА. ДВЕРИ ГЛАВНОГО

Вдруг музыка смолкла. Двери Главного зала медленно отворились, и внутрь вошли они — elves [элвз] (эльфы). Но это были не обычные сказочные существа. Эльфы Академии Люминос были древней, загадочной расой Хранителей Равновесия. Они были высокими, с тонкими, аристократичными лицами, серебристой кожей и глазами без зрачков, которые светились мягким фиолетовым светом. Они двигались абсолютно бесшумно, словно плыли по воздуху, а их длинные полупрозрачные мантии шуршали, как осенние листья.

Эльфы заняли свои места за судейским столом. Старший из них, с короной из переплетенных живых веток, пристально посмотрел на Артура, и мальчик почувствовал, как в его кармане нагрелись старинные серебряные часы родителей. Загадочные Хранители явно знали что-то важное о его семье.

ГЛАВА 5: СЕРЕБРЯНЫЙ РОГ И ЗАПРЕТНАЯ ПОЛЯНА

Прошла неделя. Обучение в Академии оказалось невероятно захватывающим. Артур учился читать древние звездные карты, а его карманный суслик помогал ему на уроках травоведения — он безошибочно находил среди сотен корней самые полезные и сладкие.

В субботу Артур, Селеста и маленькая полярная owl [áул] (сова), которая почему-то полюбила прилетать к Артуру на подоконник, отправились на прогулку к границе Заповедного Леса. Суслик весело бежал впереди, вынюхивая что-то в траве.

Вдруг суслик испуганно пискнул и запрыгнул Артуру прямо на ботинок. Из чащи леса донесся тяжелый, хриплый рык и треск ломающихся веток. Друзья замерли. Через мгновение на поляну выскочило жуткое существо — огромный черный волкодлак с горящими красными глазами. Это был порождение темной магии, прорвавшееся сквозь защитный барьер Академии.



ВОЛКОДЛАК ПРИПАЛ К ЗЕМЛЕ, ГОТОВЯСЬ

Волкодлак припал к земле, готовясь к прыжку. Артур выхватил палочку Полуночного Тиса, а Селеста приготовила заклинание опутывающих корней. Но темное существо было слишком быстрым. Оно прыгнуло!

Вдруг пространство между детьми и монстром озарилось ослепительным, чистым белым светом. Из чащи леса, словно соткавшись из лунных лучей, вылетело великолепное, грациозное существо. Это был unicorn [ю́никон] (единорог). Его шерсть отливала серебром, а на лбу сиял длинный, витой рог, испускающий теплое золотистое свечение.

Единорог грозно ударил копытом о землю. Свет от его рога стал настолько мощным, что волкодлак жалобно заскулил, зажмурил глаза и, не выдержав чистой магии света, бросился наутек обратно в темные глубины леса.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ UNICORN [ЮНИКОН] (ЕДИНОРОГ) МЕДЛЕННО

Великолепный unicorn [ю́никон] (единорог) медленно повернул свою гордую голову к детям. Он подошел к Артуру, наклонился и коснулся своим теплым рогом палочки мальчика. Палочка Полуночного Тиса отозвалась тихим, мелодичным звоном.

В этот момент из-за деревьев бесшумно появились двое эльфов-стражников с луками из лунного дерева. Они уважительно поклонились единорогу, а затем их предводитель посмотрел на Артура.

— Древняя магия пробуждается, дитя звезд, — произнес эльф певучим, эхоподобным голосом. — Единороги не приходят просто так. Они защищают только тех, чье сердце призвано спасти этот мир от наступающей тьмы. Возвращайтесь в замок. Скоро начнется Великое Затмение.

ЭЛЬФЫ РАСТВОРИЛИСЬ В ВОЗДУХЕ ТАК

Эльфы растворились в воздухе так же внезапно, как и появились. Единорог издал тихий, ласковый звук, взмахнул пушистым хвостом и исчез среди вековых деревьев, оставив после себя на траве дорожку из светящейся серебряной пыли.

Артур посмотрел на Селесту, затем на сову, сидевшую на ветке, и на суслика, который осторожно высунул нос из кармана. Все они понимали: приключения в Академии Люминос только начинаются, и впереди их ждет великая тайна, которую им предстоит разгадать вместе.