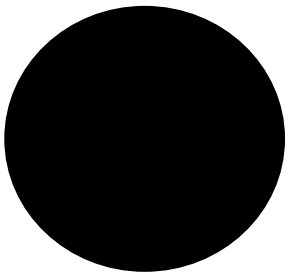

БИБЛИЯ ЭМОЦИЙ
СЕВЕР
ЛЕГЕНДА СЕВЕРА
ЭМО
МИР
ДОБРО?
РАДУГА
ИСПОВЕДЬ
ИГРО МИР
СЛОВАРЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ

"когда существо ни во что не верит, оно начинает создавать свою веру"





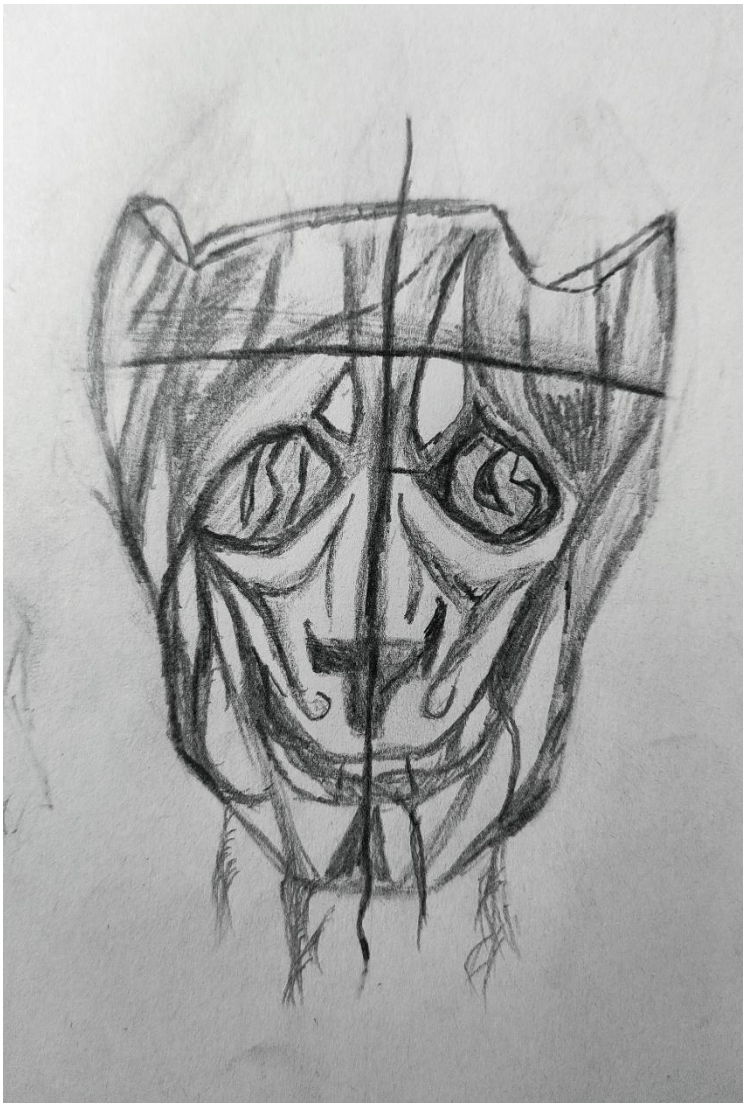
Рассказ I

– "пусть каждый сам придумает героев,
пусть каждый сам увидит свою боль в этих записках" – дежавю

БИБЛИЯ ЭМОЦИЙ

"Может это мир живёт в разуме?
– Сумасшедшего или всех живых существ,
– В глубинах мыслей?
– которые нужно вскрыть, чтобы увидеть жизнь.
– Может в космосе, он сшивается из мыслей?
...
"Эта вселенная рождена из камней, эмоций и чувств..."

Примерный вид планет вселенной.



Том I
СЕВЕРНОЕ ПОЛУШАРИЕ

"Первая часть, это основа и история,
Нашлись те, кто поведал ее нам
Придумал теории и правила
А мы поверим запискам
Дадим им жизнь."

I
РОЖДЕНИЕ

Белый космос, как лист бумаги и ничего… Но виднеется *черная точка*, она начинает набухать, как почки весной. Со временем точка не выдерживает и ее разрывает и белый лист наполняется тьмою и только острые камни начинают плыть, без цели и идей. Кажется, они безжизненны и серы, но из них рождаются планеты.
Малейшее отклонение одного камня и он врезается в другой; они сшиваются в лоскут, пока что серый...
Почему камни отклоняются от своего гармонического полета, они борются между собой? И так камешки продолжают сливаться, все больше и больше, как деление атома. От них отрываются осколки, которые в будущем сольются в такие же астероиды и сформируются планеты.
9 месяцев планета собирает камни и формирует оболочку. Времени нет, но камни знают, сколько им расти…
Сформировавшаяся планета не похожа на шар, она не плоская и не квадратная, она похожа на череп, пустой и бесцветный...

II
ВСКРЫТИЕ

Чтобы мир начал жить, нужно вскрыть черепную коробку или поверхность планеты. Камни уже не сшиваются, они отламывают кусочки от оболочки планеты пока она не откроется. Осколки черепа улетают в просторы вселенной и вновь сливаются в черепа.
После вскрытия, расстилаются первые земли, гладкие равнины, они ещё хрупки и совершенно безжизненны…
Но внутри, скрывается один из столпов эмоций, самый яркий и чистый это *эмоциональное сердце*, оно только начинает расти и пускать корни на поверхность. Ростки эмоций пробиваются сквозь безжизненную землю, первый свет в этом мире..
Когда единственный свет от ростков рассеивается во мгле и отражается от астероидов, они обретают краски, которых не было видно в бесцветье.

"Это переломный момент в истории вселенной, теперь редкие камни несут в себе эмоции и чувства, они будут заселять миры"

III
ЭМО

Первые эмоции - это *Кристал*, он несёт в себе самые хрупкие и чистые чувства... кристал вырос в виде кристаллов.
Кристал растет и развивается. Он живой в нем течет розовая кровь, она способна чувствовать боль. Эмо-сердце питает каждый росточек, они соединены в общую сеть, словно туннели в муравейнике.
Над самим сердцем живёт самый большой и сильный кристалл, он словно гора, перламутровый и яркий, как будто он не из этого серого мира...
В самих кристаллах, есть орган, похожий на смесь мозга и сердца, в нем зарождается первая жизнь этого мира... он развивается с помощью камня и крови.

"На другом конце мира начинает расти лес, зеленый, Вечнозелёный..."

Когда эмо-камни падают на поверхность черепа они образуют горы, которые как хрусталь растут, но они серые, кажется пусты... Но внутри гор скрыты самые честные чувства, но они заперты. Когда-нибудь они смогут выбраться и пролить реки правды.

"Дня и ночи ещё нет, солнце не освещает, только розовый свет добра..."

IV
ПЕРВАЯ ЖИЗНЬ - ПЕРВАЯ ВЛАСТЬ
НОВЫЕ ЭМО

Первые живые существа выросли внутри кристаллов. Хрусталь трескался, и розовая кровь вытекала, освещая землю, так она породила цветы и траву. Из плоти кристальной вышли организмы, они были: идеальны, одинаковы, антропоморфны. Фиолетовая плоть, как чешуя, она служила защитой... Им не нужна была еда и вода, их питало сердце, давало энергию. А само сердце питалось счастьем.
Кристаллы продолжали рождать кристалеков *"(человек+кристалл)".* Им не нужны были дома, холод они не чувствовали, усталости у них не было. Правителей у них тоже не было...
Параллельно развитию *"людей"*, лес тоже рос, он питался от того, что скрыто в глубине планеты, оно ещё проявит себя... Зверь который вырос из плоти земной, был уродлив, он пробуждал страх, которого раньше не было. Кристалеки, которые ходили в лес и видели животных, трескались и разрушались, становились пищей для леса. Они прозвали его Вечнозелёный, потому что в нем не было тех красок, в которых они жили.

"И так страшная реальность вошла в хрупкий розовый мир..."

Когда хрусталь вырос выше деревьев, он начал рождать порочных кристалеков, они были серые и агрессивные, но розовых они не трогали, ведь они из одного вида.
Они стали воинами, которые ненавидели друг друга, их держали в хрустальных пещерах, некоторые превращались в камень, им нужен был свет от кристаллов, чтобы жить. Первая армия, бесцветна… но против кого воевать?
Самые первые кристалеки собирались в группы и уходили к горам, и не возвращались, они чувствовали, что меняются, появляются серые чешуйки, они боялись что их запрут в темницах… У подножья гор происходила новая эпоха эволюции: чешуя сбрасывалась и появлялась бежевая кожа, так в мире появились *человеки*. Когда сформировался первый отряд людей, они определили лидера, самого первого. Его пометили кольцом в ухе, символом круговой эволюции. Поселение росло и жажда власти тоже. Некоторые были недовольны правителем, хотели выборов, их называли *выборочные.* Воины тренировались, как будто готовились к войне. Выборочные не хотели битв и смерти, но кто они по сравнению с властью? Смертные казни, как праздник, но казнили только врага народа!

"Лес стал побоищем в один конец, без побед."

В лесу разные виды пересеклись, кристалекам было все ровно они не знали, что такое власть и злость, а человеки сказали, что розовые слабы и отстали от эволюции, смеялись над ними, они не помнили, что были такими же. Хрупкая природа кристального народа покрылась трещинами, они обиделись, вступив в войну…

"И так началась первая война, её прозвали Зелёная... "

Розовые выпустили своих серых братьев, они были беспощадны, убивали не только врагов, но и себя с деревьями. Лес терпел, до падения первых деревьев, когда же первые стволы наклонились, лес проснулся. Зверь, вступил в битву, он вызвал страх и свел с ума две армии. Все начало зарастать кислотной лозой, из страха родились химеры, именно они свели с ума бойцов. Армии пали. Серые кристалеки превратились в духов льда - Кер, они вызывали снежные бури...
Остатки человеков продолжили развиваться без лидера...

V
ДЕНЬ И НОЧЬ
НОВЫЕ ПРАВИТЕЛИ

Времени не было в мире. Жизнь не торопилась, тянулась, как слюна химер после войны. Кристаллы освещали планету мягким, розовым светом, огни людей растворялись в горах…
Но когда астероиды прилетали мимо черепа, они оставляли частицы эмоций - звёздную пыль. Она кружила над планетой и слипалась в шар, два шара.
Один заключил в себе тепло, свет, гордость; другой, холод, зависть, он холодил и отражал свет. Так, появились Солнце и Луна, смена дня и ночи. Жизнь увидела тьму и свет, теперь это обыденность.

Первые дни цикл смены суток был хаотичный, солнце и луна меняли друг друга; летали через глазницы планеты, искали удобные пути. Но потом, через время, день и ночи приняли границы. Первые ночиписцы начали считать луны, каждую ночь. *На последней записи было отмечено: 36660лун.*
В день, который прозвали пришествие Сестёр, не было рассвета, было затмение. Луна перекрыла солнце и небо потеряло привычный, розово-голубой цвет, оно стало белым. Гордость солнца не стерпела того, что луна ее перекрыла, она выпустила сгусток огня, который отломал от луны осколок. Горящий лунный камень летел на землю, на фоне уходящего затмения. После падения яркая вспышка осветила горы и деревню. Прибежавшие люди не нашли ничего, кроме трещины, похожей на молнию(ϟ). Внутри они нашли двух, абсолютно одинаковых сестер, это часть Солнца и Луны, лишь волосы различались в них. Антропоморфные существа с серой оболочкой, словно камень и взглядом, который пронзает разум.
У одной сестры цвет волос был, словно горящий рассвет, у другой как ночные горы. Первый раз люди увидели такие цвета. Они затуманили инстинкты и страх растворился. Народ деревни, встал на колени и произнес первую молитву: *"солнце и луна послали вас к нам, чтобы спаси от голода и смерти..."*.
Сестры посмотрели друг на друг с улыбкой, словно поняли, что народ у них в руках, власть космических тел в мир принесли они или самолюбие космоса?
Так, появилось первое королевство, его прозвали *Королевство двух Сестер*, оно было могущественным, белые крепости средь серых гор, каменные дорожки…
После установления власти, был период, который называли *Сестрение*. Люди, увидев новые цвета, начали их копировать. Они красили волосы в цвета сестер. Но цветы, из которых делали краски для волос были редкие, дорогие. Поэтому бедняки не могли позволить себе, богатые этим пользовались, зарабатывая первую валюту, до сестер не было денег, только взаимовыгодный обмен. Валюту назвали *"сестролы"*, делали их из розового золота, на одной стороне был месяц, на другой символ солнца "ϟ".
Бедняки вспомнили первого лидера, человека с кольцом в ухе, серьги были дешевле чем краски. Теперь каждый второй ходил с кольцами в ушах, были и те, кто носил в брови и носу. Всех кто носил серьги и красил волосы, простые люди назвали: *эмообразные*, потому что они копировали чужие эмоции.
Когда сестрение утихло, самые богатые решили создать церковь Сестер, чтобы делать "пожертвования". Они строили великие храмы, из белого мрамора, с золотыми ставнями. Говорили, что сестры - это божественный дар, они сами придумали богов...

"Знамёна дня и ночи висели на каждом углу... "





VI
ИМПЕРИЯ

В день затмение кристалеки увидели внутри главного кристалла движения, раньше они думали, что этот кристалл не может дать жизнь. Они ждали. В момент падения осколка луны хрусталь треснул. Из кристалла вышел не обычный кристалек - она была похожа на обычного человека, но с бледно-розовой кожей, гладкой, как равнины в первый день черепа. Народ не ожидал этого. Они хотел и её убить, но были слишком робки. И без своих серых братьев не смогли преодолеть страх. Она была выше кристалеков, словно сказочная королева... Смиряясь, они приняли ее, подумав, что само сердце им послало принцессу.

Мышление принцессы отличалось от остального народа, оно было как у людей, то есть нужен и дом, и отдых. Поэтому, когда она увидела потерянный и беззащитный народ - решила взять власть в свои руки, чтобы помочь и направлять их. Цели были благие, построить империю, красивую, могущественную. Но увидев, то что у них нет домов, приказала сделать из больших кристаллов дома, а из главного - замок; она забыла от куда они рождаются, эмоции перекрыли разум... Так, кристалеки своими руками убили своих родителей...

Больше кристаллы не росли и род их прервался. Да и человеки не могли рождаться, ведь они часть эволюции, а кристалеки больше не эволюционируют. Из кристальных пещер сделали великие чертоги, которые доходили до самого сердца, чтобы можно было укрыться от бед, про темницы забыли, они так и остались холодными и острыми пещерами. Из камня и осколков хрусталя сделали забор вокруг всей империи. Керы видя это, взбушевались и начали ломать ауру сердца, но они слишком слабы, пока счастье внутри сердца.

Эхо от империи дошло до леса и он начал просыпаться. В глубине он хранил…

"За горами, на краю черепа, росло чёрное пятно..."

VII
ПОРОКИ

На самом краю земель, который скрыт от глаз народа, лишь правители знают про это...

Здесь растет новое чувство, которое, как тюрьма хранит в себе пороки и всю грязь, которая копится внутри нас...

Оно начало зарождаться с приходом власти и религии...

Когда кристалеки вырубили кристаллы, пятно ускорило рост, приняв почти финальную стадию.

"Обычно порочная тьма живёт в гармонии с миром, но есть и такие планеты где она захватывает землю. Такие черепа поглощаются ею и исчезают без воспоминаний и мыслей..."

Принцесса обнаружила это место, со своего замка с которого было видно край земли...
Изучив это, с помощью слуг, которые сказали ей, что все, что попадает внутрь исчезает, она подумала, что это место идёт напрямую в космос. Ее можно использовать как место для скрытия правды и выгоды, чтобы сохранить доверие. Сказав своему народу, что за границы империи нельзя выходить, ведь там растет земная пустота, которая поглощает жизнь, принцесса пошла к сестрам.
С королевством Сестер были хорошие отношения. Поэтому про земную пустоту она рассказала, но немного изменив суть. Принцесса сказала, что на краю есть темница *Рокк*, которую они специально построили, из нее невозможно сбежать, она была такая тяжелая и глухая, название само зарождалось на языке, у каждого...
После этого сестры отправляли туда всех, кто был против них, не зная правды пустоты, которая поглощала народ, отдавая его космосу, в котором они могли превратиться в камень или разложиться на эмоции, которые хранили в себе...

VIII
СЕСТРО-УБИЙСТВО
ЛЕС ВЫРОС

Частицы солнца и луны в сёстрах с каждым днём росли. Луна хотела больше власти, а солнце её перекрывало. Они спорили, в глубине гор. Эхо доносилось до леса и его корней... Все корни росли из одного места - сердца леса, оно копит мысли мира. Его мог пробудить лишь хаос: войны, негатив и пороки.
В день пробуждение леса мир вновь накрыло затмение, оно было знакомо. В это раз оно было долгим и весь свет исчез, ни огонь, ни империя не могли осветить земли. Только в лесу зажглись звёзды, мертвые звёзды. Они были холодны и манили всех, чтобы лес мог питаться...
В глубине гор сестры не знали, что происходило на поверхности, но их споры и вражда питали лес...
Земля затряслась, в центре леса корни начали тянуться вверх. Под светом мертвых звёзд, из земли, вышло сердце леса - Серцоус, она принесла хаос - смесь всего того что было в мире, гармонично сшито...
Во тьме почти никто не смог увидеть ее лик...
Она шла к сестрам, ее манил тот хаос, который исходил из них. Когда перед сестрами появилась она, они осознали, что...
Серцоус отправила их части обратно, в солнце и луну, но она поменяла их местами, чтобы они вечно смотрели на ошибки и чужую боль. Холодные волосы сестер потеряли свои цвета, они превратились в камень. Замок сестёр обрушился, валуны катились вниз и сносили дома и храмы, только тронный зал был цел.
Затмение ушло и вновь розовый цвет осветил ночь, или день, время после затмения...

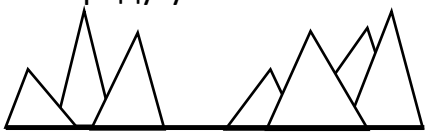
Народ собрался в одну армию, забыв о: сестрение, сестролах, бросив свои руинные дома и знамёна, церкви, лишь крашенные волосы напоминали о сёстрах...
Они шли в сердечную империю, зная что принцесса их примет. Отряд людей возглавили те, кто не поддался сестрению, они были сильны. Шли через лес, когда химеры напали на них пятерых лидеров, они посмотрели им в глаза и химеры уже не пугали, наоборот, они отступили. Пройдя через лес, они увидели врата Империи и стражу, которая их поймала. Людей повели к принцессе, в надежде, что их казнят, но она их приняла, но кристалеки нет, они помнили Зелёную войну...
Они враждовали, пока сердце не ослабло. И Керы ворвались в империю…
Народ спрятался в пещерах…

"*Дальше страницы обрываются, мы - писатели не были в пещерах. Известно, что из подводных вод пришло Добро и принесло доброе кладбище...* "

Ночиписцы шли в глубь гор, оборачиваясь они видели остатки людей, которые, как говорилось шли в империю.
Что писателей тянуло в холод гор никто не знает, может они слышали их голос? Укрывшись в глубокой расщелине, они начали записывать недавние события. На мгновенье показалось, что эхо слышится им, они прислушались и услышали голос, со стороны замка сестер, кажется это Серцоус. Они начали слушать и писать ее слова:
– Разбудили вы меня, проливая кровь в моем лесу, крича в горах, рубя кристаллы - все это доносилось до меня. И теперь поставили клеймо обреченности, думаете укроетесь средь мертвых кристаллов? Кристаллы - это тот же лес, только с другой природой и сердцем, которое слабо и не способно ожить. Ваши правители - сестры, были слишком самоуверенны своей космической властью, теперь они будут наблюдать за вами, может тогда они искупят ошибки. Вернуть их можно, но нужно затмение… Боится меня народ, но я не страшна, страшны ваши мысли, во мне видите их. Посмотрю на принцессу империи, не буду сопротивляться, может добро окутает вас и осмелитесь извиниться, за то, что вы сделали с лесом… моим домом, с моими химерами… идите с миром и пусть лес вас не тревожит! – мысли Серцоус, которые уловили горы.
Ночиписцы хотели догнать народ и все рассказать, но они уже скрылись в лесу… Они поняли, что все причастны к этому.
– Мы просто писали и наблюдали, не вмешивались, в этом наша вина, даже сейчас, мы просто пишем. Что нас держит? Мы можем пойти в империю, но кто нам поверит? Кто очистит наши мысли перед Серцоус? – признания ночиписцев.

IX
ПОДВОДНЫЕ ВОДЫ
НАСТОЙ ЭМОЦИЙ

В недрах черепа, под плотью земли находятся они...
Подводные воды зарождаются у каждой планеты, с самого первого дня жизни черепа. Находятся они в самом дне мира, ниже глазниц...
В них подпадет все то, что было забыто на поверхности, они настаивают чистый концентрат эмоций. Все корни мира, кроме кристаллов, питаются ими даже холодные горы показывают свои чувства там, где народ их никогда не увидит. И сердце леса ими питалось, но оно брало только хаотичные мысли, а гармонию оставляло в водах, поэтому они были чисты.
И так ночь за ночью они наполняются. У каждого черепа свои воды и своя суть. В этом мире они наполнялись добром, которого так мало наверху...
Когда концентрация эмо-вод переполняется, они выходят на поверхность, вселяя свои чувства в жителей мира. Обычно выходит 6 элементов, они распадаются, но главная шестерка вселяется в самых решительных и делает их уязвимыми, ведь если народ не сохранит суть вод, то носители погибнут...
Пока принцесса с народом укрывались возле сердца, воды начали выходить, словно лава во время извержения вулкана. 6 фонтанов из земли вышли в небо, проходящих через них свет разложился на радугу. Оставив после себя 6 дыр в форме звезды (☆)...



X
СИМВОЛИКА И ОБРАЗЫ

В Зелёной войне народ сходил с ума, не из-за крови и смерти, а из-за химер. Химеры видели страх любого существа, они приспосабливались к нему, проникая вглубь разума. Поэтому они были не просто страшны, они были воплощением самой темной стороны существа. Война против них была психологической битвой, но если победить страх, то химеры были обычным зверем...
Народ который видел Серцоус, не мог описать ее, слова сливались. Один человек сказал, что в ней он видел свое отражение, но порочное и темное. Она была страшнее химер, не просто принимала темную сторону разума, а точная копия существа, которое смотрело на нее, но… но в ней что-то не так...
Для сестер она выглядела как два тела, сшитые в месте, швы у которой расходились и сестры, перед своим концом, видели себя и то, что они сделали...
Кресты, которые люди использовали в храмах не были символов религии. Они служили знаком мира, показывали из чего он сшит. 4 конца креста (†) символизировали: южный подводные воды; северный Рокк; западный Кристаллы; восточный Сестер; и на пересечении появлялась пятая сущность это Серцоус и ее раздор.

Когда добро пришло, оно оставило звезду (✡), как символ добра. Но жители увидели его с другой стороны, перевёрнутой (✡) после этого он и стал знаком добра.
Кольцо в ухе для человеков означало круговую эволюцию. Человеки верили, что их жизнь закольцована, что после смерти из них вырастут кристаллы, а после снова люди, правда верили не все... Поэтому первый человек ходил с кольцом. После этот символ забыл свой смысл и стал образом эмообразных...
Затмение, это не просто луна закрыло солнце. Это небесная война, когда огонь солнца сжигает холод луны. Во время затмение в белом небе появляются вихри, огненные от солнца, пустые от луны и ледяные от Кер. Народ прозвал это вихревыми небеса и думал он, что это духи богов...

XI
ГИБЕЛЬ СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРИЯ

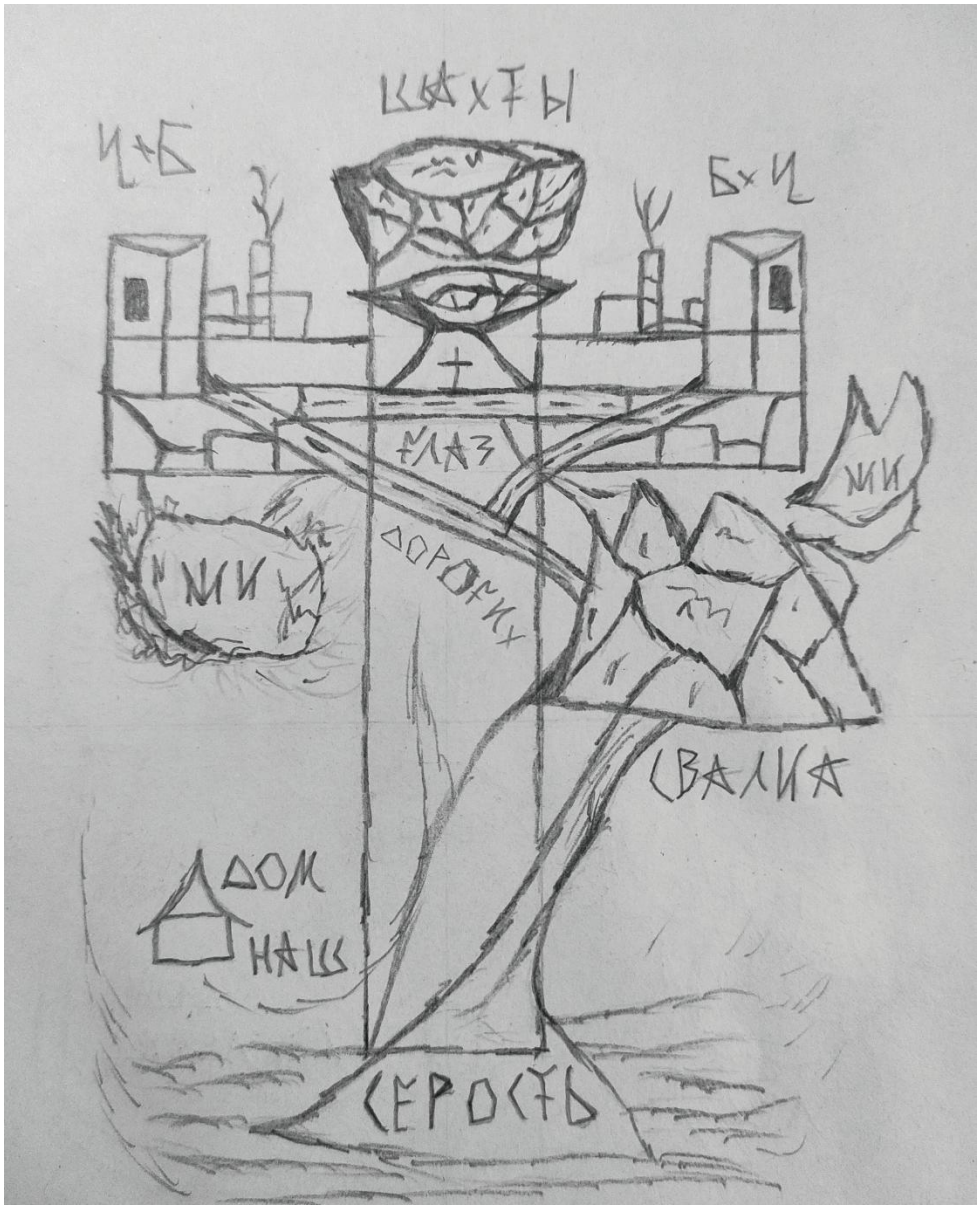
У черепа северное полушарие начинает погибать тогда, когда идея подводных вод искажается и уходит. Северное не значит, что это север мира, это просто название эпохи.
Когда добро покинуло последнее существо, народ похоронил 6 послов, их прах, в добром кладбище, в том месте откуда они пришли...
Вновь затмение накрыло мир и вихревые небеса кружили вокруг империи, затмения и гор. Цвета травы, листьев начали блекнуть и вскоре они стали серыми, только империя горела розовым перламутром...
Люди и кристалеки собрались возле кладбища, лишь ночиписцы ушли в горы. Народ смотрел на уходящее затмение и видел, как оно распадается на пыль, из, которой было собрано. И в этот момент земля начала трескаться и её осколки начали падать в подводные воды. Народ не мог убежать он вместе с лесом, империей и частью гор растворялся в водах.
Горы, наконец, пролили свои чувства, они принесли в будущей мир мизантропическое добро, частицы которого вшились в ночиписцев. Остальные эмоции от гор покрылись каменной оболочкой и отправились плыть в космос, так зародились новые эмо-камни. Из них вырастут новые планеты...
Единственное место которое осталось от прежнего полушария и были горы, только они превратились в равнины...
Остальное: империя, лес, народ, химеры и добро смешивались в водах, образуя то, что нельзя назвать ни гармонией, ни хаосом, это было что-то серое...

"*Осколки земли всплыли из вод, оставив узор нового полушария...* "

Том II
ЮЖНОЕ ПОЛУШАРИЕ

"Эти земли не были похожи на прошлые.
Здесь нет розовых кристаллов, могущественных замков, принцесс и королев. Леса здесь не растут, химеры не питаются страхом.
Здесь есть только бесконечная война, война за ресурсы, которые все равно закончатся, и гибель придет.
Здесь есть черный, серый и белый цвета, даже цветы, словно камень.
Индустриализация затмила эмоции и краски..."

Схематичная карта южного полушария



I
ЗАРОЖДЕНИЕ

Выжившие ночиписцы и их записки узрели то, как рождается новый мир. Осколки прежних земель всплывали из глубин, но они были пусты, все чувства растворились в водах.

–*"Мы увидели серую пустыню и белое небо, оказались, словно на холсте художника"* – мысли ночиписца.

Они нашли брёвна Вечнозелёного леса и сделали себе домик. Ждали когда наступит ночь или день, но ни солнца, ни луны не было, вскоре ночиписцы поняли, что они превратились в пыль...

Непривычно без розовых кристалликов и замков.

Через сколько-то дней из-под земли вырвались огромные, прямоугольные камни, словно колонны в храме добра, только без узоров. Ночиписцы назвали их Вечносерым лесом. Он был в разных местах, а между ним, в центре, было поле. Где жизнь? - думали ночиписцы.

После рождения камней родилась и жизнь. В центре мира, образовался провал из которого начали выходить люди? - они были похожи на них, только как они зародились в земле?

–*"Мы предположили, что они сделаны из серости вод, скорее всего внутри них нет органов и даже сердца, это просто смесь эмоций в оболочке"* – записанные мысли ночиписцев.

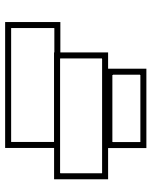
Эти люди начали выдалбливать дома внутри камней, словно им вшили в голову эту цель. Так они и продолжали выходить из земли, одни были чёрно-белые, другие бело-черные. Образовывались два одинаковых, но противоположных государства.

–*"Мы следили за ними, не хотели себя показать, их вид был пугающим, вроде человек, но с кожей змеи, гладкий..."* – ночиписец записал мысли.

Государства росли, их дома тоже, все больше и больше камней выходило из плоти земли. Когда эти люди нашли брёвна, они развели огонь, серогонь... Первый дым начал заполнять небо, первый заводы и производства.

Они не враждовали, даже не обращали друг на друга внимание, словно не замечали.

Писатели ждали, когда вырастут кристаллы, или эмо-сердце проявит себя, но пока они видели дымящийся горизонт.



II
УГЛЕРОДНЫЕ ОСКОЛКИ
МИЗАНТРОПЫ

В пустом поле, между двумя государствами образовался раскол. Ночиписцы подумали, что это сердце подало знак!

Но черно-белые и бело-черные уже были там, с кирками в руках, они начали копать шахты.

–*"Прибежав туда, мы увидели черную пещеру, как чертоги в империи, хотя мы в них не были. И первый раз увидели этих людей вблизи, лицо как у нас, но тело, гладкое, словно ластик, это человек-ластик. Но мы не знали, что такое ластик, этот мир проникает в наш разум… Ластики, увидев нас, как будто испугались, мы у них спросили где сердце? Ответ был - там Уголь, уголь..."* – писатели описали встречу.
Ночиписцы пошли на контакт, они рассказали про империю, сестер, цвета, но ластики сказали, что они сумасшедшие и что плоть у них вкусна. После этого ночиписцы ушли жить на край черепа, следя за этим миром. Так в них проснулись горы.
Уголь состоял из переваренного северного полушария, из империи и сердца, химер и леса...
Углеродные осколки использовали как топливо, очень много энергии оно принесло, энергии прошлой жизни…
Ластики построили первые заводы. Трубы устремились в небо, словно горы, а их черный дым раскрасил его в ещё один оттенок серого.
–*"Мы смотрели на небо и видели в нем землю, ведь их цвет был почти одинаковым, что такое сон мы уже забыли, его здесь не было. На удивление государства не воевали..."* – описание от лица ночиписцев.
У угольной шахты было два входа, со сторон городов.
В какой-то день внутри пещер ластики прорубили отверстие и разные стороны столкнулись. Кирка вошла в голову, но не было криков, ведь боли они не чувствуют, что они чувствуют? Из убитого ластика текла серость, медленно она впиталась в землю, вернулась туда, откуда и пришла. А его оболочка, пропитанная угольной пыли, затвердела, она превратилась в серу. Вот так появились не новые эмоции, а новые ресурсы...

III
ПЕРВЫЕ ВЗРЫВЫ

Соединив серу и уголь ластики создали порох, а из пороха взрывчатку... так быстро и просто.
–*"Мы сидели в нашем домике и вдруг раздался взрыв, как тогда, когда сестры пришли в мир. В окно мы увидели столб дыма, это шахты взрывают…"* – описанные надежды мизантропов.
Изначально ластики использовали взрывчатку для добычи, но серы нужно было много. Чтобы добывать ее они брали тех, кто не хотел работать и превращали их оболочки в серу. Иногда под землёй происходили стычки двух народов, но вражда не выходила на поверхность.
Когда уголь начал кончаться, шахты пошли в глубь черепа, но одному ластику пришла идея, что можно забирать шахты у других. Одно государство начало захват шахт. Забыв о том, что уголь может гореть, они начали взрывать чужие шахты.
Так началась *Подземная Война.*
–*"Мы слышали бесконечные взрывы со стороны шахты, они были громче,*

чем ссоры сестер. Некоторые места на поверхности проваливались в шахты, столбы пыли кружили над ними. Позже, уголь загорелся, ластики бежали из шахты, половина из них превращалась в серу..." – описание войны от ночиписцев.
Так медленно весь уголь сгорал, серый пожар, огромный. Он выжигал всю шахту. Пока угля почти не осталось. Вот так народ потерял свой первый ресурс...
Но до этого они смогли углубиться насколько, что нашли сам концентрат тьмы, жидкий уголь, казалось им, это была нефть то, что череп не смог переварить... Все запасы угля и серы переработали в порох...



IV
Э.Л.

В южном полушарии народ был абсолютно одинаковый, он был равен по всем признакам, кроме разума. Были умные и креативные - *учёные*, самые ценные, ведь они создали порох, взрывчатку... Были трудолюбивые – *рабы,* так их прозвали, они могли только работать... Были *пустые* - они не хотели ничего...
Нефть добывали огромные насосы, бесконечно выкачивали ее. Сжигание нефти давало больше энергии и дым был чернее. Так с помощью энергии от нефти и тепла ластики смогли создать *электричество - движение частиц упорядоченного хаоса.* Электрический ток может существовать только в серости, специальной жидкости по которой плавают частицы и переносят энергию. В городах весели провода, по которой плыл ток. Бывало, что провода разрывались и упорядоченный хаос начинал выходить из жидкости и частицы гибли, начинали пускать молнии и исчезать. Серости нужно было немного, ее брали прямо из ластиков, она была вместо крови.
–*"когда ластики построили ещё больше заводов и дым стал ещё чернее, в окнах Вечносерого леса появились огоньки, нам даже казалось, что они излучали серо-желтый свет"* – записанные наблюдения мизантропов.
После истощения угольных шахт, ластики начали рыть шахты за городами.
С появлением электричества это было быстрее и проще. Так они докопались до подводных озер, но не простых, а кристаллических. Казалось, вот рождения империи, но нет, это были жидкие кристаллы. Их изучали и обнаружили, что под действием разных температур они меняют цвет, от белого до черного, словно ночь. Состояли эти кристаллы из микроскопических кристалликов, которые словно рыбки плавали в связующей жидкости. Из них начали делать экраны, для рекламы...
–*"из наших окон мы видели огромные дома, а на них витражи, которые меняли свое изображение, только там были непонятные фигуры, это для них было искусством? Картины, словно черные квадраты, а музыка - была похожа на стук кирки в 4/4 без мелодий, лишь ритм. Хотя может это мы другие, не понимаем их. Этот мир не для нас"* – описание от ночиписцев.

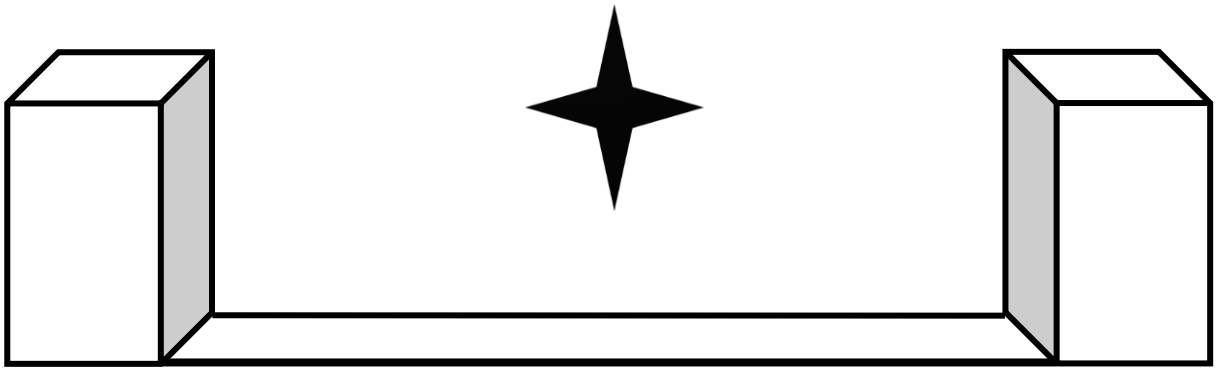
С появлением электричества города сияли, словно империя в первые дни северного полушария.
Позже, люди научились перегонять нефть, тьма севера превращалась в пары прошлых эмоций. Так они получили бензин, топливо для машин и двигателей.
–*"мы ходили в города, видели идеально ровные дороги, как плитка в храмах. Но на них не было лошадей и пони с повозками, лишь одинаковые машины, которые ездили, пуская серый дым, машины? Ритм жизни был такой же быстрый, как и кровь, которая бежала в кристаллах"* – без эмоциональные описания писателей.
Два города торговались между собой, была общая дорога. Но эта дорога стала катализатором новой вражды. Две машины врезались в друг друга, одна везла нефть, другая жидкий кристалл. Они вспыхнули. Один город посчитал, что это было нападение, он собрал первую армию.
Так началась *Бескровная Война.*
Ракеты двух государств летели, но врезались в друг друга в воздухе, их осколки пронзали пехоту, которая сливалась с землёй. Пехота воевала мечами из арматуры.
–*"смотря на их битву приходило только одно название - Странная Война, ведь они просто как статуи били друг друга, отрезая руки, головы, не было боли, страха..."* – взгляд на войну ночиписцев.
Когда ракеты кончились, война прекратилась, но была ли победа? Ни одного тела солдата, ни капли крови, только разбитая дорога и осколки - напоминали о сражении.
–*"мы заметили, что этот мир абсолютно симметричен: одинаковые дома и витражи, ластики, только случайные стычки могли их отделить. Но было места где они дружили, это была свалка, там они встречались сортировали отходы и делали огромную гору, дальше они расходились так, как будто ничего этого не было."* – наблюдения ночиписцев.

V
Химеры

Химеры были и в этом мире. Но они не могли наводить страх и питаться им, ведь не было чувств у ластиков. Теперь жители питались химерами.
Химеры тоже рождались из земли, но у них были органы и кровь с плотью, ведь эволюция им не нужна. Ластики их ловили. У них были построены огромные фермы и клетки. Для выращивания еды, теперь охотиться не надо было.
–*"за все время, которое мы здесь провели, мы ничего не ели и не пили. На удивление, нам даже не хотелось. Откуда наши тела брали энергию мы не знали. Единственно, что эмоций у нас становилось меньше, а если и были, то это были страх или ненависть."* – равнодушные строки ночиписцев.
Химеры уже не выглядели как страхи народов, они были сами напуганы, печальны. При виде жителей, они бежали или сбивались в угол, принимая сте-

рильный облик, как белая собачка. Что было после клеток, можно представить, но страх сковывает мысли.

–*"мы видели химер, но страха они не вызвали, наоборот они сами от нас бежали... Иногда со сторон фермы слышны крики, похожие на те, которые были во время зеленной войны, но это точно не ластики кричат от боли..."* – испугавшиеся мысли писателей.



VI
АТОМЫ

Ластики внутри были пусты, но ученые заметили, что внутри начали зарождаться ядра-атомы. Мало кто хотел быть изучаемым, хотя раньше ластикам было все равно. Подумав, ученые начали использовать разные методы добычи людей для изучения.

Первый метод был с помощью растений и различных веществ. Их посылали тем, кто не хотел работать. Вещества вызывали сильное привыкание, поэтому зависимые искали способы добычи. Так, они сами себе промывали разум и шли туда, где росли травы, там их и отлавливали.

–*"за городами, ластики начали выращивать непонятные травы. В городах, на плакатах была реклама этих трав, там говорилось, что это способ расслабиться и получить эмоции. Мы попробовали: горечь этих трава выжгла нам все органы, эмоции получили, но только негативные..."* – разозленные ночиписцы, описали свои чувства.

Второй способ был с помощью телевизоров. Их давали бесплатно, говорили подарок. Показывали только один канал, на котором была реклама курорта в мистических замках. Так ластики сами шли в руки учёных.

–*"в окнах домов мы видели картины, которые меняли картинки. Там показывали замки, леса, принцесс. Мы сразу узнали эти картины - это было то, что мы им рассказывали, про розовый цвет, империю и сердце, но цвета здесь не было..."* – ночиписцы, не видевшие цвета, писали эти строки.

Так ученые смогли собрать подопытных людей. Они выяснили, что атомы похожи на сгустки непонятных веществ, которые выделяли энергию - это были эмоции. При изучении обнаружилось, что у разных личностей, были разные ядра, у кого-то стабильные, лёгкие, были и хаотичные, и тяжёлые. Оболочки ластиков, которые пытались сопротивляться отличались от тех, кто не сопротивлялся. Они излучали свет, на них начали расти кристаллики, негативные, словно радиация. Ученые назвали это ураном - зарядом ненависти.

С изучением урана они обнаружили, что он излучает частицы, которые, словно микроскопические лезвия пронзали тела и меняли поведение. Тех, кого облучали начали проявлять эмоции, они выражали свое мнение. Серость облучённых сливали на свалку.

Ученые хотел разделить атом, они думали, что внутри него есть ещё что-то... Они взяли нестабильное ядро, и осколком урана пронзили атом. Ученые увидели, как он распадается на бесконечное множество кусочков. На мгновенье показалось, что они увидели цвета, словно империя и сестры, они переливались и в конце выстроился узор, похожий на глаз, после этого камера, в которой был опыт взорвалась. Так ученые поняли, что при деление атома можно получить огромное количество энергии...

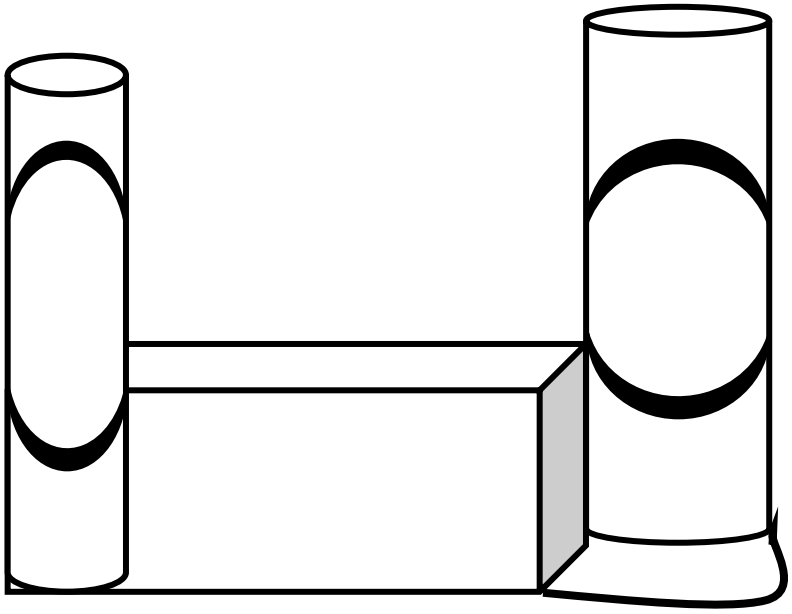
VII
А.Э.С

Уже не было ни угля, ни нефти, зато было атомное топливо, почти вечное и бесконечное.

Атомные электростанции работали за счёт пара. Чтобы добывать пар, ластики создали насосы, которые выкачивали серость подводных вод. Этот пар вращал турбины на станции, а сам он уходил на небо, окрашивая его в белый цвет, как в первые дни черепа.

– *"мы увидели, как ластики строили новые трубы, ещё больше прежних. Из них шел не черный дым, а белый, который закручивался в облака. Первый дождь в этом мире, серо-дождь, даже лужи были не грязные, а кристально чисты."* – промокшие писатели, записали.

Дождь начал вымывать сок со свалки, который, словно эмо-воды хранил весь мир. Реки со свалки бежали в одно место - бывшие угольные шахты, там начал расти урановый кристалл, их цвет был серо-зеленым, но мало кто увидел его...



VII
ВОЙНА
И ее Глаз

После АЭС учёные начали разрабатывать новое оружие, чтобы захватить другой город и забрать его атомы.
Учёные собрали последнюю взрывчатку, взяли атом с ураном и поместили в корпус. Таймер активировал детонатор, который поджигал взрывчатку, из-за которой атом начинал хаотично делиться, выделяя огромное количество энергии и эмоций. Так создали атомную бомбу, две бомбы у двух государств.
Жажда ресурсов давила на государства, поэтому война подходила. Так подошла Атомная война.
Две бомбы летели в друг друга, абсолютно одинаково, по одной траектории...
–*"мы смотрели на белое небо и видели двух птиц... или не птиц. Они летели друг на друга. Когда они столкнулись, мир почернел на мгновение и во тьме мы увидели цвета, словно империя и сестры, они переливались и в конце выстроился узор, похожий на глаз. Страх пронзил нас."* – ночиписцы записали видение.
Атомный взрыв разрушил половину домов, образовал огромную воронку на месте угольных шахтах, на том месте откуда вышла жизнь...
В центре начали расти корни, они росли там где горел серогонь, росли возле заводов и возле домика писателей. Но главный корень был в воронке, он рос и был похож на гриб или небольшой росток.
–*"после взрыва возле нас начали расти непонятные корни и они были цветные, мы узнали цвета империи и сестер с лесом. Но они мешали, и мы их рубили, с каждым разом их становилось все больше и больше. Они как будто забирали у нас силы."* – описание писателей.

VIII
ГЛАЗ ВОЙНЫ

Главный корень становился все больше и больше. Он был похож на огромный гриб, в котором текла кровь или серость вод. Ластики хотели его сжечь, но это только ускорило рост. Когда он вырос выше домов, в нем открылся глаз, который смотрел на весь мир, следил за ним...
–*"огромный гриб вырос между двух городов, а внутри его был глаз, он, он свои взглядом пронзал нас. Мы боялись выходить, но в окно видели, как некоторые ластики шли к нему, после они исчезли. Он тянулся к дыму заводов, может он им питался?"* – пораженные мизантропы, написали мысли.
Учёные посылали ластиков к глазу, чтобы изучить его, но он их впитывал в себя, питаясь их ядрами и серостью.
Некоторые ластики и даже учёные сами шли к нему, как будто он их гипнотизировал...