



Мария Черняева

КРЕАТИВИКА

Книга рисования
для детей

Веселые кисти



Черняева М.Г.

КРЕАТИВИКА

Книга рисования для детей

2026 г.



Оглавление:

Введение	8
Рисование дома	9
Начало занятий	11
Наши картины	13



Введение

Это книга дает возможность любому малышу научиться тому, что мечтают уметь взрослые. Это легкая методика, которая поможет ему развить уникальные навыки, и он будет рисовать везде, все и всегда. Малыш под руководством мамы освоит главные умения и будет уметь это лучше многих взрослых. Такая методика дает восприятие, которое помогает малышу во всем: восприятие мира, открытость характера, общение со сверстниками, умение красиво выражать свои эмоции, внутреннее спокойствие, творчество во всем, умение красиво рисовать, легкость и грация в каждом движении. Ваше творчество совместно с малышом поможет ему быстро все освоить и проявить себя. Прекрасно развитое творческое начало открывает ребенку новое будущее. Открыть его нужно вместе, просто научив малыша рисовать легко, быстро и весело — современная уникальная методика Вам поможет.

«Открытость — это основное качество моей дочери. Она всегда со мной рядом и многое становится понятным благодаря тому, что она рядом, моя малышка. Маленькая фея. Эта книжка наша»



Рисование дома

Рисовать дома весело и интересно. Рисовать вместе могут взрослые и дети любого возраста. Совместное рисование занимает больше времени и создает больше эмоций. Вместе приятнее оценивать результат работы, радоваться ему.

Для занятий дома вам понадобится:

- Акварельная бумага
- Гуашь
- Кисть-щетина
- Кисть синтетическая
- Ткань для кисти





Начало занятий

Наши рисунки начинаются все одинаково. Они все сначала белые. Они становятся цветными от приема трех точек и становятся картиной от глубоких зон; основные сюжетные линии мы добавляем в конце. Кисти мы вытираем, а не моем, даже если сильно испачкали. Кисточками мы тыкаем, стрелем, пушим и прикладываем.

Занятия начинаются с похожих действий, которые являются основными для перехода в правополушарный режим работы мозга. Такие занятия помогают усвоить все быстро и в хорошем настроении и активировать творческое состояние. Начало занятий — это первые шаги к открытию творческого состояния:

Мы начинаем просто с красок. Открытые краски слегка разбавляются водой и перемешиваются шпатель. Мешая краски, дети погружаются в состояние легкого рассредоточения, которое мы должны уметь поддержать и вывести в обычный режим восприятия. Открытие творчества происходит с ощущением полета и легкости, малыш мало говорит в моменты озарения, он сосредоточен на том, что делает. Можно работать только с краской подготовленной для урока.

Создавая фон — фон для рисования — начинают с покрытия



белой краской. Краски размазывают по листу широкими мазками. Рисовать надо легко и быстро. Начинаем помогать ребенку снимать ответственность за поступки. Пространство для творчества свободно от страхов и открыто любым его действиям. Шалющие дети рисуют лучше. Красить фон надо широкими мазками, пока рука ведет кисть, мы отвлекаемся намеренно вместе: смотрим на стену, пока рисуем, смотрим вместе на потолок. Легкая рука и свободный ум. Ошибки и другие недоразумения в итоге станут частью художественного замысла Вашего малыша. Творчество создает условия для проявления подсознательных знаний человека и он должен иметь возможность их свободно выразить. Оценивать рисунок надо только когда поставлен автограф. Придумайте автограф для каждого художника в Вашей семье.

Покрытые белым слоем листочки являются заготовкой к нашим картинам. Лучше рассказать заранее о том, что рисовать нужно на цветном холсте, а холсты получаются из трех ляпов. Цветные точки на белом листке соединяются широкими движениями кисти с белой краской. Получаются яркие и насыщенные фоны, которые мы дополним деталями, и картина готова.

Ставим автограф, мама вставляет картинку в рамочку и отходит на пару метров, показывает малышу и все присутствующие аплодируют. Поддержка — это один из важнейших моментов открытия и становления детского творческого таланта.