

ТАТЬЯНА БУРЦЕВА

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

**СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ОПЕРА
В 2 ДЕЙСТВИЯХ, 7 КАРТИНАХ**

КЛАВИР

**ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНИЯ С
ФОРТЕПИАНО Т.БУРЦЕВОЙ**

**ЛИБРЕТТО
ТАТЬЯНЫ БУРЦЕВОЙ
ПО ОДНОИМЁННОЙ СКАЗКЕ
С.Т.АКСАКОВА**

2016 г. - 2026 г.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

- Злая Колдунья
- Купец
- Младшая дочь
- Средняя дочь
- Старшая дочь
- Зверь
- Принц
- Хор в Купеческом доме
- Хор восточных девушек
- Разбойники, лесные жители

БАЛЕТНЫЕ СЦЕНЫ

- Танец Огня
- Хоровод «Берёзовый напев»
- Танец с веночками «Я сплету веночек»
- Танец волн
- Узбекский танец
- Китайский танец
- Танец волн
- Танец разбойников
- Танец восточных девушек
- Славянский танец
- Вальс цветов и павлинов
- Хореографический дуэт теней «Ноктюрн».
- Полонез

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Увертюра

Пролог

2. Пещера. Ария и речитатив злой Колдуньи.
Балетная сцена «Танец Огня».

Действие первое

Картина первая

3. Музыкальная картина «Купеческий дом».
4. Хоровод и песня девушек «Берёзовый напев».
5. Ария Купца «Я купец...».
6. Песня дочерей «Светит солнце сквозь окна золотые».
7. Ария Купца «Собираюсь нынче в путь».
8. Сцена «Батюшка наш дорогой» (купец, дочери).
9. Песня дочерей «Я сплету веночек». Танец с веночками.

Картина вторая

10. Ария Купца «Дочь любимая моя». Танец волн.
11. Узбекский танец. Сцена на рынке.
12. Китайский танец.
13. Ария Купца «Судно волны разбивает». Танец волн.
14. Песня и танец разбойников.
15. Ария Купца «Сердце бешено стучит».

Картина третья

16. Сцена «Восточный дворец Зверя» (купец, хор). Танец восточных девушек.
17. Ария Зверя «Словно туча надо мной».
18. Ария Купца «Государь ты мой лесной».
19. Ария Зверя «Скучно мне в стенах Дворца».

Действие второе

Картина четвёртая

- 20. Музыкальная картина «Купеческий дом».
- 21. Сцена «Сёстры радостно поют» (хор, дочери).
- 22. Балетная сцена «Славянский танец».
- 23. Сцена «Кто поедет к Зверю жить?» (купец, дочери).

Картина пятая

- 24. Музыкальная картина «Восточный дворец Зверя».
- 25. Каватина младшей дочери «Я у батюшки жила».
- 26. Хор восточных девушек «Там, где солнце и покой».
- 27. Балетная сцена «Вальс цветов и павлинов».
- 28. Ария младшей дочери «В прекрасном я дворце живу».
- 29. Ария младшей дочери «Люблю ходить я в светлый зал».
- 30. Сцена «Мой добрый, милый господин» (младшая дочь, хор).
- 31. Сцена «Ты прячешься...» (младшая дочь, зверь, хор).
- 32. Ария Зверя «Укроет тень дремучий лес».
- 33. Сцена «И появился зверь лесной» (хор, младшая дочь, зверь).

Картина шестая

- 34. Сцена «У постели отца» (дочери, купец, хор)
- 35. Сцена «Она за стрелками следит» (хор, дочери)

Картина седьмая

- 36. Хореографический дуэт теней (зверь, младшая дочь) «Ноктюрн» (тема любви).
- 37. Балетная сцена «Полонез».
- 38. Ария Принца «Я был наивен».
- 39. «Песня Принца и Принцессы».
- 40. Хор «Свадьба». Финал.

Либретто

Т. Бурцевой

по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»

1. Увертюра

Пролог

2. Пещера. Ария и речитатив злой Колдуньи.

Балетная сцена «Танец Огня».

Злая Колдунья при помощи колдовского зелья превращает похищенного маленького Принца в страшного зверя.

Я ведьма, моя слава
И гнев горят, как пламя.
Мой шепот – словно ветер,
Заблудший на рассвете.
Я дам тебе забвенье
И сладкое томленье.
Забудь про свет и славу,
Прими мою отраву.

Мой взгляд, – как лед холодный,
Мой смех, – как вой голодный.
Ты мой, навеки мой,
Под властью колдовской!

Речитатив

*В тёмной чаще, под луной,
Станешь ты совсем иной.
Чары крепкие кладу,
Призываю я беду.
Будешь страшен и велик,
Потеряешь старый лик.
Дева лишь спасёт тебя,
Всей душою возлюбя.*

Принц превращается в чудовище.

Действие первое

Картина первая

3. Музыкальная картина «Купеческий дом»

4. Песня и хоровод девушек вокруг берёзки «Берёзовый напев»

Белый стан у тихой речки гнётся,
Ветерок листвою шелестит,
Песня в чистом поле раздаётся,
Край родной под солнышком блестит.
Песня в чистом поле раздаётся,
Край родной под солнышком блестит.

Мы вокруг берёзки закружились,
Сарафаны выются, как цветы.
В эту землю навсегда влюбились,
Полон мир небесной красоты.
В эту землю навсегда влюбились,
Полон мир небесной красоты.

Ты расти, красавица лесная,
Радуй взор зелёною косой.
Нет милее нам родного края,
Что умыт прохладною росой.
Нет милее нам родного края,
Что умыт прохладною росой.

Тёплый вздох колышет ветви нежно,
На лугу девичий хоровод,
Голос льётся звонко и безбрежно,
Счастье в каждом сердце оживёт.

Появляется Купец

5. Ария Купца

Я купец, чья жизнь – дорога,
Золота имею много,
Но не в нем мое богатство,-
Дочки три – вот это счастье!
Их лелею, как цветы,
Исполняю все мечты.

Нет на свете мне родней
Светлых, радостных очей.
Дочек милых я люблю,
Им богатства собираю.
Злато, ткани и атлас,-
Всё припас я в добрый час.

6. Песня дочерей

Светит солнце сквозь окна златые,
Разливая по горнице свет.
Утро доброе, дни золотые,
Начинается новый рассвет.

В этом свете душа расцветает,

И мечты обретают полёт.
Сердце нежно о счастье мечтает,
И любовь, как заря, настаёт.

7. Ария Купца

Собираюсь нынче в путь,
за моря и за леса,
Где творятся порой наяву чудеса.
Баловать готов я вас
каждый день и каждый час,
Лишь бы видеть сияние ласковых глаз.
Снова море ждёт меня,
В блеске солнечного дня.
Привезу я вам дары из далёкой стороны.

Дочери

Едешь в дальние края,
Будем ждать тебя, любя.
Привези ты нам дары
Из далёкой стороны,
Из далёкой стороны,
Из далёкой стороны.

8. Сцена «Батюшка наш дорогой»

Старшая дочь

Батюшка наш дорогой,
Я хочу венец златой,
Чтоб камнями сверкал,
Блеск луны в себя впитал.
Огоньками пусть горит,
Всех подружек удивит.

Купец

Дочка, выполню заказ,
Будет дар в заветный час.

Средняя дочь

Батюшка, наш дорогой,
У меня заказ такой:
Зеркальце я очень жду,
Чтобы видеть красоту,
Чтоб хрусталь его блестел,
Правду говорить умел.

Купец

Будет зеркальце твоё,
Спрячу бережно его.

Младшая дочь

Батюшка, наш дорогой

У меня заказ простой:
Аленький цветок найди,
Мне в подарок привези.
Самый нежный на земле,
Что растёт в густой траве.

Купец

Я все страны обойду
И цветок тебе найду.

**9.Песня дочерей «Я сплету веночек» и балетная сцена –
*танец девушек с веночками.***

Старшая дочь

Я сплету веночек
Из простых цветочков,
Из туманов светлых,
Да из ярких звёзд.

Средняя дочь

Я сплету веночек
Из напевных строчек,
Голубых рассветов,
Да из сладких роз.

Дочери вместе

.....Лёли - лёли, Лель
.....Лёли - лёли, Лель
.....Лёли - лёли, Лель

Младшая дочь

Я сплету веночек
Из живых листочков,
Из дождинок звонких,
Да из янтаря.

Обращается к отцу

Ты возьми, дружочек,
Этот мой веночек
И вдали от дома
Вспоминай меня.

Дочери вместе

.....Лёли - лёли, Лель
.....Лёли - лёли, Лель
.....Лёли - лёли, Лель

Картина вторая

Купец плывёт на корабле

10. Ария Купца. Балетная сцена «Волны»

Дочь любимая моя,
Ох, как я люблю тебя!
Я плыву, волна поёт,
Сердце песню вдаль несёт.
Свет очей и жизнь моя!
Обойду я все края
И найду тебе цветок,
Алый, чудный лепесток,
Что в себе хранит рассвет
И нежнее в мире нет,
Пусть сияет, как заря,
Радость чуда принося.

11. Узбекский танец.

Сцена на рынке. Купец выбирает товары, покупает венец.

12. Китайский танец.

Купец покупает зеркало.

13. Ария купца. Балетная сцена «Волны»

Купец продолжает свой путь.

Судно волны разбивает,
Сердце нежностью пылает.
В сундуках лежит атлас,
Изумруды тешат глаз.
Дочерей своих люблю,
Всем подарки я куплю.
Старшим уж дары припас,
Младшей – будет в нужный час.
Просто дар и просто диво,
Аленький цветок красивый.
Чтобы счастье приносил,
Мир волшебный ей открыл.

Купец останавливается на отдых. Появляются разбойники.

14. Песня и танец разбойников.

В жизни мы разбойники лихие,
Выбираем мы места глухие.
В чаще прячемся лесной,
Нарушаем ваш покой.
Выбираем мы места глухие,
Нарушаем ваш покой.
Твой обоз, Купец, набит парчою,
Злато, самоцветы в сундуках.

Всё добро себе возьмём,
Песню громкую споём.
Ха-ха-ха, добро себе возьмём,
Песню громкую споём.

15. Ария Купца.

Купец бросает свои караваны и убегает от разбойников.

Сердце бешено стучит,
Тишина вокруг стоит.
Ох, беда пришла ко мне,
В этой дикой стороне.

Лес дремучий, ночь темна,
Ой, беда, беда, беда!
Ночь окутала леса,
Где творятся чудеса.

Шелест листьев, треск ветвей,
Сердце бьётся всё сильнее.
Тени длинные ползут,
Вслед разбойники бегут.

Жизнь висит на волоске,
Кто же здесь поможет мне?
Вдруг гляжу - дворец золотой,
Яркий, дивный, неземной!

Картина третья

Купец заходит во Дворец

16. Сцена «Восточный дворец Зверя»

Хор восточных девушек

поют и танцуют

Ты заходи во дворец
И будь смелее, Купец.
Долго мы ждали тебя,
Встречи желали, любя.

Купец

.....И вдруг – дворец, как сон золотой,
.....Восточный, дивный, неземной!
.....Он вырос будто из мечты,
.... Из доброй сказки, красоты.
.....Лишь тихий голос, зов судьбы,
.....Меня зовёт из темноты.
.....Зовёт, как будто бы манит.
.....Но кто со мною говорит?
.....Ни лиц, ни взоров не видать,

.....Лишь голос тот зовёт опять.

Восточные девушки. Хор

Пусть ветер тихо шуршит,
Радостью сердце дрожит.
Птицы поют и цветы,
Сбудутся наши мечты.

Купец

Здесь роскошь скрыта в полутьме,
И страх таится в глубине.
.....Здесь стены древние молчат,
.....И тени призрачно скользят.
.....Здесь воздух полон тайных чар
.....И каждый шаг, – как новый дар.
.....Иду по мрамору скользя,
.....В большом дворце кричать нельзя.
.....Иду, как будто бы во сне,
.....По залам в полной тишине.

Восточные девушки. Хор

Пусть ветер тихо шуршит,
Радостью сердце дрожит.
Птицы поют и цветы,
Сбудутся наши мечты.

Купец

Но голос манит, нежный, странный,
Мой путь ведет к судьбе желанной:

Восточные девушки. Хор

....."Иди, купец, сюда иди!
..... Скорей на чудо посмотри!»

Купец выходит в сад

Купец

..... И вдруг, средь зелени густой,
.....Увидел я цветок такой:
.....Цветок был, яркий, как заря,
.....Так он манил и звал меня.
.....Я очарован, я пленен,
..... Восточным чудом ослеплен.

Купец срывает цветок

17. Ария Зверя

*Сверкает молния, грохочет гром,
появляется страшное мохнатое чудище*

Словно туча надо мной,
Скрыла солнца свет дневной.
Горько мне, душа болит,
Словно в сердце нож торчит.
Сердце рвется из груди,

Что же ждет там впереди?
Горько мне, нет больше сил,
Ты цветок мой загубил!
Тот, что нежно я растил
И так трепетно любил.
Он был радостью моей,
Светом в сумраке теней.
А теперь лишь боль и страх,
В моих диких, грустных снах.
Сердце рвется из груди,
Что же ждет там впереди?
Горько мне, нет больше сил,
Ты цветок мой загубил!

18. Ария Купца

Государь ты мой лесной,
Зверь могучий и чудной!
Как назвать тебя, не знаю,
Пред тобою замираю.
Дочек я своих люблю,
Им всю нежность я дарю.
Обещал я им дары
Из далёкой стороны.
Старшим дочкам, их любя,
Подобрал подарки я,
А меньшей, любимой самой,
Обещал цветок желанный.
Зверь, о, Зверь, ты не серчай,
И меня не убивай.
Не вели меня казнить,
Дай подарок сохранить.

19. Ария Зверя

Скучно мне в стенах дворца,
Где лишь тени и луна.
Ты уйдешь, купец, живой,
Награжу тебя казной,
Казной щедрой, дорогой.
Что сияет красотой.
Скучно одному бродить,
С кем-то хочется дружить.
Слово Зверю ты даёшь,
Что ко мне ты дочь пришлёшь?
Или сам вернись сюда,-
Здесь погибнешь ты тогда.

Речитатив (в проигрыш)

Не обижу дочь твою,

слово я тебе даю.

Жизнь моя – лишь боль и страх,
В этих каменных стенах.
Перстень дать тебе могу,
В дом вернуться помогу –
На мизинец лишь надень,
Путь укажет перстень сей.

Действие второе

Картина четвёртая

20.Музыкальная картина «Купеческий дом».

Купец надевает перстень и оказывается на своём дворе.

21.Хор

*Въезжают богатые караваны. Дочери бросают пяльцы
и бегут встречать отца.*

Сестры радостно поют,
Слёзы счастья льют и льют.

Дочери вместе

Батюшка, наш дорогой,
Возвратился ты домой!
Что ты нам привёз с собой,
Батюшка, наш дорогой?
Сундучок скорей открой,
Покажи нам дар любой!

Батюшка, в наш светлый дом,
Возвратился ты с добром!
Что ты нам привёз с собой,
Батюшка, наш дорогой?
Сундучок ты открывай,
Все подарки доставай!
Мы поём, душа ликуй,
Счастье в доме торжествуй!

*Купец раздаёт подарки дочерям
Гулянье в доме купца*

22.Балетная сцена «Славянский танец».

23.Купец

Утро следующего дня

Дочек утром я позвал.

Всю им правду рассказал.

Обращается к дочкам

Кто поедет к Зверю жить?
Кто захочет с ним дружить?

Старшая дочь

Не проси меня отец.
Я готовлюсь под венец.
Я готовлюсь под венец.

Купец

Кто поедет к Зверю жить?
Кто захочет с ним дружить?

Средняя дочь

Не поеду, не проси.
Очень страшно мне. Прости.
Очень страшно мне. Прости.

Младшая дочь

Я готова. Я смирюсь.
Тоже Зверя я боюсь,
Но спасти отца я рада.
Это за цветок награда.

Купец

Я ценю заботу, дочка.
Волноваться буду точно.
Уезжаешь далеко.
Это очень нелегко.
Перстень сказочный надень, -
Ты у Зверя в тот же день.

Картина пятая

24.Музыкальная картина «Восточный Дворец Зверя»

Дочь во дворце лесного зверя. Звучит музыка.

25. Каватина младшей дочери

Я у батюшки жила,
Как цветочек я цвела.
Предложил с утра отец
Мне поехать во Дворец.
Мне поехать во Дворец.
Ах, судьба моя, судьба!
Я хочу спросить тебя, -
Буду счастлива? Скажи,
Да всю правду покажи!
Здесь со мною мой цветок, -

Алый чудный лепесток
Он сверкает и горит,
Красотою всех пленит.
Красотою всех пленит.

Я узнала, что вдали,
Где мерцают огоньки,
Страшный чудо-зверь живёт,
Молодую деву ждёт.
Молодую деву ждёт.

Я приехала к нему,
Подружиться с ним могу,
Словно призрак, он незрим,
В мире грёз неуловим.
В мире грёз неуловим.

Ах, судьба моя, судьба!
Я хочу спросить тебя, -
Буду счастлива? Скажи,
Да всю правду покажи!
Да всю правду покажи!

26. Хор восточных девушек

Младшая дочь гуляет по саду.

Там, где солнце и покой,
Над зеркальной водой,
Младшая сестра живёт,
Сладко песенки поёт.

Бродит в сказочном саду,
Видит рыбку во пруду,
Птицы звонкие в листве
Трель поют её судьбе.
Бьют фонтаны до небес,
Много радостных чудес.

*Аленький цветочек вылетает из рук младшей дочери
и прирастает к прежнему стеблю.*

Там деревья до небес,
Окружает тайной лес.
Зверь лесной её хранит,
С ней он нежно говорит.

Там павлины и цветы,
Мир чудесной чистоты,
Дочь меньшая в тишине
Рада сказочной стране.

Хоть хозяин страшен с виду,
Ей не даст познать обиду,
Бережёт её покой,
Словно рыцарь под луной.

Ей привольно и легко,
Счастье скрыто глубоко.

27. Балетная сцена «Вальс цветов и павлинов»

28. Ария младшей дочери

Младшая дочь за рукоделием в беседке

В прекрасном я Дворце живу
И с добрым Зверем я дружу.
Он знает мысли все мои,
Всегда ответы шлёт свои.
Слова его понятны мне,
Огнём он пишет на стене.
Узоры вышила ему,
Подарок Зверю я вручу.

Сияет золото на стенах,
И блеск играет в зеркалах.
Хозяин добр, хоть скрыт во мгле,
Нет места краше на земле.
Сады цветут, поёт ручей
Среди лазоревых лучей.
Бутон заветный, алый цвет,
Его прекрасней в мире нет.

Гуляет по саду

Гуляю в шёлковой траве,
Всё словно в чудном, светлом сне.
Здесь птицы дивные поют,
Даря сердцам земной уют.
Цветы в саду горят огнём,
Мы с ними песенки поём.
Пусть зверь лесной меня пугал,
Он другом верным нынче стал.

29. Ария младшей дочери

Заходит во Дворец

Люблю ходить я в светлый зал,
Где каждый миг – волшебный дар.
И стены блещут, и цветы,
И всё, что только хочешь ты!

И в зеркалах, что так чисты,
Видны цветные миражи.
Резные своды, дивный свет,
Таких чудес на свете нет!

И каждый камень, каждый свод

О чем-то дивном нам поет.
Порфир и мрамор, чудный вид,
И каждый уголок манит.
Здесь шёлк струится, лунный свет,
И ароматных трав секрет.
И весь огромный этот дом,
Наполнен светом и теплом.
Здесь тайны древние живут
И чудеса в себе несут.
И тишина, как шепот сна,
Здесь негой сладкою полна.
Узоры дивные в окне,
И звезды светят мне вдвойне.
А зверь, он добрый, он не злой,
Он любит слушать голос мой.
Его душа, как сад в цвету,
Открыта ласке и добру.

30. Младшая дочь
Обращается к Зверю

Мой добрый, милый господин,
Ты здесь один, совсем один.
Тебе судьбу я доверяю
И слышать голос твой желаю.
Поговори со мной, прошу,
От неизвестности грущу.

Хор

Он прошептал, и звук возник,
Как будто дикий, страшный рык.
Хрипел и сипло говорил,
И ужас в сердце ей вселил,
Но прогнала она испуг,
Совсем не страшен стал ей звук.
Зверь сердце девы покори́л,
Он нежно, внятно говорил.
Слова, как мёд, текли рекой,
Пленили душу красотой.
И госпожой своею звал,
Но этим деву не смущал.

31. Дочь купца

Ты прячешься от глаз людских.
Мой зов к тебе средь стен пустых.
Явись, не бойся, жду тебя.
Поверь, не испугаюсь я
Твоих клыков и грозных глаз.

Ну, покажись ты мне сейчас.
Позволь увидеть облик твой.
О, выйди же ко мне, друг мой.

Зверь

Мой вид – не для твоей души.
Чтоб не пугать тебя в тиши,
Чтоб не тревожить тебя зря
Не покажу тебе себя.

Прекрасное дитя земли,
Не умоляй и не проси,
Не покажу тебе свой лик.
Увидишь – страх охватит вмиг.
Увидишь облик мой – беги,
Но сердцу моему не лги.
Без взгляда твоего – печаль,
Не покажусь, хоть жаль, хоть жаль.

Хор

Не слушая его речей,
Просила всё сильнее, сильнее.
Клялась, рыдала, умоляла,
Видеть лик его желала.

Младшая дочь

Мой добрый, ласковый мой друг!
Ты мне дороже всех вокруг.
Не устрашишь ты никогда,
Явись, прошу, моя звезда!

Зверь

Я просьбу выполню, мой свет.
Тебя дороже в мире нет.

32. Ария Зверя

Укроет тень дремучий лес,
Настанет время для чудес,-
В мой сад душистый приходи,
И ласково мне прошепчи:
«Мой милый друг, прошу тебя,
Откройся мне, душа моя!»

Я покажу тебе свой лик,
И облик мой, что страшен, дик.
И если вдруг, в часы невзгод,
Мой облик станет чужд, далёк,
В свои покои ты спеши
И под подушкой отыщи
Прекрасный перстень золотой,
Отправит он тебя домой.

На правый пальчик ты надень,

В полночный час иль светлый день.
Я без тебя в тоске умру,
Но верю в сказку и мечту.

33.Хор

Появляется Зверь

И появился зверь лесной,
Весь страшный, дикий и большой.
Но рядом тихо он ступал
И мудро, ясно рассуждал.
Его слова, как ручеёк,
И добрый взгляд, как огонёк,
Тревогу сразу разогнал.
Зверь лучшим другом её стал.
Здесь жизнь текла, полна чудес,
И сердцу мил был этот лес.

Младшая дочь

Но сон мне виделся дурной,
Что батюшка мой дорогой
Лежит больной, не ест, не пьёт,
По мне тоскует, слёзы льёт.
Хочу я дома побывать,
Отца родного повидать.

Зверь

Дорога к дому не трудна,
Коль перстень мой с тобой всегда.
Надень его на пальчик свой –
И будешь вмиг там, ангел мой.

Но знай, что сердце без тебя
Лишь ночи три и лишь три дня
Прожить сумеет не скорбя.
Минута позже – нет меня!

Младшая дочь

Мой господин, мой милый друг!
Не будет у тебя тех мук.
За час до срока я приду.
Клянусь, тебя не подведу!

*Надевает она золотой перстень
и оказывается на дворе своего батюшки.*

Картина шестая

34. Сцена «У постели отца»

Младшая дочь

Спешила батюшка домой,

Я сон увидела плохой.
С тобой побуду лишь 3 дня,
Ведь Зверь погибнет без меня.

Купец

Спасибо, доченька, за всё,
За то, что ты – моё тепло.
Вновь расцвела душа моя,
Когда увидел я тебя.

Старшая дочь

Наряд, – как сказка, дорогой!
Из шелка, с нитью золотой!

Средняя дочь

В нарядах дивных, как заря,
Сияет, радость всем даря.

Хор

И сёстры в зависти своей,
Смотрели, хмурясь всё сильнее.
Их мир – лишь блеск и суета,
А в ней другая красота.

Старшая и средняя дочери

Пора часы переводить,
Чтобы сестрице навредить.

35. Хор

Она за стрелками следит
И часто на часы глядит,
Надела перстень, как тогда,
Чтоб встретить Зверя у пруда.

Младшая дочь в саду Зверя

И побежала со всех ног,
Туда, где ждал ее дружок.
Но не встречает её друг,
Лишь тишина, что режет слух.

Лишь тень скользит по стенам ввысь,
И сердце рвется: "Отзовись!"
И видит – Зверь лежит без сил,
Цветочек голову склонил.

Обнял Зверь аленький цветок
И мир вокруг померк, умолк.

Младшая дочь

"Проснись, мой друг! Я здесь, пришла!" –

Хор

Кричала, в страхе вся дрожа.

Но лишь вздох тихий, слабый стон,
И Зверь угас, как будто сон.
И сказка вдруг оборвалась,

И грусть на сердце разлилась.
И слезы катятся рекой.

Младшая дочь

«Очнись, мой милый, дорогой!
Не покидай меня, молю!
Тебя, как жениха люблю!»

*Младшая дочь падает без чувств.
Бабочки и цветы окружают Зверя и Младшую дочь*

Картина седьмая

36. Балетная сцена «Ноктюрн».

Хореографический дуэт теней Зверя и Младшей дочери. Они протягивают друг к другу руки. Тема любви.

37. Балетная сцена «Полонез».

*Зверь - в образе Принца.
Младшая дочь - в образе Принцессы*

38. Ария Принца.

Я был наивен, без забот.
Не знал я зла, не знал невзгод,
Но тень легла на светлый дом,
Пришла колдунья, словно гром.
Ее глаза, как уголь жгли
И чары злые принесли.
Колдунья с сердцем изо льда
Украла в ночь меня тогда.
Был облик страшен, вид мой дик,
Нет даже радости на миг,
Лишь в сердце боль и тихий стон
И ждал я светлый, добрый сон,
Когда любовь, как луч зари,
Разрушит чары, что внутри,
Спешит меня расколдовать
И вновь мне прежний облик дать.
Твоя любовь – мой путь домой
К себе, к душе моей живой.
Стань мне женой, мой нежный свет,
Я подарю тебе свой век!
Я подарю тебе свой век!

39. Песня Принца и Принцессы.

Все испытания прошли,

Любовь свою мы здесь нашли.
Разрушен замок колдовства,
И в сердце – вечная весна.

Цветочек алый, дар небес,
Нам показал, что мир чудес
Не в чарах злых, а в чистоте
Любви, что вечна на земле.

Цветочек алый, дар небес,
Нам показал, что мир чудес
Не в чарах злых, а в чистоте
Любви, что вечна на земле.

Ушел туман, развеян страх,
И счастье светится в глазах.
Теперь лишь свет и доброта
Нам дарят счастье навсегда.

Цветочек алый, дар небес,
Нам показал, что мир чудес
Не в чарах злых, а в чистоте
Любви, что вечна на земле.

Цветочек алый, дар небес,
Нам показал, что мир чудес
Не в чарах злых, а в чистоте
Любви, что вечна на земле.

40.Хор «Свадьба»

Музыки звуки льются рекой
И в сердце трепет, нежный такой.
Пусть счастье ваше, как светлый сон,
Звучит в душе, как праздничный звон.

Свадьба! Радостный праздник для всех!
Свадьба! Музыка, пляски и смех!
Свадьба! Песня, что льется рекой!
Свадьба! Навеки любовь с тобой!

Желаем вам добра и тепла,
Чтоб жизнь была, как песня, светла.
Подарки дарим, песни поем,
Вам рассказали мы обо всем.

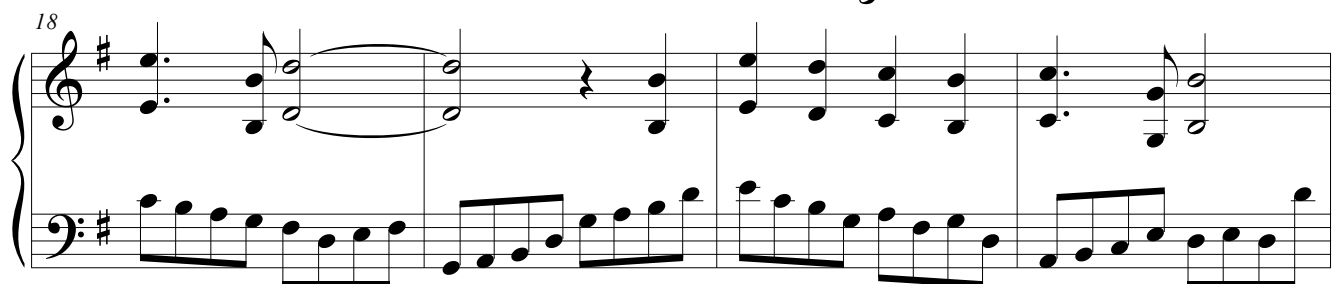
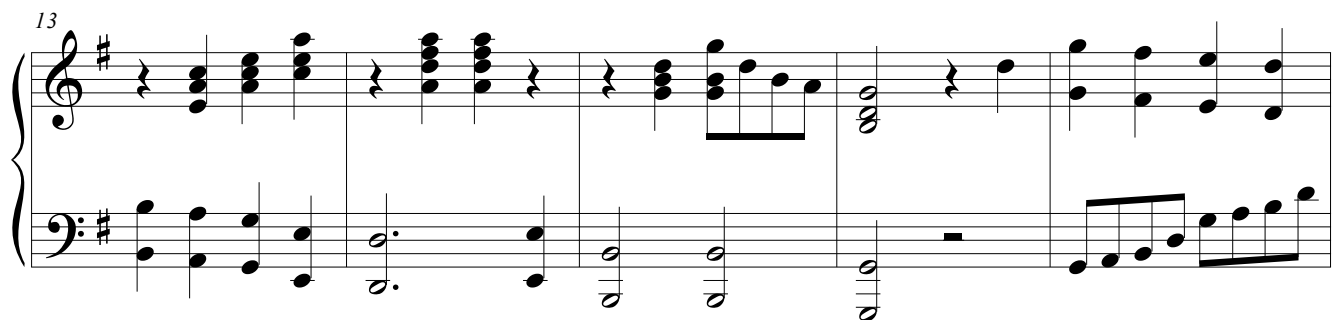
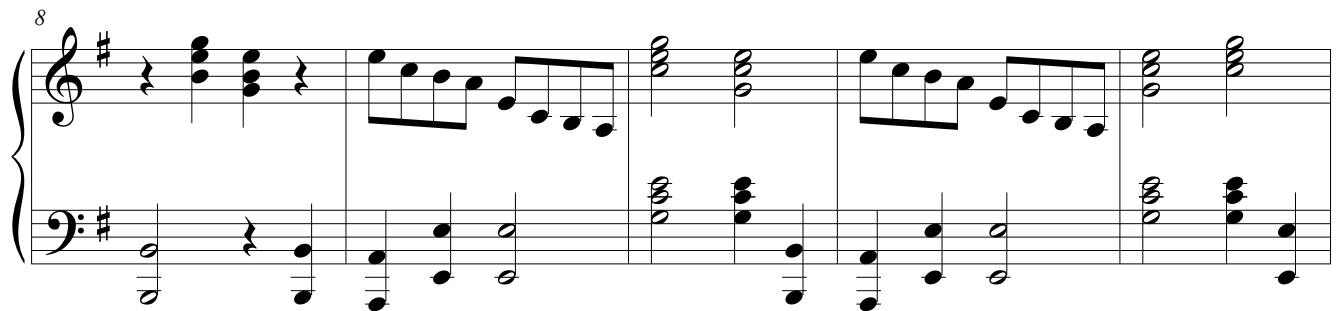
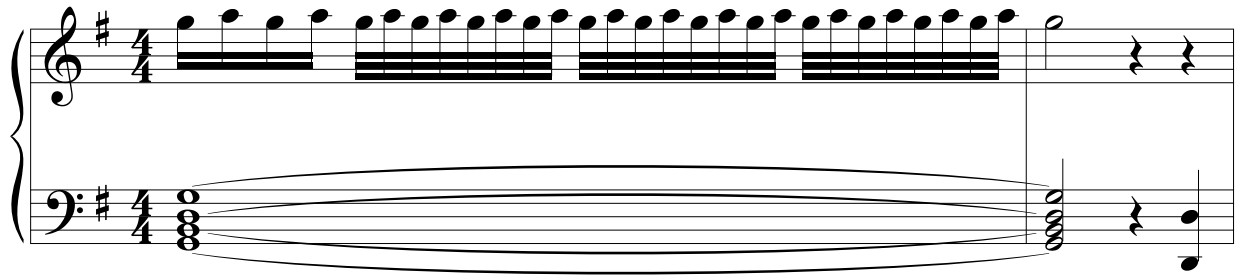
Свадьба! Клятвы, что в сердце горят!
Свадьба! Два сердца, что вместе летят!
Свадьба! Песня, что льется рекой!
Свадьба! Навеки любовь с тобой!

Поют все участники оперы.

"Аленький цветочек"

Опера Т. Бурцевой

№1. Увертюра



2
22

22

25

25

28

28

32

32

36

Тема злой Колдуньи

36

39

39

43

47

51

54

57

61

Тема Зверя

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of two staves each. Measure numbers 43, 47, 51, 54, 57, and 61 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The title 'Тема Зверя' (Theme of the Beast) is written above the staff starting at measure 54.

4
66 Тема Младшей дочери

Measures 66-69 of the piece 'Тема Младшей дочери'. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 69 ends with a key signature change to G minor (two sharps).

Measures 70-73 of the piece 'Тема Младшей дочери'. The music continues in G minor. The right hand melody becomes more active with sixteenth-note runs, and the left hand accompaniment remains consistent. Measure 73 ends with a key signature change back to G major.

74 G Тема Принца и Принцессы

Measures 74-77 of the piece 'Тема Принца и Принцессы'. The music is in G major. The right hand has a melody of dotted eighth and sixteenth notes. The left hand features a complex accompaniment of chords and eighth notes. A bracket labeled 'связка' (crescendo) spans measures 75 and 76.

Measures 78-81 of the piece 'Тема Принца и Принцессы'. The music continues in G major. The right hand melody is more melodic, and the left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Measure 81 ends with a key signature change to G minor.

Measures 82-85 of the piece 'Тема Принца и Принцессы'. The music continues in G minor. The right hand melody is more melodic, and the left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Measure 85 ends with a key signature change back to G major.

Measures 86-89 of the piece 'Тема Принца и Принцессы'. The music continues in G major. The right hand melody is more melodic, and the left hand accompaniment consists of chords and eighth notes. Measure 89 ends with a key signature change to G minor.

91 Заключение 5

This musical score is for piano, spanning measures 91 to 94. It is titled 'Заключение' (Conclusion) and is page 5 of a document. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is written for both treble and bass staves. Measures 91 and 92 feature a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. Measures 93 and 94 are held notes, with the treble staff containing a chord of F#4, A4, and C5, and the bass staff containing a chord of F#2, A2, and C3. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 94.



Пролог

№2.Пещера. Ария и речитатив злой Колдуньи Из оперы "Аленький цветочек"

Злая Колдунья

Piano

5

8

12

15

Я ведьма, моя сла---а- а- а- ва и

18

гнев го-рят как, как пла - а- а- а- мя. Мой шё- пот сло-вно ве-тер,

21

за-блуд-ший на рас-све-те. Я

24

дам те-бе- за- бве-нье и сла- дко- е то-

27

мле-нье. За- будь про свет и сла-ву, при-ми мо-ю о-

30

тра-ву.

33

Мой взгляд,- как лёд хо-

36

ло-дный, мой смех,- как вой го-ло-дный. Ты

39

Речитатив

мой, на-ве-ки мой, под вла-стью ко-лдо-вской! В тёмной чаше, под луной,

43

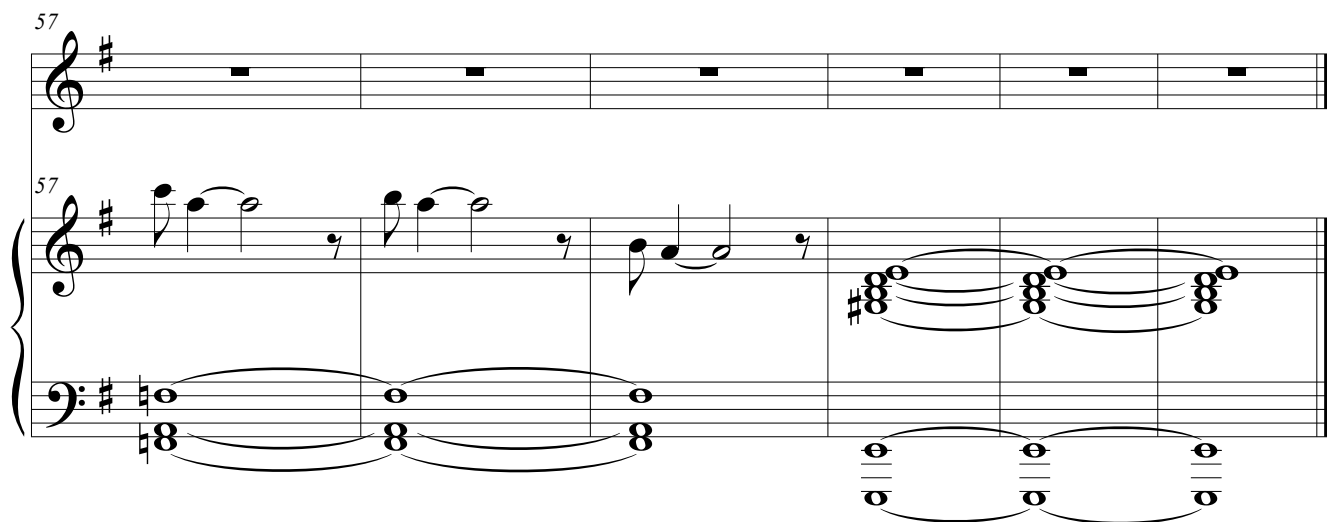
станешь ты совсем иной. Чары крепкие кладу, призываю я беду. Будешь страшен и

47

велик, потеряешь старый лик. Дева лишь спасёт тебя, всей душою возлюбя.

51

(Принц превращается в чудовище)



Я ведьма, моя слава
И гнев горят, как пламя.
Мой шёпот - словно ветер,
Заблудший на рассвете.

Я дам тебе забвенье
И сладкое томленье.
Забудь про свет и славу,
Прими мою отраву.

Мой взгляд,- как лёд холодный,
Мой смех,- как вой голодный.
Ты мой, навеки мой,
Под властью колдовской!

Речитатив
В тёмной чаще, под луной,
Станешь ты совсем иной.
Чары крепкие кладу,
Призываю я беду.
Будешь страшен и велик,
Потеряешь старый лик.
Дева лишь спасёт тебя,
Всею душою возлюбя.

Ха-ха-ха!!! (зловещий смех)

