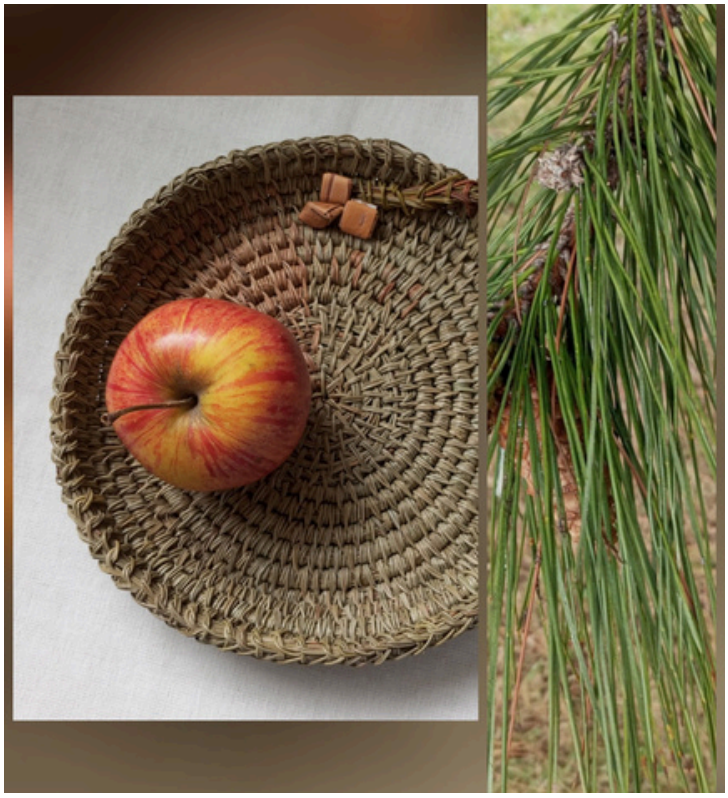
Щедрый подарок сосны. Часть 5.

❋ Плетение из сосновых игл ❋

Эта книга – пятая из серии мастер-классов «Щедрый подарок сосны». На её страницах мы продолжим и сможем расширить знакомство с этой необычной техникой — безниточному плетению иглами сосны. Здесь не используются дополнительные материалы: ни нити, ни волокна. Только сама хвоя — как основа и как способ соединения.





В этой части серии также два подробных мастер-класса:

– Тарелочка для печенья
– Очелье (головной убор, украшение для волос)

Это будут также небольшие по размеру изделия, но работа над ними позволяет ещё глубже освоить принцип этое техники плетения, лучше почувствовать материал и его возможности.

Безниточное плетение требует большего внимания и терпения, но в то же время даёт возможность почувствовать особую пластику, выразительность и естественную красоту изделий. И конечно же, это удовольствие от самого процесса работы.

Как и прежде, рядом с вами ваш мастер и проводник в мир ремесла – Людмила Дёмина.

▪ ▪ ▪

Общие сведения о технологии плетения.

В этом мастер-классе, как и в части 4 этой серии книг “Щедрый подарок сосны”, мы также не используем нить.
Иглы сосны в этом способе плетения самодостаточны: Они соединяются между собой узлами, выполненными из этих же игл — без вспомогательных средств.

Сосновая хвоя сама становится и материалом, и способом соединения. Это интересный пример “чистоты жанра” и внутренней логики природного ремесла.

В результате создаётся прочное, упругое изделие, а мастер может придать своей работе самую замысловатую форму. Всё зависит от вашего желания и фантазии. А

умение приходит с опытом.

У вас всегда есть возможность обратиться за уроками или подсказками в группе вКонт: “Время учиться плести.”

https://vk.com/vremya_plesti

Кратко напомню общую информацию:

❋ Инструменты и материалы.

Для работы нам понадобится хвоя сосны. Для безниточного плетения рекомендуется выбирать самые длинные иглы из тех, что доступны в вашей местности (у меня это иглы длиной 17–20 см).

Длинная хвоя делает работу более удобной

и обеспечивает надёжное сцепление хвоинок в жгуте. Некоторые узлы можно выполнять даже на сравнительно коротких иглах. Однако существуют узлы, которые требуют значительной длины хвои: только в этом случае удаётся сохранить необходимую прочность плетения.



Небольшое шило или заострённая деревянная палочка — чтобы аккуратно раздвигать хвоинки, уже плотно сомкнутые в пучке. Можно использовать зубочистку или тонкую шпажку.

Также понадобятся ножницы.

Выше уже говорилось, что изделия, сплетённые в этой технике, получаются прочными, но при этом сохраняют упругость и легко сгибаются. Если нужно увеличить жёсткость формы, в конце работы готовую вещь можно покрыть тонким слоем разбавленного акрилового лака на водной основе (без запаха). Это не обязательно, но я упоминаю эту возможность для полноты информации.

✢ ——— ✢ ——— ✢

❋ Тарелочка для печенья. ❋

- **Шаг 1. Начало плетения.**

Начинаем плетение по кругу так же, как это было показано в предыдущих мастер-классах. Скручиваем небольшое колечко из длинных сосновых иголок. Это колечко

станет отправной точкой и центром нашей тарелочки.



Существуют и более сложные, можно сказать, «ювелирные» способы начала плетения. Они используются при создании миниатюрных изделий и украшений, где особенно важны точность исполнения и декоративность.

Однако на данном этапе достаточно освоить простой и надёжный способ, который хорошо подходит для

большинства изделий.

В качестве основы для начала плетения можно также использовать небольшую деревянную пластинку — спил ветки с заранее просверленными сквозными отверстиями.



Через эти отверстия сосновый жгут крепится к деревянной основе, после чего плетение продолжается по кругу.

Тарелочку будем плести с самого начала

сдвоенными иголками, не разделяя по одной. Это сразу придаст сосновому жгуту необходимую толщину, а готовому изделию — прочность и выразительность.



- **Шаг 2. Круглое донышко. Цветовые акценты и орнаменты.**

Круглое донышко тарелочки можно выполнить любого размера. В этом мастер-классе я планирую сплести круг диаметром

около 15 см.

Для работы подойдёт любой из узлов, описанных в предыдущих мастер-классах по плетению из сосновых игл без применения нити: «Браслет» и «Подставочка под чашку» («Щедрый подарок сосны», часть 4).

Если у вас есть хвоя разных оттенков, можно использовать её для создания цветовых акцентов или простого орнамента. В этом мастер-классе небольшой сектор круга выполнен из коричневых иголок, тогда как основная часть донышка сплетена из зелёной хвои. Разницу в цвете хорошо видно на фотографии.