

Наталья Ермакова

Большая мечта маленькой девочки







Иногда мечта начинается с маленького жеста.

С огонька внутри.

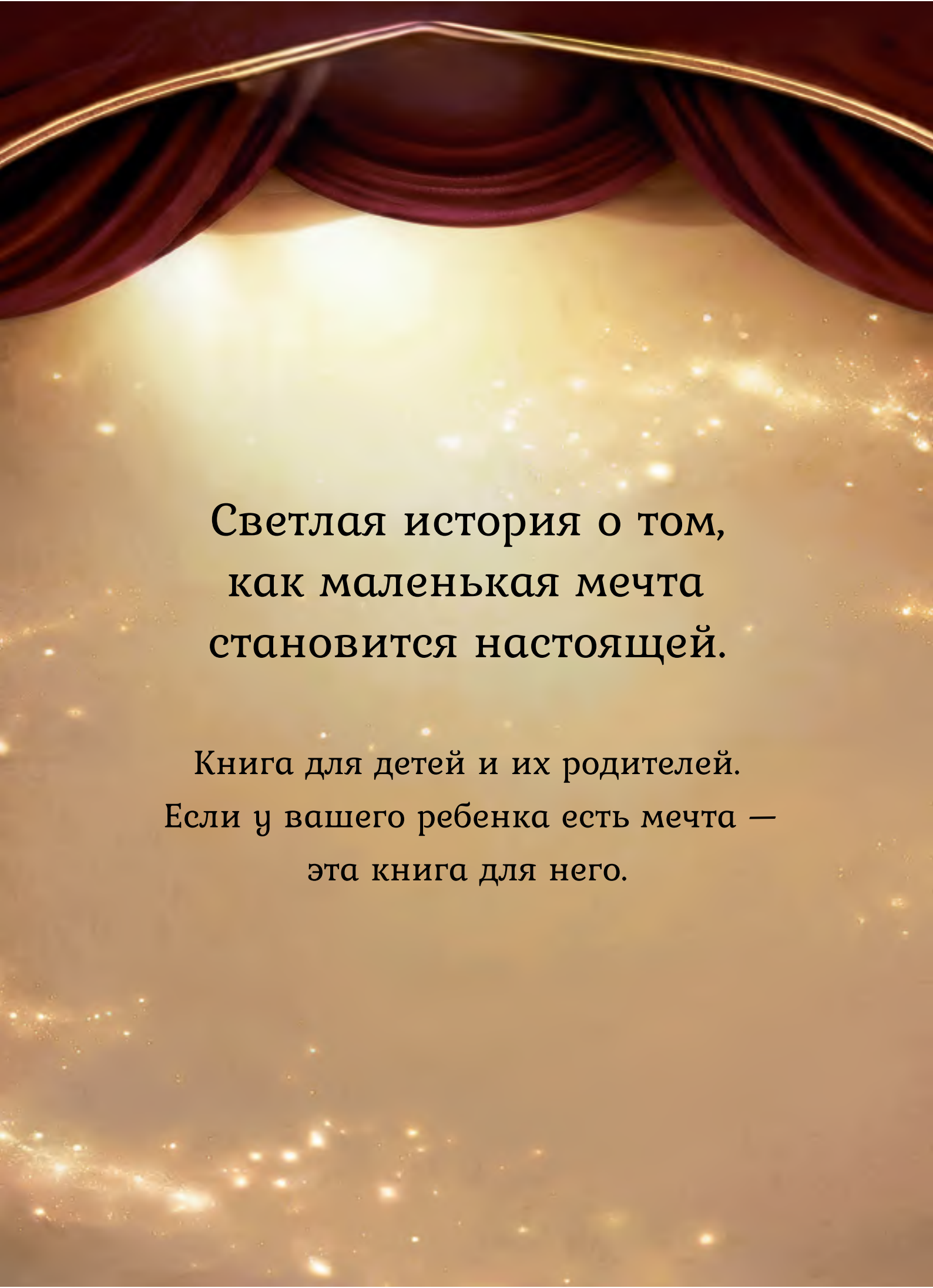
С веры в то, что можно попробовать.

Иногда она кажется далёкой —
как звезда в небе.

Но если идти за своей звёздочкой,
она становится ближе.

Наталья Ермакова





Светлая история о том,
как маленькая мечта
становится настоящей.

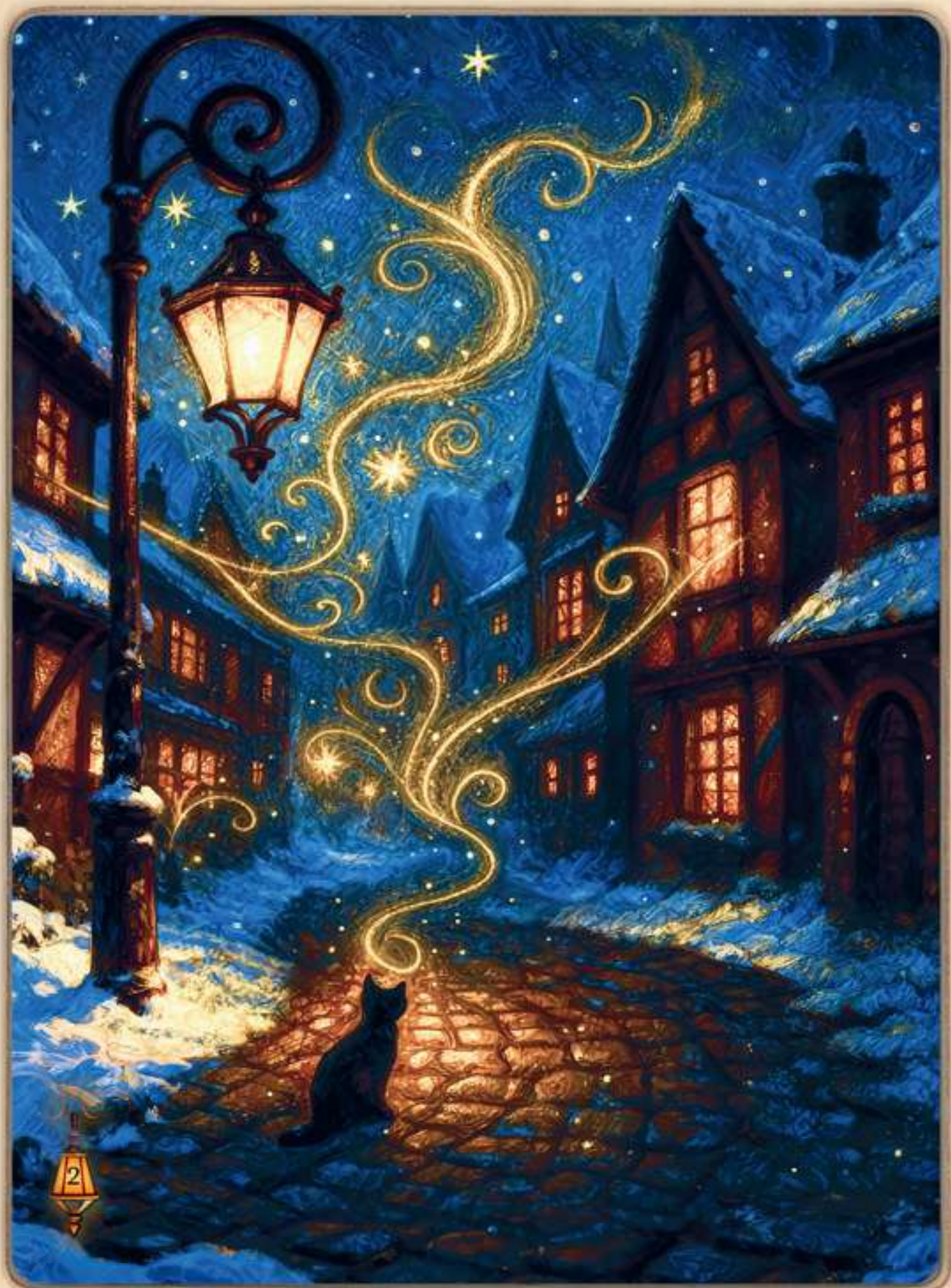
Книга для детей и их родителей.
Если у вашего ребенка есть мечта —
эта книга для него.

Наталья Ермакова

Большая мечта маленькой девочки



Москва
2026





Глава 1

Сказка под фонарями

В маленьком городке улицы вились,
как ленточки, а дома стояли так близко,
словно обнимали друг друга.

Зимой здесь было особенно тихо:
снег ложился на крыши мягким
пуховым одеялом, мороз рисовал
на окнах тонкие узоры.

Казалось, будто сами снежинки
заглядывают в окна, чтобы увидеть,
как живут люди.

По вечерам загорались старые фонари.
Они светили неярко, будто знали какую-то
тайну и не спешили ею делиться.

В этот вечер под медленный танец
снежинок город замер —
словно прислушивался.

Иногда самые обычные вечера
становятся началом новой сказки.

Глава 2

Алина

В этом тихом городке жила
девочка по имени Алина.

Ей было семь лет, и они с мамой жили
в небольшой квартире на первом этаже
старого дома, где скрипели ступеньки,
а по утрам пахло булочками —
их пекла добрая соседка.

Мама работала в библиотеке —
там, где книги шепчутся,
если их слушать внимательно.

Алина любила мечтать — о сцене.
С самого детства она представляла себя
на ней: театральные кулисы, гладкий
паркет под пуантами и свет сверху —
тёплый и внимательный, словно он звал её.
Но иногда Алина думала, что сцена
где-то далеко, и она ещё не знала,
как до неё добраться.



У Алины была одна особенная мечта —
заветная и важная.

На пятилетие мама подарила ей шкатулку.
— Это волшебная шкатулка, — сказала мама.
— Храни в ней свою мечту. Только не потеряй её.
С тех пор Алина складывала туда не вещи,
а чувства: шорох балетной пачки, свет софитов
и бабочек в животе перед выходом на сцену.
Шкатулка была закрыта. Но внутри жила
мечта — та, которая всегда была с ней.



Глава 3

Разговор с мамой

После школы Алина снимала форму, надевала балетки и вставала перед большим зеркалом, которое висело у неё на стене. Она кружилась, танцевала — и комната на миг становилась сценой, а зрители, затаив дыхание, наблюдали за ней. В голове звучала музыка — её собственная, хоть в комнате было совсем тихо. На тумбочке поблёскивала шкатулка. Алина подошла ближе и осторожно коснулась крышки. Вдруг послышался тонкий звон. — Не забывай... — ей показалось, что шкатулка знает больше, чем она сама. Алина верила, что однажды шкатулка укажет ей путь.

Она кружилась перед зеркалом
медленно, уверенно, как снежинка,
которую подхватил ветер и понёс вверх.

Внезапно она остановилась.

Из коридора слышался скрип двери.
— Ты опять танцуешь? — раздался мамин
голос, немного усталый. Алина вздрогнула,
словно её застали за чем-то очень важным.

Она осторожно закрыла шкатулку
и затаила дыхание.

Почему-то ей казалось,
что всё только начинается.



Мама вошла в комнату и села на стул.
Некоторое время она молча разглядывала
Алину, будто вспоминала что-то далёкое.
— Я тоже когда-то мечтала... — сказала она
почти шёпотом.

— Мне хотелось петь на сцене, чтобы в зале
было тихо, и все слушали только меня.
Она улыбнулась своим воспоминаниям,
потом вздохнула и посмотрела в окно.

За стеклом медленно падал снег.

— Иногда всё кажется другим,
если смотришь не со сцены.

И больше ничего не добавила.

Алине стало очень грустно —
будто мама не заметила самого главного.

— А если у меня будет свой путь? —
спросила Алина.

— Ты ещё ребёнок, — вздохнула мама.

— Жизнь иногда бывает сложнее,
чем кажется.

Алина молчала. Но где-то глубоко внутри
горел её маленький огонёк.



Глава 4

Школьные тени

Школа для Алины была не просто местом, где проходили уроки. Иногда она казалась целым миром — шумным и строгим.

Каждое утро было одинаковым: тяжёлый рюкзак, холодный воздух, щёки щипал ветер, а звонок звенел, будто чужой голос: «Поспешి. Не отставай».

Алина шла по длинному коридору и старалась быть незаметной.

— Смотрите, балерина идёт... — протянул Костя.

Кто-то фыркнул. Кто-то засмеялся.

Плечи Алины невольно сжались.

Она ничего не ответила. Только крепче прижала тетрадь к груди и пошла быстрее.

Часы тянулись бесконечно долго.

Она ждала вечера — того мгновения, когда снова встанет на пуанты.





Но шёпоты никуда не исчезли —
они тянулись за Алиной, как тонкие ниточки.
— Какая из неё балерина? — донеслось сзади.
— Мы по стадиону бегаем, а она свои па крутит!
Слова не были громкими — не крик,
но всё же больно задевали.
Для Алины балет был мечтой.
А для других — поводом посмеяться.
На уроке Алина держала ручку, но не писала.
Мысли улетали далеко — туда,
где под ногами сцена, а над головой
светят большие прожекторы.
Прозвенел звонок, и она снова услышала:
— Осторожно, сейчас балерина взлетит! —
крикнул Костя, раскинув руки, как крылья.
Лена хихикнула, а Алина вся напряглась
и захотела исчезнуть.





Неожиданно рядом оказался Коля —
новенький мальчик из соседнего класса.

Он сделал шаг вперёд.

— Отстаньте, — сказал он негромко.
Голос его дрогнул, но он не отступил.
Лена фыркнула, но смех оборвался.

Коля ничего больше не сказал.
Просто посмотрел на неё и пошёл дальше.

Мир по-прежнему оставался колючим.

Но внутри стало чуть теплее.
Кто-то её заметил. Он не подошёл.

Просто улыбнулся ей.

Вечером она стояла у окна.
Свет фонаря отражался в стекле,
а в небе висела луна.

Внутри стало теплее, чем раньше —
будто в сердце поселился маленький огонёк.

Она подошла к зеркалу.

— Я не боюсь, — тихо сказала Алина.

— Я попробую.



Глава 5

Шаг в волшебство

Когда город уснул и даже фонари
дремали под снегом,
Алина сидела у окна.
Мыслями она была далеко — на сцене,
где тишина дышала музыкой,
свет рождался из темноты, как звезда,
и танец делал её лёгкой и смелой,
чтобы однажды утро узнало о её мечте.



Лунный свет лёг на пол и задержался на зеркале —
том самом, перед которым она танцевала
каждый день. Она подошла ближе.

В отражении стояла девочка, похожая на неё,
и улыбалась — будто знала что-то важное.

Поверхность дрогнула и засветилась.
Стекло стало мягким, как первый снег.

Издалека лилась музыка — лёгкая,
как весенний ветер.

Обои на стенах словно ожили.

Цветы и её рисунки поднялись вверх.

Пол под ногами будто растаял.

Алина коснулась зеркала.

