

Марина Лоренц



Ура, весёлые
лесные истории

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР4

Три БЕЛОЧКИ..... 18

Сладкая ягодка 36



ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

На свет появился маленький зелёный кузнечик. Как только родился, так сразу от всех отличался. У него был исключительный слух. Лёжа на спинке, растягивался на солнышке, прислушивался к звукам природы. Восхищался, как поют птицы, как льётся лесной ручеёк, как шумит тёплый ветерок, нежно задевая лепестки цветов и крону листьев. Всюду изучал звуки и дыхание леса.

Прыгал по дорожке, мастерил музыкальные инструменты и играл на них. Найдёт соломинку, сделает из неё флейту и под прекрасную мелодию, кружась, танцует.





Больше всего ему нравились звуки скрипки и саксофона, брал уроки у самых лучших музыкальных мастеров кузнечиков.

Так он рос и однажды представил, что играет на сцене в большом оркестре... Как было бы чудесно!

В округе все считали кузнечика весьма странным и смеялись над его фантазиями, но он шаг за шагом стремился к своей цели.

Однажды кузнечик уснул около дерева и проснулся от удивительного пения.

– Как вы красиво поёте! Какой чистый звук! Волшебный, проникновенный голос! Как вас зовут, прекрасный певец? – спросил кузнечик.

– Меня зовут Соловей. Вы тоже разбираетесь в музыке? – ответила с удивительным голосом птичка.

– Больше всего предпочитаю играть на музыкальных инструментах: скрипке и саксофоне. У меня есть мечта выступить в своём ансамбле на большой сцене, – поделился своей мечтой будущий музыкант. – Если вы не торопитесь, я могу для вас кое-что исполнить.

Сыграл на скрипке кузнечик и спел весёлую песенку:





В летний тёплый вечерок
По небу облачко плывёт,
Превращается в кораблик
Или в белый самолёт.
Подует легкий ветерок,
Обнимет солнышко, вперёд
И к своей мечте плывёт, плывёт, плывёт!..

– Здорово, такая чудесная песенка и как красиво звучала скрипка! Я тоже мечтаю солировать в оркестре, где играют на музыкальных инструментах. Вокруг собираются зрители, кричат «браво»,

со всех сторон звучат аплодисменты, – рассказал о своей мечте соловей.

– А давай, организуем свой дуэт, ты будешь петь, а я играть на скрипке, – радостно запрыгал и предложил кузнечик. Соловей согласился.

Вдруг слышат, кто-то кричит:

– Спасите, помогите!

Наши друзья повернулись в ту сторону, откуда издавались крики, и поспешили на помощь.

Увидели, бежит жук и за собой тащит двумя лапками маленькую гусеницу, а она кричит:

– Спасите, помогите!

Гусеница растягивается, цепляясь за ветку в земле, а когда отцепляется – сжимается, словно гармошка. И так, пока жук бежал, всю дорогу она растягивалась и сжималась. Жук спрятался за большой лист кустарника.

Кузнечик и соловей подумали, что жук похитил гусеницу. Подошли к нему и с недовольством сказали:

– Отпусти её, как тебе не стыдно обижать маленьких!

Жук быстро бежал и не мог сразу отдышаться:

– Я её не оби-жаю, а спа-саю.

В это время мимо пробежала цапля с длинными ногами.

Жук стал объяснять:

– Я играл на гармошке, а тут налетела большая птица, хотела нас съесть. Схватил я гармошку и бежать. А тут вы.



С удивлением взглянули друг на друга соловей и кузнечик.

– А где твоя гармошка? Мы её не видим? – спросил кузнечик.

– Вот же она, – ответил жук.

Друзья внимательно оглянулись и опять спросили:

– Где?

Жук как засмеётся! До него дошло, в чем дело и почему такие вопросы.

– Я привык свою подружку называть гармошкой. Мы давно с ней дружим, вместе любим играть. Представляем, что я играю на гармошке, пою песни. А гусеница и есть моя подружка – гармошка, – объяснил жук.

– Если хотите, мы вам покажем? – сказала гусеница.





Все согласились. Гусеница легла, а жук взял её двумя лапками с обеих сторон и стал петь частушку:

Как хорошо иметь подружку!

Можно вместе зажигать:

Я играю на гармошке,

Будем петь и танцевать.

Ух, ух!..

Всем стало весело. Заплодировали.

Кузнечик спросил:

– Хотите к нам в ансамбль? Создадим трио.
Вы вместе, как одно целое!

Жук с гусеницей с радостью согласились.

Неожиданно рядом раздалась приятная мелодия. Все повернулись на звук. На музыкальном инструменте – арфе – играл паук. Всеми ножками быстро по очереди перебирал натянутые струны. По всей округе звучала изумительная завораживающая мелодия, благородный звук и мягкий серебристый тембр. Все заслушались. От неземного звучания мелодия не оставила никого равнодушным.

Паук закончил играть. Наступила минутная тишина, потом раздался радостный всплеск аплодисментов. Паук, растроганный вниманием, гордо сказал:



– Из золотого колоска я сотворил музыкальный инструмент и сплёл тонкие тугие струны. Сам сочинил эту чудесную мелодию. Я слышал, о чём вы тут говорили, возьмите меня в ваш оркестр. Я умею играть на арфе.

– С удовольствием! – сказал довольный кузнечик. – Раз нас четверо, у нас будет квартет.

Стали решать, где создать музыкальную площадку для выступления. Каждый предлагал свои идеи.

– А если к нам на концерт никто не придёт? – смущённо произнесла гусеница и мило улыбнулась.

– Самое главное, верить в себя и не унывать. Мы будем играть и петь с душой для нас самих. Но если к нам на концерт придёт хоть один зритель, мы будем очень этому рады и с удовольствием исполним даже для него одного, – с большим энтузиазмом радостно произнёс кузнечик.

Соловей вспомнил, что посередине поляны спилили дерево и остался пенёк, это совсем рядом. Решили устроиться там. Соловей взял в клюв паука, за его лапки взялся жук, держа свою гусеницу. Соловей полетел, а кузнечик запрыгал за ними.

Прилетели к пеньку. Когда спилили дерево, на заднем плане остался неровный кусок коры дерева, как раз в виде рогатки. Паук взялся сразу за дело, сплел из своей тонкой паутины упругие струны. Вышла новая красивая арфа, она была похожа на большое крыло бабочки.