MOSFOCUS

#1 2026 MOSCOW IN FOCUS



ЮЛИЯ ЧЕРНЯКОВА: “Язык — это ключ к пониманию мира и себя”

ОЛЬГА ПАНТЕЛЕЕВА: Как маленькая деталь может изменить

«АЛЛЕЯ МОДЫ» - новогодний модный показ 2025

Технологическое совершенство KTM на Аллее Моды

ЭШ РИЧАРДСОН: от Лондона до московских волн

«Реальная премия MUSICBOX»: звёздный триумф в LIVE АРЕНА

Опыт Пантелеева Максима

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА

03
Письмо от Редактора

04
ЮЛИЯ ЧЕРНЯКОВА:
“Язык — это ключ к пониманию мира и себя”

08
«АЛЛЕЯ МОДЫ» -новогодний модный показ 2025

17
ЭШ РИЧАРДСОН:
от Лондона до московских волн

20
ОЛЬГА ПАНТЕЛЕЕВА:
Как маленькая деталь может изменить весь образ

28
Технологическое совершенство
KTM на Аллее Моды

30
«Реальная премия MUSICBOX»:
звёздный триумф в LIVE АРЕНА

33
Опыт Пантелеева Максима Викторовича

По все вопросам и с предложениями, обращайтесь:

✉ **info@mosfocus.com**



Письмо от Редактора

Уважаемые читатели!

От имени команды журнала MosFocus приветствую вас и с радостью представляю новый номер — насыщенный, яркий и вдохновляющий!

В этом выпуске мы поговорим с Ольгой Пантелеевой о том, как маленькая деталь может изменить весь образ, и поразмышляем вместе с Юлией Черняковой о языке как ключе к пониманию мира и себя. Вы окунётесь в атмосферу новогоднего модного показа 2025 «Аллея моды», узнаете о технологическом совершенстве KTM, проследите творческий путь Эша Ричардсона — от Лондона до московских волн, станете свидетелями звёздного триумфа на церемонии «Реальная премия MUSICBOX» в LIVE АРЕНА и познакомитесь с ценным опытом Максима Викторовича Пантелеева.

Пусть этот номер подарит вам новые идеи, эмоции и впечатления!

С тёплыми пожеланиями,
Иван Сафронов
Главный редактор
MosFocus

Юлия Чернякова: “Язык - это ключ к пониманию мира и себя”

В гостях у журнала - Юлия Феликсовна Чернякова.

Краткая биография: Родилась в Москве. Окончила английскую спецшколу и вуз в Москве с отличием, получила степень бакалавра в Амстердамском Университете, преподавала в Амстердам Политехник. Кандидат педагогических наук, сдала экзамены Британского совета для преподавателей и экзамен по продвинутому английскому на Мальте, там же преподавала в школе английского. Свободно владеет английским, французским, голландским и немецким языками. В аспирантуре выиграла грант президента Б. Н. Ельцина и отправилась учиться в Нидерланды. Разработала авторскую методику обучения английскому языку, по которой подготовила сотни студентов к поступлению в университеты мира. Автор многочисленных статей об изучении английского. Хобби — опера, путешествия, коллекция лягушек. Член Интернационального союза писателей.

Интервью с преподавателем, автором нескольких методик и книги о

Юлия, расскажите о вашем пути в изучении и преподавании английского языка. Что вас вдохновило на этот выбор?

С английским языком у меня всё получилось почти случайно. В детстве мечтала о французском, но рядом с домом была английская спецшкола, где с первого класса учили только английский, вариантов не было. Английский давался легко, а вот математика и физика совсем не нравились — честно говоря, часто их прогуливала. Поэтому к 10 классу выбор был очевиден. Ещё в школе начала подрабатывать — объясняла правила двоюродной сестре, потом сыну маминой знакомой, а затем занялась репетиторством, как тогда было принято — объявления на столбах.



Вы разработали авторскую методику обучения английскому языку. Расскажите подробнее о ваших подходах. Как пришли к созданию этой методики?

В основе моей методики — индивидуальный подход, взятый и адаптированный из системы обучения в Нидерландах, где я училась благодаря гранту Президента Ельцина. Многое доработала сама, исходя из более чем 40 лет преподавания. Я учитываю всё: цели студента, темперамент, интересы, психологические особенности. Например, для дамы 60 лет, решившей путешествовать, грамматика нужна не так глубоко, как будущему студенту колледжа в Торонто. Тематика занятий тоже разная — если человек любит готовить или играть в компьютерные игры, мы учим нужную лексику. Язык — прежде всего средство общения, и учить его нужно для жизни.

Вы автор множества статей об изучении английского. Какие темы вам наиболее интересны?

Мне особенно интересно открывать ученикам возможности, которые даёт язык. Часто ко мне приходят с мыслью “просто сдать и забыть”, а уходят другими людьми — уверенными, с планами учиться в лучших университетах мира, путешествовать, строить мультикультурные связи и бизнесы. Я горжусь, что мои занятия — не просто знания, это развитие личности. Со многими учениками дружу годами, они приводят ко мне своих детей.

Вы написали книгу “Мои adventures. Куда приводят языки”. В скольких странах и городах вы побывали?

Перечислить все страны и города сложно — их очень много. Первая заграница — Голландия, куда я попала юной по гранту Президента Ельцина, оттуда объездила Бельгию, Германию, Швейцарию, Великобританию, Венгрию и Францию. В книге есть истории про поездки на Мальту, в Индию, Тунис, ОАЭ, Италию, Испанию и Турцию. Приключения меня находят сами — отсюда и книга. Российских историй там тоже немало.

Как путешествия повлияли на ваш подход к обучению языкам? Есть ли примеры из книги, иллюстрирующие это?

Книга структурирована хронологически и по странам. Любимую историю выбрать трудно: “Волшебная лавка Алладина” загадочна, “Ночной сталкер” — комична, а “Мэри Поппинс возвращается” — с неожиданной концовкой. Не хочу раскрывать все детали — пусть читатель сам откроет для себя эти приключения.

Какие личные открытия вы сделали при написании книги? Как обучение языкам связано с культурными аспектами?

Это скорее итог путешествий и общения с людьми. Я хотела показать, что важно слушать друг друга, понимать и принимать — что сложно даже на родном языке, а на иностранном тем более. Польза изучения языков очевидна — это главная идея книги.

Что для вас значит эта книга лично? Как она отражает ваш путь?

Для меня книга — предмет гордости. По отзывам первых читателей, она веселит, развлекает и учит толерантности, помогает понять, что все мы разные и это прекрасно. Главное — попытаться заговорить на одном языке, даже если говорим на разных.

Какие у вас планы на будущее? Есть ли новые проекты или идеи?

Когда готовила книгу к изданию, не думала о продолжении. Но приключения не заканчиваются, а читатели просят писать дальше. Поэтому начинаю работать над новой книгой. А вообще я предпочитаю не строить планы, а просто делать то, что считаю нужным.

Можно ознакомиться с одним из ваших рассказов?



«В Париже произошло много забавных историй, которые так или иначе связаны со знанием и незнанием языков, а также сложившимися в наших головах стереотипами.

Один из бессчётных визитов в Париж, отель в центре, молодой человек на ресепшене. Рыжеволосый и голубоглазый мальчик выглядит немного напуганным, и я тоже в душе напрягаюсь, ожидая, что сейчас начнутся проблемы с английским языком. Признаюсь уже в который раз, что, несмотря на всю свою неизмеримую любовь к Франции и всему, что с ней связано, французский язык остаётся для меня, мягко говоря, непростым, и в ситуациях, требующих напряжения и внимания, я предпочитаю переключаться на родной язык, а именно английский.

Тут было ровно так же. Произнеся «Bonjour», я выбрала путь наименьшего сопротивления и начала говорить по-английски, втайне опасаясь, что затея эта окажется провальной, так как меня вряд ли поймут и сейчас мне предстоит полчаса…»

…и завершая цитату намеком на самый ценный наш ресурс – время, - предлагаем его не пожалеть и вместе с Юлией пережить ее приключения в разных странах. Или познакомиться еще ближе, подписавшись на ее канал. В итоге хотелось бы отметить, что познание языка, это познание менталитета носителей этого языка. И мы очень рады, что в гостях у нашего журнала побывал такой многогранный человек, как Юлия Чернякова.

@yuliaEngl - ТГ

