



ВРЕМЯ
С МАМОЙ –
САМОЕ ЦЕННОЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ



СВЕТЛАНА АНДРЕЕВА

Нейропсихолог • Логопед • Игровой педагог

МАМА, *поиграй со мной!*

29

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ
СКАЗОК-ИГР

ДЛЯ МАМЫ И РЕБЁНКА 2–5 ЛЕТ



ГОТОВЫЕ
СЦЕНАРИИ
НА 15–25 МИНУТ



РОЛИ, РЕПЛИКИ,
ДВИЖЕНИЯ
И ЗВУКИ



МИНИМУМ
РЕКВИЗИТА –
МАКСИМУМ
ВОЛШЕБСТВА



РАЗВИТИЕ РЕЧИ,
ЭМОЦИЙ
И НАВЫКОВ



ДЛЯ ДОМА



ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА
И ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ



ПОДХОДИТ
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ
С ПЕДАГОГОМ



ТЁПЛЫЕ МИНУТЫ
БЛИЗОСТИ
И ЛЮБВИ



ПРОСТО, УВЛЕКАТЕЛЬНО
И ПОЛЕЗНО
КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Светлана Андреева

«Мама, поиграй со мной!»

Вступление

Дорогая мама!

Вы держите в руках не просто книгу сказок. Это — коробочка с волшебством. Двадцать деять готовых сценариев, в которые не просто верят — в них играют. Прямо сейчас, без подготовки, без долгих поисков реквизита, без мучительного «во что бы такое поиграть?». Вы открываете любую страницу — и через минуту вы уже Доктор Сова, а ваш малыш — Зубной Рыцарь. Вы — Море, а он — Рыбка. Вы — Проводник через Пустыню, а он — отважный Караванщик.

Эти сказки созданы для того, чтобы дарить вам минуты живого, тёплого, настоящего контакта с ребёнком. Чтобы после игры он сказал: «Мама, ещё!» — и вы бы знали, что сегодня вы не просто «справились», а подарили ему целое приключение.

Что внутри

В первой части пособия собраны 29 сказок-игр для двоих — мамы и одного ребёнка. Каждая сказка — это готовый сценарий на 15–25 минут. В нём прописаны роли (кто вы и кто ребёнок), реплики (что говорить), движения и звуки (что делать), а также финал с объятиями и маленькой наградой.

Сказки разбиты на шесть тематических разделов.

Раздел 1. Дом и семья — самые нежные, уютные сказки, с которых лучше всего начинать знакомство с игрой. Сюда входят истории про Маму-Медведицу и Медового Лучика, Маму-Зайчиху и Зайчика-Трусишку. А также пять «сказок-помощников», которые превращают бытовые трудности в весёлую игру: Мышонок, который не любил одеваться; Медвежонок, который не хотел делиться; Ежонок, забывавший вежливые слова; Енотик, который не любил мыть руки; и миссия Зубного Рыцаря по спасению Зубного Царства. Завершает раздел сказка о том,

как сажать растение и наблюдать за чудом роста.

Раздел 2. Профессии — возможность примерить на себя роли доктора, парикмахера, строителя и повара. В Больнице малыш лечит пациентов, снимая собственный страх перед врачами. В Парикмахерской — борется с Колтуном-Колючкой и создаёт причёски. На Стройке — возит кирпичи, месит раствор и строит башни. В Ресторане «Золотая Поварёшка» — готовит супы, салаты и волшебные бутерброды.

Раздел 3. Творчество и досуг — для самовыражения без границ. Здесь малыш становится Художником, который смешивает краски и превращает кляксу в цветок. Дирижёром Лесного Оркестра, управляющим громкостью и тишиной. Модельером в Модном доме «Золотая Пуговка», создающим наряды и устраивающим дефиле. И Спортсменом на Лесной Олимпиаде, проходящим полосу препятствий и получающим золотую медаль.

Раздел 4. Транспорт и путешествия — для тех, кто обожает крутить руль, гудеть и перевозить пассажиров. Можно стать Водителем Автобуса № 5, Машинистом «Лесного Экспресса», Пилотом авиакомпании «Лесные Крылья», Лётчиком на секретном задании или Мастером-Водителем, который за одну игру осваивает и автомобиль, и поезд, и самолёт.

Раздел 5. Городские игры — Магазин, Кафе, Библиотека, Зоопарк. Здесь малыш учится вежливости, счёту, бережному отношению к книгам, заботе о животных. В Супермаркете «Шишка» он взвешивает товары и пробивает чеки. В Кафе «Сладкая Морковка» — принимает заказы и угощает гостей. В Библиотеке — выдаёт читальные билеты и лечит «больные» книжки. В Зоопарке — кормит зверей и убирает вольеры.

Раздел 6. Большой мир — для самых захватывающих приключений, не выходя из дома. Море с его подводным царством, медузами и штормом. Пустыня с песчаной бурей, миражом и сокровищем «Слеза Солнца». Космос с невесомостью, ремонтом на орбите и пробой грунта с Сахарной планеты. Пираты с картой, чёрной меткой и сундуком золота.

Как проходить сказки: тематические недели

Вы можете выбирать сказки по настроению или запросу, а можете следовать готовой структуре тематических недель. Это поможет разнообразить игры и охватить все темы.

Неделя 1. Нежное начало.

Самые уютные сказки для знакомства с форматом. «Мама-Медведица и Медовый Лучик», «Мама-Зайчиха и Зайчик-Трусишка», «Море».

Неделя 2. Я сам!

Сказки-помощники для развития самостоятельности. «Мышонок не любил одеваться», «Енотик не любил мыть руки», «Чистим зубы: миссия Зубного Рыцаря».

Неделя 3. Я и другие.

Учимся общаться и взаимодействовать. «Медвежонок не хотел делиться», «Ежонок и вежливые слова», «Больница».

Неделя 4. Маленький творец.

Пробуждаем фантазию и креативность. «Художники», «Музыканты», «Мода».

Неделя 5. Поехали!

Транспорт и путешествия. «Транспорт», «Автобус», «Путешествие на поезде».

Неделя 6. Город профессий.

Знакомимся с разными профессиями. «Повар», «Парикмахерская», «Магазин».

Неделя 7. Вокруг света.

Отправляемся в далёкие края. «Пустыня», «Космос», «Пираты».

Неделя 8. Спорт и природа.

Активно двигаемся и заботимся о мире вокруг. «Спорт», «Сажаем растение», «Зоопарк».

Неделя 9. Культурный досуг.

Учимся правилам поведения в общественных местах. «Библиотека», «Кафе», «Путешествие на самолёте».

Неделя 10. Любимое.

На этой неделе играем в те сказки, которые ребёнок полюбил больше всего и просит повторить.

Как подготовиться к игре

Прочитайте сказку заранее. Пробежите глазами сценарий, чтобы понимать сюжет и роли. Не нужно заучивать наизусть — достаточно уловить общую канву. Реплики можно читать прямо по тексту, пересказывать своими словами или адаптировать под вашу манеру общения. Для ребёнка вы — лучшая актриса мира, и он не заметит, если вы что-то переставите местами.

Соберите реквизит. Почти всё найдётся у вас дома. Для удобства ниже приведён базовый набор, который пригодится для большинства игр. Соберите его один раз, сложите в коробку или «волшебный сундучок» — и он будет служить вам для всех сказок.

Базовый набор реквизита:

- Мягкие игрушки-зверюшки (зайка, мишка, ёжик, белочка, лисичка, обезьянка, слон — они будут пациентами, пассажирами, посетителями);
- игрушечная или настоящая небольшая кастрюля, миски, ложки, половник, тарелки, чашки;
- игрушечный стетоскоп или верёвочка с ложкой, градусник-палочка, бинтик или ленточка, пустая баночка для микстуры, вата;
- пульверизатор с водой («волшебный дождик»);
- фонарик;
- расчёска, заколки, ленточки, бантики, зеркальце;
- кубики или конструктор, машинка или коробка с верёвочкой, руль (тарелка, кольцо от пирамидки, крышка от кастрюли);
- покрывало или плед, платки и шарфы;

- бумага, карандаши, фломастеры, наклейки;
- краски, кисточки, большой лист бумаги;
- верёвка, втулки от полотенец и туалетной бумаги, коробки разного размера;
- колокольчик;
- настоящие маленькие печенья, сушки, кусочки фруктов, сок.

Выберите время. Лучше всего — когда вы не спешите, а ребёнок сыт и не перевозбуждён. Идеально: после дневного сна, перед ужином или в вечерние часы перед купанием. Не начинайте игру, если вы устали или раздражены — дети это чувствуют, и волшебства не получится.

Организуите пространство. Достаточно ковра или дивана. Для некоторых сказок понадобится покрывало на полу, для транспорта — несколько стульев. Уберите отвлекающие факторы: выключите телевизор, уберите яркие игрушки, которые не участвуют в игре.

Как играть

Включайтесь в роль. Говорите разными голосами: низким для Медвежонка, писклявым для Мышонка, строгим для Диспетчера, загадочным для Проводника. Чем смешнее и выразительнее — тем лучше. Ребёнок будет копировать вас и раскрепощаться.

Дайте ребёнку главную роль. В каждой сказке малыш — главный герой: Водитель, Доктор, Капитан, Садовник, Мастер Одевания. Он управляет ситуацией, принимает решения, лечит, строит, готовит. Это формирует уверенность в себе и даёт ощущение «я могу».

Следуйте за интересом ребёнка. Если он хочет, чтобы Доктор вылечил не только лапку, но и хвостик — лечите хвостик. Если башня упала, а он хочет строить снова и снова — стройте. Если вместо Пиратов он захотел в Космос — летите в Космос. Сценарий — это опора, а не жёсткая инструкция.

Не бойтесь повторять. Дети обожают повторять полюбившиеся игры. Одна и той же сказка может идти по кругу несколько дней подряд — это нормально и даже

полезно. С каждым разом ребёнок будет чувствовать себя увереннее, брать на себя больше реплик, импровизировать.

Не исправляйте. В этих играх нет «правильно» и «неправильно». Если трава фиолетовая, а небо зелёное — это творческое видение Художника. Если Доктор прописал «конфетки от всех болезней» — пусть будет так. Ваша задача — не учить, а играть.

Адаптируйте под возраст. Для детей 2–3 лет выбирайте сказки с простыми ролями, большим количеством движений и звуков, меньшим количеством диалогов (первые сказки раздела «Дом и семья», «Стройка», «Транспорт», «Море», «Зоопарк»). Для детей 4–5 лет подойдут более сложные сценарии с развёрнутыми диалогами, счётом, воображаемыми ситуациями («Магазин», «Кафе», «Библиотека», «Больница», «Пираты»). Если сказка кажется слишком сложной — упростите её: сократите диалоги, добавьте больше движений. Если слишком простой — добавьте новые повороты сюжета.

О ритуале завершения

Каждая сказка заканчивается одинаково: объятиями, похвалой и маленькой наградой.

Объятия — это не просто приятный финал. Это якорь, который закрепляет у ребёнка чувство: «Мы поиграли — я в безопасности — меня любят». Не пропускайте этот момент, даже если спешите.

Похвала должна быть конкретной. Не просто «молодец», а «ты был таким заботливым Доктором, всех пациентов вылечил». Не «хорошо поиграли», а «ты построил самую высокую башню, и даже когда она упала, не расстроился и построил новую».

Награда — это не обязательно материальный приз. Это может быть наклейка-медалька, красивая пуговица из «волшебного сундучка», маленькое печенье, сушка или кусочек фрукта. Или обещание: «Завтра сыграем ещё раз, ты выберешь любую сказку». Если вы ведёте «Доску достижений» — лист бумаги,

куда ребёнок приклеивает наклейку после каждой игры, — то за пять-десять наклеек можно придумать особый приз: поход в парк, выбор мультфильма на вечер, лишняя сказка перед сном.

Создаём «Волшебный сундучок»

Возьмите большую коробку или контейнер. Вместе с ребёнком украсьте его наклейками, блёстками, ленточками. Сложите внутрь основной реквизит и «сокровища»: красивые камушки, крупные бусины, блестящие фантики-«монетки», «золотые» пуговицы, шишки, обмотанные фольгой. Перед каждой игрой торжественно открывайте сундучок — это создаёт ритуал и предвкушение чуда. После игры складывайте всё обратно.

Напутствие

Дорогая мама! Эти сказки-игры — не про идеальное исполнение ролей. Не про правильные ответы. Не про «развитие во что бы то ни стало». Они — про смех. Про «мама, ещё!». Про то, как страх перед врачами уходит, когда ты сам — Доктор Сова. Про то, как чистка зубов становится охотой на монстров. Про то, как капризное «не хочу одеваться» превращается в спасение Мышонка. Про детство, которое пахнет чаем в вагоне-ресторане, мыльной пеной с клубникой и мамиными объятиями.

Играйте. Смейтесь. Обнимайтесь. Вы — лучшая мама для своего ребёнка.

Часть 1. Игры вдвоём (для мамы и ребёнка)

Раздел 1. Дом и семья

Сказка-игра 1. Мама-Медведица и Медовый Лучик

Тема: Пробуждение, зарядка, завтрак, прятки, засыпание.

Роли: Мама-Медведица (мама), Медвежонок Медовый Лучик (малыш).

Реквизит: «берлога» — одеяло или покрывало, игрушечная посуда для каши, подушка.

Сюжет:

Мама-Медведица сидит в «берлоге» (на диване под одеялом) вместе с Медвежонком. Она нежно гладит его и приговаривает:

— Мой сыночек, Медовый Лучик, самый сладкий, самый лучший. Сладко спит в своей берлоге, отдыхают наши ноги.

(Гладит ножки малыша.)

— Но пора уже вставать, будем лапки разминать!

Медведица помогает Медвежонку выбраться из-под одеяла. Они выходят «на полянку» (на ковёр).

Зарядка.

Медведица показывает движения, Медвежонок повторяет:

— Тянем лапки к солнышку: потягу-у-ушки! (Тянутся вверх.)

— Хлопаем лапками: хлоп-хлоп-хлоп!

— Топаем ножками: топ-топ-топ!

— А теперь медвежата кружатся: круж-круж-круж!

— И замираем, как большие деревья: замри!

Завтрак.

Медведица сажает Медвежонка на «пенёк» (подушку) и говорит:

— Теперь чистый мой сыночек, топай-топай на пенек. Будем кашку мы варить, будем лапками месить.

Они вместе «месят кашу»: крутят ладошками, «добавляют» мёд, «пробуют» с ложки.

— Месим, месим мы малину, мнём мы сладкую рябину. Мед положим мы немножко. Ой! Горячая ладошка! (Дуют на ладошки.)

— Ешь, сыночек, не спеша. Каша очень хороша. Ам! Ам!

Прятки.

Медведица говорит:

— Наелся? А теперь пойдём играть, шишки по лесу искать!

Она отворачивается или закрывает лицо ладонями и приговаривает:

— Раз, два, три, четыре, пять — я иду тебя искать! Где же Лучик, где сыночек, где любимый мой комочек?

Медвежонок прячется (за штору, за стул или просто замирает на месте).

Медведица «ищет», ахает: «Ой, нет нигде! Потеряла!». Медвежонок выбегает или подаёт голос. Мама радостно обнимает:

— Вот ты где, моя пропажа! Обниматься нам пора же! Крепко-крепко обниму, к сердцу своему прижму. Ты мой лучик золотой, самый-самый дорогой!

Засыпание.

Медведица уводит Медвежонка обратно в «берлогу», укрывает одеялом:

— Целый день мы проиграли, наши лапки задрожали. Пойдём в домик-колыбельку, постелю тебе постельку. Баю-баю-баю-бай, сладко-сладко засыпай.

Закрывай-ка, Лучик, глазки, пусть тебе приснятся сказки...

(Лежат обнявшись несколько секунд. Игра заканчивается.)

Сказка-игра 2. Мама-Зайчиха и Зайчик-Трусишка

Тема: Преодоление страхов, храбрость, мамина защита.

Роли: Мама-Зайчиха (мама), Зайчонок-Трусишка (малыш).

Реквизит: «норка» (плед или покрывало, накинутое на стулья), игрушечный барабан (кастрюля и ложка).

Сюжет:

Мама-Зайчиха и Зайчонок сидят в «норке» (под пледом), обнявшись. Зайчиха гладит длинные «ушки» малыша:

— Мой сыночек, хвостик белый, мой цветочек очень смелый. В нашей норке так тепло, так уютно и светло. Мама рядышком сидит, мама зайку сторожит.

Топот.

Зайчиха говорит: «Слышишь, где-то шум в лесу? Я морковку принесу. Сбегаю быстро, не дрожи, ты в домике своём сиди». Она выходит из норки, отходит на пару шагов и начинает топтать ногами: «Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Кто-то к норке входит! Ой!»

Зайчиха тут же возвращается, заглядывает в норку:

— Зайчик мой, ты слышал топот? Это мишка косолапый? Или, может, волк

лохматый? Ой, да это же не зверь! Это ветер стукнул в дверь! Ветер дует: у-у-у!

Вместе дуют: «У-у-у!»

— Улетел он далеко, в нашей норке так легко. Ты испугался, мой Трусика?

Погладь свои ушки, погладь животик.

(Мама берёт ладошки малыша в свои, гладит его уши, животик — «снимаем страх».)

— Разве может слабый ветер напугать сильнее всех на свете? Нет, нет, нет! Ты мой храбрый лунный свет.

Стук.

Зайчиха снова выходит, на этот раз стучит ладошкой по стене или полу: «Тук-тук-тук!». Тут же возвращается:

— Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? Это дятел на сосне!

Посмотри, как он стучит носиком: тук-тук-тук! Давай вместе постучим, дятла мы повеселим.

(Стучат вместе с ребёнком пальчиком по полу или дивану: «тук-тук-тук».)

— Не страшен дятлу дождик, не страшен серый волк. А наш Зайчиха-Трусика вдруг стать героем смог? Погладь носик, погладь ротик. Ты не трусика, ты отважный котик!

Барабан.

Зайчиха предлагает: «А теперь пойдём со мной, за моею спиной! В магазин через лесок, там куплю тебе сапог». Они выходят из норки. Зайчиха ставит на пол кастрюлю и даёт ложку:

— Ой, смотри, какой предмет! Ничего вкуснее нет! Это сладкий барабан! Громкий, как в грозу барабан!

(Малыш стучит ложкой по кастрюле. Если пугается громкого звука, мама успокаивает.)

— Испугался? Не беда! Это музыка, смотри сюда! Бам-бам-бам! Гремит гроза! Храбрый заяц смотрит в глаза!

(Стучат вместе громко и весело. Потом резко затихают.)

— Тише-тише... Не гремим... Мы тихонько посидим... Смотри, мы сами шумели. Это мы гремели. Громкий шум — это ты. Храбрый Заяц, смотри! Ты гремел, ты стучал, страх исчез, убежал!

Засыпание.

Зайчиха уводит Зайчонка в норку, обнимает:

— Целый день с тобой скакали, храбрость мы тренировали. Барабанили немножко, отдохните наши ножки. Никого не бойся впредь, мой сыночек, мой медведь! (Специально называет зайца медведем, как самого сильного зверя.) Мама рядом, мама тут. Если страхи к нам придут — обниму, прижму, и ушки приглажу, страх сразу исчезнет, как лужа, сразу!

— Спи, Зайчонок, сладко-сладко. Завтра новая зарядка. Храбрым стал сыночек наш, спи, морковку я припас...

(Лежат обнявшись несколько секунд. Игра заканчивается.)

Сказка-игра 3. Мышонок не любил одеваться

Тема: Одевание без капризов, самостоятельность, игра-помощник.

Роли: Мастер Одевания (малыш), Мышонок Пик (мама).

Реквизит: одежда для прогулки (штанишки, кофта, носки, шапка, варежки), игрушка-мышонок, зеркало.

Сюжет:

Мышонок Пик (мама тоненьким голоском) сидит на кровати, сжимается в комочек, капризничает:

— Пи-пи-пи... Не хочу одеваться! Не буду! Мне и так хорошо!

Мастер Одевания (малыш) подходит и говорит: «Но на улице холодно! Простудишься!»

Мышонок: «Нет! Я лучше под одеялом посижу! Там тепло и уютно! И вообще, я не умею одеваться! У меня лапки маленькие!»

Мастер: «Я тебя научу! Я — Мастер Одевания! Я всех зверей в лесу одеваю!»

Мышонок выглядывает из-под одеяла: «Правда? А тебе не трудно? Я же такой неумелый...»

Мастер: «Сейчас всё получится! Вылезай, будем учиться!»

Поиск одежды.

Мышонок вылезает, дрожит: «Бр-р-р! Ну ладно, уговорил! Только у меня одежда вся перепуталась! Где что — не знаю!»

Мастер подводит Мышонка к «чемодану» (коробке с одеждой): «Ничего страшного! Сейчас разберёмся! Что нужно надеть самым первым?»

Мышонок чешет голову: «Может, шапку на хвост?»

Мастер: «Нет! Шапку — на голову! А первым делом надевают... что?»

Мышонок: «Трусики и маечку!»

Мастер: «Правильно! Давай их найдём в волшебном чемодане. Где тут трусики?»

(Ищут вместе.) «Вот они! Надеваем: одну лапку сюда, вторую — сюда!»

Штанишки.

Мастер берёт штанишки: «А теперь — штанишки! Смотри, Мышонок, это две пещерки для твоих лапок! Запускаем правую лапку в правую пещеру: Вж-жу-ух!»

Мышонок: «Ой, лапка вылезла с другой стороны! Привет, лапка!»

Мастер: «Теперь левую лапку в левую пещеру: Вж-жу-ух! Ура! Обе лапки прошли через пещеры! Теперь встаём и натягиваем штанишки на животик: Подтянули! Оп-оп! Отлично!»

Мышонок: «Пи-пи! Получилось! Штаны надел! Сам!»

Кофта.

Мастер берёт кофту: «А теперь — кофта! С ней посложнее, потому что есть Хитрая Голова, которая иногда не хочет пролезать в ворот!»

Мышонок боязливо: «Ой, я боюсь! Там темно!»

Мастер: «Мы споём волшебную песенку, и голова сама захочет вылезти!

Надеваем кофту, просовываем голову в воротник и поём: "Где же, где же наш

Мышонок? Где же, где же Пик?"»

(Вместе поют, голова «появляется» из ворота.)

Мышонок: «Ой! Свет! Я вылез! Ура!»

Мастер: «Отлично! Теперь лапки в рукава: Правую лапку — в правый рукав!

(Машет.) Левую лапку — в левый! (Машет.) Всё! Кофта надета!»

Носки.

Мастер берёт носки: «А это что такое? Это Голодные Змейки! Они хотят съесть твои лапки! Давай их накормим!»

Мышонок с опаской: «Они не кусаются?»

Мастер: «Нет, если их хорошо накормить! Открываем змейке ротик: Оп! Засовываем туда лапку: Ам! Змейка проглотила лапку до самой пяточки! Теперь вторую змейку кормим: Ам! Проглотила! Теперь змейки сытые и тёплые! Лапкам тепло?»

Мышонок: «Тепло! Спасибо, змейки!»

Шапка и варежки.

Мастер берёт шапку: «Теперь самое главное — шапка! Это Крыша для твоего домика-головы! Чтобы ушки не замёрзли! Надеваем: Оп! Поправляем, чтобы ушки были внутри. Где ушки? Вот они!»

Мышонок щупает голову: «Ура! Ушки в домике!»

Мастер берёт варежки: «А это — Спальные мешочки для лапок! Залезаем в мешочки! Правая лапка: Вжик! Левая лапка: Вжик! Всё! Ты полностью одет!»

Финал.

Мастер подводит Мышонка к зеркалу: «Смотри, Мышонок! Кто это там, в зеркале?»

Мышонок: «Это я! Какой красивый! И совсем не замёрз! Пи-пи-пи! Спасибо тебе, Мастер Одевания!»

Мастер: «Ты молодец! Ты сам оделся! Теперь можно идти гулять! А за то, что ты такой старательный и смелый, я дарю тебе медаль "Самый Самостоятельный Мышонок"!» (Даёт наклейку или вешает «медаль» на курточку.)

Мышонок обнимает Мастера (мама обнимает малыша, говорит уже своим голосом): «Знаешь, Мастер... Ты самый лучший учитель одевания! С тобой даже капризный Мышонок научился одеваться! Пойдём скорее гулять и покажем всем, как здорово ты его одел!»

Сказка-игра 4. Медвежонок не хотел делиться

Тема: Умение делиться, щедрость, дружба.

Роли: Добрый Друг (малыш), Медвежонок Топтыжка (мама).

Реквизит: игрушка-медвежонок, «сокровища» (кубики, машинки, печенье, яблоко, карандаши — всё, что можно делить), две мисочки или тарелочки, «волшебный мешочек» (пакет или тканевый мешок), награда-наклейка «Самый Щедрый».

Сюжет:

Медвежонок Топтыжка (мама низким, упрямым голосом) сидит на ковре, обхватив кучку предметов лапами, и рычит:

— Р-р-р! Это всё моё! Моя машинка! Мой кубик! Моё печенье! Никому не дам!

Уходите все!

Добрый Друг (малыш) подходит: «Топтыжка, ты чего?»

Медвежонок прижимает игрушки к себе ещё крепче: «Я их собирал! Я их первый нашёл! Это мои сокровища! Не хочу делиться! Делиться — это скучно! И страшно!

А вдруг сломают? А вдруг не вернут?»

Добрый Друг: «А давай я тебе покажу, что делиться — это не страшно, а даже весело?»

Медвежонок с недоверием: «Весело? Не верю... Ну ладно, покажи. Только осторожно. И ничего не ломай.»

Знакомство с сокровищами.

Добрый Друг садится рядом: «Давай сначала посмотрим, что у тебя есть. Это же целая гора сокровищ! Расскажи мне про них.»

Медвежонок по одному показывает предметы: «Вот это — красный кубик! Я из него башню строю. Вот это — синяя машинка! Она быстро ездит: Вж-ж-ж! А вот это — печенье! Моё любимое, с мёдом! А это — зелёный карандаш. Я им траву рисую.»

Добрый Друг восхищённо: «Ух ты! Какие замечательные сокровища! Ты настоящий коллекционер!»

Медвежонок важно кивает: «Да! Я их долго собирал! Они все мои! Никому не дам!»

Добрый Друг: «Хорошо. А давай их просто посчитаем? Чтобы ты точно знал, сколько у тебя сокровищ.»

Вместе считают, перекладывая предметы в общую кучку: «Один кубик! Две машинки! Три печеньки! Четыре карандаша!»

Медвежонок: «Шесть сокровищ! Ого, как много! Я — самый богатый медвежонок в лесу!»

Игра «Поровну».

Добрый Друг берёт две тарелочки: «А знаешь, Топтыжка, есть одна волшебная

игра. Называется "Поровну". Мы берём твои сокровища и раскладываем на две кучки — тебе и мне. Но кладём честно: один тебе, один мне. Хочешь попробовать?»

Медвежонок колеблется: «Ну-у-у... Попробовать можно. Но ненадолго. И ты потом всё вернёшь?»

Добрый Друг: «Конечно! Это же твои сокровища! Просто мы их красиво разложим. Смотри: один кубик — Топтыжке! (Кладёт в одну тарелочку.) Одна машинка — Другу! (Кладёт в другую.)»

Медвежонок следит внимательно, потом сам начинает раскладывать: «Одно печенье — мне! Одно печенье — тебе! Один карандаш — мне! Один карандаш — тебе!»

Добрый Друг: «Смотри-ка! У нас получились две одинаковые кучки! И у тебя есть, и у меня. Это и значит "поровну". И никто ничего не сломал. Получилось?»

Медвежонок смотрит на тарелочки, удивлённо: «Получилось! И у тебя есть! И у меня есть! Я и не знал, что так можно.»

Обмен.

Добрый Друг достаёт «Волшебный Мешочек» (пакет или тканевый мешочек, внутри которого лежат другие игрушки — например, шишка, ленточка, яблоко): «А теперь ещё одна игра, ещё интереснее. Называется "Обмен". У меня в мешочке тоже есть сокровища. Если ты мне дашь что-то своё — я дам тебе что-то своё. Хочешь попробовать?»

Медвежонок заинтересованно: «А что у тебя в мешочке? Пахнет вкусно!»

Добрый Друг: «Попробуй — узнаешь! Давай меняться: ты мне зелёный карандаш, а я тебе — шишку?»

Медвежонок смотрит на карандаш, сомневается: «Карандаш... Но мне зелёный нужен для травы!»

Добрый Друг: «А ты подумай: шишкой можно играть в лес, кидать её, как мячик. А рисовать траву можно и другим карандашом, у тебя их много.»

Медвежонок решается: «Ладно! Давай меняться! Забирай карандаш! Где шишка?» (Протягивает карандаш, забирает шишку, крутит её в лапах.) «Ой, и правда, смешная! Тяжёлая! Пахнет лесом!»

Добрый Друг: «Вот видишь! У тебя было просто много карандашей, а теперь есть шишка, которой раньше не было! Делиться — это не только "отдавать", но и "получать" что-то новое!»

Угощение.

Добрый Друг берёт печенье из тарелочки Медвежонок: «А знаешь, Топтыжка, что говорят мудрые совы? Что угощение, которым поделился, становится в два раза вкуснее! Давай проверим?»

Медвежонок недоверчиво: «В два раза вкуснее? Не может быть!»

Добрый Друг: «Бери своё печенье. А я возьму своё (из той тарелочки, куда раскладывали "поровну"). Теперь давай одновременно: Ам!»

(Оба «едят» печенье — можно взять настоящие маленькие крекеры и попробовать вместе.)

Добрый Друг с набитым ртом, радостно: «М-м-м! Вкусно?»

Медвежонок тоже жуёт, жмурится: «Вкусно! Очень! И правда, почему-то веселее, когда вместе ешь!»

Добрый Друг: «Вот это и есть главный секрет! Когда ешь один — просто ешь. А когда вместе — это целое приключение! И друг радуется! И ты радуешься!»

Праздник Щедрости.

Медвежонок смотрит на свои сокровища, потом на Друга, потом решительно встаёт: «Знаешь, Друг... Я решил! Я хочу устроить Праздник Щедрости! Приходи ко мне в гости, и я угощу тебя чаем с печеньем! И машинку дам поиграть! И карандаши — будем вместе рисовать!»

Добрый Друг радостно: «Вот это да, Топтыжка! Ты настоящий друг! Спасибо, я обязательно приду!»

Медвежонок берёт горсть «сокровищ», протягивает Другу: «Держи! Это тебе. Не на время. А насовсем. Потому что ты мой друг, и я хочу, чтобы ты тоже радовался.»

Добрый Друг берёт, обнимает Медвежонок: «Спасибо, Топтыжка! Я обязательно буду беречь твои сокровища! И тоже с тобой поделюсь, когда у меня что-то появится!»

Финал.

Мама (уже своим голосом, ставит игрушку на место, обнимает малыша): «Знаешь, а ты сегодня совершил настоящее чудо! Ты научил Топтыжку самому важному — что делиться не страшно, а радостно!»

Медвежонок (голосом игрушки, тихо и довольюно): «Спасибо тебе, Добрый Друг! Ты мой самый лучший учитель! Я теперь всегда буду сначала думать: "А может,

вместе веселее?"»

(Мама вручает награду — наклейку «Самый Щедрый» или маленький значок.)
— А это тебе — Медаль Щедрости! За то, что ты такой мудрый и добрый! И за то, что помогаешь друзьям становиться лучше! А теперь — давай пить чай с печеньем! По-настоящему! Я поделюсь с тобой своим любимым, и мы проверим, правда ли оно становится в два раза вкуснее!

Сказка-игра 5. Ежонок и вежливые слова

Тема: Вежливые слова, волшебство общения.

Роли: Учитель Вежливости (малыш), Ежонок Фыр (мама).

Реквизит: игрушка-ёжик, «волшебная палочка» (карандаш, обмотанный фольгой), «сундучок вежливых слов» (коробочка с бумажками: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуй», «до свидания», «извини»), колокольчик, медаль-наклейка «Самый Вежливый».

Сюжет:

Ежонок Фыр (мама ворчливым, колючим голосом) сидит на ковре, сжавшись в клубочек, фыркает и отворачивается:

— Фыр-фыр! Никого не хочу видеть! Отстаньте все от меня! Я колючий и сердитый! Фыр!

Учитель Вежливости (малыш) подходит с «волшебной палочкой» и сундучком:
«Здравствуй, Ежонок! Что случилось?»

Ежонок удивлённо приподнимает нос, но всё ещё ворчит: «А чего здороваться-то? Никто со мной не дружит! Говорят, я невежа! Будто я слов каких-то волшебных не знаю! А зачем они вообще нужны, эти слова?»

Учитель: «А ты знаешь, что вежливые слова — они и правда волшебные? Они открывают любые двери, дарят улыбки и помогают дружить. Хочешь, я тебе их покажу?»

Ежонок разворачивается из клубка, с сомнением: «Волшебные, говоришь? Ну-у-у... Ладно, показывай. Только они, наверное, колючие, как я?»

Учитель: «Совсем нет! Они мягкие и пушистые, как твой животик! Смотри, у меня есть Волшебный Сундучок. В нём живут Вежливые Слова. Давай их искать?»

«Здравствуй» — открываем двери.

Учитель открывает сундучок, достаёт первую бумажку: «Вот первое слово. Оно — как ключик. Открывает любую дверь и любое сердце. Слушай: "Здрав-ствуй". Это значит "будь здоров" и "я тебе рад". Давай попробуем его сказать?»

Ежонок морщит носик: «Здравствуй... Фыр! Не получается! Слишком длинное!»

Учитель: «А ты попробуй по частям: "Здрав" — это как "здоровье". "Ствуй" — это как "чувствуй". Здрав-ствуй! Давай вместе: раз, два, три — "Здрав-ствуй" говори!»
(Хлопают в ладоши на каждый слог.)

Ежонок повторяет, сначала тихо, потом громче: «Здрав... ствуй... Здравствуй! Ой, и правда получается!»

(Колокольчик звенит — Дзынь!)

Учитель: «Слышишь? Колокольчик зазвенел! Это значит, что слово проснулось и заработало! Теперь давай потренируемся. Представь, что к тебе пришёл друг — Зайчонок. Что ты ему скажешь?»

Ежонок поворачивается к воображаемому Зайчонку, старательно: «Здравствуй, Зайчонок! Я тебе рад!»

Учитель хлопает в ладоши: «Браво! Дверь открыта! Зайчонок улыбается!»

«Пожалуйста» — волшебная просьба.

Учитель достаёт вторую бумажку: «А вот это слово — самое доброе. Без него просьба звучит как приказ. А с ним — как приглашение. "По-жа-луй-ста". Оно означает "подари мне что-то, если тебе не трудно". Давай попробуем?»

Ежонок пытается, запинаясь: «Па-жа-ста... Ой, запутался!»

Учитель: «Давай его пропоём, как песенку! По-жа-луй-ста! По-жа-луй-ста!» (Поёт на простой мотив. Вместе поют.)

Ежонок вдруг громко и чисто: «Пожалуйста! Получилось!»

(Колокольчик: Дзынь!)

Учитель: «Отлично! А теперь — тренировка. Ты хочешь попросить у Белочки орешек. Как скажешь?»

Ежонок протягивает лапку к воображаемой Белочке: «Белочка, дай мне, пожалуйста, орешек!»

Учитель: «Великолепно! Чувствуешь, как по-другому звучит? Не "дай!", а "дай, пожалуйста". Белочка обязательно поделится!»

«Спасибо» — солнышко в ладошках.