4/62
2016
Строительство и ремонт

современное Строительство и ремонт

ДОМ • ИНТЕРЬЕР • ОБУСТРОЙСТВО • ОТДЕЛКА

Красивые дома
BEAUTIFUL HOUSES

Bauen & Renovieren

www.houses.ru

online-версия



- Отделка для стен из хлопка
- Декоративный камень

25 вариантов напольных покрытий

16+

9 771818 237001 > 16004

Технологии
Материалы
Обустройство
Инженерия
Отопление
Бассейны и сауны
Оформление сада



с. 56

Дом и сад:
системы для увлажнения почвы



с. 34

Реконструкция:
устройство кухни в мансарде

Домашний мастер: облицовка панельного радиатора с. 54

Современное строительство и ремонт
Строительство и ремонт
Красивые дома
Дом • Интерьер • Обустройство • Отделка

№4(62)'2016

Учредитель и издатель:
ЗАО Издательский Дом «Красивые дома пресс»
129085, Москва, проспект Мира, 101, стр. 2
Адрес для корреспонденции: 129085, Москва, а/я 41
Генеральный директор Михаил Игоревич Фалькевич
Директор по печати Андрей Оборин

Адрес редакции:
129090, Москва, ул. Щепкина, 29
Тел/факс: (495) 730-5592, 998-8917

E-mail: xpress@houses.ru
http://www.houses.ru

Главный редактор Сергей Львович Экономов

Редакция: Лариса Смирнова, Ольга Аркуша, Галина Кузнецова, Мария Гузь, Ирина Тимофеева, Дмитрий Федотов, Вера Воронцова, Наталья Бородянская, Виталий Миронюк, Наталья Опарина, Татьяна Щаникова, Елена Кавкаева, Ирина Куприянова, Ольга Вьюнник

Дизайн, верстка: Ольга Баева, Татьяна Павлюк, Наталия Барковская, Светлана Гудкова, Ольга Андреева

Начальник отдела предпечатной подготовки Илья Бояринов
Предпечатная подготовка: Сергей Пушков, Антон Курин, Сергей Обросов, Владимир Прокудин

Директор отдела рекламы Светлана Шехирева
Отдел рекламы: Светлана Мишунина, Наталия Тарасова, Надежда Лемешевская, Андрей Мельников, Роман Макаров, Татьяна Взираева, Татьяна Борисова

Отдел распространения: Мария Ламанова, Елена Гончарова, Елена Полякова

Журнал «Современное строительство и ремонт» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-54636 от 1 июля 2013 г.

Подписной индекс 37264 в каталоге «Роспечать»
Подписной индекс 78840 в каталоге МАП «Почта России»

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат»
143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», 4-й км Ильинского шоссе, www.1pk.ru
Современное строительство и ремонт
№ 4 (62) ноябрь 2016
Общий тираж 40 000 экз. Цена свободная.

Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются.

За точность и содержание предоставленных рекламных материалов в соответствии с Законом РФ о рекламе ответственность несут рекламодатели.

В случае обнаружения типографского брака просьба обращаться в редакцию.

©ЗАО Издательский Дом «Красивые дома пресс»

Полное или частичное воспроизведение материалов журнала в любом виде запрещается. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Современные строители ценят клееный брус за красоту, удобство в работе, относительно малый вес, высокие теплотехнические свойства, «безусадочность» и совместимость с другими материалами. Именно из него возведен просторный коттедж, в котором круглый год сохраняется комфортный, здоровый микроклимат



Традиции и современность 30



40 Особые ингредиенты

Греющая панель, печь-термализатор, машинка для герметичной упаковки продуктов, контейнер для отходов, держатель кулинарной книги, выдвижной холодильник, мобильный смеситель, телескопический стол — эти кухонные помощники функциональны и очень компактны



22 Экспрессия цвета

Источником вдохновения для создателей необычного дизайна московской квартиры стало знаменитое полотно Ван Гога «Звездная ночь». Копия этого шедевра, выполненная по технологии печатной фрески, продиктовала выбор общего колористического решения

Содержание

Советы и тенденции 4

Материалы
Новый облик поверхности пола 8
Бетон, кирпич и камень: эффект естественности 14

Оформление
Хлопковые стены 18

Квартира
Экспрессия цвета 22

Технологии
Реставрация старой ванной 26
Оазис из стекла и света 42

Дом
Традиции и современность 30

Реконструкция
Кухня в мансарде 34

Оборудование
Особые ингредиенты 40

Новое и интересное 44

Строительство
Шуба для дачи: экологичная теплоизоляция 46

Идеи и решения
Безопасный дом 50

Домашний мастер
Облицовка панельного радиатора . . . 54

Дом и сад
Вода для растений 56

Проекты 60

Оазис из стекла и света

Пристройка просторной, утепленной веранды, которая может служить и дополнительной комнатой отдыха, и зимним садом, позволяет сделать облик дома интереснее и современнее, впустить внутрь больше солнца и существенно повысить качество жизни хозяев



42





Элемент единения

Живой огонь дарит свет, тепло и особую атмосферу. На мерцающее пламя можно смотреть бесконечно. Чтобы посидеть у очага в компании родных и друзей, совершенно не обязательно ждать какого-то праздника. С помощью миниатюрного настольного биокамина, работающего на газовом топливе, можно хоть каждый вечер наслаждаться неповторимым ощущением спокойствия и уюта. Для включения устройства нужно лишь нажать на кнопку, и огонь будет гореть без образования дыма, искр и золы — просто и удобно.

Под навесом с музыкой

Современные модели солнцезащитных штор-козырьков способны подарить не только прохладную тень, но и звонкий стереозвук. Оригинальной разработкой немецких инженеров являются дизайнерские маркизы *Markilux 6000* с запатентованной системой звуковоспроизведения *Concertronic*. Транслировать музыку на аудиоколонки изделий можно с *MP3*-плеера, планшета, ноутбука или смартфона через *Bluetooth*. Ранее это осуществлялось лишь с помощью кабеля и контактного штекера. Новый усилитель со встроенным источником питания обеспечивает к тому же еще более богатое и звонкое стереозвучание.

Защита дома изнутри

Сдержать поток тепла из хорошо прогретых комнат наружу позволит грамотная внутренняя теплоизоляция стен. Для этой цели предлагаются как рулонные, так и плитные материалы. Например, полотна *Selitherm* выпускают в рулонах толщиной от 4 до 7 мм. Еще проще в использовании вспененные модели *Selitron* в виде плит толщиной 7 мм с поперечными размерами 500 х 800 мм. Монтаж любого из этих покрытий следует осуществлять на гладкую, сухую поверхность, очищенную от пыли и жира. Если основание является пористым, гигроскопичным (гипс, песчаник, слой штукатурки), обязательно нужно предварительно нанести грунтовку глубокого проникновения. Раскроенные рулоны или плиты изоляции удобно приклеивать к стенам на системный клей *Selitherm*. Для заделки стыков используют шпатлевку. Через сутки, когда клей полностью высохнет, стены можно оклеивать обоями.



Модный наряд для люстры





Превратить скромный абажур в модный настольный светильник способны 250 мячиков для настольного тенниса. Он выглядит оригинально даже в выключенном состоянии, а в рабочем производит еще более интересный эффект за счет динамичной игры света и тени. Прикрепить такое количество шариков на цилиндрическую поверхность поможет термопистолет — например, простая и удобная модель *Glue Pen*. Приспособление держат как карандаш и точечно обрабатывают каждый мячик разогретым клеем. Затем слегка прижимают украшение к абажуру и дают составу высохнуть в течение нескольких секунд. После этого можно крепить следующий шарик. Аналогичным образом ряд за рядом фиксируют все элементы украшения.

Крючки в стиле ретро

Яркие круглые держатели будут уместны и в прихожей, и в ванной, и в спальне. Они представляют собой диски диаметром 13 см с более тонкими стержнями-цилиндрами с передней и задней стороны. Изделия целиком изготовлены из качественного массива древесины, обточены вручную, окрашены и покрыты лаком. Полностью лишенные углов и кромок держатели приятны в использовании и к тому же универсальны. Сумки и плечики для одежды можно подвешивать на стержень позади круглого основания, полотенца и блузки — непосредственно на диск, а куртки и пальто — на передний стержень.



www.sudbrock.de



www.beton.org

Интерьер из бетона

Индивидуалисты высоко ценят бетон как строительный материал. Из него выполняют готовые детали стен, полов, перекрытий. А декоративный бетон способен расставить эстетические акценты и в интерьерах. Многообразные возможности оформления поверхностей делают этот материал в полной мере отвечающим индивидуальному вкусу. И наконец, бетон может использоваться и для изготовления мебели.



www.knauf.de

Эстетичное утепление

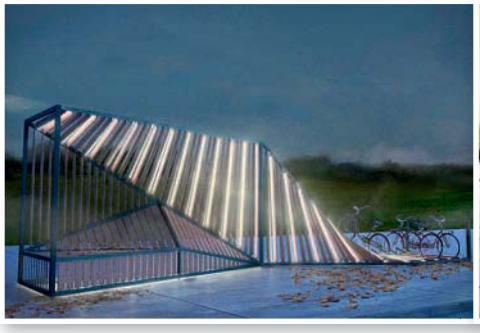
Качественная отделка фасадов позволяет сократить теплопотери здания примерно на 30%. Стены, покрытые минеральной толстослойной штукатуркой, не только надежно защищают внутреннее пространство дома от холода и осадков, существенно повышая показатели энергоэффективности объекта, но и долгое время сохраняют свой первоначальный внешний облик, отличаясь стойкостью к загрязнениям и повреждениям. Толщина слоя такой «шубы» может достигать даже 18 мм. Это позволяет реализовывать смелые дизайнерские идеи — например, наносить на поверхность штукатурки различные рельефные рисунки.

Остановка-мираж — лучший проект конкурса «Дизайн без границ»

В этом году компания **REHAU** и интернет-портал **ARCHITIME.RU** провели конкурс «Дизайн без границ». Его лауреатом стал Сергей Щербиненко, чей проект футуристической «остановки-миража», прекрасно раскрывающий потенциал террасной системы *RELAZZO*, был выбран среди 36 рассмотренных экспертами заявок.

По словам победителя, мысль превратить заурядный объект транспортной инфраструктуры в удивительную, но по-прежнему функциональную архитектурную форму родилась у него после тщательного изучения вопроса. Ознакомившись с подходами к строительству остановок в разных регионах России, он пришел к неутешительному выводу: типовые сооружения в большинстве своем скучны и не приковывают взгляд. В результате была поставлена цель — создать объект, способный стать знаковым местом, настоящим украшением как урбанистической, так и сельской среды.

Остановка отличается необычной конфигурацией: одна форма плавно перетекает в другую, а привычные очертания вдруг изгибаются под немыслимыми углами. При этом четко выделены две зоны. Первая включает в себя скамейку, расположенную под навесом-перекрытием, а вторая — парковку для велосипедов и самокатов. В вечернее время объект освещается спрятанными между ребрами досок диодами. По словам Андрея Белоедова, исполнительного директора по продажам и маркетингу компании **REHAU** в Восточной Европе, задумка Сергея «принципиально отличается от остальных: она служит примером безграничной фантазии, воплощает инновационность и играет важную роль в формировании городского пространства». Эксперты считают данный проект достойным реализации и не исключают, что в скором времени остановка будущего украсит одну из улиц или парковых аллей столицы.







Штукатурка, имитирующая дерево

Домовладельцы и проектировщики предъявляют все более высокие требования к эстетическому облику зданий. И даже тем из них, кто предпочитает традиционные методики оштукатуривания фасадов, сегодня предоставляется все больше возможностей для оригинального оформления объектов. Современная штукатурка может гораздо больше, чем растворы предыдущих поколений: она способна не просто защитить здание от атмосферных воздействий, а еще и подчеркнуть его индивидуальность, добавить оформлению креатива и даже полностью преобразить внешний вид строения, мастерски сымитировав другие отделочные материалы — например, древесину.

Террасные доски с особым профилем

Водостойкие дощатые уличные покрытия из древесно-полимерных композитов очень надежны и востребованы. Некоторые из варианты отличаются особенно выразительным обликом и уникальными технологиями изготовления. Например, половицы марки *Premium Plus* имеют оригинальную строганую лицевую поверхность с неоднородной структурой. Визуально они кажутся более теплыми и естественными, чем привычные рифленые желобчатые модели. Новинка предложена в двух эксклюзивных оттенках: сланцево-сером и лавово-коричневом. Вариантов ширины элементов тоже два (145 и 242 мм), а вот разновидностей длины целых шесть.





Раздельное единство

В просторных залитых светом и наполненных воздухом помещениях царит особая атмосфера открытости. Однако не менее востребованы и маленькие комнаты: они оптимальны для работы и отдыха. Решить проблему зонирования пространства и использовать преимущества обоих вариантов планировки позволяет монтаж системы стеклянных перегородок. Индивидуально изготовленные прозрачные модули, заключенные в оправу из тонких алюминиевых рам, идеально впишутся в интерьер, сделают его более элегантным и цельным. Вариантов решений масса — от установки простой остекленной двустворчатой двери до сооружения сложных стеновых систем от пола до потолка. Наличие скошенных потолков и стен не является проблемой. Все элементы можно изготовить по индивидуальным размерам.



Уникальный дом из типовых элементов

Производитель экодомов **Baufritz** выпустил экспериментальный быстровозводимый модульный жилой объект. В зависимости от потребностей хозяев его площадь можно варьировать, увеличивая за счет пристройки дополнительных прямоугольных модулей. Это действительно «живой» дом: к черному удлиненному двухэтажному основному корпусу полезной площадью 110 м^2 присоединяются элементы меньших размеров: белый выдвинутый эркер и зеленая одноэтажная пристройка с плоской крышей (38 м^2) — с помощью промежуточных модулей. Немного простоватые, шероховатые деревянные фасады придают объекту естественный, уютно-теплый облик. В распоряжении заказчиков — четыре модульных архитектурных решения *(Ideal, Kompakt, Quadrat* и *Schmal)* и 16 видов планировок помещений. Комбинируя их, можно получить 64 варианта дизайна. При желании пристройки несложно демонтировать.



Придется очень пристально всмотреться, чтобы разглядеть отдельные элементы этого необычного ламината. Благодаря выверенной компоновке узких планок декор оптимально подходит для обширных поверхностей. Чередование цветов и оттенков позволяет создать в жилом пространстве индивидуальную атмосферу *(Megafloor Century Wood Cocktail)*.



Новый облик поверхности пола



Основной идеей этого покрытия выступает согласованность пропорций. Благодаря гармонии цвета и текстуры удалось создать сбалансированный рисунок, подкупающий прежде всего своей пуристической элегантностью. Первозданный характер древесины здесь особо подчеркнут, а годовые кольца выделены *(Atelier Seasons Eiche Sommer)*.

Современные напольные покрытия говорят новым языком, ведь сегодня дизайнеры ставят другие задачи: на смену акцентированию отдельных элементов приходит стремление к визуальному единству.

Нечеткие границы, «переливающиеся» через край рисунки, бесшовные стыки, изысканная игра сочетаний, отказ от фасок на кромках — напольные покрытия последнего поколения открывают новые возможности оформления обширных поверхностей. Так, если еще недавно при отделке деревянных полов главным было достичь максимальной аутентичности, то есть подчеркнуть каждую плашку, то теперь основное внимание уделяется достижению общего эффекта. Причем, даже если отдельные детали имеют выраженные кромки, за счет одинакового цвета и рисунка волокон в уложенном виде они будут смотреться как единое целое.

Другая модная тенденция — стремление к упрощению и гармонизации. На передний план выдвигаются древесина светлых пород и



Те, кто стремится к индивидуальности, теперь могут впустить в свой дом тигра — благодаря пробковым половицам с клик-замком пол гостиной словно застелен мягкой шкурой. В результате характер обстановки становится неповторимо элегантным, как и само животное, у которого дизайнеры позаимствовали рисунок. При этом поверхность выглядит абсолютно цельной, границы между отдельными элементами незаметны *(Corkett Tigra)*.







Эксклюзивное напольное покрытие из дерева: выбор породы (дуб, ясень, ель, сосна, лиственница), способа обработки (шлифовка, сатинирование, состаривание, грубое отесывание или придание шероховатости) и цвета остается на усмотрение заказчика *(Creativ-Dielen)*.

За счет особого движения рисунка этот ламинат точно имитирует покрытие из настоящих досок, напиленных из ствола, и визуально увеличивает длину помещения. Ни поперечных, ни продольных стыков при соединении деталей не видно *(Megafloor Western Country)*.



Современный облик этого многослойного винилового покрытия максимально точно воспроизводит рисунок дубовой доски. На несущей древесно-волокнистой плите высокой плотности размещается декоративный виниловый слой. Собранные с помощью клик-замков элементы формируют единую поверхность без видимых швов *(Ambra Indian Oak)*.

Интересный вариант оформления — половицы из ковролина, открывающие широчайший простор фантазии. Благодаря клик-замкам отдельные элементы (ковролин на древесно-волокнистой плите с пробковым стабилизирующим слоем) размерами 1285 x 400 x 13 мм укладывать так же удобно, как ламинат. Варианты цветов и рисунков можно комбинировать *(ClickTex)*.