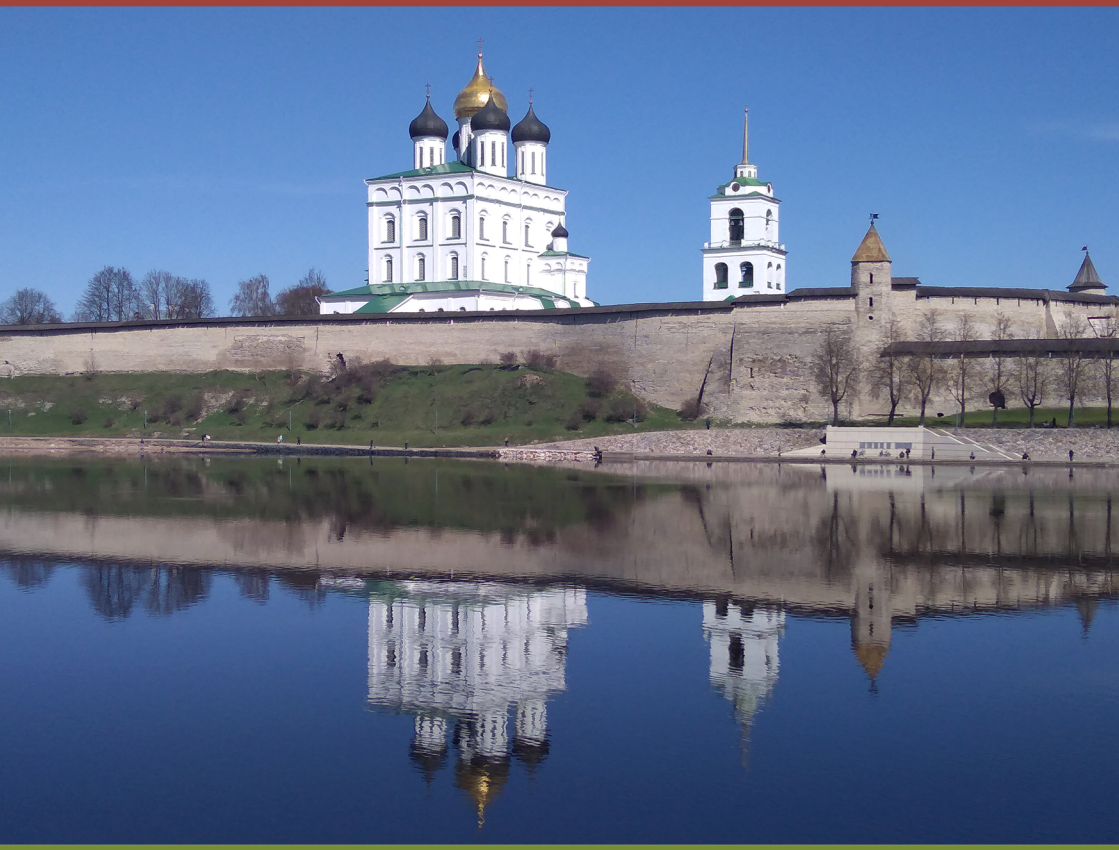
Александр Дубинин



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПСКОВСКИЙ КРОМ:

шаг за шагом

ГОРОДА РУСИ

Александр Дубинин

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПСКОВСКИЙ КРОМ:

шаг за шагом

2026

Александр Дубинин

Псковский Кром: шаг за шагом/ Александр Дубинин. – 2026

Книга “Псковский Кром: шаг за шагом” является результатом многолетней работы по проведению экскурсий в псковском Кремле. Благодаря этой книге вы не только подробней узнаете о самых значительных достпримечательностях главной крепости одного из самых самобытных древнерусских городов, но и погрузитесь в его историю, культуры, легенды и предания.

Вас ждёт увлекательное путешествие по основным сюжетам истории древнего вечевого города.

ISBN



Предисловие

Добрый день! Меня зовут Александр Дубинин, я экскурсовод по Пскову. В этом путеводителе вы подробнее узнаете о моментах истории, знаменитых людях и главных примечательных местах сердца древнего Пскова — Крома.

Первое упоминание в летописи о городе относится к 903 году. За более чем тысячелетнюю историю Псков видел множество событий: счастливых, драматических, трагических... Город переживал периоды расцвета и упадка, многое претерпел от различных военных потрясений, славился торговлей и ремёслами.

Особую роль в истории Пскова сыграло зодчество: горожане на протяжении веков строили различные сооруже-

ния — каменные городские стены, удивительной красоты церкви, могучие здания купеческих палат.

Значительный вклад в историю Псковской земли внесли правители Всеволод-Гавриил, Довмонт-Тимофей, а также княгиня Ольга, уроженка здешних мест.

Об этих и других сюжетах вы узнаете подробнее в этом путеводителе. Вас ждёт увлекательное погружение в древние времена вечевой республики: познакомьтесь с историей и культурой Пскова, его значением и самобытностью.

Перелистните страницу и начните погружение в чудесный мир псковских древностей!



Здание кинотеатра «Октябрь»

Начнём знакомство с Кремлём немного за его пределами — около здания бывшего кинотеатра «Октябрь», ныне краеведческой библиотеки имени Василёва. Эта постройка располагается на примечательном для понимания древней псковской истории и культуры месте.

Вообще, здание «Октября» было построено в Пскове в 1958 году по проекту архитектора Ларкина. У советского руководства было две идеи сооружения кинотеатра. Во-первых, хотели создать место для отдыха в самом центре города. А во-вторых, стремились немного прикрыть религиозную историю Пскова. Если вы стоите лицом к

зданию «Октября», то можете посмотреть направо. Вы увидите, что в Кремле возвышается величественный Троицкий собор. После Великой Отечественной войны храм снова стал действующим. Эту историю в советском Пскове хотели немного скрыть. Для этого соорудили высокую шестиметровую насыпь и на неё поставили двухэтажное здание.

Если обратить взор влево, то за сосной вы увидите остановку, с которой был абсолютно не виден действующий в советском Пскове Троицкий собор. Во времена религиозных праздников в кинотеатре устраивали бесплатные киносеансы.

В древности, начиная с XIV века, на месте будущего кинотеатра, немного в низине (насыпи ещё не было), располагался деревянный княжеский дворец. Он находился не в Кремле, как это было, например, в Москве, а немного за пределами Крома. Это было связано с тем, что Псков, как и соседний Великий Новгород, был вечевой республикой.

Местный князь не обладал здесь всей полнотой власти, в отличие от московского коллеги. У него в Пскове в основном были функции военачальника и некоторые судебные обязанности.

Основную роль во внутреннем управлении Псковом играло вече, то есть народное собрание. Горожане собирались на особой площади, которую вы позднее увидите,

и там решались наиболее значительные вопросы в жизни Пскова.

Помимо этого, каждый район, или, как псковичи в древности говорили, «конец», выбирал себе посадника, то есть управляющего. Их совет тоже решал различные вопросы внутреннего управления. Кроме посадников, каждая улица избирала уличанского старосту. А также были ещё выборные «сотские», которые возглавляли сотню.

Нужно сказать, что у каждого конца города в управлении находилось два пригорода. В древности пригородом называли подчинённый город. Так выглядела административная система Пскова до начала XVI века.

Если продолжить сюжет о князьях, то нужно ещё сказать, что они обычно не передавали власть по наследству в вечевой республике. В Пскове, как и в городах Руси, чаще всего князьями были представители династии Рюриковичей. Но если князь скончался, то собиралось вече и обсуждало, кого следует пригласить. Однако князя можно было не только позвать, но и в какой-то момент вече могло с ним поссориться и выгнать из города. Ни в Пскове, ни в Новгороде не было определённого срока их полномочий. На новгородском вече была фраза «путь чист» — если горожане начинали её кричать, то это означало лишение княжеских полномочий.

В Пскове князья задерживались несколько дольше, чем

на берегах Волхова, но их тоже здесь периодически изгоняли. Поэтому, видимо, князя и его людей решили поселить за пределами Кремля.

А сейчас от условного «княжьего двора» вы можете пройти к входу в Кремль, где и кипела бурная общественная жизнь вечевой республики.

Вход в Кремль располагается в Рыбницкой башне. От здания кинотеатра «Октябрь», если стоять к нему лицом, нужно повернуть направо и пройти прямо. Несколько правее вы увидите башню, где находится вход в Кремль.



Рыбницкая башня

Башня получила своё название от Рыбного торга, который в древности располагался у подножия кремлёвского холма. Нынешняя Рыбницкая башня является новой постройкой: её возвели в 1972 году во время реставрации Кремля.

Древняя Рыбницкая башня была развёрнута к реке Пскове и защищала подступы к Довмонтову городу и Старому Торгу, который находился на площади Ленина. После завершения Северной войны крепостные сооружения Пскова потеряли актуальность, и башня была разобрана. Нынешняя постройка была возведена в память о более

старинном сооружении и носит то же название.

В арке башни находится касса, где необходимо купить билет для входа в Кремль. После того как зайдёте на территорию крепости, нужно повернуть налево и пройти некоторое расстояние прямо до большой карты города: она находится за углом здания консистории, по левую руку.



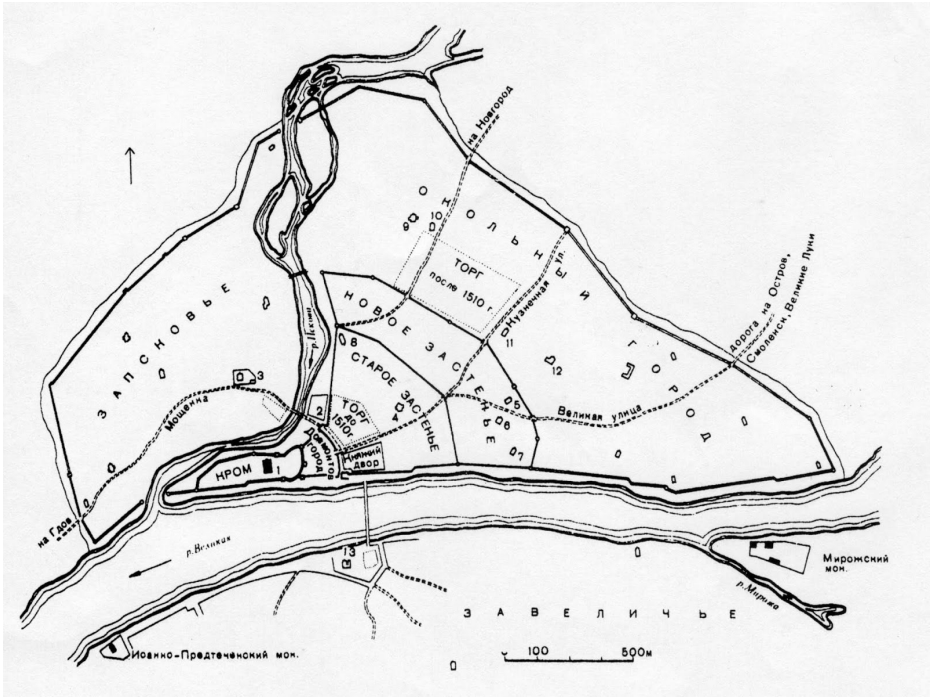
Карта Пскова

Оказавшись возле карты Пскова, вы можете изучить, как город развивался, формировался, начиная с древних времён.

Псков — это один из самых древних городов современной России. Первое упоминание в летописи относится к 903 году. В древности здесь проживали славянские племена, которые назывались кривичи. Они отличались особым диалектом. Кривичи «шекали» и «пшекали» подобно полякам, а также иногда «ч» заменяли на «ц». Например, в области есть город Опочка — псковичи могли говорить «Опоцка», а также мы говорим «не привыкли», здесь — «не привыкши, пришедши, приехавши». Подобный говор

в этой местности бытовал до середины XX века, но даже сейчас в деревенской местности это «шекание» можно услышать. Возможно, племя получило своё название из-за особого диалекта.

Кривичи в начале X века основали небольшую деревянно-земляную крепость при впадении реки Псковы в Великую. Впоследствии оборонительное сооружение несколько раз перестраивалось уже в камне. Если вы обернётесь, то увидите мощную полукруглую стену. Это то, во что превратилась деревянная крепость.



В середине X века на территории ещё деревянной крепости, во времена княгини Ольги, по преданию, была воз-

ведена тоже деревянная Троицкая церковь, которая со временем три раза перестраивалась уже в камне и к концу XVII века превратилась в огромный собор, который вы сейчас можете видеть.

Верхняя часть Кремля (на карте она обозначена буквой «А») называется «Кром». Вообще, Кремль по-псковски — «Кром», поскольку это самое укромное место или кромка двух рек. Вы там чуть позже окажетесь.

Нижняя часть Кремля, где вы сейчас находитесь, появилась во второй половине XIII века. Местный князь Довмонт в это время построил ещё одну стену, которая получила название Довмонтовой, а внутреннее пространство также именуется в честь князя — Довмонтовым городом. Кремль состоит из двух частей: Кром и Довмонтов город.

За пределами Кремля располагался княжий двор — на месте бывшего кинотеатра; на нынешней площади Ленина был Старый Торг до начала XVI века, а у подножия холма Крома, на берегу реки Псковы, находился Рыбный торг. А дальше, за пределами торговых рядов и лавок, были посады, то есть жилые кварталы. Они в древнерусских городах могли не укрепляться, и в случае военной опасности все сбегались в крепость.

Однако древний Псков всегда был приграничным городом, поэтому военные происшествия здесь случались достаточно часто. В городе была поговорка: «Год воюем, год