

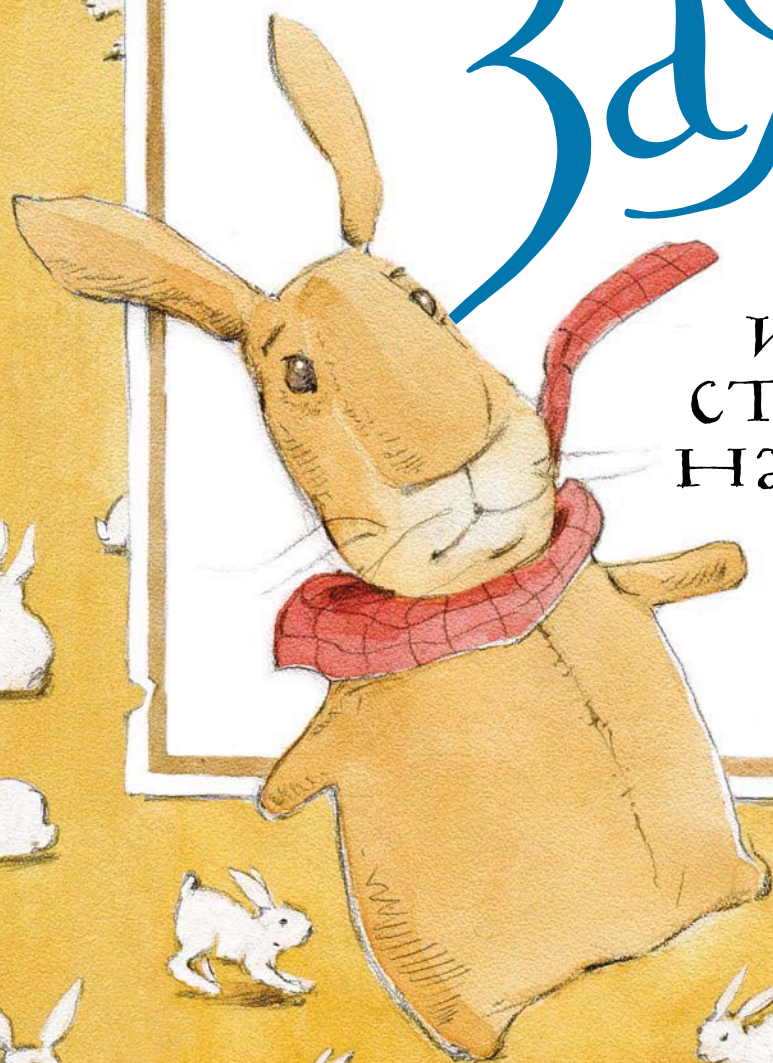
мэджери уильямс

плюшевый

заяц,

или

как
игрушки
становятся
настоящими



УДК 821.111(73)-93
ББК 84(7Сое)-44
У36

0+

Марджери Уильямс
**Плюшевый заяц,
или Как игрушки становятся настоящими**

Автор проекта *А. Вест*
Переводчик с английского *Е. Канищева*
Художник и автор макета *В. Козлов*

Переводчик благодарит Наталью Калошину за ценные советы

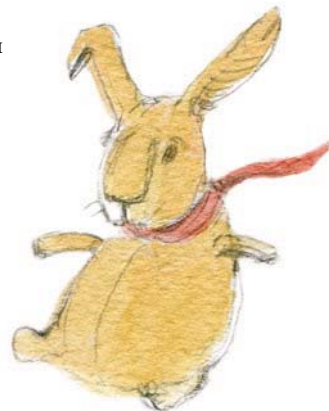
ISBN 978-5-4370-0536-1

© Е. Канищева, перервод, 2010
© В. Козлов, иллюстрации, 2010
© ООО «Издательство «Розовый жираф»,
электронное издание, 2026

Для младшего школьного возраста

Корректор *Н. Залибекян*
Верстальщик *О. Подболотова*
Технический редактор *Ю. Христич*
Выпускающий редактор *А. Карпова*
Арт-директор *В. Мачинский*
Главный редактор *Н. Крученицкая*

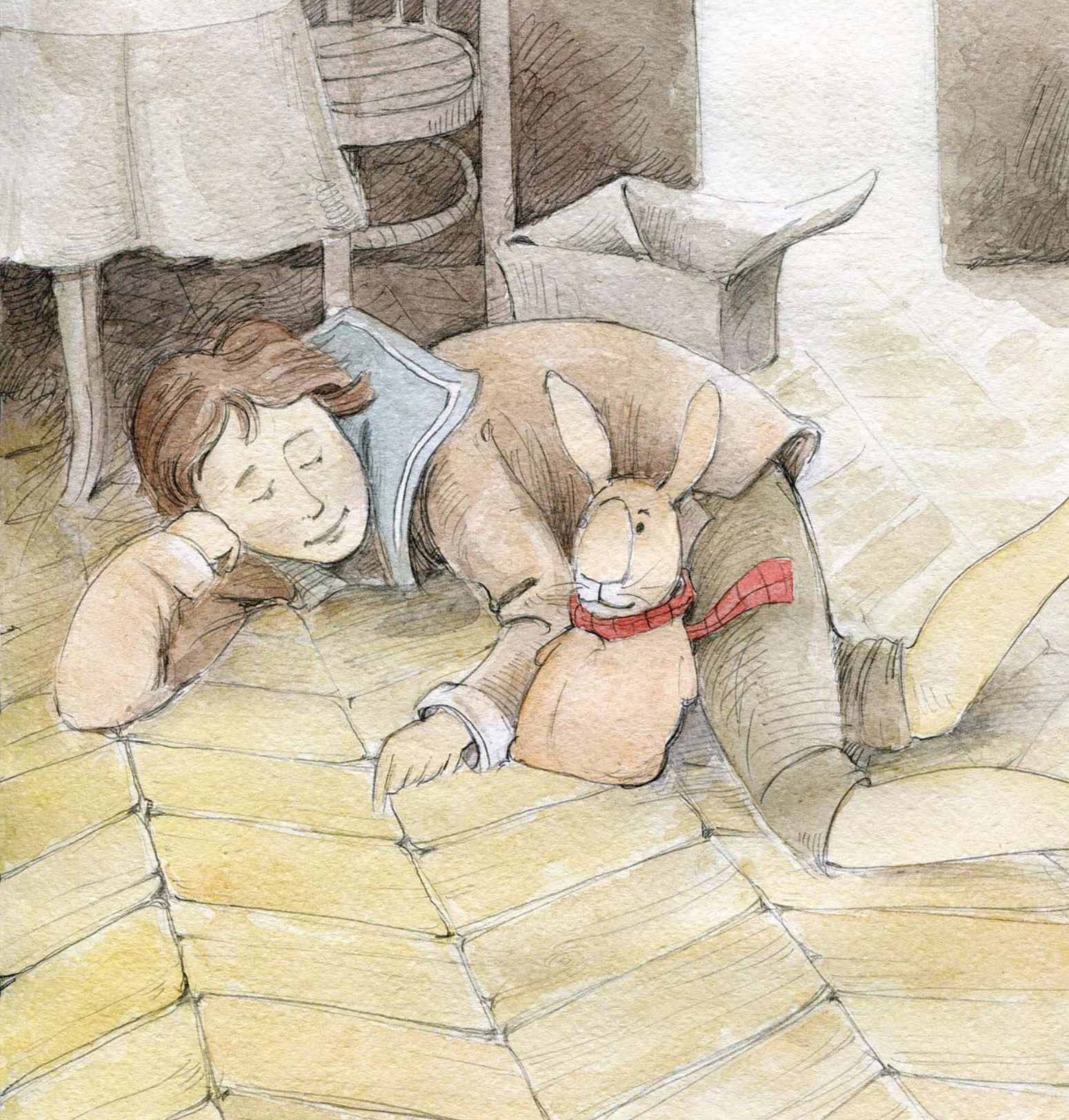
ООО «Издательство «Розовый жираф»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 45, стр. 4, помещ. 1/П
Отдел реализации: +7 (499) 397-85-84
www.pgbooks.ru
Вдохновитель Макс Джикаев





МАЛЬЧИК ПРОСНУЛСЯ на рассвете и сразу бросился к ёлке. Под ёлкой были подарки, и он, конечно, начал с самой большой коробки. Сдвинул синюю шёлковую ленту, развернул серебристую бумагу, и его сердце забилось сильнее: в коробке сидел плюшевый заяц!

Мальчик прижался щекой к шелковистому брюшку. Ах, какой он был красивый, этот заяц, — рыжий, длинноухий, с пушистыми усами! Мальчик не выпускал его из рук, даже когда разворачивал другие подарки. А по-



дарков было много: орехи и мандарины, шоколадные конфеты, заводная мышь, красная пожарная машина. Только всё равно заяц был лучше всех, и мальчик ни за что не хотел с ним расставаться. Но к обеду пришли гости и принесли ещё много разных коробок и свёртков, и всё это так заманчиво блестело и шуршало, что мальчик позабыл про зайца.

Плюшевый заяц поселился в детской с другими игрушками — солдатом в алом мундире, корабликом, который умел плавать в ванне, большим грузовиком... Заяц был застенчивым и робким, как все зайцы, а среди ярких красивых игрушек он и вовсе приуныл. Что он по сравнению с ними? Кусочек рыжего плюша, и только. Особенно задирали нос заводные игрушки. Они на всех глядели свысока, потому что были «современные» и «шли в ногу с прогрессом». Даже кораблик нахватался от них мудрё-



