

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЕНЕГ

(РАССКАЗАНО ЖИВОТНЫМИ)



Этому не учат в школе: тайные знания богатых людей

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЕНЕГ

*Этому не учат в школе: тайные знания
богатых людей.*



*«Твое богатство — это **результат** твоего
мышления, дисциплины и окружения».*

АЛЕХАНДРО САЛЬДАНИЯ

Все права защищены. Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме и любыми средствами (электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими или иными) без предварительного письменного разрешения правообладателя.

© Алехандро Сальдана, 2026
Иллюстрации: Алехандро Сальдана, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1: ПОЯВЛЕНИЕ ДЕНЕГ	7
ГЛАВА 2: ДЕНЬГИ — ЭТО ИНСТРУМЕНТ	25
ГЛАВА 3: УМЕНИЕ СОХРАНЯТЬ ДЕНЬГИ	41
ГЛАВА 4: ТРАТЫ — МУРАВЬИ	59
ГЛАВА 5: КАЧЕСТВО И ЦЕНА	77
ГЛАВА 6: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЧУЖЫЕ ДЕНЬГИ	96
ГЛАВА 7: ИСТОКИ БЕДНОСТИ	113
ГЛАВА 8: МЫШЛЕНИЕ	125
ГЛАВА 9: ОБУЧЕНИЕ И ФОКУС ВНИМАНИЯ	139
ГЛАВА 10: ИСТОЧНИК БОГАТСТВА	153



ГЛАВА 1

ПОЯВЛЕНИЕ ДЕНЕГ

БОЛЬШАЯ ПРОБЛЕМА МИКО И КРУГЛЫЕ КАМНИ

Глубоко в Джунглях Большого Дерева жизнь была прекрасной, но очень запутанной. **Денег** тогда не существовало — был только **обмен товарами**, который называли «бартер».

Мико, очень сообразительная и немного нетерпеливая обезьяна, он был лучшим сборщиком бананов в округе. Однажды из-за тяжелой работы у него страшно разболелась спина. Ему срочно нужен был **массаж** от медведя Бернардо, лесного доктора. Мико схватил связку своих лучших **бананов** и побежал к пещере Бернардо.

— Привет, Бернардо! — сказал Мико. — У меня болит спина. Я дам тебе эти бананы за сеанс массажа. Медведь Бернардо вздохнул и почесал затылок: — Прости, Мико. Сегодня

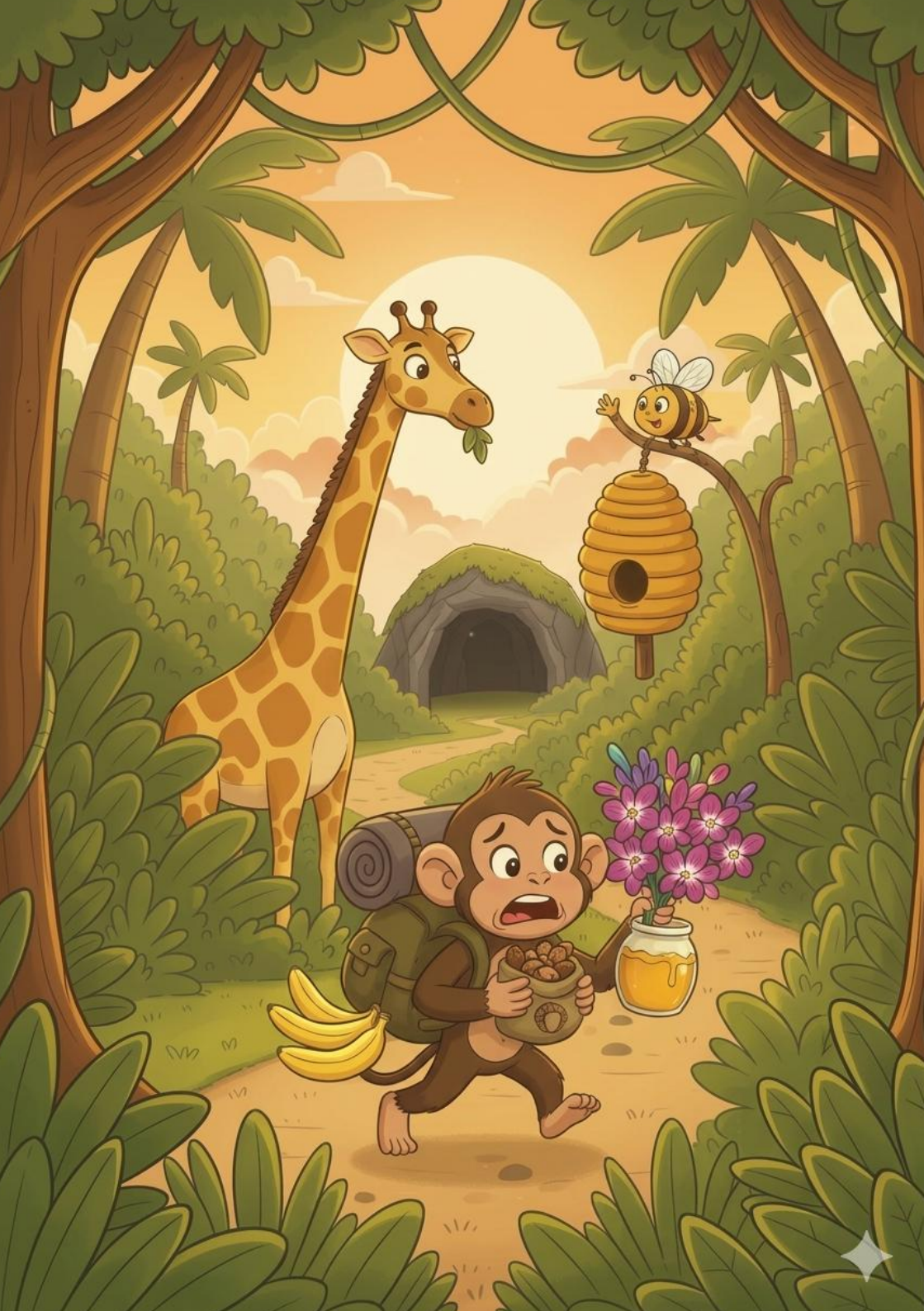


я съел уже слишком много бананов, и у меня болит живот. Мне нужен **мед** для вечернего чая. Если принесешь мне горшочек меда, я сделаю тебе массаж.

Сложности обмена

Мико, охая от боли, поплелся со своими бананами искать пчелиную королеву Зумбу. — Зумба! — крикнул он. — Даю бананы за мед! — Мне не нужны бананы, — прожужжала она. — Мне нужны **лепестки орхидей**, чтобы украсить улей. Если принесешь мне лепестки, которые есть у жирафа Рафы, я дам тебе мед.

Мико был в отчаянии: спина болит, а ему нужно найти Рафу, чтобы получить лепестки, обменять их на мед для медведя, чтобы тот наконец сделал ему массаж... Настоящая путаница! Мико нашел жирафа Рафу, но он хотел **орехи**, а орехи были у белки Люси...



Мико провел весь день, бегая туда-сюда, таская тяжести и обменивая бананы на орехи, орехи на орхидеи, а орхидеи на мед. Когда он наконец пришел к медведю Бернардо с медом, уже наступила ночь. Мико так устал, что никакой массаж ему уже не помог.

ОЗАРЕНИЕ МИКО

На следующее утро у Мико болели плечи от тяжелых мешков, которые он таскал весь день ради баночки меда. — Это глупо! — закричал Мико, бросая кокос на землю. — Вчера мне нужен был массаж, но медведю нужен был мед, пчеле — цветы, а жирафу — орехи. Я чуть спину не сломал, пытаюсь угодить всем сразу!

Чтобы немного отдохнуть, Мико отправился в горы к племени Горилл, которые считались самыми организованными в джунглях. Там он встретил своего друга Горило, который играл с маленькими гладкими **круглыми**

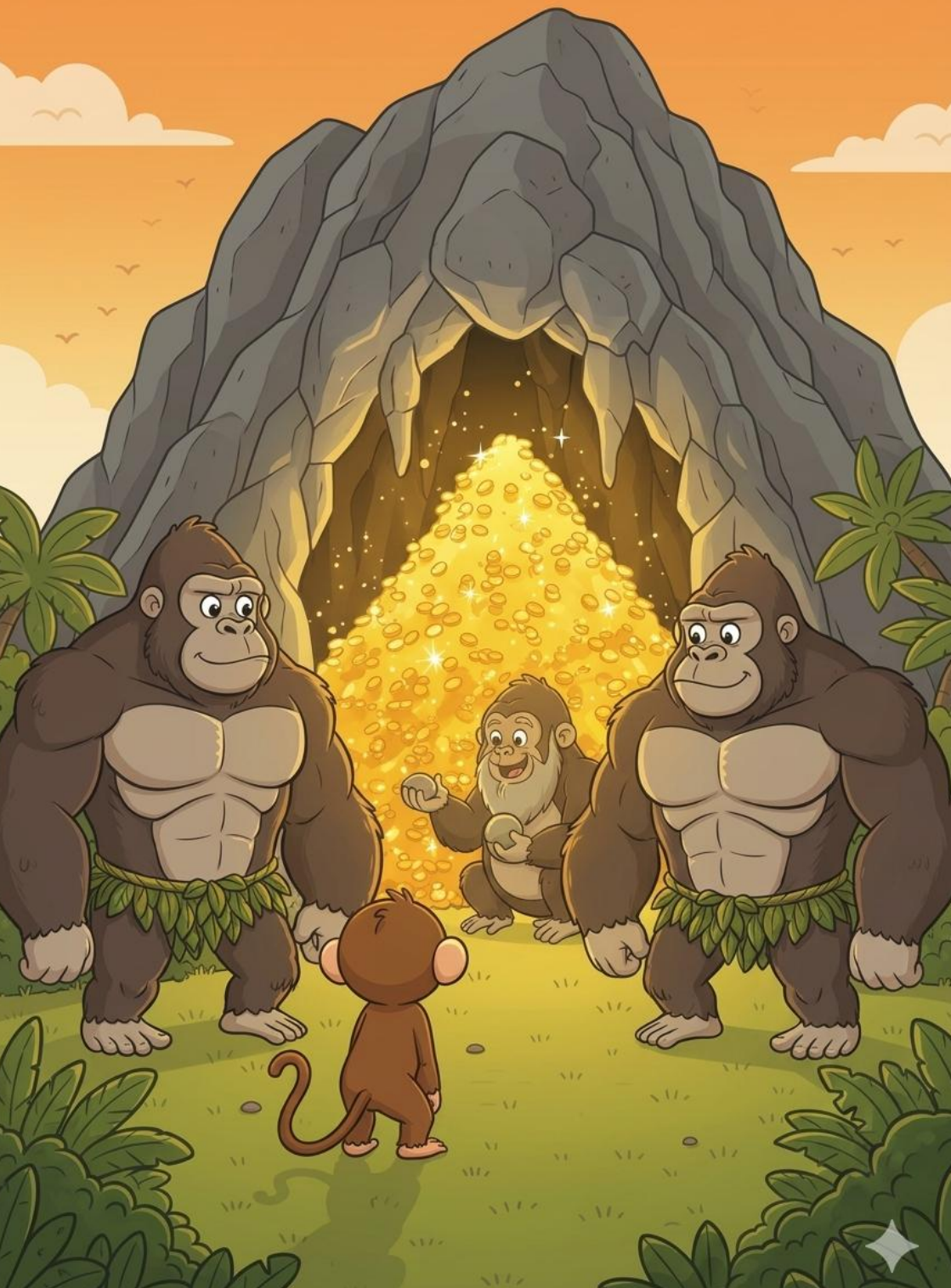


камнями. — Что ты делаешь, Горило? — спросил Мико. — Зачем тратишь время на камни, когда мог бы искать манго? Горило улыбнулся и сказал, что за эти камни он может получить от любого другого горилы всё, что захочет: и манго, и бананы. Мико рассмеялся: «Как можно есть камни? Они же твердые, их не разгрызть!» Тогда Горило ответил: «Пойдем к нашему Великому Мудрецу, он тебе всё объяснит».

Появление денег

Когда они пришли, Мудрец выслушал жалобы Мико и сказал: — Послушай, Мико. Мы тоже устали таскать тяжелые **фрукты**, которые гниют раньше, чем их успеешь обменять. Поэтому мы придумали эти камни. Они легкие, не ломаются, и все в нашей **общине** договорились принимать их в **обмен на еду**.

Мико почесал голову: — Но Мудрец... это же просто камни. Если я проголодаюсь, я не



смогу их съесть. Почему медведь Бернардо примет это в обмен на массаж, а пчела Зумба — на мед?

СЕКРЕТ ЗОЛОТОЙ ПЕЩЕРЫ

Мудрец понизил голос и отвел их к пещере, которую охраняли две огромных гориллы. Внутри Мико увидел гору **золота** и сверкающих самородков, которые освещали всё вокруг. — Давным-давно, — объяснил Мудрец, — мы пообещали всем: за каждый круглый камень, который у нас есть, здесь лежит кусочек этого золота. Если кто-то перестанет верить в камни, он может прийти и обменять их на настоящее золото. Это называется **обеспечение**.

Мико широко открыл глаза: — А-а! То есть камень **ценен**, потому что это «спрятанное» золото. Гениально! Давайте расскажем об этом всем в джунглях!



НОВЫЕ ПРАВИЛА

На следующий день Мико собрал всех зверей у Скалы Совета. — Друзья! — крикнул он. — Мы тратим жизнь, таская вещи, которые нам не нужны, чтобы получить то, что нам необходимо. У меня есть идея! Мико достал горсть круглых гладких камней, которые дал ему Мудрец. Он объяснил, что они прочные, не гниют и их легко носить. Он рассказал историю про Золотую пещеру и про то, что каждый камень — это частичка золота.

— С сегодняшнего дня, — предложил Мико, — мы будем использовать эти камни для обмена:

- Массаж — 3 камня.
- Горшочек меда — 2 камня.
- Связка бананов — 1 камень.



раскрась этот рисунок как тебе хочется!

Звери недоверчиво переглянулись. — Но их же нельзя есть! — буркнул медведь Бернардо. — Какая мне от них **польза**? — Пользу они принесут, потому что мы все договоримся, что они имеют **ценность**! — объяснил Мико. — Бернардо, если ты примешь мои камни за массаж, ты сможешь пойти к пчеле и отдать ей те же камни за мед. Тебе больше не нужно ждать, пока у меня появится то, что нужно ей!

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Сначала было непривычно, но скоро жизнь в джунглях изменилась. Мико **продавал** бананы любому, кто хотел их съесть, и **копил** свои камни. Когда у него снова заболела спина, он пошел к Бернардо, дал ему 3 камня и мгновенно получил массаж. Бернардо на эти камни купил мед, а пчела — цветы. Исчезла нужда таскать тяжести и искать сложные цепочки обмена. Джунгли расцвели, потому что **торговля** стала легкой и быстрой.



ДОВЕРИЕ

Прошли годы. Система Мико и Горилл работала отлично. Но однажды Мико вернулся к Мудрецу и заметил, что Золотая пещера давно заперта и в нее никто не заходил. — Мудрец, — испуганно спросил Мико, — а золото всё еще там? Что будет, если золота нет, а звери узнают об этом? Наши камни **обесценятся**, и наступит хаос?

Мудрец рассмеялся: — Мико, открою тебе правду. Мы уже давно решили, что золото нам не нужно. Камни больше не **обеспечены** блестящим металлом. — Значит, они ничего не стоят?! — закричал Мико, прижимая камушки к груди. — Напротив, — спокойно ответил Мудрец. — Они стоят больше, чем когда-либо. Раньше камням нужно было золото, чтобы иметь ценность. Теперь камни ценны сами по себе, потому что ты **веришь**, что медведь их примет, а медведь **верит**, что их примет пчела.

Мудрец нарисовал в воздухе круг: — Золото было лишь костылем. Теперь мы ходим сами. Деньги больше не лежат в пещере, они **живут** в ваших головах. Это невидимая нить под названием **доверие**. Если мы все играем в одну игру и верим в деньги, они становятся реальными. Это позволяет нам не только покупать мед, но и строить мосты, школы и больницы.

УРОК №1: ДОВЕРИЕ

Деньги ценны не потому, что они красивые или сделаны из металла. Весь секрет в том, что **ценность** денег держится на **доверии**.

Это работает, потому что мы все заключили **«тайное соглашение»**. Деньги — это **игра**, в которой мы решили участвовать. Если ты веришь, что бумажка или **монетка** поможет получить еду, а твой друг верит, что за них он получит твою помощь — тогда это становится деньгами.

Если бы никто не верил в деньги, они превратились бы в обычную бумагу или металл. Это невидимая нить, которая связывает нас всех. Когда ты пользуешься деньгами, ты на самом деле говоришь: «Я доверяю миру».

«Деньги — это просто **соглашение** между всеми нами. Их нельзя съесть, они не согреют в холод, но это **инструмент доверия**, который позволяет нам обмениваться **плодами своего труда**, не таская связки бананов за спиной весь день».



ГЛАВА 2

ДЕНЬГИ — ЭТО ИНСТРУМЕНТ

МЕДВЕЖОНОК БРУНО И ВОРЧЛИВЫЙ НАЧАЛЬНИК

В долине Хрустального леса, где росла самая сладкая ежевика, жил медвежонок по имени Бруно. Бруно был сильным и добрым, но была у него одна беда: он работал на медовой фабрике мистера Ворчуна — жадного барсука, который любил придирааться к рабочим.

Каждый день, от первого лучика солнца до появления луны, Бруно трудился не покладая лап. Он смешивал мёд, разливал его по банкам и таскал тяжелые ящики. Мистер Ворчун платил ему всего лишь **10 лесных монет** в день.

— Быстрее, Бруно! — ворчал Ворчун из своего кабинета, пересчитывая **прибыль**. — Помни: не будешь вкалывать — не получишь денег!



Бруно очень уставал. Лапы ныли, спина не разгибалась, а **зарплаты** едва хватало на еду, жилье и горсть сладких ягод ежевики. Эта ежевика была его единственной радостью после тяжелого дня. Бруно думал: «Я работаю до потери сил за копейки, а мистер Ворчун и пальцем не пошевелит, но у него горы **золота**. Это несправедливо!»

НЕСБЫТОЧНЫЙ СОН И МУДРЫЙ КРОТ

Однажды Бруно приснилось, что он плавает в пруду с мёдом. Но когда он пытался попробовать его, мед превращался в монетки. Бруно пытался схватить их, но они мигом тянули его на дно. Чем сильнее он пытался поймать их, тем сильнее начинал тонуть и задыхаться. Бруно проснулся в холодном поту: «Если я буду так продолжать, я никогда не буду счастлив».

Утром он пошел к старому Кроту Горацию — самому мудрому жителю долины. — Дядя Гораций, — вздохнул Бруно, — я работаю без



отдыха на фабрике мистера Ворчуна, но денег едва хватает на жизнь. Я пытаюсь поймать эти монеты, но они словно убегают от меня. Мистер Ворчун говорит, что единственный способ **зарабатывать деньги** — это работать на него.

Крот улыбнулся: — Мой дорогой Бруно, ты попал в «**Крысиные бега**». Это как белка в колесе: ты бежишь быстро, устаешь, но остаешься на том же самом месте. Мистер Ворчун сказал тебе только половину правды. Работать за деньги нужно только вначале. Настоящий секрет в том, чтобы **заставить деньги работать на тебя**.

Бруно заморгал: — Чтобы деньги работали на меня? Но как монетка может таскать ящики, если у неё нет лапок?

СЕКРЕТ ЗОЛОТОЙ ИВЫ

— Посмотри на ту Золотую Иву у реки, — сказал Крот. — Когда-то она была



крошечным семечком, а теперь её корни глубоки и крепки. Она не **«работает»** как ты, но растёт и множится. Так же должно быть и с твоими деньгами.

Бруно запутался: — Вы хотите сказать, что мне нужно закопать монеты в землю и вырастет денежное дерево?

— Нет, Бруно, деньги не растут на деревьях, — рассмеялся Крот. — Каждая заработанная **монета** — это семечко. Если ты всё съешь (**потратишь**), у тебя никогда не будет леса. Но если ты **инвестируешь** монеты, они начнут множиться.

— А как это — «инвестировать»?

— В лесу много зверей с проблемами, — объяснил Гораций. — Бобру нужны инструменты для плотины, Белке — лестница, чтобы забираться в дупло. Но у них нет времени бегать за покупками. Если ты **накопишь** немного денег и купишь



инструменты для Бобра, он сможет брать их у тебя в **аренду** и платить тебе **часть своего заработка**. Так ты поможешь другу и получишь **лишнюю монетку**, не таская ящики на фабрике.

Бруно сначала обрадовался, а потом грустил: — Но у меня нет лишних денег! Все 10 монет уходят на еду, жилье и ежевику... — Тебе не нужно тратить всё, — ответил Крот. — Перестань покупать ежевику на какое-то время и откладывай хотя бы **1 монету из 10**. Доверься мне: если начнешь **копить**, ты выйдешь из «Крысиных бегов» и станешь свободным.

БРУНО — МАСТЕР МОНЕТ

Бруно решил попробовать. Было очень тяжело отказываться от вкусных ягод, но он каждый день **откладывал** одну монетку.

Вскоре он накопил на инструменты и сдал их в **аренду** Бобру. Бобер был счастлив и платил



Бруно одну монету каждую неделю. Бруно не стал тратить эти «лишние» деньги, а снова их **реинвестировал**.

Затем он помог Белке, договорившись с Бобром построить ей лестницу со скидкой. За помощь Бруно тоже получил награду. Вскоре он заметил, что улитки, которые выращивают ежевику, не могут расширить свой огород. Бруно на накопленные деньги купил участок земли рядом и сдал его улиткам в аренду. Улитки были благодарны, а Бруно стал получать еще больше монет.

Теперь **деньги** Бруно росли, как Золотая Ива. Пришло время, когда ему больше не нужно было работать по 15 часов в сутки на фабрике. Его монетки работали вместо него.

ОСВОБОЖДЕНИЕ

Однажды мистер Ворчун увидел Бруно на лугу. Медвежонок не выглядел усталым — он улыбался и считал прибыль от своих