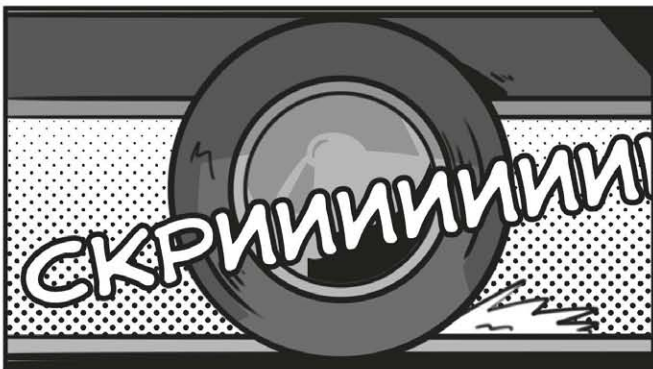
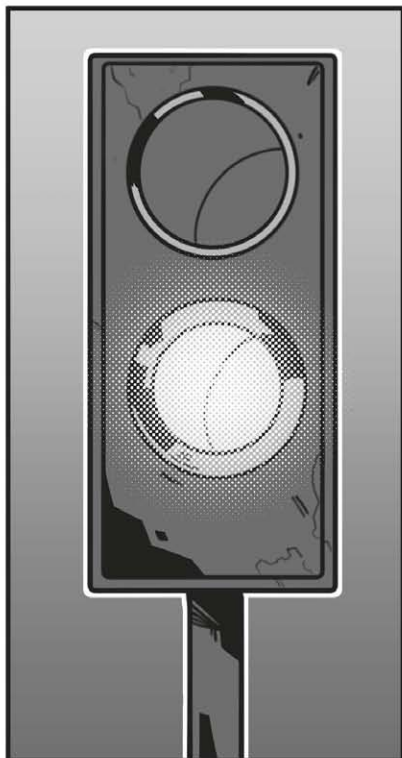
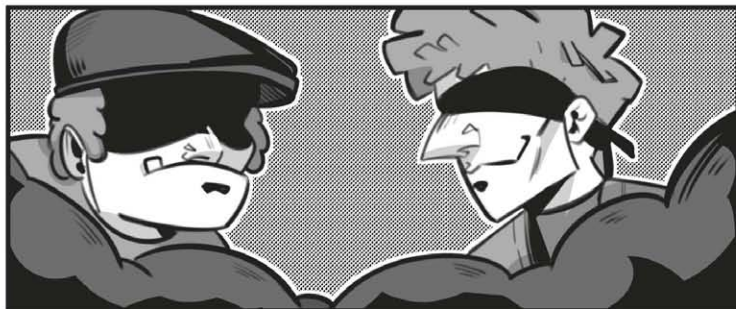
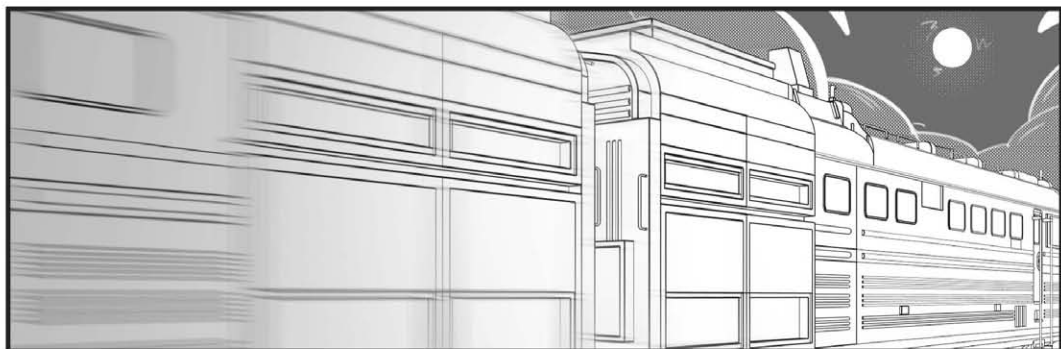
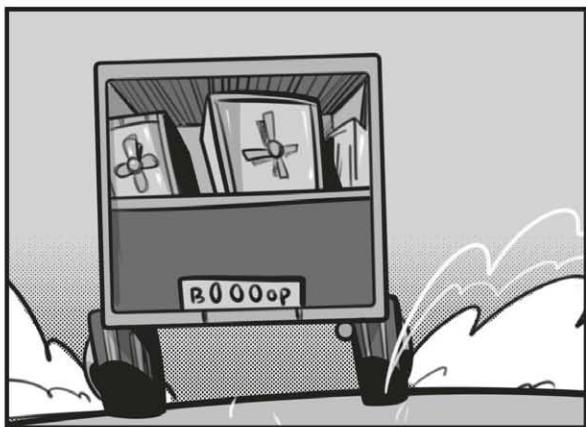
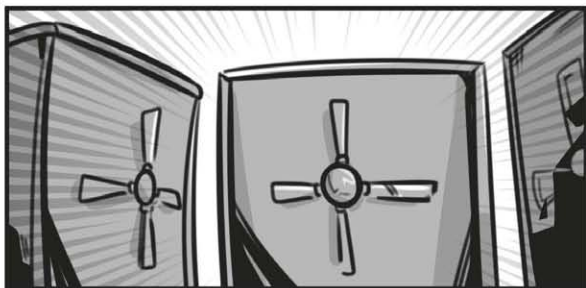
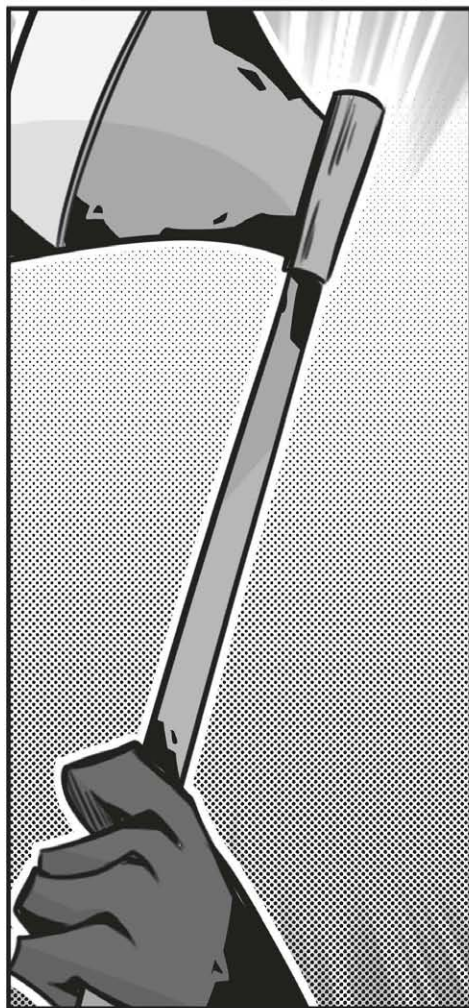
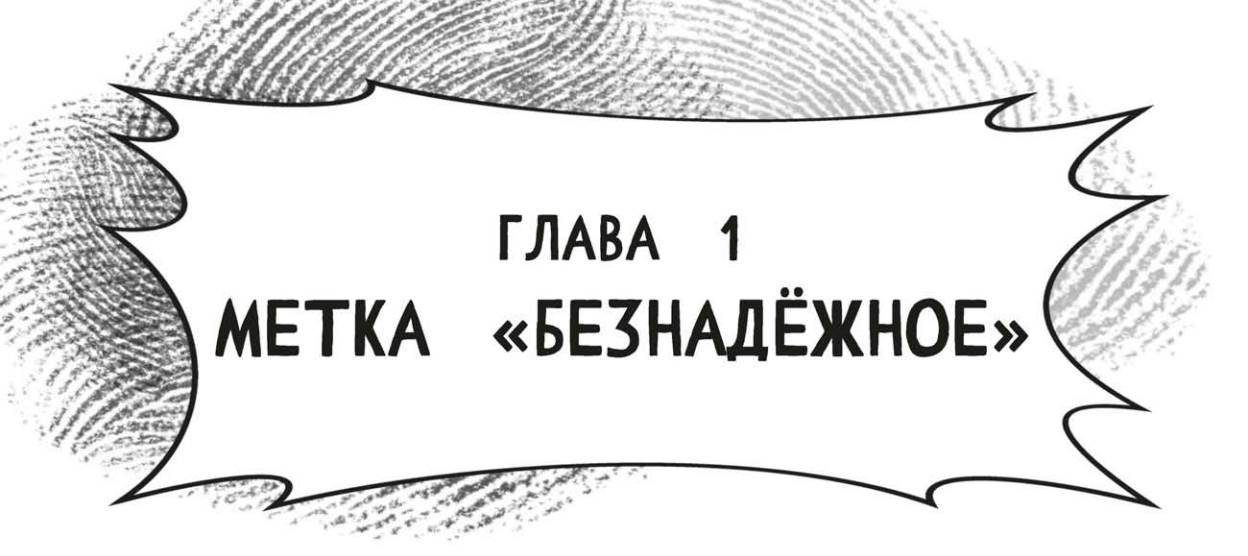








ГЛАВА 1

МЕТКА «БЕЗНАДЁЖНОЕ»

Без четверти двенадцать возле зала судебного заседания номер восемь толпились журналисты. Они ожидали начала процесса по делу, которое в народе уже прозвали «Великое ограбление поезда».

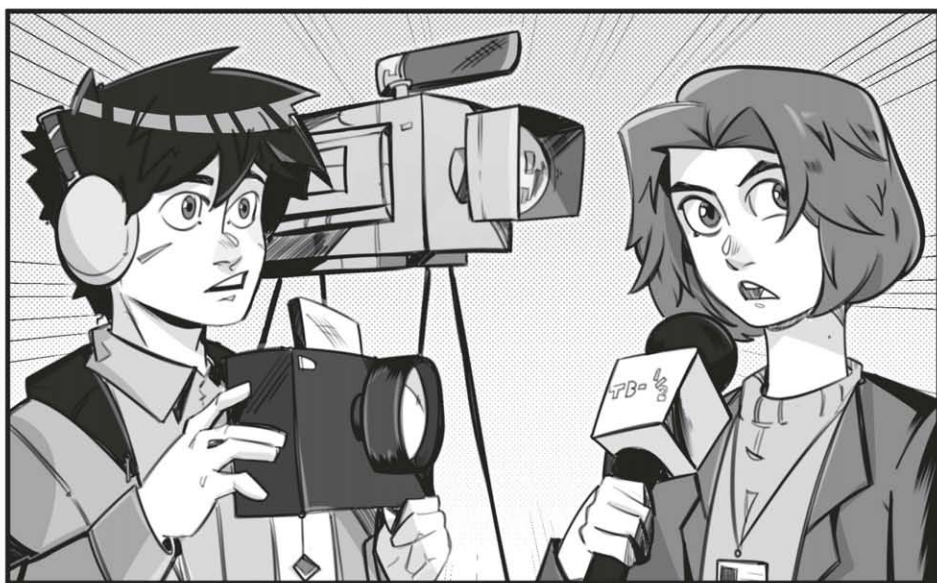
Если верить слухам, банда грабителей, совершив налёт на инкассационный состав (так называют поезд, перевозящий деньги и ценности), украла восемьдесят восемь миллионов! Особо пронырливые журналисты выяснили, что дело получило метку «безнадёжное». Преступники были пойманы, но дело разваливалось: странным образом из него пропало главное вещественное доказательство. Это поставило следователей в тупик, ведь дело уже поступило в суд, а значит, обратного пути не было.

Теперь судье придётся несладко: либо он заставит подсудимых признать вину, либо... отпустит их на свободу. То, что задачка не из лёгких, понимал даже Филипп, десятилетний племянник прокурора Носова. Его дядю вызвали в Москву из станицы Динской

для участия в этом сложном процессе. Кто, если не он, распутает это дело и поможет вывести преступников на чистую воду.

Журналисты обернулись на скрип половиц. По коридору суда в блестящих лакированных туфлях и отутюженном кителе шагал прокурор. Следом за ним, едва поспевая, бежал мальчик, то и дело роняя карандаши. В одной руке он сжимал блокнот, ручки, карандаши и цветные стикеры, в другой — держал смартфон.

— Тот самый Носов? — зашушукались журналисты. Один из журналистов незаметно сделал пару снимков на телефон, хотя отлично знал, что прокуроры не любят светиться, особенно если дело, которое им досталось, у всех на слуху.





— Не может быть, сам прокурор Носов! — шепталась толпа. — Какой-то он низенький и щупленький, может, это не он?

— Вы слышали, что он недавно получил награду из рук самого президента? — поинтересовался кто-то из присутствующих.

— Что-то не похож, — в чьём-то голосе прозвучали нотки сомнения.

Прокурор остановился у двери, взглянул на толпу, покачал головой и зашёл в зал. Журналисты сунулись следом, но Носов, задержав взгляд на одном из них (том самом, который делал снимки), нахмурился и захлопнул дверь. Племянник прокурора занял место у окна — поближе к дяде и подальше от железной клетки с подсудимыми. Один из них, в футболке цвета хаки, посмотрел на Филиппа и щёлкнул кривыми зубами так громко, что этот звук услышала на противоположном конце зала юный секретарь суда. Филипп испугался, но виду не подал, лишь тихонько икнул и на всякий случай пересел на соседний стул. Второй подсудимый, в сером костюме, прохаживался вдоль прутьев, что-то напевая. Филипп разобрал лишь пару слов: «...Попробуй докажи-ка, товарищ прокурор».

— Встать! Суд идёт! — объявила секретарь суда.

Филипп не раз слышал эту фразу в районном суде станицы, где он жил, поэтому вскочил одним из первых. Лев Янович Носов поправил галстук и поднялся, а подсудимые уселись на скамью и заёрзали. Вставать

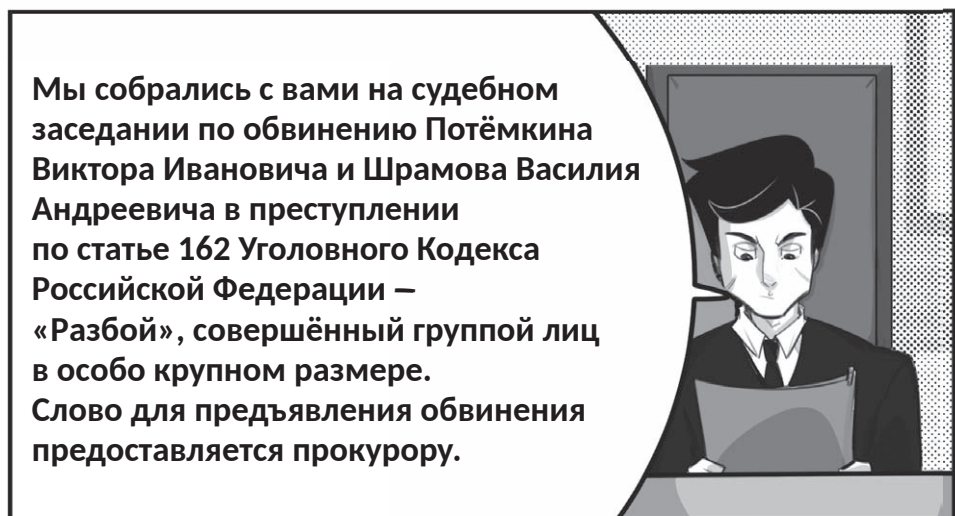
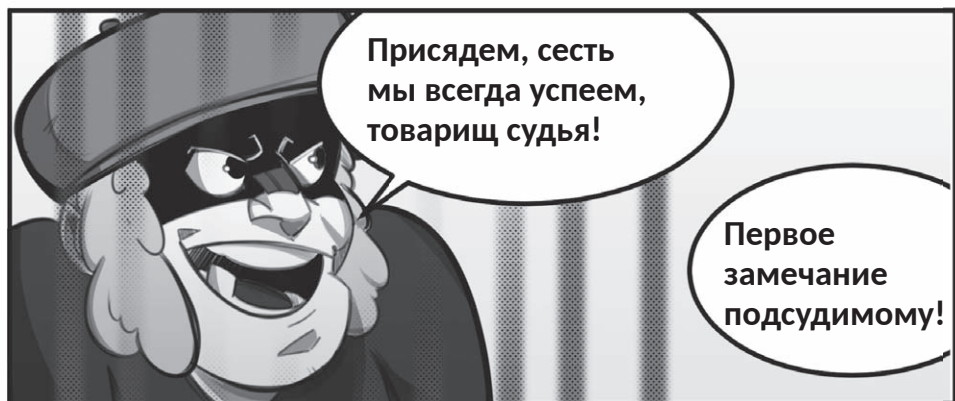


они явно не собирались. В зал вошёл судья, сжимая в руках три тома уголовного дела, его чёрная мантия прошелестела по полу.

— Садитесь. — Судья Правдин осмотрел собравшихся и остановил взгляд на подсудимых.

— Нужно встать, когда входит суд, поднимитесь, господа. — Судья поправил мантию и сел на своё место. — Кто тут у нас? Подсудимый Шрамов Василий Андреевич?

Мужчина в футболке встал и показал ряд кривых зубов.





ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Метка «безнадёжное»	6
Глава 2. Группа в белых скафандрах и сеточки для бороды	19
Следы человека	30
Самые нелепо оставленные следы	36
Глава 3. Хештег «Свободу невиновным»	40
Глава 4. Кусты чертополоха	55
Фоторобот	66
Самые нелепо составленные фотороботы, которые помогли отыскать преступников	71
Глава 5. Две папки: зелёная и фиолетовая	74
Глава 6. Пожелтевшие стикеры	86
Засекреченный свидетель	100
Глава 7. Не суд, а цирк!	108
Глава 8. Сильнее справедливости	114
Эпилог	132

УДК 821.161.1-312.4-93

ББК 84(2=411.2)6-445.7

КТК 713

П64

Потапцева К.

П64 Великое ограбление поезда [Электронный ресурс] / Ксения Потапцева ; худ. И. Кучкин. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 135 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — (Законный детектив).

ISBN 978-5-222-47926-1

Лучшие каникулы для Филиппа — те, что проходят в зале судебных заседаний. Судьи жмут ему руку, а секретари подкармливают яблочными чипсами во время процессов. А всё потому, что его дядя — прокурор.

На этот раз государственный обвинитель Лев Янович Носов столкнулся с действительно сложным делом. Станным образом пропало главное вещественное доказательство. Это поставило следователей в тупик, но обратного пути нет. Теперь прокурору придётся несладко, и либо он заставит подсудимых признать вину во время процесса, либо отпустит их на свободу.

Вместе с дядей Филипп проведёт обыск поезда, изымет подозрительные следы на месте преступления и составит фоторобот. А ещё они доставят в зал судебного заседания засекреченного свидетеля и, возможно, раскроют это дело!

Литературно-художественное издание

Ксения Потапцева



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА

Иллюстратор: Игорь Кучкин

Шрифт на обложке: Мария Фролова

Ответственный редактор: Инна Кривошеева

Технический редактор: Галина Логвинова

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

© Потапцева К., текст, 2024

© Кучкин И., иллюстрации, 2024

© ООО «Феникс», оформление, 2024

© Фролова М., шрифт на обложке, 2024