

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАНИ В СТРАНЕ МУРАВЬЁВ

Иван Константинов

*Эта книга посвящается моей маме,
которая учила добру
и покупала первые книги,
когда я только учился ходить.*

© *Иван Константинов*

Все права защищены.

Книга предназначена для семейного чтения.

Сказка- книжка, про мальчика и муравьишку.

Глава 1 **Игольное ушко**

- Ваня, Ваня, Ванюша! - бабушка прошлась по дому, заглянула в комнату, подошла к окну, выглянула в сад. Всё тщетно. Ответа не было.



- Ты посмотри! Опять убежал! Нитки то зачем спрятал?! Никакого сладу с ним! Большой ведь кажется уже, а все безобразничает - ворчала

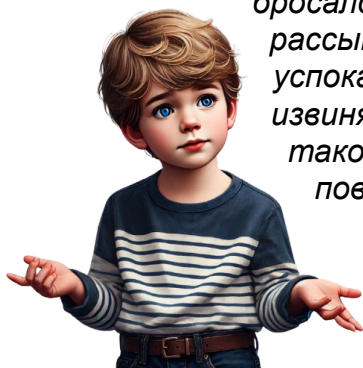
бабушка обиженно сложив губы уточкой и качая головой, - Да что же это за наказание такое! За что мне это?! Только что же был тут и вот уже унёсся!

Тапочки зашаркали по полу, а хитрый мальчик, затаив дыхание, тихо наблюдал лёжа под кроватью как ноги старушки удаляются всё дальше и дальше, шлёпая стертыми подошвами по половицам, пока наконец они вовсе не исчезли за дверью.

Как вы, мои читатели могли догадаться, этот маленький хитрец, спрятавшийся под кроватью и был тем самым Ваней, которого так тщетно разискивала, добрая его бабушка.

Отчаянный шалун, непоседа и сочинитель разных историй, Ваня в сущности был неплохим мальчиком, ласковым и добрым, но очень озорным. В нем, словно уживалось два, совершенно разных по характеру человечка. Один, вполне положительный, добрый и рассудительный, обладавший не детской сообразительностью и смекалкой и второй, совсем не похожий а первого. Сорванец, мальчик -ветер, мальчик -моторчик, который постоянно куда то бежал, за что то цеплялся, что то ломал, перевертывал, делал уйму глупостей постоянно создавая проблемы своим близким. Первый упрекал второго, корил и пытался вразумить его, но увлекаемый вихрем энергии поддавался настроениям и сам втягивался в водоворот шалостей. Лишь потом, по совершении очередного недоразумения, выговаривал своему второму „Я“:

- Ну, как, доволен? - это когда второй Ваня опрокидывал в грязь тазик с только что постиранным бельём. И так ужасно было жалко бабушку, её совершенно несчастную, не в силах после такого, даже ругать внука. Тогда Ваня



бросался поднимать всё
рассыпавшееся в грязи бельё,
успокаивать старушку,
извиняться и обещать, что
такого больше никогда не
повторится!

- Ну давай, - говорил он, -
давай, я сейчас сам
постираю всё заново!

- Ну ты же не плохой
мальчик, - укоряла его

бабушка, - ну что мне с тобой

делать? За что мне это?

- Скажи, а что мне такое сделать, что бы
стать аккуратным? Ну как у вы с дедушкой? Ну, что
бы такого больше не повторялось? - спрашивал он
заглядывая в её полные слёз глаза.

- Тебе надо учиться собой управлять! -
говорила добрая старушка.

- Но как?! - Ваня бессильно разводил руками.

- Ну не знаю! - Бабушка тяжело вздыхала, - С
твоим характером легче будет пролезть сквозь
игольное ушко, нежели остепениться!

- И ты думаешь, пролезь я через игольное
ушко, у меня все получится?

И сколько бы Ваня не спрашивал бабушку, как
ему измениться в лучшую сторону, выходило, что
кроме как кроме как уповать на игольное ушко,
других вариантов, вроде и не находилось. Видимо
бабушка так отчаялась, что и иного выхода уже и не
видела. Откуда ей было знать, что её наставление,
сказанную от безисходности шутку, мальчик
воспримет столь серьёзно, что вполне серьёзно

задался целью пролезть сквозь это самое малюсенькое отверстие на конце иголки.

Тут уже включился первый Ваня, с его не только рассудительностью, но и хорошей порцией упорства.

«Однако, все просто и понятно! - рассуждал мальчик, - если я хочу стать взрослым то и поступки должны быть взрослые. Бабушка сказала, что надо пролезть сквозь ушко в иголке - значит это вполне возможно. Надо лишь сильно постараться! Подойдем этому вопросу серьезно!»

Иголок с нитками у бабушки было хоть отбавляй! Всего то - взять коробку, где они хранились и подобрать нужную по размеру.

Ваня так и сделал. Взял шкатулку и залез с нею под кровать. Почему под кровать? Вот уж место, где можно заняться делом без посторонних глаз и без помех!

Он переждал момент, когда бабушка выйдет из комнаты и направится разискивать его в сад, и занялся делом.

- Ну вот они! Теперь надо найти подходящую - прошептал он рассматривая лежащие в маленькой деревянной коробочке швейные принадлежности, -

Ваня стал вытаскивать воткнутые в катушки иголки с продетыми в ушко нитками. Туда бабушка их предусмотрительно заправляла, что бы миниатюрные детали швейного ремесла не затерялись среди разных мелочей.

Под кроватью было узко, душно и неудобно, но упорный мальчик аккуратно, сопя и что то бормоча под нос, разбирал на полу перед собой нехитрое хозяйство, стараясь разложить все детали строго по размеру.

- Какие же они ужасно все маленькие! Как мне пролезть в такое отверстие? - шептал он.

Наконец на дне коробки он нашёл самую большую иглу. Она была не просто большой, по сравнению с остальными она казалась огромной! Наверное раза в два, а то и в три толще и длиннее обыкновенной швейной. Это была сапожная игла, которая совершенно случайно оказалась тут. Но и её ушко, хоть и смотрелось значительным по сравнению с другими, было всё таки слишком маленьким, что бы через него можно было пролезть мальчику.

- Ерунда какая то, как вообще можно пролезть сквозь такое крохотное отверстие? - недоумевал Ваня. Его уверенный запал, начинал потихонечку таять. А вдруг бабушка просто шутила, пытаясь таким образом уйти от ответа на вопрос, который она и сама не знала?

Тут включился внутренний моторчик и Ваня взял эту иголку начав ею играть. Он вертел её подносил ушко к глазу, смотря сквозь него как сквозь лорнет, потом брал иголку словно шпагу и фехтовал ею, поражая раз за разом воображаемого врага. Наигравшись вдоволь и развеселившись, он вроде бы в шутку поднёс к ушку пальчик и... Ему показалось, словно пальчик без труда пролез сквозь дырочку! Ваня посмотрел на него, потом на иголку, не увидел ничего необыкновенного и снова сунул палец в ушко. Палец снова прошел сквозь отверстие, не задевая

краёв, хотя был на много толще этой крохотной дырочки. Тогда Ваня попытался просунуть уже всю ладошку. Ручка так же легко проскочила в отверстие будто бы раздвигая собой края его.

- Ну, не может быть! - вырвался у Вани радостно. - Чудо! Я добился всё же цели! Вот бабушка то обрадуется! - и мальчуган не задумываясь сунул в ушко руку, потом плечо, вслед за плечом он просунул в ушко голову, а потом как то сам собою, без усилий, проскочил полностью, вывалившись с другой стороны отверстия на пол.

Сделав кувырок, он сел, поджал ножки и огляделся. Ему показалось, что в комнате произошли странные и даже кажется необъяснимые изменения. Все предметы вокруг стали видаться теперь чудовищно громадными, а край покрывала, свисавшего с кровати, уехал куда то высоко-высоко, открыв полностью вид в комнату. Столик стоявший



напротив, тот за которым бабушка обычно шила сидя вечером в кресле, вырос вдруг до размеров десятиэтажного дома, а само кресло раздвинулось так, что под ним мог бы проехать целый железнодорожный состав. Гладкий, лакированный пол, покрылся глубокими трещинами, словно уличный асфальт и в щель между досками, можно было теперь провалиться.

- Всё понятно,- не испугался, а даже обрадовался своему новому положению Ваня. Я стал маленький как муравей и по этому вижу мир иными глазами. Как интересно! Хотя, пора назад! Расскажу бабушке и если нужно будет - покажу! А то вдруг она не поверит?!

И Ваня попытался снова сунуть руку в игольное ушко. Однако, в этот раз не смотря на то, что отверстие стало больше, ничего не получалось! То есть ручка просовывалась сквозь отверстие, но другой стороны оставалась такой же маленькой, а голова не пролезала вовсе!

Ваня сел на пол и задумался.

- Что же делать, - приговаривал он про себя, - надо звать бабушку на помощь! Но как, если она меня теперь даже не разглядит?

Он вспомнил, что когда то давно, бабушка читала ему на ночь сказку, о мальчике проникшим в мир насекомых. Конечно же он уже вышел из возраста, когда верят в сказки, но тут случай особый! Прямо можно сказать

- сказочный!

В той сказке, о которой вспомнил Ваня, жил старый, мудрый жук, который знал ответы на все вопросы и мог помочь выйти из любой, даже самой

затруднительной ситуации. Осталось только найти этого жука. Но как и где, этого Ваня пока не знал.

Глава 2 **Новый мир**

Ваня огляделся по сторонам. Где то в глубине, в густой тени отбрасываемой выросшей до



огромных размеров кровати, он заметил странную картину. Какие то маленькие человечки, с большими головами, четырьмя ручками и большими круглыми шариками у поясицы, нескончаемой вереницей, выбегали из щели в полу неся в своих четырёх ручках по белому камешку-кристаллику. Они бежали вдоль стены к темному, полукруглому отверстию, напоминавшему то ли туннель то ли вход в пещеру и добежав до него благополучно исчезали там. Со стороны это чем то напоминало поезд уходящий в темную трубу подземки. „Вот у них я и спрошу про

жука“ - подумал Ваня и побежал наперерез
четырёхруким.

Однако, почти добежав, он увидел, что
вереница уже заканчивается и последний
четырёхрукий, вот вот скроется от него в темной
дыре.

„Что бы задавать вопросы, надо хотя бы
догнать эту компанию!“ - подумал Ваня.

Не останавливаясь он прибавил скорости и
побежал в темноту прохода.



Внутри, было абсолютно ничего не видно. Он бежал по слуху ориентируясь на топтание ножек впереди и на прохладный, свежий ветерок, дующий в ему лицо.

Удивительно, но бежать было необыкновенно легко. Ноги как будто сами перебирали, не испытывая никакого напряжения. Наконец после довольно долгой беготни, впереди он увидел свет. Добежав до самого выхода из тоннеля, к своему разочарованию Ваня обнаружил, что от малышей с камушками простыл и след. Вокруг всё было незнакомо но... с другой стороны будто бы и знакомо!

Необыкновенно яркий, зеленоватый свет заливал пространство перед Ваней. Этот свет словно проходил сквозь цветное бутылочное стекло, окрашивая пространство нежным, нефритовым оттенком.

Самое интересно, что не смотря на то, что Ваня бежал очень быстро, он совершенно не запыхался и не устал! Высоко в небе качались ветки с листьями исполинских размеров, стволы деревьев казались великанами уходившими далеко в облака, а рядом раскачивались толстые стрелы трав, которая сама стала выстой с почти что с дерево. У Вани создалось впечатление, будто он попал совсем в другую эру, похожую на доисторический мир из книги про динозавров.

„Ну вот! Теперь я точно не знаю что делать! Надо искать бабушку, может она знает? Наверное есть другая иголка через которую я снова стану большим! Беда! Так можно и остаться размером с букашку!“ - Ваня уже не чувствовал уверенности как ранее, там, в комнате, сразу после превращения.



Вдруг сзади, что-то коснулось его макушки. Невольно, он схватился руками за голову и обернувшись присел от неожиданности. От увиденного, холодок, тонкой струйкой побегал по его спине, а руки и ноги словно сковала навалившаяся тяжесть.

Прямо в лицо ему дышало существо, не похожее ни на что, встречавшееся до того в его жизни. Два огромных черных глаза, не имевшие зрачков, совершенно неподвижные, зловеще сверкали отраженными бликами, притягивая к себе внимание магическим образом. Голова существа была

небольшая, слегка продолговатая, не имевшая лица и заканчивающаяся подобием пасти с двумя мощными резцами -бокорежами, двигавшихся не как челюсти у человека или животного - сверху вниз, а навстречу друг другу, слева на право. Точно как острые зубы дедушкиных кусачек, добавляя в общий и без того пугающий облик незнакомца, ещё больше жути. Существо это имело короткую мощную шею и крепкий торс, закованный в доспехи. Мускулистые, как будто сплетённые из тугих канатов руки, были однако свободны от брони, так же как и ноги, пружинистые и крепкие.

Сразу над глазами, этого пугающего своим видом гостя, шевелились то ли рога, то ли антенны, на концах которых были маленькие, чуть заметные щеточки. Вот этими то щёточками, незнакомец и щекотал Ваню, водя ими по затылку.

- Ой! - только и смог выговорить Ваня, не отрывая взгляда от огромных глаз пришельца и пытаясь разглядеть в них своё отражение.

- Ну привет, - сказал в ответ на „ой“ незнакомец, голосом достаточно мягким, совсем не соответствующим остальному угрожающему виду: - Не бойся человек, я твой друг, а с этой минуты твой проводник и твоя охрана.

- Кто ты, - наконец смог выговорить ошарашенный мальчик, - и где я нахожусь?

- Судя по тому, - отвечал пугающий, но столь дружелюбный незнакомец, - что оставаясь человеком, ты приобрёл размеры муравья, тебе каким то образом удалось пройти, через Входной Портал и попасть в мир насекомых.

- Входной Портал? - удивленно повторил Ваня, - какой такой Портал и куда он входит?

- Он не входит, он соединяет наши миры - ответил пришелец, - Ваш, Больших Человеков и наш - букашек-малышей. Через этот портал, мы можем ходить друг к другу словно в гости. Только до сегодняшнего дня это никому не удавалось. Много наших учёных ломают голову над этой задачей! Да и сам я, считал такие рассказы не более чем сказкой. Но, видимо только до сегодняшнего утра, ибо вот теперь я вижу, что это правда! Тебе действительно удалось его найти!

Ваня не успел ещё полностью отойти от испуга, как пришелец взял себя крепкими жилистыми руками за голову, потянул и снял напоминавший зерно шлем. Теперь Тони мог разглядеть его лицо, удивительно похожее на человеческое, только слегка вытянутое. Кстати, щёточки со шлемом не снялись, они так и остались торчать из головы незнакомца рожками.

- Но кто ты? - недоуменно спросил Ваня ещё раз, - про Портал я понял. Хотя и не совсем. А что ты тут делаешь и почему ты будешь охранять меня?

- Зовут меня Радобор, я муравей-разведчик рода Луговых из городища, а по вашему - муравейника, что стоит у большой сосны на самом краю поляны. Прямо у начала хвойного леса. Называется он Басса. Тебя же зовут Ваня и ты, как я уже сказал, пришел к нам из мира Больших людей. Но теперь ты стал маленьким, законов и обычаев нашего мира и нашего леса не знаешь. Тебя может склевать любая птица или же съест лягушка. Ты можешь попасть к паукам в сети или тебя затопчет саранча. Тут тебя поджидает масса неожиданностей, о которых, там, в своём Большом



*мире ты и не
подозревал! Но, так
как мы, муравьи
луговые, почитаем
людей и для нас нет
большей чести, чем
оказать вам услугу,
то я помогу тебе во
всем, в чем ты
только будешь
нуждаться. Но для
начала, нам надо
узнать, как тебе
вернуться домой,
ибо то, что с тобой
произошло говорит
об одном - ты
прошел в
Невозвратный
Портал и что бы
вернуться назад,
тебе нужен другой,
портал Возвратный!*

При этих

*словах, Ваня чуть не заплакал, слезы стали
застилать ему взор! Неужели может случиться так,
что он навсегда останется размером с насекомое и
не сможет вернуться ни к бабушке, ни к своим
друзьям! Вот она цена всех его шалостей и обид,
которые он причинил бедной старушке, так его
любившей!*

*- Ну уж, - заметил Радобор наворачившиеся на
глаза мальчика слёзы, - полно плакать. Нам нельзя*

терять времени даром, мы должны немедленно начинать искать выход из ситуации.

- Откуда тебе известно, как меня зовут? - спросил Ваня.

- Как от куда? От тебя же! Я считал, всё что мне было нужно с твоей головки, приложив к ней мой самометрик(ус- антеннку со щеточкой)! Так делают все муравьи что бы делиться самой нужной и сокровенной информацией, а заодно и получать информацию, считывая её с головы! Залезай мне на спину, так мы быстрее добежим до городища, найдём аристов и они уж точно организуют всё, что бы найти возвратный портал!

Снова ничего не поняв, Ваня переспросил:

- А кто они такие, эти аристы, их зачем мы будем искать?

- Ну, я смотрю ты совсем ничего не знаешь о нашей, муравьиной жизни, - отвечал Радобор - вот смотри: Аристы - это лучшие из старейшин, они руководят нашей муравьиной жизнью. Старейшин же выбирают из старшин, за их прилежность и опыт, а старшин выбирают по трибам или по вашему - по районам на которые делится муравейник- городище! А само слово «Арист» взято от вас, от людей и обозначает оно в переводе с древнегреческого - лучший! Давай быстрее, нам надо спешить в городище Только там могут нам сейчас помочь!

- Нет, подожди! Нам может и не надо ехать так далеко. Тут рядом я то же видел муравьишек, у них было по четыре руки и они бежали куда то. Давай лучше найдем их и спросим.

- Не выйдет: - сказал Радобор, - Четырёхрукие которых ты видел - муравьи -воры, живут в доме и докучают твоей бабушке, воруя сахар и устраивая

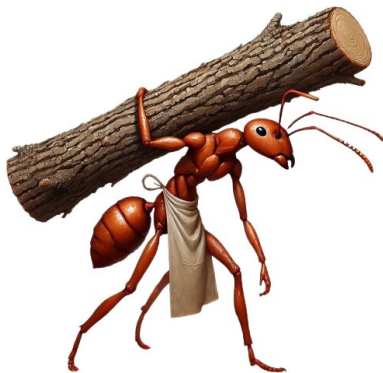
езде грязь и мусор. От них бы ты всё равно ничего не узнал, так как они не любят людей. Они потеряли свою муравьиную совесть уже давно в них нет ни мудрости, ни правды. Живут они обманом, а людей не любят, за то, что хотя и воруют и обкрадывают вас получая только всё для себя полезное, тем не менее считают, людей своими врагами, так как вы их постоянно шпарите кипятком и посыпаετε порошками, за творимое вредительство. Не беда! Залезай быстрее мне на спину и не будем терять времени даром!

Место куда Радобор собрался отвезти с Ваню на своей спине, последний знал хорошо. Они часто бегали с мальчишками играть туда в мяч. Там на полянке у старого леса, у подножья большой сосны, действительно располагался огромный муравейник. Почти всегда наигравшись, друзья наблюдали как мураши бегают по своей куче вперёд-назад, что-то таскают, роют, суеются! Они ещё подкладывали на муравейник очищенную от коры березовую палочку. Муравьи кусали эту палочку, отдавая ей свою муравьиную кислоту, а потом, вынув её из муравейника и стряхнув, можно было слизать кисленькое лакомство, оставленное крошечными трудягами!

- Да, да! Знаю я про ваши шалости, - сказал Радобор случайно коснувшись антеннкой -самометриком головки Вани, — Не раз падали на наше городище ваши деревяшки и только их пытались затащить внутрь, что бы приспособить к строительству, как такое дерево взлетает вверх и все рабочие валятся с него на землю!

Дальше этой невинной шалости дети не заходили, все знали что муравейник трогать, а тем более разрушать нельзя. Взрослые очень следили за этим, особенно Ванин дедушка, объясняя детворе, всю пользу от муравьиного соседства.

- Муравей наш друг и защитник - говорил дедушка Ване. Работая в саду - он, муравей, нас от всякой вредной букашки бережёт, тлю поедает, не даёт вредителю в наш сад прийти! Он главный санитар леса. Кто как ни муравей, очищает лес от вредителей, сохраняя для нас деревья красивыми и пышными. А потому мы должны мурашей беречь, не давать их в обиду!



В Бассе, куда собрался бежать Радобор и откуда собственно он и был родом, жили в основном муравьи вида луговых, ранее часто встречавшегося в наших лесах, а теперь почти исчезнувшего. Были они крупные, сильные, трудолюбивые и очень дружелюбные к людям. Зря никогда не кусали, на людей не нападали. И люди, жившие неподалёку в садах, муравьишек не обижали, жилище их не трогали.

Вот от того, и знал Радобор, что должен помочь мальчику, что бы его приключение, бедой не обернулось!

Глава 3

Басса

Как ни странно, время, которое они затратили на то, что бы добраться до Бассы, было абсолютно таким же, как если бы Ваня, бежал с мальчишками пиная перед собой мяч. То есть минут пять, не больше.



Неужели маленький муравей бежит с такой огромной скоростью?! Однако не всё так просто. В мире малышей время воспринимается совершенно по-иному. Да и вообще, то, что Ваня увидел, став размером с насекомого, сильно отличалось от того, к чему привык Ваня-мальчик. В мире малышей, все, включая законы природы, действует совершенно не так как мы привыкли это ощущать. Ну вот

например, обычный рабочий муравей несёт на себе груз в 30, а то и 50 раз превышающий его собственный вес. Ну кто в нашем мире, смог бы поднять вес, хотя бы в 3 раза превышающий свой собственный! Не говоря уже о 30 кратном превышении. Да ещё нести его без усталости многие километры! Это не под силу никому, даже слону! Я не говорю уже о жуках и стрекозах. Они вообще не должны летать. У нас, им просто не хватило бы сил даже взмахнуть крылом, увеличь мы их до привычных размеров.

Жук или муравьишка, могут упасть с дерева, пролететь сотни метров по воздуху, а потом встать на ножки и бежать дальше как ни в чём не бывало. И они ничего себе не ломают, и не будут стонать от ушибов. Малыши просто не получают ушибов, по тому, что сила тяжести и плотность воздуха действуют в их мире абсолютно не так, как в нашем! И конечно же муравейники, муравьиные кучи, их подземные ходы, всё это видят насекомые совсем, совсем иным глазом. Маленькие песчинки, кажутся им камнями, хвоины сосен и елей - большущими досками, а вещи которые мы вообще не в состоянии различить глазом, мураши используют в хозяйстве сплошь, приспособивая их к своим нуждам. Они возводят прекрасные сооружения, которые только нам, кажутся бесформенными. На самом деле, они заботливо создают настоящие произведения искусства, украшая свою жизнь. И жаль, что строение нашего глаза, не в состоянии его воспринимать таким, каким воспринимают его сами малыши. Окружающие предметы здесь меняют форму, расстояния увеличиваются в разы и даже время здесь течет по своим законам.

По этому не стоит удивляться дальнейшему рассказу, если некоторые вещи и события покажутся вам странными или даже вымышленными, подчас не очень реальными. Всё это абсолютная правда и любой, кто побывал в мире мурашей, с уверенностью подтвердит рассказанное не задумываясь!

Так вот, по мере приближения к цели, удивление от всего увиденного вокруг, у Вани только возрастало, Особенно поразило его, когда его глазам предстала не обычная куча беспорядочно наваленных иголок, какой он всегда видел муравейник, а вполне упорядоченное, продуманное архитектурное сооружение, построенное по принципу пирамиды, опоясанной террасами и галереями. Вверх, к самой вершине восходили огромные лестницы-пандусы, по которым бежали бесчисленные муравьишки, таща на себе грузы. На стенах муравейника виднелись колонны и обрамлённые пилястрами ложные входы. Настоящие же входы располагались на самой макушке, под куполом.

Множество дорог, больших и совсем маленьких, которых надо сказать, Ваня раньше просто не замечал, тянулись к этой пирамиде. По ним стекались бесконечные вереницы нагруженных разным товаром муравьёв. Кто нес огромных размеров бревно, кто доску, кто какой то плод, а кто и огромный камень. Целый отряд нес большущий, словно веревочками перевязанный батон колбасы(только потом Ваня догадался, что это гусеница). Они стягивались к пирамиде нескончаемыми колонами со всех направлений. Все

это были транспортные рабочие, задачей которых была доставка товаров разного назначения, от строительного материала, до продовольствия и медикаментов. На местном наречии назывались они транспортники, и выполняли важную задачу, обеспечивая муравейник всем необходимым.

По широкому пандусу, обгоняя колонны транспортников, Радобор добежал до самой вершины пирамиды, туда, где располагались городские ворота. Тут же находились и посты, проверявшие входивших внутрь. Муравьи-охранники выполняли свою работу четко и очень усердно, при этом абсолютно не задерживая и не мешая общему потоку. Охранники расположились на всем пространстве перед входами так, что бы не стоять на пути входящих, пропуская их мимо себя. Своими антеннками-усиками они сканировали всех, без исключения, считывая информацию с головок и получая при этом только им ведомый сигнал. Просочиться незамеченным мимо них чужаку, было совершенно невозможно.

Радобор не стал входить внутрь. Он остановился на площадке, не далеко от входа, слегка сбоку, не мешая общему потоку входящих и спустив Ваню со спины, позвал дежурного офицера. Когда тот подошел, Радобор молча дотронулся своими усиками-антеннками ему до головы и оба застыли так, не двигаясь и сохраняя полное молчание. Было видно только, как слегка подрагивают антеннки Радобора, лежащие на голове стража. Оба постояли так какое то время, Радобор убрал усики, после чего страж сказал:

— Я понял, сейчас доложу. Если ты считаешь безопасным для муравьев пройти с пришельцем

внутри - можешь входить! Ты старший офицер и сам принимаешь решения. С этими словами муравей-охранник развернулся и исчез в глубине прохода.



— Это кто? - поинтересовался Ваня, когда тот скрылся.

— Старший караульной смены, - ответил Радобор - я передал ему, что нашел тебя, что тебе нужна помощь и что я привел тебя в город. Ни один муравей, не может просто прийти в наш Городище с чужаком. Кто бы он не был. Но ты, это другое дело! Ты человек! Он конечно удивился, когда я рассказал ему о твоём превращении в малыша, но ты слышал,



доверие к старшим офицерам у нас, у муравьев, абсолютно. Теперь он передаст сообщение в штаб. Дежурный соберет архонтов, которые и решат как быть дальше. А у нас есть время и я смогу показать тебе Городище изнутри. Тебе будет несомненно интересно, да и полезно то же.

Теперь уже не спеша, минуя стражу на входе, Ваня и Радобор направились по широкой галерее ведущей внутрь города, следуя за колонной не прекращающих движение транспортников.

То, что Ваня увидел внутри поразило его воображение. Повсюду кипела работа. Вереницами текли нагруженные разным товаром муравьишки, расходясь и сходясь на перекрестках словно весенние потоки ручейков. Навстречу идущим с ношей внутрь муравейника, выскакивали транспортники уже успевшие отнести свой груз и спешившие за новым товаром. Повсюду муравьи- рабочие что то ремонтировали, строили, отделявали.



Большая и широкая труба транспортного тоннеля, начинавшаяся от входных ворот, являлась основной жизненной магистралью и внутри имела внушительные размеры.

Это был тоннель, проходивший через весь город, с верху донизу спиралью, под очень пологим наклоном и спускавшийся затем под землю, в нижнюю часть городища. Тут было чисто, гладко и главное, очень хорошо освещено. Стены тоннеля были сделаны из хорошо отполированного камня, собственно как и пол, что делало его особенно очень нарядным. По сторонам от тоннеля отходили ответвления -улучки и галереи, ведущие куда то

внутри муравейника. Некоторые проходы однако были перекрыты широкими створами.

Город- разделялся как бы на внутренние муравейники или как их тут называли - трибы. В каждой трибе были свои жилые сектора, а улочки ведущие к жилью, брали начало от центрального тоннеля и словно широкие коридоры, расходились в разные стороны. Прямо вдоль такой улицы, шли двери в квартиры. Обычно рядом с дверью делалось маленькое окошечко, а некоторые муравьишки выставляли даже цветы, украшая так вход свое жилище. Ни хозяйственных, ни общественных помещений рядом с жилыми кварталами не делали. Задумано это было специально, для того, что бы отделить жилье муравьишек от общей суеты и шума большого города.

Вдоль центральной галереи наоборот же, располагались входы в помещения общественного пользования.

Тут были спортивные залы, игровые, комнаты отдыха, библиотеки, театры, и даже кафешки. Так же на широких улицах располагались общественные трапезные. У муравьишек, как у существ, очень тесно водящих между собой дружбу, не принято иметь свою кухню в квартирке. Но зато каждый может в любое время прийти в трапезную и взять все, что ему надо. К завтраку или обеду выходят все вместе. Вместе все и ужинают.

Самый большой зал отдыха, с бассейнами, саунами, массажными и трапезными, располагался в центральной части, сразу под куполом. Сюда стекались муравьишки свободной смены, что бы отдохнуть и приятно провести время, поболтать между собою.



Обычные хозяйственные помещения, располагались на второй линии, вдоль широкого тоннеля, но так, что бы не выходить в жилой сектор.

Склады, мастерские, цеха по переработке всякой всячины располагались отдельно и к ним вели собственные, отдельные обводные галлерей. Тут же находились небольшие фермы, на которых муравьишки выращивали грибы, ягоды, овощи и содержали домашнюю скотинку - маленьких жучков тли.

Как и положено самостоятельному муравьиному государству, в Бассе имелись свои луга, поля и загоны, вне стен городища. На них муравьишки выпасали всяких жучков-паучков, так, как в нашем, большом мире, пасут коров и барашков. Луга раскинулись далеко за пределами муравейника и каждое утро мураши -фермеры, умывшись и позавтракав бежали к местам своей работы. Если на лугах пасли и разводили скотинку, то на внутренних



фермах преимущественно занимались тем, что доили жучков -тлюшечек, молочко которых очень ценно для муравьиного народа. Оно содержит в себе целый набор полезных витаминов и необыкновенно важно для питания, ибо позволяет быть всегда сильным, выносливым, а главное здоровым.

Кроме фермеров, в городке были и специальные отряды охотников, которые уходили подальше от муравейника и охотились на более лакомую дичь, такую, которую на фермах не разводили. Муравьи-жнецы сеяли, выращивали и собирали урожай, запасали злаковые на бескрайних полях. Садоводы разводили сады, заготавливали фрукты. Всё это сносилось так же в городище и поступало на склады. На продуктовых складах и в специальных цехах, принесённый товар тут же

перерабатывался. Часть шла на стол в тот же день, часть запасалась впрок.

В городе же, все тоннели, галереи, улочки и тупички, общественные залы, цеха и фермы, все без исключения, было прекрасно освещено. Работала целая осветительная система. Везде висели фонарики с жучками-светлячками, которые давали очень приятный и ровный свет. Специальные бригады муравьёв-инженеров следили за яркостью в рабочее время и делали свет тусклым, приглашенным в ночное. Делалось это так: По окончании рабочего дня, мураши-осветители прикрывают светлячков специальными колпачками и те уже не посылают столь яркие лучи, но всё же продолжают давать достаточно света для того, что бы показывать дорогу запоздавшим жителям, спешащим по своим домам. Инженеры-осветители должны так же смотреть, что бы светлячки не перегорали, а по этому и для них есть сбывли построены свои фермы, где разводят светлячков на замену. Благодаря такой работе внутри муравейника никогда не бывает темно, как то может казаться не посвященному.

Как в центральной части городища, так и по трибам, расположены казармы. В Бассе есть прекрасно обученная и боеспособная армия, готовая в случае неожиданного вторжения, отразить любую опасность, какого бы рода она не была. От враждебной муравьиной армады до нападения птицы или зверя, намеревающихся повредить или разрушить колонию. Далеко по периметру выставлены разведчики, они следят за обстановкой и в случае возникновения опасности должны тут же поднять тревогу и оповестить Город. Иногда



разведчики помогают охотникам, если те не могут сами справиться или дичи неожиданно приходит слишком много.

Наш герой Радобор и был как раз одним из таких разведчиков, которые наблюдали за всем, что творилось на дальних и ближних подступах к городищу. В такие набирали самых сообразительных, отважных и крепких муравьев, прошедших к тому же службу простыми солдатами, а после и специальное обучение.

Но и это ещё не всё. В Бассе как и положено крепкому, развитому городищу, имелись свои детские сады и школы, где специальные муравьишки, няньки и учителя, заботятся о малышне. Учат, воспитывают, ухаживают, когда родители идут на работу.

Есть и свои госпитали, в которых могут лечиться заболевшие или раненные муравьишки. Муравьишки-врачи, очень старательно и ответственно занимаются своим делом. Искусство

и умения их очень высокие. А главное, они очень внимательны к своим больным пациентам и относятся к ним с глубоким теплом и состраданием. От этого никто не чувствует себя обделенным а выздоравливает гораздо быстрее.

Есть тут и прекрасные аптеки. Муравьи-аптекари заготавливают травы, корешки, семена, делают из них лекарства и складывают про запас на специально для этого отведённых аптекарских складах.

Радобор с Ваней побывали почти во всех самых важных местах муравейника, познакомились с рабочими, фермерами, солдатами, посмотрели как работают сады, школы, больницы. Они побывали и в домах у простых муравьишек. Везде царили порядок и скромное убранство. Ничего лишнего, всё что нужно для жизни, но очень чисто и аккуратно!

Немало удивило Ваню то, что в Бассе не принято иметь дома кухню, а так же, что трапезные открыты круглосуточно. И если в положенный час ты например был занят, и не мог потрапезничать со всеми, ты всегда можешь зайти в другое время. И это не значит, что вдруг не будет блюда, которое ты бы хотел скушать именно сейчас!

Да, в Бассе было всё! Не было только полиции. При том образе жизни которым жили мураши в своём большом и гостеприимном городе-государстве, она была просто не нужна! Не было у бассинцев и денег. Если кому то, что то было надо - он просто шел на нужный склад и получал всё, что ему требовалось.

Дело в том, что муравьиный образ жизни, если он построен правильно, основан на честности, а раз

так, то зачем нужны деньги и полиция?! Вы спросите - разве такое бывает? - Конечно же! Не надо только забывать что в микромире свои законы и действуют они совершенно по иному, не так как у нас.

И тут много связано с явлениями для нашей жизни абсолютно нереальными, но в первую очередь с мурашами самими. Наверное каждый кто видел муравья, замечал у него на голове два усика или рога, о которых уже было упомянуто ранее. Похожи они на маленькие антеннки и имеют большое значение в муравьиной жизни. Муравьишки их называют самометриками. Муравьишки могут болтать, смеяться и шутить как мы, но вот самой важной, деловой или секретной информацией делятся они только с помощью своих антеннок -самометриков. Правая антеннка соединена с сегментом честности, левая - справедливости. Закончив работу и прежде чем бежать домой, муравьишка идёт к своему старшему и постукивая антеннками - самометриками по его головке, передаёт нужную информацию о сделанном за день. В свою очередь, старшина, постукивая своими антеннками -самометриками муравьишку даёт ему „добро“, пользоваться всем, что есть в муравейнике по справедливости. Эта информация и поступает на сегмент справедливости находящийся под левой антеннкой. Обладая правдой и справедливостью, любой житель муравейника получает всё, что ему требуется для себя или семьи.

- А если он соврал и передал старшине то, чего не совершал - спросил Ваня, выслушав рассказ Радобора.

- Невозможно, - ответил Радобор - сегмент правды не может иметь никакой информации кроме

правды. Муравейчик может заболеть и его сегменты то же, в таком случае информация будет просто пустой! - Раз, другой, антеннка даст сбой, а на третий раз такого муравьишку просто направят в госпиталь, что бы подлечить правду.

- А зачем старшинам знать то, что делал каждый если они не наказывают, не штрафуют и вообще, не торгуют никаким товаром? - удивился Ваня.

- По тому, что старшины в свою очередь направляют информацию от своих бригад или триб старейшинам, те же дальше, аристам и таким образом она скапливается в Высшем Совете, а уже Аристы Высшего Совета зная сколько чего есть и сколько чего нужно, сохраняют достаток и делают так, что бы никто ни в чём не нуждался ни в хорошую погоду, ни в плохую. Всем должно хватать еды, воды и тепла. Справедливость же не позволит каждому отдельному муравьишке жить за счёт других. И поверь! Каждый может сделать много, очень много. Так много, что в конечном итоге хватает всем.

Главным же в Высшем Совете аристы выбирают лучшего из себя и называют его Архонтом - Старейшиной аристов.

Глава 4

Большой сбор

Путешествуя по муравейнику Ваня потерял счёт времени. Он совсем забыл думать про бабушку, про большой мир, про то, что ему надо как то попасть назад, пока наконец, их с Радобором не

нашёл дежурный муравей-солдат. Так совпало, что пока дежурный передавал Радобору распоряжения, невидимый и неслышимый простым ухом импульс, прошел через весь Городище словно всколыхнув его. Какой то непонятный сигнал, не слышимый простым ухом но принятый всеми, прокатился по городищу сверху вниз и снизу вверх, не обойдя никого своим призывом. Это нам, людям, надо иметь радиостанцию, гаджет или как минимум репродуктор, что бы получать сообщения или предупреждения. У муравьев же всё устроено иначе, в чем мы уже не раз убеждались. Вот опять Ваня отметил про себя, что есть масса каких то непонятных, неуловимых особенностей, отличающих наши миры.

- Ого! - оживился Радобор - о нас не забыли! Я не ожидал, что моё сообщение, вызовет такую реакцию!

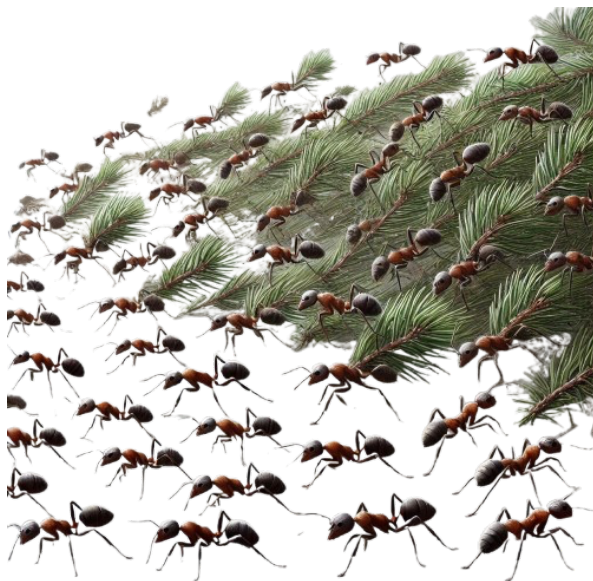
- Что случилось?- не понял Ваня.

- Нам надлежит явиться на Совет Аристов, - ответил Радобор, мало того, объявлено о созыве в Бассе Большого Собрания! Я даже не помню, когда такое происходило последний раз!

Большое Собрание в муравьином мире, считалось очень важным и значимым событием. Когда объявили такое собрание, то на площадь перед муравьиным городом высыпали, оставляя свои занятия, все его обитатели, а делалось это лишь в особо исключительных случаях.

- Садись снова на меня, мы должны торопиться! - сказал Радобор подставляя Тони свою спину.

Ваня снова залез на Радобора и тот стрелой полетел, устремившись к куполу, где, как мы помним,



располагались входы и выходы городища. Мы не забыли и о силе этих маленьких существ, по этому ничего удивительного, что для Радобора, Ваня был совсем незначительная по весу ношей, а сажал Ратибор его себе на спину по тому, что сам бы Ваня, никогда не смог бежать так быстро, как это делает муравей.

Радобор бежал по широкому, светлому туннелю, обгоняя множество так же как он спешащих на сбор муравьишек. Всё огромное сообщество пришло в оживление и занято было одним - закончить дела, навести порядок и скорее на выход. Рабочие срочно закрепляли недоделанные места, складывали хвоины, убирали инструменты. Транспортники и фуражиры ускорялись по направлению к складам. Там им надлежало освободиться от ноши и быстрее сдать товар. Школы заканчивали учёбу, а в госпиталях оставались

лишь дежурные врачи, медицинские сестрички и те больные муравьишки, которым нельзя было ходить..

Отдыхавшие в соляриях прерывали процедуры, а в спортивных залах игры, так же спеша к выходу. Отдельными группами бежали муравьи-солдаты, демонстрируя выправку и оружие.

Всё сновало, бежало, торопилось, но не смотря на такое оживление, нигде не было ни заторов, ни столпотворения, никто не мешал друг другу. Строение муравьиного городища, было по истине чудом инженерной мысли восхищаться которым нам представится возможность ещё не раз. К тому же техническое совершенство, дополнялось дисциплиной каждого отдельного члена общины.

В общем ритме потока, друзья добрались к выходам оказавшись наконец снаружи. Тут уже, куда только ни кинь взор, собралось огромное количество муравьиного народа. На всем пространстве перед городищем никто никуда уже не бежал, все ждали начала Большого Собрания. От вершины муравейника и дальше до самого леска словно живая скатерть из рыжих, муравьиных головок накрыла собой пространство, оставляя лишь контурные очертания растений, дорожек, одиноко лежащих веточек и других предметов.

Над куполом была срочно сооружена дополнительная площадка -подиум. И вот на неё, когда сбор муравьиного народа был практически закончен, поднялась процессия состоящая из глав городища - аристов и старейшин. Впереди всех шёл Глава Совета или как его ещё называют Архонт, по имени Лукабор.

Радобор, зная, что их с Ваней то же пригласят на подиум, нашел место среди общего сбора так, что бы встать поближе к проходу.

Как только старшие вышли на приготовленный для них подиум, через всё огромное пространство пронесся шелест и суховатое пощелкивание, как знак всеобщего одобрения. Многие уже знали про то, что к ним прибыл представитель из Большого мира людей-человеков, а некоторые даже видели Ваню, гуляющим по городищу в сопровождении муравья-офицера. Но тем не менее, каждому хотелось услышать, что по этому поводу скажут сами главы муравьиной общины.

Глава 5

Лукабор

Повод был действительно слишком важный. Прибытие Вани из мира других измерений, для мурашей было сравнимо с прибытием к нам, людям, ну скажем пришельцев из космоса. Не меньше! Но, что было бы в мире людей, произойди такое событие? Сложно сказать! Ведь таких случаев ещё не было. Возможно, его бы засекретили, а самих инопланетян спрятали куда нибудь подальше. Конечно же, после этого родилось бы множество слухов и предположений, пресса начала бы строить догадки и распространять сплетни, а широкие массы так и оставались бы в неведении. А может быть я и ошибаюсь. Все возможно.

Но в мире мурашей законы иные. Тем более в Бассе! Тут все всегда делалось открыто и сообща.

Тут ценилось мнение каждого и каждый имел право знать всю правду, без утайки. Собственно для этого и созывали Большое Собрание.

Многие учёные, исследующие жизнь мурашей, а таких учёных называют мирмекологами, считают, что муравей существо примитивное, живущее лишь коллективным разумом и не способное принимать собственные решения, как это свойственно человеку.

Я же убедился, что это абсолютно ошибочное мнение. Муравьи как раз и есть наиболее интеллигентные и умные представители микромира, прячущие и не выставляющие на показ свои истинные возможности. Будучи слишком маленькими и подверженными серьёзной опасности в лесу, со стороны более крупных его обитателей, они научились давно делать такие вещи, о которых мы, люди, можем только мечтать. И только высокомерное зазнайство человека, не позволяя ему понять, что умение слушаться старших, соблюдать установленные правила, это и есть высшая степень разумного, помогающая маленькому существу выживать за счёт знаний более опытных и мудрых. По этому и мураши, живут всегда умом лучших, которых постепенно, словно поднимают из своих рядов. Для этого есть у них законы, нарушать которые не дает их собственное внутреннее устройство.

Прежде чем выбирать из своих рядов лучших, то есть аристов, они смотрят, как такой муравьишка трудился будучи сначала старшиной, потом старейшиной. Проверяют, что бы тот не был зазнайкой или лентяем. А главное для них, что бы правда и справедливость оставались всегда

крепки в таких кандидатах. И только тогда, когда все в муравье соответствует принятым нормам, самые достойные из них становятся аристами. Именно по этому муравьишки уверены, что город их всегда в безопасности. На своих аристов они могут положиться в любой ситуации и те, никогда не обманут и не подведут. В противном случае большая опасность ожидала бы общину.



Лука, так звали Лукабора муравьишки между собой, был самым авторитетным муравьем из всех аристов и не первую Луну по муравьиному календарю, занимал он положение Архонта. За мудрость и умение всегда найти выход из трудной ситуации, ценили его безгранично. И конечно так же