

ЕКАТЕРИНА ЗАЛЕССКАЯ

ПОГРУЖЕНИЕ В НАНРЫ

ПОСОБИЕ
ПО СОЗДАНИЮ
РАЗНЫХ ТЕКСТОВ



УДК 82:087.5
ББК 83.3
КТК 780
3-23

Залесская, Екатерина.

3-23 Погружение в жанры : пособие по созданию разных текстов [Электронный ресурс] / Екатерина Залесская ; [худ. Анна Кортюкова]. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 112 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026.

ISBN 978-5-222-48135-6

Как написать свой первый рассказ? Сочинить детектив или ужастик, а может быть, правильнее начать со сказки или лучше с комедии?

А что, если выбирать не нужно? Вы просто прочитаете эту книгу и попробуете всё и сразу!

Вы познакомитесь с профессией «писатель», погрузитесь в литературные жанры, создадите сразу несколько разных историй и даже устроите презентацию своей книги с показом буктрейлера!

Творчество безгранично, и автор данной книги это точно знает. За три года проведения авторского курса для детей «Школа книги» ученики Екатерины Залесской создали много литературных проектов, и все задания проверены на практике, а значит, скучно не будет.

Рекомендуется для детей среднего и старшего школьного возраста, а также для взрослых.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Екатерина Залесская

ПОГРУЖЕНИЕ В ЖАНРЫ

Пособие по созданию разных текстов

Руководитель направления	—	Нана Бажунашвили
Ответственный редактор	—	Зоя Сытник
Арт-директор	—	Софья Криволапова
Дизайнер и иллюстратор	—	Анна Кортюкова
Технический редактор	—	Галина Логвинова

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

© Залесская Е., 2025
© Кортюкова А., ил., 2025
© ООО «Феникс», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
О ЧЁМ ЭТА КНИГА.....	5
ЗАЧЕМ НУЖНА ЭТА КНИГА.....	6
ЧТО ЕСТЬ В ЭТОЙ КНИГЕ.....	7

УРОК ПЕРВЫЙ, ВВОДНЫЙ:

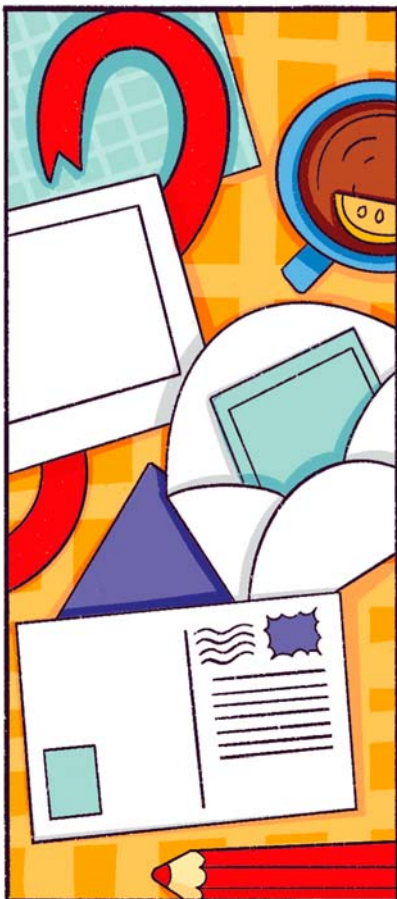
Вдохновение. Идеи для книги
Жанры
Как начать
Время и лицо

8

УРОК ВТОРОЙ, ПОГРУЖЕНИЕ:

Что такое сюжет
Правила диалога
Герои и персонажи

16



УРОК ТРЕТИЙ, СКАЗОЧНЫЙ:

Ошибки начинающего автора
Правило чувств
Сказка
Фантастика и фэнтези

26

УРОК ЧЕТВЁРТЫЙ, ОЧЕНЬ СМЕШНОЙ:

Образность
Ритм текста
Сцены, эпизоды, главы
Комедия

38



УРОК ПЯТЫЙ, ОЧЕНЬ ЛИЧНЫЙ:

Название книги
Редактура
Дневник

48

УРОК ШЕСТОЙ, ПРОСТО УЖАСНЫЙ:

Концовка истории
Корректурa
Аннотация
Синопис
Ужасы, или хоррор

56

УРОК СЕДЬМОЙ, ЗАГАДОЧНЫЙ:

Критика
Бета-ридер
Оформление рукописи
Детектив

67

УРОК ВОСЬМОЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ:

Путь книги
Презентация книги
Нон-фикшен

78



УРОК БОНУСНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ:

Буктрейлер
Сценарий для буктрейлера

90

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Творческие игры Джанни Родари
Анкета для бета-ридеров
Таблица «Проверяем героев»

98





ВВЕДЕНИЕ

*«Любите то, что делаете. Делайте то, что любите.
Это самый простой способ жить в радости».*
Уэйн Дайер

О ЧЁМ ЭТА КНИГА

В этой книге вы найдёте девять уроков, которые помогут написать истории в таких жанровых направлениях, как сказка, ужасы, детектив, книга-дневник, комедия, нон-фикшен.

Вы познакомитесь с основами писательского мастерства:

- **как строится сюжет, оживают персонажи;**
- **как сделать текст образным и захватывающим;**
- **как создаётся книга в целом.**

Уроки включают теорию, практические задания и разбор, как написать историю в определённом жанре. А урок по созданию буктрейлера, списки увлекательных книг и дополнительные материалы расширят ваши знания.

Отведите специальное время для работы над книгой. Выполняйте задания в собственном темпе. Например, один урок в неделю. Так вы напишете шесть разноплановых текстов и поймёте, какой жанр вам подходит больше всего.

ЗАЧЕМ НУЖНА ЭТА КНИГА

Во-первых, вы можете создавать собственные миры, наполняя их героями и оригинальными идеями.

Во-вторых, написание историй развивает творческие способности, расширяет сознание и взаимодействие с окружающим миром.

В-третьих, вы можете написать собственные истории в разных жанровых направлениях, так сказать, «попробовать на вкус» разные жанры, и только потому, что вам это нравится и хочется! А после этого поделиться написанными историями с друзьями и родными и даже устроить настоящую презентацию книги!



ЧТО ЕСТЬ В ЭТОЙ КНИГЕ

Здесь вы найдёте девять уроков, по которым, выполняя задания и практические упражнения, вы сможете написать несколько различных историй:

- сказку или фэнтези
- ужасы, или хоррор
- детектив

- книгу-дневник
- комедию
- нон-фикшен

Девятый урок — бонусный. В нём рассказывается о создании буктрейлера, а также даются дополнительные материалы, которые пригодятся при написании историй.

Каждый урок включает немного теории по писательскому мастерству и разбор, помогающий написать историю в определённом жанре, а также много практических заданий. Не спешите, отведите специальное время для работы над вашим текстом.

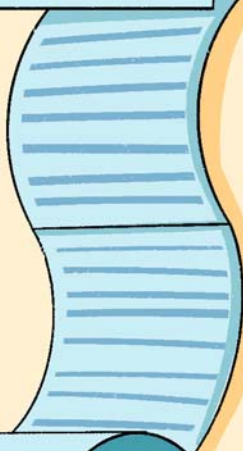
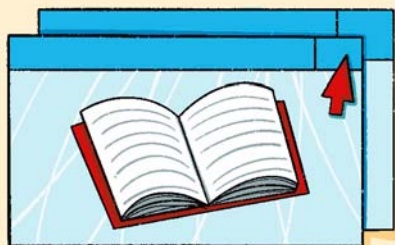
Также здесь собраны списки увлекательных книг для каждого урока. Теперь вы точно знаете, что почитать. Ведь без чтения других книг не стать настоящим писателем.

УРОК ПЕРВЫЙ, ВВОДНЫЙ



«То, что писатель хочет сказать,
он должен не говорить, а писать».

Эрнест Хемингуэй



ВДОХНОВЕНИЕ. ИДЕИ ДЛЯ КНИГИ

Где их искать? Оглянитесь, они повсюду. Вот несколько упражнений для поиска вашей идеи:

- **«Перевёртыш».** Возьмите известное выражение, например «придёт серенький волчок и укусит за бочок». А теперь представьте: в лесу живёт маленький волчок, однажды он вырастет и ему придётся «кого-то кусать за бочок». Он боится, даже представляет этого «кого-то» монстром. Герой — волчок — перестаёт быть страшным, мы сопереживаем ему. Получилась история-наоборот.

- **«Изменяем».** Возьмите классическую сказку, измените героев и место действия. Например, сказка про Золушку: бедная девушка живёт со злой мачехой, мечтает отправиться на бал и ей помогает добрая фея-крёстная.

А теперь пофантазируем. Получится: мальчик-морячок плывёт на корабле на поиски сокровищ, но его обижает злой капитан. Тут появляется волшебный кит, который спасает мальчика.

Классический:

Золушка

Мачеха

Бал

Фея-крёстная

Наш вариант:

Мальчик-морячок

Капитан корабля

Пещера сокровищ

Волшебный кит



Выбор темы

Для кого вы хотите написать книгу?

Опишите вашего читателя, это поможет определиться с жанром будущей истории.

Жанры — это группы литературных произведений, объединённые общими чертами содержания и формы. Чаще всего используются эпические жанры (рассказ, повесть, роман).

Примеры жанров, которые можете использовать вы:

Детектив

Басня

Комикс

Дневник

Сказка

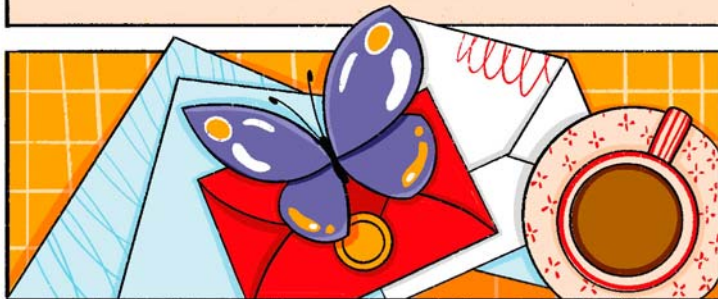
Повесть (школьная, романтическая, историческая)

Ужасы

Важной частью для реалистичного сюжета является **сбор информации для вашей книги**.

Например, если вам нужно написать историю про кондитера, будет не лишним посмотреть, как правильно называются кухонные приборы, которые используются в кондитерском деле, ингредиенты, а также найти несколько интересных рецептов.

Автор должен быть правдивым.



ПРАКТИКУМ:

Продолжите фразу: «А что было бы, если...»

Запишите 10 предложений.

Записывайте всё, что приходит в голову, даже если идеи кажутся странными и абсурдными.

Пример:

А что было бы, если...

...картины оживали.

...машины летали.

...Новый год был летом.

...в шкафу кто-то жил.

...мой кот оказался шпионом.

...солёное стало сладким.

...из зоопарка убежал лев.

...моя бабушка оказалась феей.

КАК НАЧАТЬ

*Используйте
слова-подсказки:*

Меня зовут...

Было так...

Однажды...

Давным-давно...

Мне совсем не хотелось идти...

День начался как обычно...

В один прекрасный день...

Я глянул в зеркало и увидел...

Если бы я знал...

Жили-были...

Я проснулся и...

Это был...