www.publish.ru

ISSN 1560-5183

publish

2 [287] февраль

Боксмейкеры



Цифра *VS* флексо

«КРАСНОЕ ЗОЛОТО»
ФЕВРАЛЬ • 2026

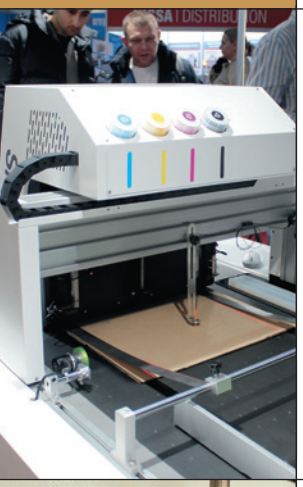
publish
ЦВЕТ МЕСЯЦА

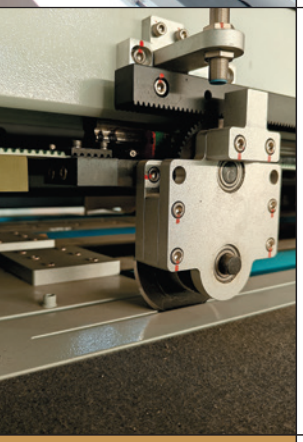
«ЗОЛОТО УДАЧИ»
БОНУС ЦВЕТ

ИИ

НЕ СОДЕРЖИТ ИИ-ТЕКСТЫ

Publish № 2, 2026







ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

1 ЭКГ ДЛЯ СЕРДЦА СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ

По мере роста парка устройств для струйной печати в различных областях полиграфической отрасли возрастает интерес к детали, которая лежит в их основе, являясь сердцем данной технологии. Речь пойдёт о струйных печатающих головках.

ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

4 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ. ЯНВАРЬ 2026

О наиболее интересных событиях, которые потрясли нас в январе.

КОЛОНКА СЕРГЕЯ БЕЛОКУРОВА

12 КАК ОДИН ВОПРОС СЭКОНОМИТ СОТНИ ТЫСЯЧ ИЛИ МИЛЛИОНЫ?

При поиске оборудования приходится обращаться к поставщику и общаться с его менеджерами. В 100% случаев они либо обманывают, либо недоговаривают. Такова правда жизни. Но что ещё хуже — часто они просто не знают. И это отдельная боль.

ДЕТАЛИ

14 СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕЧАТИ НА КАРТОННОЙ УПАКОВКЕ

Рост заказов на короткие тиражи картонной и гофрокартонной упаковки ставит перед полиграфистами закономерные вопросы о том, какое оборудование лучше использовать для её изготовления, в том числе для печати по такой продукции. На выставке UPAKEXPO-2026 «ТехноПринт» продемонстрировала новинку — принтер для печати по гофрокартону и готовым изделиям.

ОБЗОР

16 RICOH PRO C5400S

Прошло почти шесть лет с тех пор, как в России появились ЦПМ Ricoh Pro C5300S/5310S/5300SL. За это время по миру были установлены тысячи таких машин. В 2025 году их сменили новые модели — Ricoh Pro C5400S/5410S/5400SL, которые с начала 2026 года стали доступны в России.

ТЕМА НОМЕРА № 1

20 ЦИФРА VS ФЛЕКСО ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ЭТИКЕТКИ

Выбор оборудования для печати этикеточной продукции, как правило, начинается с обсуждения задач, для решения которых оно требуется. Казалось бы, всё очевидно: для производства длинных тиражей нужно покупать флексографское печатное оборудование, а для большого числа коротких — цифровое. Но мир не чёрно-белый, в нём есть и другие краски. Так и в обсуждаемом вопросе оказалось большое количество нюансов.

ТЕХНОЛОГИЯ

26 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ ЭТИКЕТОК ЧЕРНИЛАМИ НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ

По мере ужесточения экологических требований производители цифровых машин всё больше внимания уделяют разработкам струйных этикеточных ЦПМ, использующих чернила на водной основе. В прошлом году сразу четыре японских компании — Screen, Epson, Canon и Miyakoshi — представили свои прототипы подобных устройств.

СОБЫТИЕ

29 «ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА. ВЗГЛЯД 360°» В ДЕТАЛЯХ

В конце января журнал Publish совместно с выставкой UPAKEXPO 2026 провели конференцию «Этикетка и упаковка. Взгляд 360°».

ТЕМА НОМЕРА № 2

34 БОКСМЕЙКЕРЫ

Машины для изготовления коробок из картона и гофрокартона существуют давно. Но в последнее время на нашем рынке стали продвигать модели, способные работать с переменными данными.

ИНТЕРВЬЮ

40 ИНСПЕКЦИЯ НА ДРАЙВЕ

Одним из немногих экспонентов на выставке UPAKEXPO-2026, который продемонстрировал оборудование с табличкой «Продано», была ГК «ЛЕГИОН». В начале февраля узкорулонный перемотчик с интегрированной станцией струйной печати отправился к клиенту вместе с демосистемой 100% контроля качества LUSTER, предоставленной покупателю на тест-драйв.

42 VOREY РАСШИРЯЕТ ПРИСУТСТВИЕ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

На выставке UPAKEXPO-2026 «НИССА Дистрибуция» впервые представила оборудование Vorey Group (Vorey).

ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВА

45 СВОЕВРЕМЕННЫЙ СТАРТАП

Разворот на Восток, который случился в 2022 году, стал для многих стимулом для создания собственного бизнеса. Одним из возникших по этой причине стартапов стала профессиональная мастерская резки и кроя «Мастер РиК», которой руководит Светлана Рябунина.

48 ФАБРИКА ФАНТАСТИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЙ

В прошлом Publish не раз рассказывал об успехах «ГлавПринт». Но жизнь не стоит на месте, за последние три десятка лет немало крупных, известных и, казалось

бы, вечных компаний покинули рынок практически бесследно. Как предприятию почти с двадцатилетним стажем удалось пережить пандемию, удержаться на плаву с началом СВО, а потом настолько преуспеть, что присоединить к себе попавшую в безвыходное положение бывшую партнёрскую организацию, рассказала директор «ГлавПринт» Наталья Фомина.

СОВЕТЫ В КОПИЛКУ С ИРОЙ РЯБИНОВОЙ

51 ТИПОГРАФИЯ С СОВЕСТЬЮ: КОРПОРАТИВНАЯ ЭТИКА И ЮРИДИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ

Типография — это одновременно и коммерческая организация, и люди, которые её формируют. Как юридическое лицо организация эмоционально нейтральна, она ориентирована на прибыль. Люди же, напротив, являются носителями морально-этических норм, которые не всегда совпадают с бизнес-целями.

ВЫСТАВКА

52 UPAKEXPO ПОСЛЕ СМЕНЫ ДИСЛОКАЦИИ

С 27 по 30 января состоялась UPAKEXPO-2026. В этом году выставка сменила площадку: на этот раз она прошла в «КРОКУС ЭКСПО» и была весьма скромной по масштабам, но при этом интересной в плане представленных решений и мероприятий.

МЕРЧ

55 РАВНОСТОРОННИЙ ТРЕУГОЛЬНИК: ГЕОМЕТРИЯ УСПЕШНОЙ КОЛЛАБОРАЦИИ

О том, что современное общество нездорово, сейчас говорят многие. Проблем много, но из них стоит выделить три наиболее острые. Это атомизация, когда люди утрачивают навык коллективного взаимодействия, подмена живого творчества продуктами искусственного интеллекта и клиповое мышление, убивающее вдумчивое созерцание.

58 КОРПОРАТИВНЫЕ ПОДАРКИ, МЕРЧ И СУВЕНИРЫ

Выбор новогодних подарков — это настоящий квест. С каждым годом всё сложнее удивить и порадовать партнёров и клиентов чем-то необычным. Сейчас главный праздник года позади, и мы решили узнать про самые запоминающиеся сувениры.

EXPLAIN

62 МНОГОСЛОЙНАЯ ФАКТУРА: 6 НАИВНЫХ, НО ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ ПРО ГОФРОУПАКОВКУ

В последние несколько лет сегмент упаковки из гофрокартона демонстрирует устойчивый рост. Несмотря на прогнозы снижения рентабельности и перенасыщение рынка гофрированным картоном, такие факторы, как онлайн-торговля, замещение полимерной упаковки и политика импортозамещения, создают условия для востребованности гофроупаковки.



VIP™
VISION
IMAGE
PRINT

Машина бесшвейного скрепления
JMD Superbinder-200F
Ваш выбор
для современной типографии

- До 2000 циклов/час
- Быстрая автоматическая переналадка
- Безупречное качество
- Работа с блоками от 3 до 50 мм



АО «ВИП-Системы»
+7 (495) 165-05-05
info@viprumo.ru

vipsys.ru
vipsys-events.ru

РЕКЛАМА

Дайджест новостей. Январь 2026 года

Расширенные версии статей и самые свежие новости читайте на нашем сайте и в телеграм-канале «Publish. Новости».

Оборудование

Китайская **Hanway**, подразделение группы **HanGlory**, разработала производственную линию **WebJet 2200** для цифровой струйной однопроходной печати по рулонным материалам. Она предназначена для производства упаковочной продукции, в том числе бумажных мешков и гофрокартона по технологии «препринт». Построена по схеме «рулон-рулон», может быть установлена в линию с гофроагрегатом и использует безопасные и экологически чистые краски на водной основе для работы с мелованными и немелованными рулонными бумажными материалами. Новинка проходит бета-тестирование в одном из профильных предприятий в Китае.

Российское представительство **InkTec** начало поставки УФ-принтера **UV 3040**, способного печатать на листовых и рулонных материалах, а также на цилиндрических изделиях высотой до 90 мм. Новинка снабжена печатающей головкой Epson i3200-U1 HD с восемью каналами, обеспечивающей печать в один проход в цветности CMYK + White + Varnish со скоростью от 0,28 до 3 м²/ч. Область печати — 297×420 мм. Допускается использование рулонных материалов шириной 30–290 мм, а также цилиндрических изделий длиной 20–230 мм и диаметром 30–90 мм. УФ-принтер InkTec UV 3040 подходит для работы с различными материалами: пластик, металл, дерево, стекло и прочие.



Müller Martini выпустила промышленную линию для производства книг в твёрдом переплёте **Diamant MC 30** — до 30 штук в минуту. Она спроектирована на базе вдвое более производительной линии Diamant MC 60, унаследовав от неё технологию управления движением.

С помощью линии Diamant MC 30 можно выпускать книги с прямыми или закруглёнными корешками, с лассе или без него, с трёхсекционным твёрдым или интегральным переплётом. Она может работать с книжными блоками формата от 70×100 до 305×380 мм и толщиной от 2 до 80 мм. Минимальный размер переплётной крышки 105×190 мм, а максимальный — 390×670 мм.



Epson анонсировала появление в своём портфолио DTF-принтера **SureColor G9000** летом 2026 года. Новинка дополнит представленную недавно модель SC-G6000, о которой ранее сообщал Publish. Она оснащена печатающей головкой Epson PrecisionCore Micro TFP шириной 2,64 дюйма с симметричным расположением сопел и разрешением 1200×600 dpi, работает с рулонами шириной до 1626 мм и снабжена ёмкостями с фирменными чернилами UltraChrome DF объёмом 1,6 л. Управляется при помощи 4,3-дюймового сенсорного дисплея и не требует регулярного технического обслуживания благодаря автоматизированной системе очистки с помощью ткани. Поставляться будет с программным обеспечением Epson Edge Print Pro и Fiery Digital Factory Epson Production Edition RIP.

Линейка профессиональных ламинаторов **R-SuperLam**, поставляемых **ГК «РУССКОМ»**, пополнилась моделью **AF-330D** формата A3 с автоподачей и двухсторонним ламинированием листовой продукции. Новая модель с максимальной шириной ламинирования 370 мм снабжена двумя ламинирующими валами: верхним металлическим диаметром 180 мм и нижним силиконовым диаметром 130 мм. Температура нагрева ламинирующих валов со встроенными инфракрасными элементами доходит до 140 °C, а скорость ламинирования —

до 10 м/мин. Автоматическая подача листов плотностью до 400 г/м^2 производится из стопы высотой не более 20 см. Гидравлический прижим валов гарантирует адгезию бумаги и плёнки без пузырей и отслоений. Непрерывный режим работы обеспечивается благодаря автоматическому формированию нахлёста и автообрыву листов. Также ламинатор оснащён датчиком, который реагирует на отсутствие бумаги или обрыв плёнки.



Canon представила цветной настольный струйный принтер **LG-P800** для печати этикеточной продукции на материалах шириной от 2 до 8,5 дюймов (51–216 мм), включая глянцевые плёнки и синтетические бумаги. Печать в красочности CMYK с разрешением 1200 dpi осуществляется пигментными чернилами с добавлением воска для лучшей водостойкости. Максимальная производительность принтера доходит до 47 погонных мм/с. Управление выполняется при помощи 4,3-дюймового сенсорного дисплея. Имеется функция автоматического определения материала. Допускается замена картриджей в ходе печати благодаря наличию субтанков. Новинка предлагается для широкого спектра задач по маркировке и этикетированию различной продукции. Её габариты составляют 572×746×436 мм при весе 36 кг.

Китайская **Guangzhou Nuocai Digital Products** (бренд Nocai) выпустила настольный УФ-принтер **NC–Cylinder Elf-Mini** для печати на цилиндрических и конусовидных изделиях. Новинка отличается габаритами 657×900×617 мм при весе 100 кг. Она снабжена печатающей головкой Epson i3200-U1HD, способной наносить изображение в красочности CMYK + W + V с максимальным разрешением 720×1200 dpi. Производительность нового УФ-принтера доходит до 2 изделий в минуту, но при этом на печать одного изделия может уходить до 3 минут максимум. Длина запечатываемых изделий варьируется от 80 до 280 мм, а диаметр — от 45 до 100 мм. Допускаются наклон конусовидных

VMG group

реклама

РЕШЕНИЯ JWEI ДЛЯ ВЫСЕЧКИ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ТИРАЖЕЙ ЭТИКЕТОК.
ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ РАБОТЫ В ТАНДЕМЕ С РУЛОННЫМ ЦИФРОВЫМ ПЕЧАТНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ.

ЛАЗЕРНАЯ ВЫСЕЧКА LP360:
• Скорость до 80 м/мин
• Точность высечки 0,1 мм
• Срок службы лазера более 20 000 часов.

ПЛОТТЕР RSF -330:
• Восемь высекальных ножей
• Работа с разнообразными материалами и формами этикеток.





www.vmg.ru +7 (495) 780-01-83

поверхностей к оси вращения до 5° и перепады по высоте до 6 мм (печатающая головка в автоматическом режиме располагается на расстоянии от 2 до 8 мм от запечатываемой поверхности). Печать выполняется с вращением изделия на 360° с гибкой регулировкой угла наклона и водяным охлаждением УФ-лампы. Управление осуществляется при помощи сенсорного цветного ЖК-дисплея.

Некоторые инсталляции

Флексографская печатная машина **Label Source YTP-F6–370–10C** с модулем цифрового облагораживания установлена в типографии **«Полиграфф»** (Москва) специалистами сервисной службы **«НИССА Центрум»**. Конфигурация новой машины включает 10 флексосекций, модуль делам-релам, устройство переворота, блок ламинации холодной фольгой, модуль облагораживания цифровым лаком и фольгой, сдвоенную высечку с облегчённой сменой магнитных цилиндров, а также органайзер для их хранения. Это уже вторая флексомашина Label Source в данной типографии. Об установке первой Publish сообщал в октябре 2024. Модуль цифрового облагораживания, впервые в России установленный на этой машине, стал результатом сотрудничества Label Source и Hanglory. Он был представлен в марте 2025 года на выставке Sino Label 2025 в Гуанчжоу (КНР). Типография «Полиграфф» работает с 2005 года и специализируется на производстве этикеточной продукции. По словам её владельца Виктора Муханова, важными плюсами при покупке стало изготовление машины в сжатые сроки и возможность оснащения модулем цифрового облагораживания в линию.



На фото (слева направо): Денис Пучков («НИССА Центрум»), Станислав Муханов (коммерческий директор «Полиграфф»), Екатерина Суханова («НИССА Центрум»), Виктор Муханов (владелец типографии «Полиграфф»), Александр Ильиных (генеральный директор «Полиграфф»)

Флексографская печатная машина **Donghang DHFP-350–8** и перемоточно-инспекционная машина **DBFQD-42** с системой продольной резки установлены в челябинской типографии **GLPRINT** (ИП Горбунов Сергей) специалистами **«Терра Принт»**. Типография работает на рынке более 10 лет и предлагает широкий ассортимент полиграфических услуг, специализируясь на изготовлении картонной упаковки, самоклеящейся этикетки и термоэтикетки. Узкорулонная сервоприводная машина Donghang DHFP-350–8 поставлена в конфигурации с восьмью красочными печатными флексосекциями. Она снабжена рельсовой системой с опцией холодного тиснения и возможностью для дальнейшего расширения функционала. Модель DBFQD-42 имеет размотку и намотку консольного типа, пневматические шпиндели 76 мм, а также ручной контроль натяжения с помощью тормоза с фрикционными дисками. По словам владельца типографии Сергея Горбунова, помимо привлекательной стоимости и высокого качества печати, его заинтересовала возможность дооснащать новое оборудование по мере роста производственных потребностей. Также он отмечает, что машина быстро переходит с тиража на тираж с минимальным количеством отходов, снижая себестоимости печати. Приобретение нового оборудования позволило предприятию увеличить производственные мощности для печати самоклеящейся этикетки.



Полноцветная ЦПМ **ATEXCO Vega 660C HD** установлена в филиале **«Смоленский полиграфический комбинат» АО «Издательство «Высшая школа»** специалистами **«Терра Принт»**. Струйная ЦПМ ATEXCO Vega 660C HD с шириной печати 648 мм снабжена печатающими головками Kyocera KJ4B-EX1200-RC, позволяющими наносить изображение в красочности CMYK с разрешением 1200 dpi со скоростью до 150 м/мин. Машина работает с офсетными и мелованными бумагами за счёт двойной запатентованной системы сушки и специальных пигментных чернил на водной основе. «Смоленский полиграфический комбинат» выпускает до 3 млн книг в твёрдом переплёте и до 7 млн брошюр в мягкой обложке в месяц. Основной продукцией типографии является учебная литература для издательства «Просвещение». В 2023 году на предприятии была установлена первая в России полноцветная струйная ЦПМ Hanglobal KIRIN 560C в комплектации «роль-роль».

ПО



Fiery выпустила ПО **Digital Factory 12**, специально разработанное для печати на текстиле при помощи технологий DTF и DTG. Fiery позиционирует решение как нечто большее, чем просто RIP. Встроенные функции включают в себя новый метод рендеринга насыщенности для повышения яркости цветопередачи в традиционно тусклых областях, сохраняя при этом естественные оттенки кожи. Также появился модуль Fiery Color Profiler для самостоятельного создания ICC-профилей с применением поддерживаемых спектрофотометров. В обновлённое решение включён конструктор Gang Sheet Builder, упрощающий компоновку макетов для печати и не требующий использования сторонних приложений. Функции разметки также расширены для более чёткой маркировки, создания маркеров ориентации и направляющих для финишной обработки. Digital Factory 12 уже доступно на сайте Fiery. Напомним, что в ноябре прошлого года Fiery заключила с EFI сделку по приобретению испанской Inèdit Software, расширив портфолио своих решений для рынка цифровой текстильной печати.

В **«1С: Полиграфия»** добавлена **совместимость с новыми платформами**, что упрощает интеграцию в существующую IT-инфраструктуру компаний. Обновление включает поддержку РЕД ОС (российская операционная система на базе CentOS, предназначенная для серверов и рабочих станций), Microsoft SQL Server Runtime (лицензионная модель Microsoft SQL Server, разрешающая использование с приложениями на платформе «1С: Предприятие 8») и КиберБэкап (ПО для резервного копирования и восстановления данных от «Киберпротект»).

Также в **«1С: Полиграфия»** внедрены **персонализированные рабочие столы** для разных категорий пользователей. Каждый стол содержит только необ-

