

ОЛЬГА РЫБКИНА

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ВОР»

РАСКРЫВАЕМ 8 ЗАПУТАННЫХ ДЕЛ

ИЛЛЮСТРАТОР ЕКАТЕРИНА КИРЮЩЕНКО

ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

Детский
детектив



УДК 821.161.1-312. 4-93

ББК 84(2=411.2)6-445.7

КТК 713

Р93

Рыбкина, Ольга.

Р93 Детективное агентство «ВОР..» : раскрываем 8 запутанных дел [Электронный ресурс] / Ольга Рыбкина ; худ. Екатерина Кирющенко. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 72 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-48120-2

Лес Верхушки-до-небес полон загадок: звери просыпаются в чужих шубах после новогоднего карнавала, дупловой исчезает из беличьего дупла, кем-то испорчен Календарь отлёта птиц! Во всём разберётся детективное агентство «ВОР..». Агентство такое старое, что на входной табличке отвалилась пара букв. Единственный сотрудник, детектив Ворон из академии «Шерлок Карс», работает без отпусков и выходных. Перо из хвоста и «Кар!» у детектива Ворона всегда с собой. А ещё — дело в шляпе, чтобы не намокло. Детектив Ворон с лёгкостью распутывал дела, пока однажды не прошляпил собственное чёрное оперение.

Весёлые и загадочные истории для знакомства с детективным жанром.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Литературно-художественное издание

Ольга Рыбкина

Детективное агентство «ВОР..»

Раскрываем 8 запутанных дел

Ответственный редактор: Латушко Юлия

Технический редактор: Логвинова Галина

Дизайнер: Танкевич Елена

Леттерингист: Саплина Кристина

Иллюстратор: Кирющенко Екатерина

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

© Рыбкина О., текст, 2026

© Кирющенко Е., илл., 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Детективное агентство «ВОР.» — и дело в шляпе... 5

ЗИМНИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

Глава 2. Дело о гардеробных номерках 10

Глава 3. Дело об исчезнувшей микстуре от кашля 19

ВЕСЕННИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

Глава 4. Дело о конкурирующем агентстве 25

Глава 5. Дело о пропавшем дупловом 31

ЛЕТНИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

Глава 6. Дело о похищенной скакалке 38

Глава 7. Дело о пропавшем из библиотеки журнальном
столике 45

ОСЕННИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

Глава 8. Дело о пропавшем из цилиндра кролике 52

Глава 9. Дело о поддельном Календаре отлёта птиц 60

Глава 10. Маленький детектив Карик 68



ЛЕС ВЕРХУШКИ-ДО-НЕБЕС



Д.А. "ВОР..."

ДОМ БЕЛОК

ЛАВКА МЕДВЕДЯ

ДОМ ЗАЙЦЕВ

БИБЛИОТЕКА

ХАТКА БОБРА

ДОМ БАБЫ-ЯГИ

СЛЕДЫ

КАБАН

ЗАЯЦ

МЕДВЕДЬ

ОТПЕЧАТКИ ЛАП

СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

КОТ БЛЮН

ЛИСА ПАТРИК

Глава 1

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ВОР..» — И ДЕЛО В ШЛЯПЕ

*Если вы хотите преуспеть — наденьте шляпу.
Английская поговорка*



— Воры! Украли! — зайчиха барабанила лапами по пню. — Мою белоснежную зимнюю шубу! Я в ней только один зимний сезон отходила — и на́ тебе. Проснулась первого марта, подошла к зеркалу, а на мне, полюбуйте́сь, какой-то серый тулуп.

— Где они? — в отчаянии лось стучал копытами по макушке. — Кто украл мои роскошные рога? Им же сносу нет, а я их только год носил! Они так мне шли! Воровство средь бела дня!

— Потеряла! Потеряла! — причитала медведица, растянувшись на скользкой подтаявшей ледяной дорожке. — Потеряла равновесие! Никогда не теряла, всегда при мне было. Найдите вора!

Когда лес Верхушки-до-небес наполнялся такими криками, то кто-нибудь из зверей обязательно отвечал:

— Вам надо в детективное агентство «ВОР..».

— Вор? Вы не ошиблись? Может, детектив сам и украл?

— Там и разберётесь.

Лес Верхушки-до-небес был самым непроходимым, а местами непропрыгиваемым и непроползаемым. Именно в таком лесу без отпусков, выходных и перерывов на обед работало детективное агентство «ВОР..». Агентство было таким старым, что у таблички на входе отвалилась пара букв. Может, от старости, а может, от нервных посетителей, которые громко хлопали дверью.

Что заставило детектива поселиться в глухом лесу, неизвестно. То ли он от жёлтой прессы прятался, то ли от собственной славы скрывался. А может, просто не хотел сдавать общественные показатели физической подготовки. Никто не знал, а спросить боялись. Ведь он не только лучше всех раскрывал преступления, но и клюв, да ещё так громко:

— Кар! Разберёмся. Кар! Выясним. Кар! Нечего глазеть на место преступления — расходимся! Потерпевший, а вы куда? Вам нужно оказать психологическую поддержку! Кар!

Детектив Ворон жил в дупле большого дуба. А где бы он ещё разместил три шкафа: один со шляпами, второй с жилетками в тон шляпам, а третий с детективными делами?



За какое бы дело Ворон ни брался, он всегда был в шляпе — похожей на котелок или складывающейся как гармошка, с большими полями или с соломенными бортами. Без разницы, главное — в шляпе, которая делала его солиднее и помогала не намочить дело. Ведь дело было в шляпе! В неё легко помещалась тетрадь из берёзовой коры, в кармане жилетки Ворон прятал увеличительное стекло, а для записи вырывал перо из хвоста и легко выцарапывал текст на бересте.

Каждое утро, собираясь на работу, он напевал любимую песенку:

Всем злодеям даст отпор
Детектив агентства «ВОР..»!

В чём же сила? В клюве, лапе?
Безусловно, дело в шляпе!

Может, именно в шляпе был секрет, что детектив с лёгкостью раскрывал лесные дела: у зайчихи шуба менялась с белой на серую, потому что пришла весна, у лося рога сами отваливались раз в год. А если потерял равновесие, вообще не беда. Его так легко найти! Стоит только подняться на лапы.

Многие звери в лесу искоса поглядывали на шляпы детектива, считая их волшебными. А может, в них просто так комфортно было голове, что мысли не съёживались от зимнего холода и не пла-