DOM & PODIUM

№55-56 2025



ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

СИЛА ИСКУССТВА. ART-STORY

ЭКЗОТИКА КАК ВДОХНОВЕНИЕ. ОПРОС ДИЗАЙНЕРОВ

ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

НАПОЛНЯЕМ ИНТЕРЬЕР СМЫСЛОМ



Обои Kimono по дизайну Gabriele Artusio, WALL PEPPER, **www.wallpeppergroup.com**

Фигурка слона из ткани, V&A, **www.vam.ac.uk/shop**

Керамический золотистый подсвечник с цветочным узором, V&A, **www.vam.ac.uk/shop**

ВЛИЯНИЕ ВОСТОКА И АЗИИ, НАЗВАННОЕ WIND FROM EAST, СТАЛО В СВОЕ ВРЕМЯ ОТВЕТОМ НА ПОИСКИ ЕВРОПЕЙЦЕВ ИЗЯЩЕСТВА И КОМФОРТА. БОГАТЫЙ, СЛОЖНЫЙ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ ВОСТОК ДОБАВИЛ В ИНТЕРЬЕРЫ НОВЫЕ КРАСКИ И МАТЕРИАЛЫ, А КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ – РАЗМЕРЕННОСТЬ В ОБРАЗ ЖИЗНИ, ГАРМОНИЮ И ПОКОЙ. И СЕГОДНЯ МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА И АКСЕССУАРЫ СТРАН ВОСТОКА И ИНДИИ, КИТАЯ И ЯПОНИИ, А ТАКЖЕ АРАБСКОГО МИРА ОСТАЮТСЯ НА ПИКЕ ПОПУЛЯРНОСТИ. ОНИ ПРЕВРАЩАЮТ ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО В УЮТНЫЙ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫЙ ОАЗИС СПОКОЙСТВИЯ, ПРИДАВАЯ ИНТЕРЬЕРУ ЗАГАДОЧНОСТИ

ФИЛОСОФИЯ ВОСТОЧНОГО СТИЛЯ СТРОИТСЯ НА ВНИМАНИИ К ДЕТАЛЯМ, СТРЕМЛЕНИИ К БАЛАНСУ И УВАЖЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОЙ КРАСОТЫ. ПРИ ЭТОМ ВОСТОЧНЫЙ СТИЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНЫМ, БУДЬ ТО ОСОЗНАННОЕ ОТНОШЕНИЯ К ПРОСТРАНСТВУ И МИНИМАЛИЗМ, ОСНОВАННЫЙ НА БУДДИЙСКИХ УЧЕНИЯХ И ЯПОНСКИХ ТРАДИЦИЯХ ИЛИ РОСКОШНЫЙ И БОГАТО ДЕКОРИРОВАННЫЙ ОРНАМЕНТАМИ, ТЕКСТИЛЕМ И ЗОЛОТОМ ИНТЕРЬЕР, СЛОВНО СОШЕДШИЙ СО СТРАНИЦ АРАБСКИХ СКАЗОК. КАЖДОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИВНОСИТ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, НО ОБЩИЙ ПРИНЦИП ВОСТОЧНОГО СТИЛЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ УЮТА И ГАРМОНИИ. ИМЕННО В ЭТОМ ПРИЧИНА ЕГО ПОПУЛЯРНОСТИ И УСПЕХА





Модульный паркет «Фарси» из американского ореха с латунными вставками (сверху) и модульный паркет «Моранте» инкрустированный перламутром, FINEX, **www.finexfloors.ru**



Дизайн люстры Kimono вдохновлен традиционной японской одноименной одеждой. Каждый модуль состоит из цветной льняной ткани разных оттенков. DESIGNHEURE, **www.designheure.com**

Декоративная подставка под блюдо Ixora, DANTONE HOME, **www.dantonehome.ru**



Вырезанная из камня фигурка монаха Лохана радостного (Joyous), SHIMU, **www.shimu.co.uk**

Восемнадцать Лоханов — буддийские ученики, достигшие просветленного состояния «нирваны». Традиционно они также являются хранителями буддийских храмов, известными своей мудростью, мужеством и способностью отражать зло. Каждый Лохань изображается в своей позе и имеет свое название.





Торшер Mysterious Bamboo, PIETER ADAM, **www.pieter-adam.com**



Китайская антикварная ширма из вяза с решётчатой резьбой и резными рельефными фигурами середины XIX века, изготовленная в Ханчжоу провинции Чжэцзян. SHIMU, **www.shimu.co.uk**

Округлый пуф Raj Watermelon Handblocked, обтянутый хлопком с цветочный узором, FRENCH BEDROOM, **www.frenchbedroom.co.uk**



Стеганое одеяло с цветочным орнаментом V&A GM, **www.vam.ac.uk/shop**



Резное императорское кресло из бука. Изготовлено в провинции Цзянсу на востоке Китая около 1860 г. Предназначалось для важных гостей или старейшин и устанавливалось в приемной. SHIMU, **www.shimu.co.uk**



Держатели для книг Apes, DANTONE HOME, **www.dantonehome.ru**



Светильник XXXL(amp) по дизайну Bart Lens диаметром 4 метра — по сути, плоский купол, вдохновленный формой китайского фонаря. EDEN DESIGN, **www.edendesign.be**



Светильник Shibari, в нем элементы из хрустального стекла переплетены веревками в технике шибари – японского искусства связывания. BOMMA, **www.bomma.cz**

ОДНО ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ – ВАБИ-САБИ ПРИЗЫВАЕТ ЦЕНИТЬ ЕСТЕСТВЕННУЮ КРАСОТУ И НЕСОВЕРШЕНСТВА, ЧТО ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОСТАРЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ, КРАСОТЕ НЕРОВНОСТЕЙ КЕРАМИКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ, НЕОБРАБОТАННОГО ДЕРЕВА, ГРУБОГО НАТУРАЛЬНОГО ТЕКСТИЛЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

ГАРМОНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР ПРЕДЛАГАЕТ КОМФОРТ И УЮТ, ЭЛЕГАНТНОСТЬ И КАМЕРНОСТЬ, СОХРАНЯЯ ПРИ ЭТОМ КРАСОТУ И ИЗЯЩЕСТВО



Стол «Ратленд», CAZARINA, **www.cazarina.com**



Настенное панно из оксидированного металла Ocean Sea из коллекции Metal Morphosis, PLANIUM, **www.planium.it**



Напольная лампа Adele, DANTONE HOME, **www.dantonehome.ru**



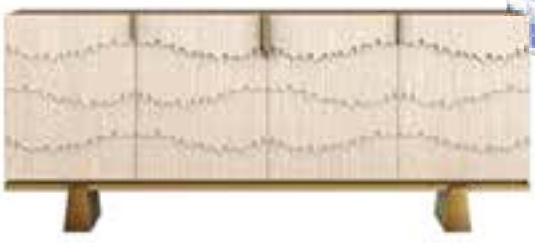
Керамические вазы Midori, LAMBERT, **www.lambert-home.de**



Фарфоровая банка с крышкой с сине-белой росписью ручной работы по мотивам традиционных китайских узоров. Изготовлена в Цзиндэчжэне известном как «столица фарфора», где его производят уже более 1700 лет. OKA, **www.oka.com**



Стул «Гурон», CAZARINA, **www.cazarina.com**



Буфет Cliff из дубового шпона с деталями из состаренной латуни, PRIVATE LABEL, **www.the-privatelabel.com**



Перьевая ручка с подставкой в виде змеи S.T. Dupont Year of the Snake из коллекции Haute Création. Лимитированный набор выпущен в количестве 88 экземпляров, MERCURY, **www.mercury.ru**



Светильники из коллекции Ama названы в честь женщин-ныряльщиц за жемчугом, которые традиционно собирали морские раковины с жемчугом в Японии на протяжении веков. BOMMA, **www.bomma.cz**



Подвесной светильник Candy, MARIE MARTIN, **www.marie-martin.com**



Кровать «Пенола» с прикроватными тумбами «Хейвуд», CAZARINA, **www.cazarina.com**

Комод Gap 2.0, CHRISTINE KROENCKE, **www.christinekroencke.net,**



Статуэтка Chat Porte-Bonheur, BACCARAT, **www.tsum.ru**

Напольный подсвечник Shinyuki latern, LAMBERT, **www.lambert-home.de**



Трехъярусный ланч-бокс Tiffin искусно расписанный вручную, с изображением любимого английским художником Уильямом Моррисом дизайна Strawberry Thief. PRETTY TIFFIN, **www.PrettyTiffin.co.uk**



Фарфоровый столовый сервиз из 68 предметов, изготовленный и расписанный вручную, из коллекции Transatlantica, разработанный бразильским дизайнером Брунно Джахарой для португальской компании Vista Alegre. MICUCCI INTERIORS, **www.micucci.store**



Винтажный итальянский чайник из стерлингового серебра в форме сидящего верблюда. Ручка выполнена в виде мужской фигуры в тюрбане, который привязывает вьюк к горбу верблюда. AC SILVER, **www.acsilver.co.uk/shop/home.asp**

МЕБЕЛЬ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПОМИМО ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ МОГУТ НЕСТИ В СЕБЕ ОСОБЫЙ СМЫСЛ, ОТРАЖАЯ ВАШИ ВКУСЫ И ОБРАЗ ЖИЗНИ. НИЗКИЕ СТОЛИКИ, ДЕКОРИРОВАННЫЕ РАСТИТЕЛЬНЫМИ ОРНАМЕНТАМИ, СОЗДАЮТ ВИЗУАЛЬНЫЙ КОМФОРТ, РАСПИСНЫЕ ШИРМЫ СЛУЖАТ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗДЕЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА, НО И ЯВЛЯЮТСЯ КРАСИВЫМ АКЦЕНТОМ ИНТЕРЬЕРА. КОВРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ С УЗОРАМИ, ВДОХНОВЛЕННЫМИ ПРИРОДОЙ, ПРИДАЮТ ДИНАМИЧНОСТЬ И ОДНОВРЕМЕННО МЯГКОСТЬ. А СИМВОЛИЧНЫЕ СТАТУЭТКИ И СКУЛЬПТУРЫ ДОПОЛНЯЮТ ПРОСТРАНСТВО УЮТОМ И ОЩУЩЕНИЕМ ДУХОВНОЙ НАПОЛНЕННОСТИ



Обои Panthera di Sumatra, WALL PEPPER,
www.wallpeppergroup.com

ГАРМОНИЧНОЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТРОИТСЯ НА СОЧЕТАНИИ И АКТУАЛЬНЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ И ЛИЧНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ, А ТАКЖЕ ТРАДИЦИЯХ И ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ, БУДЬ ТО ASIAN ZEN, ФЕН-ШУЙ ИЛИ ВАБИ-САБИ



Настенный декор Ethnica, DANTONE HOME, **www.dantonehome.ru**



Настольная лампа «Китайский музыкант», BESSELINK & JONES, **www.besselink.com**



По случаю Всемирной выставки Expo 2025 в Осаке, Япония, чешский бренд RUCKL представил специальную серию стаканов из коллекции ABC с японскими иероглифами ручной работы: любовь, счастье и дружба, **www.ruckl.com**



Изголовье кровати Lewis из ткани «Индийское лето» от Julia Brendel Ltd в цвете Kiss Me. Изголовье наполнено восточным очарованием, вдохновленным изысканной архитектурой и роскошью Джайпура. THE HEADBOARD WORKSHOP, **www.theheadboardworkshop.co.uk/**



Мароканская ваза Botero, LAMBERT, **www.lambert-home.de**



Кресло в цвете Sphere Siam из коллекции Lepl, разработанной Кенсаку Осиро для Pelle Frau, ARCHISTUDIO, **www.archistudio.su**



Яркий, красочный керамический табурет, покрытый красной глазурью и украшенный изображениями павлинов и розовых цветов. SHIMU, **www.shimu.co.uk**



Индийский чайник для чая Kaushalam, V&A GM, **www.vam.ac.uk/shop**



Деревянный поднос с цветочным орнаментом, V&A GM, **www.vam.ac.uk/shop**

Эффектный монгольский буфет с контрастными лакированными красными панелями и черными рамами произведен на севере Китая, на границе с Монголией и провинцией Ганьсу. Он выполнен в стиле, типичном для сундуков, которые производились в этой части Китая и использовались для хранения зерна. Изначально доступ к внутреннему пространству осуществлялся через две съемные панели в верхней части. Сейчас эти оригинальные элементы преобразованы в дверцы для удобства. SHIMU, **www.shimu.co.uk**



ОДНИМ ИЗ ХАРАКТЕРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ВОСТОЧНОГО ИНТЕРЬЕРА ЯВЛЯЕТСЯ НАЛИЧИЕ МЕСТА ДЛЯ УМИРОТВОРЕНИЯ, МЕДИТАЦИИ И РЕЛАКСА, ГДЕ МОЖНО ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ ВНЕШНЕГО ШУМА, ОБРЕСТИ ПОКОЙ И НАБРАТЬСЯ СИЛЫ, БУДЬ ТО ЗОНА С МЯГКИМИ ПОДУШКАМИ, УГОЛОК ДЛЯ ЧАЙНОЙ ЦЕРЕМОНИИ ИЛИ НЕБОЛЬШОЙ ЯПОНСКИЙ САД КАМНЕЙ. ТАКАЯ ЗОНА ПОМОГАЕТ ПРЕВРАТИТЬ ДОМ В МЕСТО, ГДЕ МОЖНО РАССЛАБИТЬСЯ И ОТДОХНУТЬ ОТ СУЕТЫ

Винтажный льняной образец ткани Hindustan из коллекции Nomad Story, MINDTHEGAP, **www.mindtheg.com**





Подвесной светильник Kravitz, вдохновленный отчасти афро-прическами, популярными в 60-х, также является данью уважения многократно отмеченному наградами рок-звезде Ленни Кравицу. DELIGHTFULL, **www.delightfull.eu**



Подвесной светильник Arden Japandi с абажуром из сетчатого волокна от Hudson Valley Lighting является сочетанием японского и скандинавского дизайна, также известного как Japandi. LIME LACE, **www.limelace.co.uk**

Подвесной светильник Flat Paris-Hanoï. Его большой конический абажур вдохновлен традиционной вьетнамской шляпой с оттенком французской элегантности. DESIGNHEURE, **www.designheure.com**

Китайская антикварная деревянная прялка из бука из провинции Чжэцзян, около 1860 г. SHIMU, www.shimu.co.uk. Считается, что прялка была изобретена в Китае около 1000 г. н. э., со временем ее применение распространилось по Великому Шелковому пути в Иран, Индию и, наконец, в Европу. Такие прялки использовались для прядения пряжи из шерсти или шелка и в определенной степени используются в Китае до сих пор



Шкаф Force из массива дуба с отделкой из эвкалиптового шпона и украшенный массивными вертикальными ручками из кованой состаренной латуни, PRIVATE LABEL, **www.the-privatelabel.com**





Решетчатая кровать из переработанной древесины тополя и покрытием тёмно-шоколадным лаком, SHIMU, **www.shimu.co.uk.**

Приставной столик Balega, PRIVATE LABEL, **www.the-privatelabel.com**





Копия древнего китайского бронзового сосуда для вина с инкрустацией золотом и патиной. Подобные сосуды производились в Китае еще во времена династии Шан (1600–1045 гг. до н.э.) и использовались для хранения и розлива вина во время ритуальных церемоний, либо для захоронения в гробницах высокопоставленных и богатых членов общества. SHIMU, **www.shimu.co.uk**

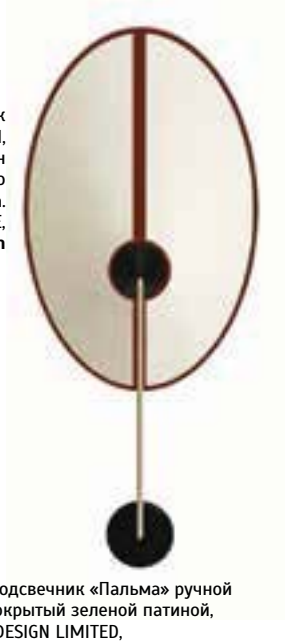


Обеденный стол Quiver, PRIVATE LABEL, **www.the-privatelabel.com**



Настенное покрытие Nahate jungle, YANA SVETLOVA WALLCOVERINGS, **www.yanasvetlova.com**

Настенный светильник из коллекции Shield, который вдохновлен формой зулусского африканского щита. DESIGNHEURE, **www.designheure.com**





Медный подсвечник «Пальма» ручной работы, покрытый зеленой патиной, BOHEMIA DESIGN LIMITED, **www.bohemiadesign.co.uk**

Редкий старинный кувшин из стерлингового серебра в викторианском стиле с литой серебряной ручкой. Изогнутый корпус кувшина украшен изображением деревенской сцены с фигурами на фоне спиралевидных виноградных лоз. Нижняя часть горлышка украшена литой фигурой юноши, словно готового поймать последнюю каплю из носика. На откидной крышке, украшенной клеймом, две фигурки людей и впечатляющее навершие в форме бутона. На внутренней стороне крышки выгравирована надпись того времени: «Генри Певериль Ле Мезюрье. От Их Королевских Высочеств, Принцев Филиппа и Августа Саксен-Кобург-Готских, в качестве дружеского сувенира об их совместном отдыхе в Индии в 1873 году». AC SILVER, **www.acsilver.co.uk/shop/pc/home.asp**



Статуэтка The Guest, созданная в сотрудничестве с китайским художником Кзенг Цзяном (Kzeng Jiang) для Lladró, MICUCCI INTERIORS, **www.micucci.store**



Подсвечник Frill, изготовленный вручную в Северной Индии из 100% листового железа, с использованием старинных техник традиционной металлургии. BOHEMIA DESIGN LIMITED, **www.bohemiadesign.co.uk**





Круглый обеденный стол Acanthus для дома и улицы, OKA, **www.oka.com**



Пара держателей для книг в форме головы Будды, SHIMU, **www.shimu.co.uk**

Сине-золотая подушка-коробка, копия тех, что использовали в Китае для хранения ценных вещей во время путешествий. Владелец мог положить голову на коробку во время сна, чтобы воры не смогли украсть содержимое, не потревожив его. Внутренняя часть коробок обычно отделана бумагой от старых китайских календарей или газеты. SHIMU, **www.shimu.co.uk**



Традиционная ваза «Чжу Фу» с узким горлышком в стиле Майпин, входящая в коллекцию Эшмола, украшена красными персиками на фоне веток кобальтово-синего цвета. Ваза вдохновлена дизайном керамической бутылки династии Цин, выставленной в Эшмоловском музее в Оксфорде. SHIMU, **www.shimu.co.uk**

АКСЕССУАРЫ В ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЕ СЛУЖАТ НЕ ТОЛЬКО УТИЛИТАРНОЙ ЦЕЛИ, НО И НЕСУТ ЦЕЛУЮ ФИЛОСОФИЮ



Набор для чайной церемонии Pure из 12 предметов, VIVA SCANDINAVIA, **www.vectra-shop.ru**