

Содержание

Урок 16	Подведение промежуточных итогов. Звук – буква. Фонематический анализ и синтез	Стр. 3
Урок 17	Звуки Н и Нь . Чтение и списывание текста. Развитие фонематических процессов. Дифференциация сонорных звуков М и Н. Развитие памяти с использованием мнемотехники	Стр. 5
Урок 18	Звук и буква С и Сь . Предлог С и схема предложения с ним. Знакомство с ребусами. Развитие памяти с использованием мнемотехники	Стр. 12
Урок 19	Звуки З и Зь . Дифференциация звуков С и З фонематическая и на письме. Определение количества слогов. Печатание текста	Стр. 19
Урок 20	Звук и буква Ц . Звуковой анализ слов. Дифференциация свистящих звуков. Языковой синтез. Определение рода существительных	Стр. 23
Урок 21	Звук Ш . Слоговой синтез. Определение рода существительных. Звуковой анализ	Стр. 28
Урок 22	Звук и буква Ж . Определение количества слогов. Правописание ШИ-ЖИ с И. Чтение и слоговой синтез. Диктант/списывание текста с разбором	Стр. 31
Урок 23	Звуки Щ и Ч . Дифференциация шипящих звуков. Звуковой анализ и полная характеристика звуков в слове	Стр. 36
Урок 24	Звук и буква Л . Дифференциация Л-Ль. Словесно-логические задачи. Печатание предложений	Стр. 39
Урок 25	Звук и буква Р . Деление на слоги. Ударение. Ребусы	Стр. 42
Урок 26	Звук и буква Й . Чтение и письмо с этой буквой	Стр. 47
Урок 27	Йотированные гласные Я, Е, Ё, Ю . Обозначение. Чтение и запись слов с буквами Е, Ё, Ю, Я. Составление предложений	Стр. 50
Урок 28	Йотированные гласные Я, Е, Ё, Ю . Обозначение. Чтение прилагательных разного рода и числа. Окончания прилагательных	Стр. 53
Урок 29	Твёрдый и мягкий знаки. Чтение слов с Ъ и Ь . Последовательность месяцев в году. Звуко-слоговой анализ слов	Стр. 57

УРОК 16 «Подведение промежуточных итогов. Звук – буква. Фонематический анализ и синтез»

Этот урок перехода от первой ко второй части Читалочки обычно проводится после новогодних каникул, когда дети немного рассеянные и несобранные. Поэтому для плавного перехода к сосредоточенной работе и знакомству с новыми звуками, предлагается подвести итоги по изученному материалу и поиграть с небольшими звуковыми ребусами-загадками.

1 Дом для Гласных звуков и букв.

Вспомнить, какие гласные звуки изучили в первой части Читалочки и заполнить пустые окошки. На первом этаже поселить звук И, потому что он отличается от других гласных звуков тем, что смягчает согласные.



Обратить внимание, что за закрытыми ставнями осталось ещё 4 необычных неизученных гласных звука. Они сочетаются с согласным мягким Они такие необычные и сложные, что познакомимся мы с ними только весной, а пока они находятся, как в зимней спячке, и ждут своего часа.

Наверху строка с пройденными гласными буквами. Они написаны необычным шрифтом, можно использовать в качестве подсказки, а можно просто рассмотреть вариант красивого написания этих букв.

2 Аналогично предыдущему домику Гласных, дети распределяют уже изученные Согласные в новый дом для Согласных звуков. Здесь классификация сложнее, потому что нужно сразу давать характеристику звукам и вписывать их в соответствующие окошки. Строка с подсказками пройденных звуков находится наверху, над домиком. Чтобы не было путаницы, помощь и контроль взрослого необходимы.



3 Загадки от Читалочки 1.

Своего рода контрольная работа. Каждому Звукарику соответствует буква. Впиши буквы и прочитай слово.

Дать возможность детям самим догадаться и расшифровать слова. Можно пользоваться рабочей тетрадью Читалочка №1, если ребенок затрудняется припомнить образ звука. У всех детей будет абсолютно разная скорость и продуктивность.

Высший пилотаж, когда ребёнок может «прочитать» слово сразу по картинкам, а потом только его записать



4 Ещё одна загадка

Загадочные изображения, что же имеется в виду.

Задание, аналогичное предыдущему. Только вместо Звукариков, из каждой картинке внизу выделяется первый звук и записывается соответствующая буква.

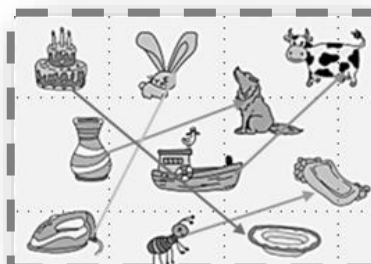


В случае, если сова расшифровываются быстро, можно провести работу над делением записанных слов в этом и предыдущем задании на слоги.

5 Парочки. Соединить линиями-стрелками картинки, названия которых начинаются на одинаковые звуки.

Желательно предоставить максимальную свободу детям при выполнении этого задания. От понимания инструкции до завершения работы.

А потом только проверить правильность выполнения. При чём дети самостоятельно называют пары и формулируют ответ.



УРОК 17

«Звуки Н и Нь. Чтение и списывание текста.

Развитие фонематических процессов.

Дифференциация сонорных звуков М и Н.

Развитие памяти с использованием мнемотехники»



Звук Н. Согласный твердый или мягкий, звонкий, непарный. Няня Наталья. Носовой звук, кончик языка прижат к альвеолам, что

является преградой для воздушной струи.



В раскраске найти и назвать сначала 3 слова с мягким Нь (незабудки, неваляшка, нитки); а затем с твёрдым звуком Н (носорог, носок, ноты,

наггетсы, нарцисс, ночь, нос, нож, напитки, натюрморт, ноги, ножницы, наушники).

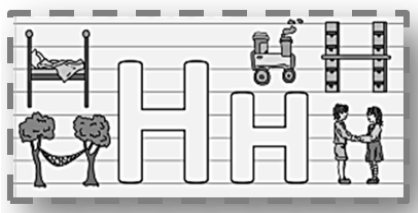
Скорее всего, не все слова у детей находятся в активном словаре, например, «нарциссы, незабудки, неваляшка...» ребята вряд ли назовут. Но в этом и заключается суть обучения и развития. Когда есть вопрос, интерес, интрига, открытие чего-то нового, попутно основной задаче, ребенок имеет возможность подчерпнуть и извлечь для себя максимально нужного и полезного.



В каждом ряду найти лишнюю картинку, название, которой отличается от остальных. Это можно сделать, определяя наличие или отсутствие звуков М или Н, твердость их или мягкость, место звуков в слове.

Тюльпан, павлин, лимон, олень;
Костюм, блин, барабан, бубен;
Деньги, ладонь, банка, тюлень;
Мяч, аквариум, змея, медведь.

Подобрать и соединить линией ряд картинок и подходящую схему в соответствии с местом нахождения лишней картинки.



Можно предложить детям озвучить варианты образов-ассоциаций, изображенных на странице или придуманных самими. На что похожа буква Н?

- ✓ Буква Н похожа на кроватку со спинками и матрасом.
- ✓ Ещё буква Н состоит из гамака, натянутого между деревьями.
- ✓ Букву Н можно сделать из двух лесенок и перекладины.
- ✓ Букву Н напоминает паровозик с трубой и кабиной.
- ✓ Букву Н можно изобразить двум детям, вставшим лицом друг к другу и взявшимся за руки, согнутыми в локтях.

Обратите внимание на то, что можно использовать разные формулировки. Детей этому нужно постепенно и ненавязчиво учить. Самостоятельное формулирование – это сложный процесс, нередко даже для взрослых. Но, если об этом не забывать, часто демонстрировать грамотный пример, а самое главное, набраться терпения и предоставить возможность ребенку самому выразить мысль и сконструировать красивую фразу, то постепенно у детей это может перерасти в навык.

3 Буква в написании очень простая, поэтому дети прописывают ее быстро, самостоятельно, без подробного разбора и даже комментариев со стороны взрослого.



А вот дети, как раз наоборот: могут озвучить все свои наблюдения и предупредить возможные ошибки при написании. Теперь они это делают профессионально и с удовольствием, наперебой. Например, что ножки у буквы Н должны быть одинаковой длины, написаны параллельно друг другу, как рельсы; перекладинка должна располагаться горизонтально и ровно по середине, не наклоняться; строчную букву Н писать уже, чем ширина клетки, оставлять коридорчик.

Можно предложить работать шариковой ручкой!



Рассматриваем план-макет комнаты. Она поможет быстро запомнить по порядку 10 слов. Взрослый их быстро схематично зарисовывает на листе (доске), чтобы детям показать быстрый способ наброска.

Вместе с детьми придумываем небольшой сюжет мысленно двигаясь по комнате по часовой стрелке и расставляя предметы-слова. Например: Захожу в комнату и вижу: на стульях сидят КОНИ; положили на стол НОГИ; открываем шкаф, а там ... КАМИН; на кресле у стены лежит БАНА, сели, съели его; потом сели в кресло перед телевизором и посмотрели КИНО; подошли к окну, сняли с занавесок НИТКИ; открыли ящик стола и достали оттуда МАГНИТ; подошли к коврику, а там разбросаны КНОПКИ, собрали их с помощью магнита; из книжного шкафа достали КНИГУ; сели читать на диван, на котором сидит ГНОМ.

Чем смешнее и нелепее история, тем ярче образы и легче запоминание.

После того, как взрослый убирает изображения, дети самостоятельно зарисовывают слова по памяти, пользуясь комнатой-подсказкой.



Кони ноги камин банан кино
нитки магнит кнопки книга гном

Первый раз при использовании этого приёма некоторым детям необходимо сопровождение. Если вы видите, что ребенок не понял, как пользоваться комнатой при припоминании слов, помогите ему наводящими фразами, например: зашли в комнату, а на стульях сидят... (кони); на стол они положили ... (ноги); а далее показываете на следующий предмет мебели и ничего не говорите, тем самым давая возможность ему самому, опираясь на наглядный образ комнаты припоминать ранее созданные визуализации.

✓ И ещё нужно учесть один момент. Есть детки, которые очень щепетильно относятся к изображениям и начинают увлекаться тем, что прорисовывают детали, стирают, исправляют. На это уходит очень много времени, они отстают от группы, потом могут начать нервничать или теряют интерес от того, что половина задания осталась невыполненной.

В таком случае, нужно напомнить, что данные зарисовки делаются быстро и схематично только в качестве подсказки для дальнейшего задания, чтобы запомнить слова. Если ребёнок хочет добиться эстетического выполнения, то у него будет для этого время дома. Там он может не только прорисовать детали, но и выполнить рисунки в цвете, спокойно, в своём темпе.

5 Все предыдущие задания по запоминанию и зарисовке слов по памяти являлись предварительной работой для основного задания по самостоятельному печатанию слов с пройденным звуком.



Наконец, теперь все слова можно записать полностью самостоятельно, пользуясь только своими рисунками и диктуя себе по слогам.

В жизни подобный приём и полученный навык можно использовать и применить, например, при запоминании списка продуктов, которые нужно купить в магазине. Называете ребёнку список, он его запоминает с помощью своей квартиры (мысленно раскладывая и манипулируя товарами по предметам мебели и декора), а потом записывает словами.

Этап зарисовки можно опустить. Нам он нужен был в качестве промежуточного запоминания. Потому что на уроке может не хватить времени, и часто запись самих слов задаётся на дом, а рисунки как раз помогают воспроизвести в памяти последовательность слов.

✓ Следите за тем, чтобы ребенок вслух по слогам сам себе диктовал при письме, чтобы не пропускались буквы в слове.



Прочитать рассказ. Ответить на вопросы: Кто у мамы? Кто у Нины? Что делает мама? Что делает Нина?

Переписать рассказ. Правила:

!!! В начале предложения буква ЗАГЛАВНАЯ! Слова пишутся отдельно! Имена людей пишем с заглавной буквы! Предлоги пишутся отдельно! В конце предложения точка!

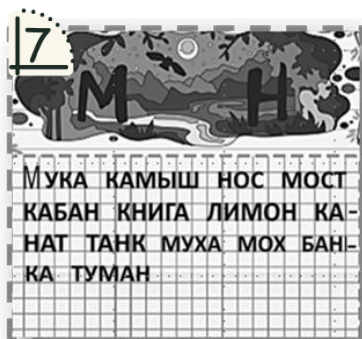
✓ Обращаем внимание на то, что предложения пишем до конца строки и делаем по необходимости перенос слова. Эти моменты нужно проконтролировать у каждого ребенка индивидуально.

Это уже не первое списывание текста, поэтому важно предоставлять больше самостоятельности. Ничего страшного, если будут ошибки, работа над ошибками - немаловажная часть в обучении. Тем более дети ещё работают простыми карандашами.

✓ **НО!** Нужно теперь помнить, что уверенным в своих силах детям и детям, в которых уверен взрослый, нужно чаще предлагать работать шариковой ручкой. Особенно там, где ошибок предполагается минимальное количество.

И ещё: каждый педагог решает для себя сам, как он построит выполнение этого задания, отпустит ли он детей в «свободное плавание» и будет тихонько помогать и корректировать по ходу работы; может, педагог будет работать с доской поэтапно, с показом; может, кто-то предпочитает, чтобы дети поочерёдно устно озвучивали ход печатания предложений, предупреждая все ошибки.

Мы не можем навязывать и говорить, как правильно и идеально поступить. Потому что это зависит от многих параметров: количество детей, уровень сформированности тех или иных навыков у ребят, предпочтения, стиль и требования самого учителя, «слабые места», над которыми нужно ещё поработать и закрепить и т.д.



Буквы заблудились. Помоги найти им свои слова в темноте.

На доске (бумаге) у взрослого написаны слова с пропущенной буквой М или Н.

Дети читают, подставляют нужную букву и пишут полученные слова: ...УКА, КА...ЫШ, ...ОС, ...ОСТ, КАБА..., К...ИГА, ЛИ...О..., КА...АТ, ТА...К, ...УХА, ...ОХ, БА...КА, ТУ...А ...

В этом задании важно, чтобы слова были написаны именно на доске, перед детьми, на расстоянии. Чтобы у детей появился опыт списывания с доски, поднятие головы, нахождения места, где остановился, переключение и концентрация зрительного внимания.

И как раз здесь не рекомендуется разбирать вслух слова с пропущенными буквами, иначе у большинства детей этот навык подстановки буквы не сформируется. Они пассивно будут получать готовый ответ от остальных более динамичных и сообразительных сверстников.

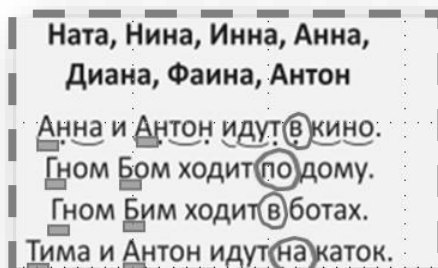
Чтение местоимений и определение, в каких случаях мы их употребляем и к каким словам они относятся. Можно предложить детям самим подобрать слова разного рода.

ОН	она	ОНО	ОНИ
нога	ноги	банда	винт
бант	гном	будка	кино
тина	бинты	банки	ткани
нитка	кнут	вагон	панно
бутоны	окно	много	банан

Мы говорим эти слова, когда хотим заменить какое-то слово, чтобы речь была красивой и разнообразной. Например: В чашке чай. ОН горячий. Я сплю на кровати. ОНА удобная. Я умыл лицо. Теперь ОНО чистое. Сними носочки с сушилки. ОНИ уже высохли.

Читать слова в столбиках и определять их род, т.е., какое местоимение подходит, каким словом (местоимением, местоимени) можно его заменить. Подчеркнуть вышеуказанным цветом.

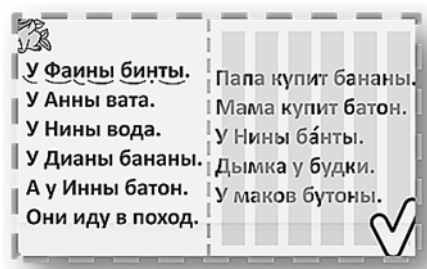
Можно работать словами поочерёдно (читать и определять род, подчёркивать), можно находить из всех слова определённого рода, это намного сложнее. В любом случае останется лишнее слово, отвечающее на вопрос «Сколько?»



Ребенок читает предложения и подчёркивает заглавные буквы, объясняя их написание (первое слово в предложении или имя), а также подчеркивает или обводит предлоги.

Подобная работа с текстом развивает не только осмысленное чтение, но и закрепляет правила написания.

В именах, которые написаны наверху можно найти то, которое сокращено (Ната), остальные - полные имена. Два имени пишутся с удвоенными буквами НН (Инна и Анна).



1 – Чтение предложений с убыстрением темпа (неоднократно)

2 – Чтение с перекрытым текстом для развития целостного и интуитивного чтения.

Как правило, на самом уроке время для отработки индивидуального навыка техники чтения, особенно, быстрого чтения, ограничено. Поэтому зачастую этот момент выносится на домашнюю работу с родителями.

Нужно обязательно донести до родителей важность этих упражнений, если они заинтересованы в качественном навыке чтения у детей до школы. Чтобы малыши читали легко и относительно быстро, не обойтись без подобных тренажёров, повторений, труда и терпения. Самодисциплина родителей и выделенное в режиме недели время напрямую связано с успехами ребёнка в постижении данного навыка.

УРОК 18

«Звук и буква С и Съ.

Предлог С и схема предложения с ним.

Знакомство с ребусами.

Развитие памяти с использованием мнемотехники»

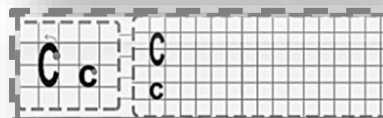
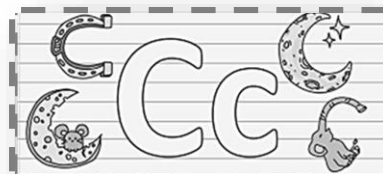


Звук С и Съ. Согласный твердый или мягкий, глухой, парный (З), свистящий. Слесарь Семён.

1 В рамочке с раскраской ищем слова, начинающиеся на звук С сначала из одного слога (слон, стол, стул), из 2-х слогов (сосна, сова, сушки, сапог, свечи, салют, скатерть, солнце), из 3-х (сорока, собака, самовар, сапоги, самокат), из 4-х (созвездие)



2 Эту букву, пожалуй, чаще других дети переворачивают и пишут зеркально. Для профилактики подобных ошибок зрительные ассоциации с графическим образом буквы будут как никогда полезны. Также можно подключить моторную сферу: прописать букву С в воздухе, изобразить



с помощью пальчиков, выложить на столе с помощью шнура, слепить из пластилина. Всё время акцентировать внимание на том, что пишется она строго сверху и налево, не имеет острых углов, имеет строгое место начала и окончания, строчная буква не на всю ширину клетки.

Закрасить буквы сине-зелёным цветом.

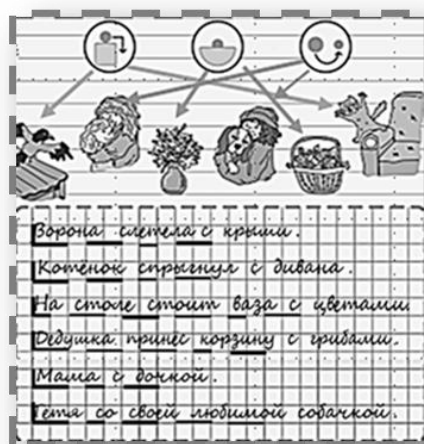
3 Третье задание рекомендуется выполнить быстро и самостоятельно, не задерживаясь долго на объяснении и проверке. Чтение предложений с простыми словами, подбор подходящей картинки и дорисовывание недостающих деталей в соответствии с прочитанным не должны вызвать трудностей.

Примечание: цвет карандаша тоже должен соответствовать. Все цвета имеют в названии звук С или Съ (серый, синий, сиреневый, салатový).

Показ рисунков совсем не обязателен. К этому времени у детей уже есть опыт быстрого схематичного изображения, тем более рисунки простые, кроме, пожалуй, сома.



4 В четвёртом задании дети продолжают упражняться в составлении схем предложения с предлогом. Это позволит получить навык последующего грамотного письма, когда дети чётко понимают основные требования к написанию слов в предложении. Это является профилактикой дисграфии анализа и синтеза, когда ребята затрудняются



отделить одно слово от другого. Слова сливаются для них в один общий звуковой поток, и из-за этого промежутки в предложениях носят зачастую сумбурный характер, тем более когда нужно отделить предлог.

Знакомство с предлогом С в трёх значениях (схемы-символы):

- 1) Предмет был НА (чем-то) и теперь стрелкой показано движение С чего-то ;
- 2) Ёмкость С чем-либо;
- 3) Спутники (кто-то С кем-то)

Нужно обратить внимание, что нюансы значений предлога С совершенно не являются основным знанием урока, которое обязательно к заучиванию и усвоению. Это скорее необходимо для расширения восприятия родного языка, чтобы дети увидели многообразие и многозначность слов, развивалось внимание и как к устной, так и к письменной речи