Уважаемые педагоги и родители!

Данное методическое сопровождение создано для того, чтобы помочь качественно организовать проведение занятия по подготовке к школе.

Вы узнаете, как преподнести новый и сложный материал через небольшие сюжетные истории и проблемные ситуации, распределить время и нагрузку на уроке, привлечь к грамотному деловому партнёрству родителей.

Специального изготовления пособий и материала практически не понадобится, за исключением нескольких моментов, которые не обязательны, но рекомендованы в качестве дополнительных игровых упражнений.

Достаточно ознакомиться предварительно с содержанием заданий и провести урок весело, динамично и легко.

Так как по данной программе дошкольники занимаются более 15 лет, и нами очень хорошо изучены на опыте .все нюансы, мы постарались изложить не только подробные формулировки к упражнениям, но и осветить разные моменты, которые могут возникнуть при выполнении заданий детьми.

Если взрослый (педагог или родитель) творческий, целеустремлённый, организованный, настроенный не только на конкретный результат, но и на процесс гармоничного развития ребёнка, работа с детьми в тетрадях «Читалочка» будет максимально эффективной и доставит удовольствие вам и вашим детям!

Содержание

Урок **1**	Знакомство. Введение в Грамоту. Органы чувств. Мир звуков. Звуки вокруг нас. **Звуки** речи	Стр. **5**
Урок **2**	Понятие «Гласный звук». Гласный звук **А**. Буква А,а. Определение позиции звука в слове	Стр. **12**
Урок **3**	Звук и буква **У.** Выделение гласных А и У в слове, определение их места в слове. Печатание звукосочетаний АУ и УА	Стр. **15**
Урок **4**	Звук и буква **И**. Множественное число существительных. Чтение звукосочетаний	Стр. **18**
Урок **5**	Звук и буква **О**. Корректурная проба. Печатание звукосочетаний на слух	Стр. **21**
Урок **6**	Звуки и буквы **Ы** и **Э**. Фонематическое восприятие. Чтение звуковых сочетаний. Мнемотехника	Стр. **24**
Урок **7**	Звуки **М** и **М**ь. Буква М. Дифференциация твёрдого М и мягкого Мь Чтение прямых и обратных слогов	Стр. **29**
Урок **8**	Звуки **Х** и **Х**ь. Буква Х. Звуковой анализ слогов. Чтение и печатание слов. Слог – слово –предложение	Стр. **34**
Урок **9**	Звуки **П** и **П**ь. Буква П. Части речи. Схема предложения. Звуковой анализ	Стр. **39**
Урок **10**	Звуки **Б** и **Б**ь. Буква Б. Звуковой анализ. Дифференциация П-Б-Пь-Бь. Схема предложения с предлогом	Стр. **43**
Урок **11**	Звуки **К** и **К**ь. Буква К. Деление на слоги. Образование множественного числа. Предложно-падежные конструкции	Стр. **47**
Урок **12**	Звуки **Г** и **Г**ь. Буква Г. Дифференциация К-Г-Кь-Гь. Предложение. Чтение с по ниманием прочитанного	Стр. **49**
Урок **13**	Звуки **Т** и **Т**ь. Буква Т. Предложно падежные конструкции. Исправление ошибок. Печатание предложений	Стр. **53**
Урок **14**	Звук **Д** и **Д**ь и буква Д. Дифференциация Т-Д-Ть-Дь. Чтение и письмо текста. Звуковой анализ	Стр. **57**
Урок **15**	Звуки **В** и **В**ь, **Ф** и **Ф**ь. Звуковой анализ слова. Схема предложения с предлогом В. Вопросительные предложения	Стр. **62**

Что важно знать при работе с данным пособием:

✓ *Программа «Читалочка» рассчитана на 1-1,5 года (29 уроков, примерно с октября по май, если не пропускать ни одного занятия и не делить уроки на части).*

Можно начать заниматься в более спокойном темпе с 5,5 лет или за год до школы, но достаточно динамично, потому что уроки весьма объёмные.

✓ *Надо учитывать, что содержание урока зависит от количества поставленных задач, поэтому время, затраченное на выполнение заданий может не совпадать с регламентом урока. В связи с этим, педагог сам решает, как построить урок: работать очень динамично, не отвлекаясь, заниматься в темпе группы детей и продолжать на следующем уроке с момента, где остановились или плотно сотрудничать с родителями, которые вполне могут «подхватить» начатое и отработать с ребёнком полученные знания. Для этой цели существуют «Пояснения к урокам» онлайн, которые можно скачать на нашем сайте.*

✓ *В тетрадях соблюдена определённая структура: каждый урок – это знакомство с новым звуком и буквой.*

Звук – это герой Звукарик определенной формы и цвета, со своим «паспортом» (характеристикой). Звукарик имеет профессию, начинающуюся на этот звук. На каждом уроке включена раскраска с картинками, начинающимися на изучаемый звук для расширения и активизации словаря.

Затем преимущественно включены задания, которые посвящены именно фонетической «добуквенной» работе, а только потом знакомство с графическим образом этого звука – буквой.

В конце уроков расположены Тренажёры по чтению с наличием звука, который был только что изучен.

Тренажёры имеют 3 уровня сложности. Они достаточно условны, каждый из них служит выполнению конкретной задачи: отработка техники, скорочтение, смысловое чтение, концентрация внимания и др

✓ *Последовательность звуков для ознакомления выстроена в порядке усложнения произнесения их детьми. Так как у большинства детей, к сожалению, часто страдает звукопроизношение таких групп звуков, как свистящие, шипящие и соноры, мы вынесли их на второе полугодие.*

✓ *Все задания, как со звуками, так и с буквами, насыщены зрительными образами, направленными на профилактику дисграфии, чтобы звуки и буквы имели яркие ассоциации и, благодаря эмоциональному подкреплению, прочно усваивались.*

✓ *Большинство заданий носит многофункциональный характер, что позволяет в одном упражнении решить сразу несколько задач.*

✓ *На каждом уроке встречаются неожиданные задания, где нужно впервые применить полученные знания на предыдущих уроках и сломать стереотип привычных действий, что развивает гибкое и творческое мышление.*

✓ *Нужно учитывать, что работа в тетрадях, даже несмотря на игровые сюжеты, кропотливая и утомительная для дошкольника. Поэтому в дополнение мы предлагаем игровые минутки, которые обозначаем смайликом и предлагаем настольные игры к урокам для самостоятельного распечатывания на закрепление и отработку пройденных тем (их можно найти также на наших интернет-площадках).*

✓ *Можно учесть тот факт, что если вы выбрали программу «Читалочка» и работаете по ней систематически, то вам не потребуются дополнительные пособия и материалы, потому что тетради включают в себя практически все задачи, которые необходимы для создания прочной базы по подготовке к школе по грамоте: чтение, письмо, звуко-слоговой анализ и синтез, предложение, ударение, грамматика и др.*

УРОК 1 «Знакомство. Введение в Грамоту. Органы чувств. Мир звуков. Звуки вокруг нас. Звуки речи»

Вводная часть. ***На подготовке к школе вы будете изучать родной язык: как он звучит, как он произносится, из чего состоит, как то, что вы говорите записать, и наоборот, как то, что записано, прочитать. Такие умения помогут вам учиться в школе и стать грамотными людьми. А учиться Грамоте вам поможет тетрадь Читалочка.*** (можно рассмотреть обложку, наклеить наклейку или другое обозначение, чтобы в группе тетради случайно не перепутались).

У каждого человека есть чувства, которые помогут ему воспринимать окружающий мир. Они будут являться и вашими помощниками в школе. Это зрение (какой орган помогает нам видеть?), ***слух*** (какой орган помогает нам слышать?), ***обоняние*** (что помогает нам чувствовать запахи?), ***осязание*** (что помогает нам чувствовать предметы, их поверхность, форму, температуру, вес?) ***и вкус*** (без какого органа мы бы не почувствовали вкуса еды?). ***Сейчас мы познакомимся с ними поближе, а заодно узнаем, без чего точно нам не обойтись будет в школе.***



В задании №1 нарисован глаз. Это наш орган зрения. Первый помощник! Чем оно нам помогает? (узнавать близких, любоваться красотой, передвигаться в пространстве, видеть опасность, пользоваться предметами…)

Представить, как бы жилось, если бы не было зрения. Как его беречь? (не смотреть долго телевизор и телефон, не тереть грязными руками, читать и смотреть картинки при хорошем освещении и т.д.)

Давайте проверим, насколько ваше зрение готово к работе в школе. Предлагаю закрыть глаза и с закрытыми глазами ответить на вопросы: какого цвета у меня пиджак?, сколько окон в кабинете?, есть ли у кого-нибудь из детей очки?, стоят ли у меня на столе цветы и т.д.

Итак, можно сделать вывод, что просто смотреть мало, нужно ещё и внимательно смотреть и всё подмечать.

Внимательное зрение можно тренировать, выполняя различные задания. Посмотрите на картинки, они очень похожи , но есть отличия. Нужно их найти с помощью зрения, и объяснить остальным ребятам, а потом всем вместе дорисовать недостающую деталь справа или слева. Приготовьте простые карандаши, будем работать все вместе, дружно.



Пример: *1. У зайчика справа есть хвостик, а у зайчика слева – нет. Дорисовываем. 2. На цветке слева 6 лепестков, а на ветке справа – меньше, 5. Дорисовываем. 3. На картинке справа сверкает молния, а на картинке слева – нет. Дорисовываем. 4. На радуге слева меньше цветных дуг, чем справа. Делим и дорисовываем. 5. На кустике справа от земляники есть листик, а на картинке справа его нет. Дорисовываем.*

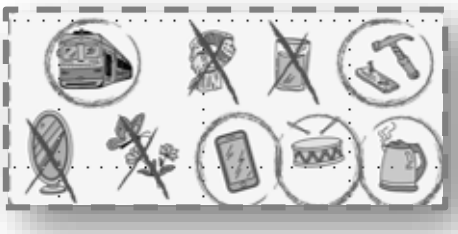
Зрение для учебы в школе поможет вам узнавать новое, запоминать, замечать все детали, читать и писать, быть внимательными!

Во втором задании нарисовано ухо. Это орган слуха. Слух – это тоже очень важный помощник не только в жизни, но и при обучении в школе. Когда мы пользуемся слухом? (слушаем мамин голос, красивую музыку, объяснение учителя, шутки друзей, подъезжающую машину…)

Как беречь слух? и Что может ему навредить? (нельзя громко кричать в ухо, включать наушники на полную громкость, засовывать предметы, оберегать от сквозняков и ветра; чистить уши…)

Подготовить заранее предметы для игры.

С помощью слуха мы слышим звуки. Звуки могут издавать даже неживые предметы. Вы их очень много раз слышали и знаете. *Давайте поиграем. Закройте глазки (отвернитесь), я буду издавать звуки, а вы узнавайте, что звучало (смять полиэтиленовый пакет, разрезать бумагу ножницами, смять бумагу, открыть окно, расстегнуть на сумке молнию, перелить воду из стакана в стакан и т.д.)*



Во втором задании среди картинок нужно найти те, которые издают звуки, их обвести в кружок, а те, которые не издают звуков, - зачеркнуть (показать детям, как это сделать на доске на примере)

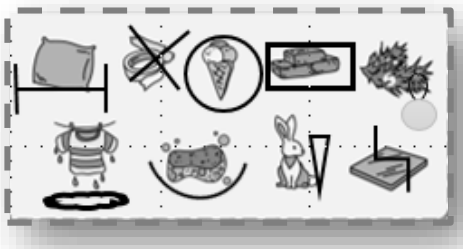
Третий орган чувств – это язык. Он помогает различать продукты, которые мы едим , по вкусу. Вкусы бывают разные. Они вам прекрасно знакомы (сладкое, соленое, кислое, горькое, острое).

Но попробуйте догадаться, какой любимый вкус у героев из третьего задания и угостить их продуктами. Для этого возьмите карандаш и соедините героя с его лакомством.



Пример: *Медведь – большой сластёна, его угостим сладким вареньем; Кот любит не только молоко, но и сметанку, ряженку, кефир, а это кисло-молочные продукты; Дракоша пышет из пасти огнем, он не боится самых острых продуктов; Баба-Яга мастерица варить зелья из горьких трав, это её самый любимый вкус; ну а Лоси, как и все парнокопытные животные обожают лизать соль, это для них большое лакомство.*

4 ***Наши ладошки, пальчики, подушечки на пальчиках, и нежная кожа на них – это четвёртый орган. Помогает осязать предметы окружающего мира, которые мы можем потрогать. Трогая, прикасаясь, поглаживая, беря в руки предмет, мы можем определить его свойства: размер, из чего он сделан, его твёрдость, надёжность, вес, температуру, влажность, как его использовать.***



Вы многое уже в своей жизни трогали и можете без труда определить свойства предметов, о которых я сейчас скажу. Приготовьте карандаш и быстро делайте то, что я скажу вместе со мной на доске я буду показывать.

Пример: *Нарисуйте под **мокрым** лужу; **холодное** «положите» на тарелку; **мягкое** «положите» на кроватку; **пушистому** «дайте» морковку; **липкое** зачеркните; **шершавое** «положите» в мыльницу; **твёрдое** и **тяжелое** «сложите» в ящик, на колючее «повесьте» игрушку, а **гладкое** – «разбейте».*

На каждое свойство предмета, взрослый на доске показывает, как быстро нарисовать нужный предмет, а подходящий предмет дети подбирают сами, потом можно всем вместе проверить.

5 ***И последний пятый орган чувств – это наш нос. Чувство это называется обоняние. Помогает нам узнавать и различать запахи. Как вы думаете, в каких ситуациях обоняние может спасти здоровье и даже жизнь?*** *(при запахе дыма, газа, испорченной еды…)*

Сейчас быстро попробуем определить, какой предмет из 4-х в каждой группе картинок издает неприятный запах. Эту картинку нужно зачеркнуть и объяснить, что на ней нарисовано.



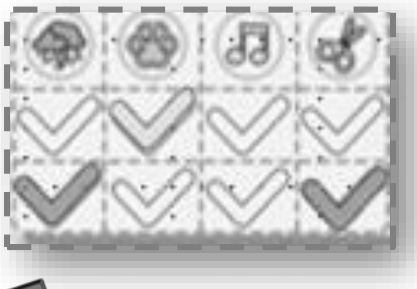
Пример: ~~*Мусорные баки*~~*, жареная курица, сосновый бор, букет сирени;*

Ландыши, душистое мыло, ~~*дым от подгоревшей еды*~~*, ароматный чай с мятой;*

~~*Испорченный сыр*~~*, мандарины, луговой клевер, корзина с малиной;*

Жареные пирожки, ~~*выхлопные газы*~~*, шоколадные конфеты, флакон духов.*

6 ***Итак, все звуки, которые вы слышите, может издавать природа*** *(ветер, водопад, дождь…),* ***живые существа*** *(лай собаки, пение птиц, жужжание комара…),* ***музыкальные инструменты*** *(пианино, скрипка, барабан…),* ***неживые предметы*** *(открывание двери, рисующий карандаш, шуршание фантика от конфеты…)*



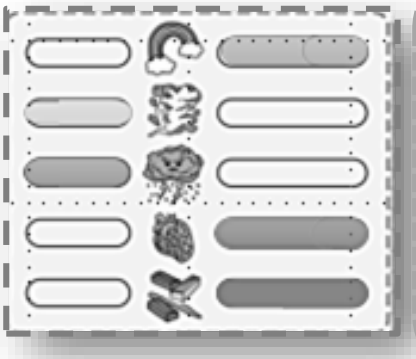
Как только вы услышите какой-то звук, сразу закрашивайте галочку под соответствующим обозначением (звуки природы, животных, музыкальные звуки, бытовые звуки).

Подготовить заранее аудиозаписи.

Пример*: Мычание коровы, стук молотка, шум дождя, мелодия на пианино, мяуканье кошки, открывание дверей лифта, потрескивание огня , мелодия на скрипке.*

7 ***Но самое главное, что человек тоже может издавать звуки. Звуки неречевые*** *(кашель, смех, зевание…)* ***и речевые*** *(а, у, р, ш, ф…).*

Из звуков получаются слова. А наша речь и состоит из слов. С помощью слов мы понимаем друг друга. Если звуков в слове мало, то слово короткое *(лук, дом, слон…).* ***Если звуков в слове много, то слово длинное*** *(термометр, электричество, черепаха)*

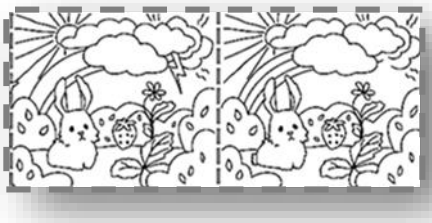


В последнем задании нужно определить, длинное слово или короткое, и закрасить соответствующую дорожку справа или слева от картинки. Чтобы определить длину слова, его нужно произносить вслух и очень медленно, вслушиваясь в звуки. Из которых это слово состоит.

Закрепляя полученные навыки о 5 чувствах восприятия, можно спросить:

Что из этих предметов можно только воспринять глазами, зрением, это нельзя попробовать, потрогать, услышать и понюхать? (радуга) ***Что можно услышать и нельзя увидеть?*** *(гром)* ***Что можно попробовать, насладиться вкусом и съесть?*** *(клубника)* ***Что можно не увидеть, но почувствовать запах издалека?*** *(дым)* ***Какой предмет создан для использования его руками?*** *(пластилин).*

Или перефразировать вопрос, закрепляя новые названия: Какое чувство из 5 мы используем, когда слышим гром *(слух),* ***видим радугу*** *(зрение),* ***лепим из пластилина*** *(осязание),* ***чувствуем запах дыма*** *(обоняние),* ***едим клубнику*** *(вкус)*

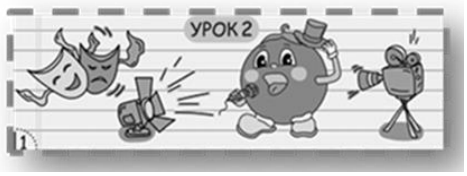


Также можно вернуться к первому заданию или начать следующий урок с повторения этой темы, обсудив аналогично объекты на раскраске.

Если использовать свои 5 чувств на этой картинке одновременно, то что мы будем слушать? (гром) ***на что смотреть?*** *(радуга, облака…),* ***что чувствовать кожей*** *(зайчика гладить, тепло солнца ощущать, ягодку срывать…),* ***что есть*** *(клубнику),* ***и что нюхать*** *(цветочек, ягодку…)*

А теперь давайте подумаем: каких помощников нам точно нужно будет брать с собой каждый день в школу? Чтобы всё видеть, внимательно рассматривать и запоминать *(зрение);* ***чтобы всё слышать (объяснения учителя, новую информацию, вопросы*** *(слух);* ***чтобы делать поделки, писать, перелистывать странички…*** *(осязание);* ***чтобы отвечать на вопросы, рассказывать урок, беседовать с друзьями*** *(речь*); ***чтобы думать, анализировать, рассуждать*** *(мышление);* ***чтобы дождаться, когда тебя спросят, справиться с трудной задачей, аккуратно писать, не торопиться*** *(терпение).*

УРОК 2 «Понятие «Гласный звук». Гласный звук А. Буква А,а. Определение позиции звука в слове»



Первый звук, который поселился в нашей Читалочке – самый простой и самый известный. Его может произнести даже самый маленький младенец, который только что родился и ещё не умеет ни ходить, ни играть, ни говорить. А этот звук он произносит (звук А***). Потому что он самый простой. Нужно просто открыть широко рот и включить голосок. Голосок живёт в горлышке.***

Звук А назвали <u>гласным звуком,</u> потому что произносится с помощью голоса (гласа). И, когда его произносим, во рту нет никакой преграды для воздушной струи. Ведь когда мы говорим, мы продолжаем дышать. И звуки из нас выходят вместе с воздухом.

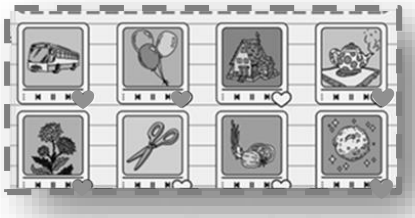
Звук можно <u>произнести</u> и <u>услышать</u>, но увидеть нельзя. Только разве на страницах нашей Читалочки. Из звуков состоит устная речь.

1 ***На этой картинке встретились все слова , которые начинаются со звука А. Найдём и назовём их все. Незнакомые слова, которые не смогли назвать, раскрасим, чтобы их запомнить.***



(*Ангел, ананас, арбуз, арка, арфа, аквариум, акула, анютины глазки, Айболит, аист, апельсин, астронавт, автобус****).***

2 ***Это <u>плэй-лист</u> из детских песенок наших ребят. Отметь (раскрась сердечко) песенку про тот предмет, в котором встречается наш звук А.***



Автобус, шАры, дом, чАйник, Астры, ножницы, лук, лунА.

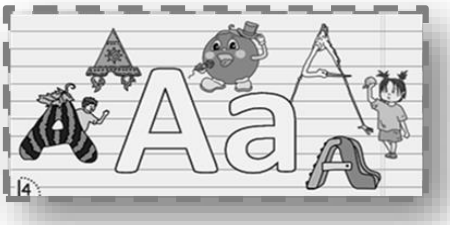
Для этого слово нужно произнести очень медленно, произнося и вслушиваясь звук за звуком.

Во время произнесения слова, внимательно следи за тем, когда ты откроешь рот и произнесёшь звук А, протяни его подольше.



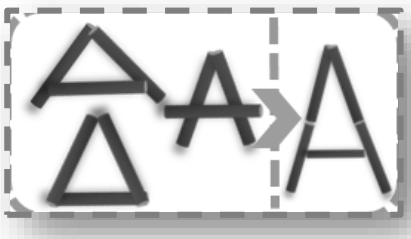
3 ***Звук А в словах может находиться в разной позиции: иногда он находится <u>в начале</u> слова, самый первый*** *(Ангел, Атлас, Аня)****; может находиться <u>в конце</u> слов, самым последним, после него звуков больше нет (****лисА, звездА, сливА****); а может спрятаться где-то <u>в серединке</u> слова и быть вторым, пятым, седьмым… (****крАски, тумАн, плАтье…)*

К артисту Андрюше приехали на концерт звери. Их нужно разместить в гостиницах, в соответствии с позицией звука А в их названиях (в начале, середине или конце). Рисуем дорожки простым карандашом от животного к соответствующему домику *(Аист, Антилопа; крАб, зАяц; пчелА, лисА****).***



Звук А, Андрюша знакомит нас со своей Буквой.

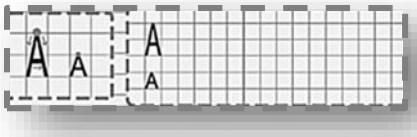
Даже когда мы его не будем слышать, мы сможем <u>написать</u> его букву А и <u>прочитать</u> её.



Подготовить заранее счетные палочки. Сколько в заглавной букве А палочек-элементов? (*3.****) Одинаковой ли они длины? Попробуйте сложить букву А из счётных палочек. Получилось? Почему?*** *(Потому что буква А состоит из двух длинных палочек и одной короткой).* ***Так как же из одинаковых палочек сложить букву А?***

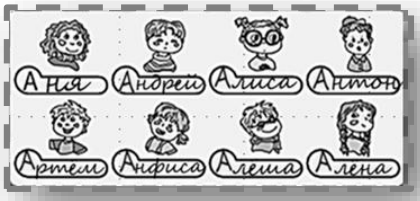
Строчная буква а совсем не похожа на заглавную. Это печатная буква, мы не будем её учиться писать. Но запомнить её должны, потому что она нам всегда будет встречаться в книгах.

4 ***Все заглавные буквы будут высотой в 2 клеточки, шириной в одну клеточку. А все строчные буквы будем писать высотой в одну клетку, а шириной чуть уже одной клетки, чтобы буква не получилась толстой, неуклюжей и квадратной.***



Буквы, как солдатики должны быть одинаковыми, одного роста, линии прямые. За границы клетки не вылезать. Писать отдельные буквы нужно в строчку через клетку.

5 ***В русском языке много имён, начинающихся на звук А. Представьте, что в группе д/сада собрались ребята, у которых имена начинаются на звук А.***



Придумайте или вспомните эти имена дома с родителями. Пусть мама запишет, вы можете помочь, написав в каждом имени знакомую заглавную букву А. Попробуйте придумать, какое настроение сегодня у каждого ребёнка (*Ангелина спокойная и добрая, Антон плаксивый и обидчивый….)*

6 ***Под схемами придумать и нарисовать картинки. Неважно, если вы никогда не рисовали этот предмет, главное - попробовать, главное - – самому!***



Теперь вы сможете сами придумать слова со звуком А. Но так, чтобы в <u>первом</u> слове звук А был в начале слова, во <u>втором</u> слове звук А был в середине слова (это не значит, что в слове всего 3 буквы, просто звук А не первый и не последний), а в <u>третьем</u> слове звук А будет в самом конце, последним.