



УДИВИТЕЛЬНАЯ РУСЬ
ДЕТЯМ

ЖАННА АНДРИЕВСКАЯ

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ РУССКИХ КРАСАВИЦ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

УДК 087.5:398
ББК 63.5(2)
КТК 742
A65

Андриевская Ж. В.

A65 Головные уборы русских красавиц. : иллюстрированная энциклопедия для детей [Электронный ресурс] / Ж. В. Андриевская. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 90 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — (Удивительная Русь детям).

ISBN 978-5-222-47807-3

Книга «Головные уборы русских красавиц» написана для детей школьного возраста, которым интересна народная культура, для тех, кто с трепетом погружается в мир родных традиций, для семейного чтения. При этом книгу с удовольствием прочитают мамы и папы, бабушки и дедушки. Ведь она о тех духовных ценностях, о той мудрости, которые пришли к нам от предков. Женский головной убор очень многое может рассказать о старинных обрядах и верованиях, о судьбе женщины, об истории нашей страны. Основное повествование дополняется любопытными фактами, красочными иллюстрациями.

© Андриевская Ж. В., 2025
© Оформление: ООО «Феникс», 2025
© В оформлении книги
использованы иллюстрации
по лицензии Shutterstock.com

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	3
ВОЛОСНИК	5
ВЕНЕЦ	8
ВЕНОК	12
КАПТУР	16
КИЧКА	19
КОКОШНИК	23
КОЛПАК	27
КОРУНА	30
КОСЫНКА	33
ЛЕНТЫ	36
МАХРЫ	40
НАКОСНИК	44
ПЕРЕВЯЗКА (ПОВЯЗКА)	48
ПЛАТОК	52
ПОВОЙНИК	56
ПОЧЁЛОК (ОЧЕЛЬЕ)	59
САМШУРА	62
СБОРНИК	65
СОРОКА	68
СТОЛБУНЕЦ	71
ЧЕПЕЦ	74
ШИШАК	78
КРАСОТА ОТ ВЕНЦА ДО КОКОШНИКА	81
ЗАДАНИЯ	82
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ	87
ЛИТЕРАТУРА	88

ОТ АВТОРА

Дорогой читатель!

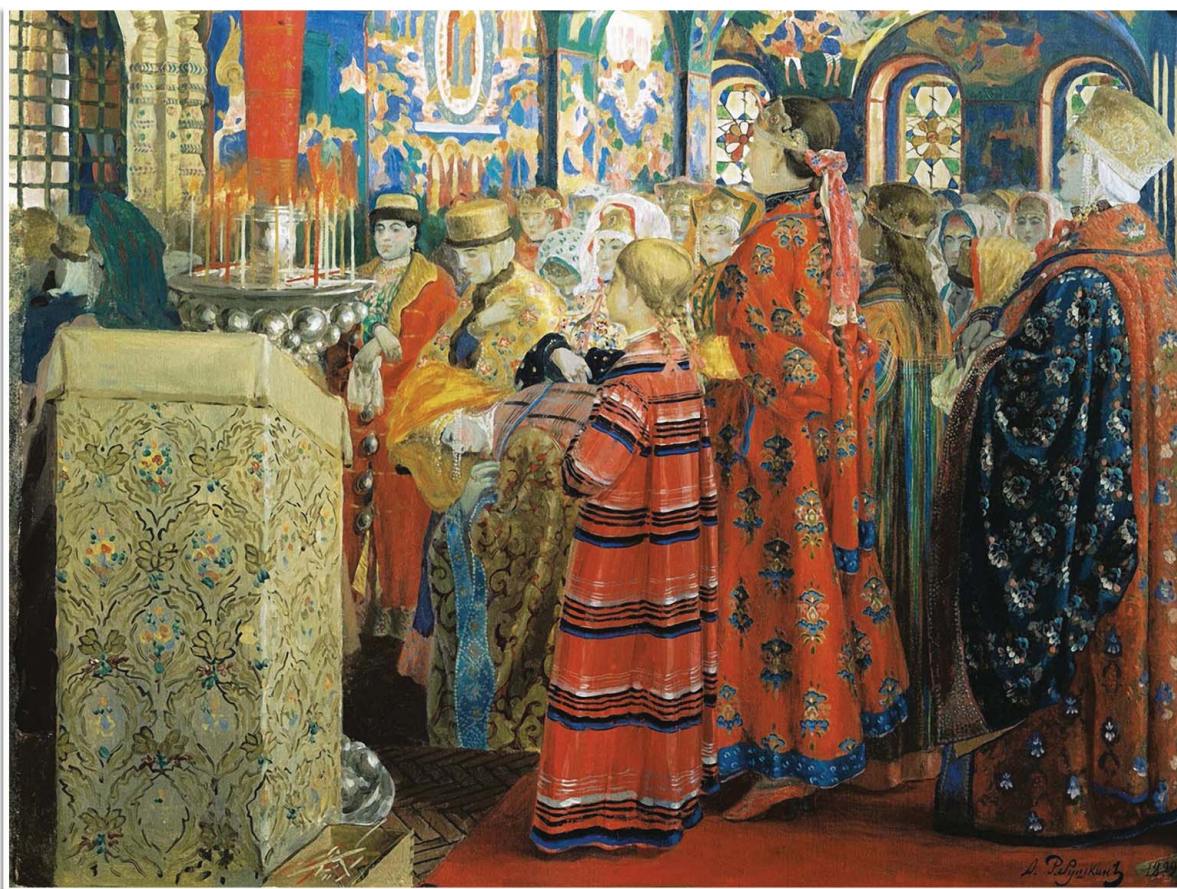
В этой книге я рассказываю тебе об интересных и красивых женских головных уборах, которые с далёкой старины были самым значимым, самым нарядным предметом национального женского костюма.



К. Лебедев «Боярышня (Приданое)», 1903.

Ты узнаешь о том, как и из чего эти удивительные головные уборы создавали, какие формы они имели, какие из них носили в будние дни, а какие — в праздничные, почему их считали настоящими святынями и передавали своим дочерям, внукам по наследству, как их хранили, как оценивали.

Узнаешь и о том, что в тайнописи головного убора много рассказывалось о женщине: замужем ли она, просватанная невеста или только готовится ею стать; есть ли у неё уже дети; каково её положение в семье; каков возраст.



А. Рябушкин «Русские женщины XVII столетия в церкви», 1899.

Головной убор на Руси имел сакральное значение, и это обязательно отражали в богатом и оригинальном украшении убора, каждый элемент которого был продуман по сочетанию материалов и цвета, строго выверен по размеру. И вот из этой-то строгости под искусными пальцами мастериц вырастали мировое дерево, дивные цветы и лозы, оживали чудесные звери и начинали петь волшебные птицы, таинственно поблёскивали магические обережные символы. Ни одного элемента лишнего, всё — о важном. А знания об этом передавались из поколения в поколение как значимая, хранящая в себе память наших предков народная традиция, очень гармоничная и величественная и такая... родная.

*Жанна Викторовна Андриевская,
автор серии книг «Удивительная Русь»
и «Удивительная Русь детям»*