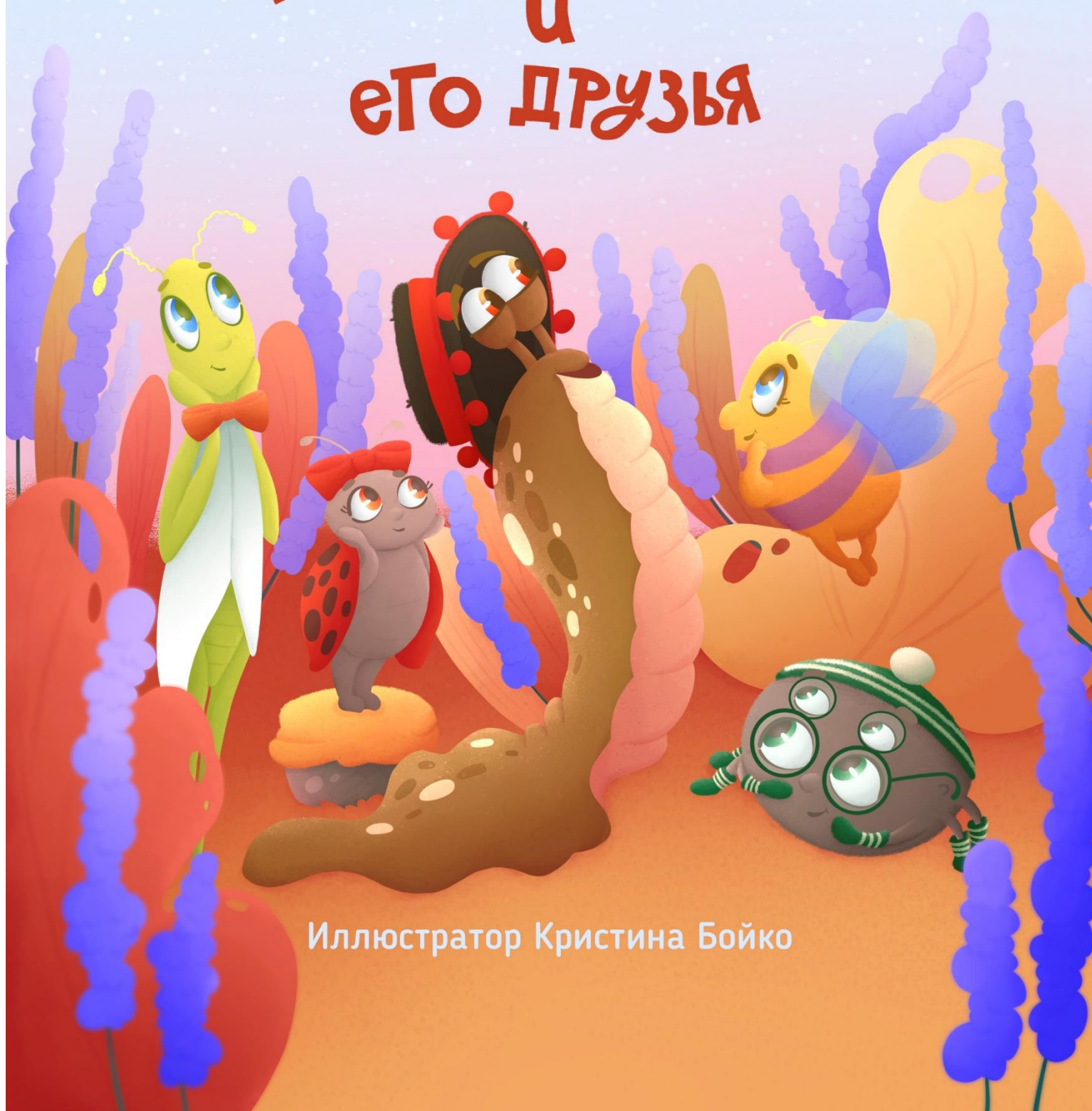


Галина Белявская и Артём Белявский

Дон Пабло и его друзья



Иллюстратор Кристина Бойко

ДОН ПАБЛО И ЕГО ДРУЗЬЯ

В удивительном Вересковом лесу живут необычные друзья: паучок-изобретатель, пчёлка-непоседа, божья коровка-скромница и кузнечик-музыкант. Однажды в лесу появляется новый жилец – испанский слизень дон Пабло. С его появлением жизнь на полянке заиграла новыми красками! Вместе герои учатся видеть красоту в обычном, помогать друг другу и не бояться трудностей. Сборник трогательных и смешных историй, которые помогут ребенку поверить в себя, справиться с страхами и понять, что такое настоящая дружба. Идеально для первых шагов в чтении!

ОЛА, АМИГОС! ИСПАНСКИЙ ГОСТЬ

В Вересковом лесу наступила осень, и все жители леса куда-то спешили. Пчёлка Зина делала последние запасы мёда, перелетая с одного поникшего цветка на другой, божья коровка Буся аккуратно считала капли росы на паутине, которую сплел паучок Арчибальд.

Сам Арчи в новой вязаной шапочке что-то чертил своим карандашом на кусочке берёзовой коры.

– Не получается! – вздохнул он. – Моя новая система водосбора из осенних листьев опять протекает!

– Не расстраивайся, – прожужжала Зина, пролетая над ним. – Главное – стараться!

– Ровно десять капель, – прошептала Буся. – Очень красиво переливаются на солнце.

Из-за сиреневого верескового куста доносились грустные переливы – это кузнечик Кузя пытался сочинить новую мелодию, но вместо весёлой песенки у него получались лишь унылые, дождливые звуки.

– Всё лето было вдохновение, а теперь будто туман в голове, – сказал он, откладывая в сторону свою скрипку.

Вересковый куст зашевелился, и что-то большое медленно появилось на опушке. Оно было не похоже ни на одного лесного жителя. Существо плавно скользило по опавшим листьям, оставляя за собой блестящий серебристый след, а на голове у него красовалась широкая черная шляпа, перевязанная красной ленточкой.

Наступила тишина. Все с любопытством и легкой опаской разглядывали незнакомца.

Первой нарушила тишину храбрая пчелка Зина.

– Э-э-э... Здравствуйте! А вы кто? – спросила она, подлетев поближе к существу.

Незнакомец медленно остановился. Его усики-глазки плавно повернулись в сторону пчёлки, а затем он окинул взглядом всех собравшихся. В лесу стало так тихо, что был слышен шелест падающего листа.

И тогда незнакомец широко улыбнулся и весело произнес:

– Ола, амигос! Буэнос диас! Это значит – здравствуйте, друзья, доброго вам дня! Меня зовут дон Пабло. Я – испанский слизень.

– Слизень? – удивлённо переспросила Буся, прячась за спину Арчи. – Но вы такой... большой. И в шляпе.

– Ах, моя сомбреро! – с нежностью сказал Пабло. – Сомбреро – шляпа по-испански. Без неё я как танцовщик фламенко без кастаньет. Она защищает меня от солнца и дождя, а еще в ней очень удобно мечтать.

Кузя, забыв про свою грусть, сделал шаг вперёд.

– А вы откуда? Испания – это далеко?

– О, это страна горячего солнца, страстных танцев и сладкого винограда! – воскликнул Пабло. – Но я путешественник в душе. Решил посмотреть мир. А ваш Вересковый лес показался мне очень... уютным. И листья здесь шуршат по-особенному.



Паучок Арчибальд, до этого молча изучавший незнакомца, наконец заговорил:

– Ваш след... он блестит. Это не опасно? Для леса, я имею в виду.

Пабло весело рассмеялся:

– Но проблем! Никаких проблем! Это просто слизь с серебристым отливом. Абсолютно безвредная.

Буся рискнула выглянуть из-за спины Арчи.