Архивно-дневниковые Записи

Том I

1989—1999 гг.

Москва

Издательство Душковой

2025

Содержание

Предисловие

1989 год
1990 год
1991 год
1992 год
1993 год
1994 год
1995 год
1996 год
1997 год
1998 год
1999 год

Комментарии

Пустынный Путь кого-то ожидает,
И вместо лепестков нежнейших роз
Песок скрипит… Но вера не растает
От терниев и ранящих заноз,

Что бренный мир рассыпал под стопами.
И в час сгущенья тьмы, взирая ввысь, —
Очнёмся, и с Ночными Маяками,
Начнём сверять свой Путь, не глядя вниз…

Остались позади твои дороги,
Мой добрый спутник, вышедший на Свет!
Ты долго оббивал не те пороги,
Дверей закрытых больше тебе нет!

Распахнуты Врата Миров Далёких,
Неведомых таинственных светил
Лучи свои дарящих… Не убогих
Там ждут, а тех, кто будет Сердцу мил!

У каждого космического тела
Ядро трепещет, как у нас в груди…
Давайте же продолжим Путь наш смело —
Мир Огненный ликует впереди!

Уже в сей час в объятья заключая,
Божественное пламя Дальних звёзд,
Отеческую Волю исполняя,
Ведёт нас в мир, где нет уж слёз…

Но есть Любовь, как Пламя Мирозданья,
Как Высший и Божественный Закон.
Мы вовсе не слабы, не одиноки,
Нам имя есть — Священный Легион! —

Подобный звёздному, сияющему выше,
Мы — вместе, мы — едины, мы — сильны!
Созвездием единым Видят Свыше
Нас Те, с Кем мы навеки сведены!

Предисловие

Архивно-дневниковые Записи были сделаны мною гораздо раньше 1989 года, но практически всё, что было записано до 1992 года, вошло в большую папку, под названием «Сокровенное», и было сожжено перед отъездом из г. Владивостока. И тем не менее часть текстов, что в некотором роде схожи с катренами или центуриями Мишеля Нострадамуса, представлены в этой книге. Данные тексты были сложены в период подготовительного трёхлетнего этапа с 1989-го по 1992 годы, когда я узнала, вернее, осознала то, что за мной наблюдает один из Великих Учителей, я бы сказала, от самого моего рождения, и Он Был Первым Вестником, Провозвестившим о том, что пришло время к началу осознанного Сотрудничества с Иерархией Света… Ранее Он виделся мне убелённым сединами старцем, имел очень жизнерадостный, я бы сказала, весёлый, задорный нрав… И вообще с самого раннего детства перед моим взором уже возникал подобный Образ — седовласый Старец, длинные волосы которого были подхвачены Огненно-золотым сияющим обручем. Чуть позже, будучи в церкви, я узнала этот спасительный для меня Лик, лицезрев икону с изображением Преподобного Серафима Саровского...

Затем, в часы долгих молитв, перед отходом ко сну, передо мной возникали Лики Преподобного Сергия Радонежского и других святых... И надо сказать, что моя бабушка — Душкова Зиновья Васильевна — научила меня молиться практически с первых дней, когда я начала говорить, правда, на гагаузском языке. Какие-то молитвы были, насколько я помню, на греческом, латыни, возможно, румынском языках, поскольку некоторые родственники в моём родном гагаузском селе, читали Библию, изданную на румынском языке. И лишь перед тем, как пойти в школу, меня отдали в детский сад, чтобы я научилась говорить по-русски.

Молитвы моего детства были особенными: после пробуждения ото сна, перед едой, после еды, вплоть до отхода ко сну, практически перед любым действием. Мы с моей бабушкой стояли на коленях, на холодном глиняном полу, воздев руки и свой страждущий взор в сторону «Троеручицы» — этой старинной иконой мою бабушку благословили её родители в тот день, когда она юной девушкой выходила замуж и венчалась в церкви 15 января 1906 года…

Единственно, когда мы располагались для молитвы в ином месте, — садились перед порогом широко открытых входных дверей, а на порог клали большие раскрытые ножницы, — во время грозы и сильного ливня. И я под сверкание молний, живо представляла себе, как повелитель небесного огня Илия-Пророк Мчится на Огненной Колеснице, Пересекая грохочущие небеса прямо над нашим маленьким сельским домиком.

Моё безоблачное детство завершилось, когда мне было всего три года от роду, вместе со смертью любящего отца, и, можно сказать, смерть символически настигла и мою маму, она как будто умерла вместе со своим любимым и любящим мужем. А к семи годам я уже была оторвана от моей любимой бабушки Зиновьи, и начался мой Крестный Путь на мою уже Голгофу, который проходил практически среди гонящих и ненавидящих меня людей… Но я воскресла, и, Слава Богу, смогла вернуть нашу родовую икону — «Троеручица» снова со мной. Мы вновь продолжаем молитву, и если бы у меня было Три Руки, как у Неё, я бы молилась тремя руками о том, чтобы Семя Любви Божественной, Посеянной Господом нашим Иисусом Христом более двух тысяч лет назад, наконец, проросло в сердцах человеческих, независимо от Рас и народов, их вероисповеданий, ибо для меня Бог Есть Един для всех, а Имя Ему — Любовь Священная!

По сей день я обращаюсь к святым всего мира, преклоняя колени за их Сердечный Подвиг Служения страждущему Человечеству. В моём сердце обрели пристанище множество Образов, ибо неуважение чужих религий есть большой грех для истинного христианина. Но не из страха, а из величайшего почитания к Высшим Водителям, Наставникам и Спасителям Рода Людского, я возводила незримые Престолы в своей груди не только для Иисуса Христа, но и для Гаутамы Будды, Майтрейи, Пророка Мухаммеда и других основателей мировых религий. Кстати, когда мы с бабушкой обращались к Образу Господа Иисуса Христа, мы взывали к Нему на гагаузском языке: «Аллахым! Аллахым!», что, насколько я помню, в переводе с турецкого означает «Боже мой»; «Аллах Акбар» означает «Бог Велик», и кто же посмеет поспорить с этим утверждением! Вообще считается, что гагаузы — тюркоязычный народ, который относится к огузской подгруппе юго-

западной ветви тюркских языков. Существует и такая турецкая версия: Гёкогуз, что означает Гёк — Космос, небеса; а огуз — предки тюрков. Они до сих пор гагаузов так и называют — гёкогузы.

Считается, что Гагаузское православие официально было признано в 1990 году, а в далёком прошлом они были язычниками, хотя после того, как их захватили османские завоеватели, часть из них приняла мусульманство (также и суннитского толка), но некоторые историки предполагают, что уже в IX веке гагаузы приняли христианство, как основное вероисповедание. Гагаузы считают себя только христианами, тем не менее у них осталось уважительное отношение к исламу, и обращаясь к Богу как Аллаху, они и по сей день используют некоторые слова из арабского и персидского языков.

А позднее, во время моей поездки в Индию, немного познакомившись с хинди и языком сензар, я услышала схожие слова, что произносятся в моём родном селе, имея то же значение. Также в одной из исследовательских статей прочитала, что предки гагаузов могли прийти из Гималаев; в другой же читала о том, что часть из них «перекочевала» из исторической родины еврейского народа… В целом существует более двадцати версий о происхождении этого загадочного народа: как смешение древних булгар, итальянцев и греков, а также — как потомков иных исчезнувших тюркских народов, печенегов или половцев...

Не берусь утверждать или спорить с какой-либо версией, поскольку я больше всего задаюсь вопросом: почему я воплощена именно среди этого таинственного малочисленного народа?! Так, об истории происхождения гагаузов «бьются» сотни учёных из разных стран, историков, антропологов, лингвистов и других специалистов уже на протяжении более двух сотен лет, пытаясь прийти к общему знаменателю и разгадать какую-то скрытую от них тайну! А как известно, Мир Тайною держится, — возможно, и этот народ держится своею тайною, которая в какой-то мере должна остаться неразгаданною до определённого времени…

Да, я христианка, но мне это не мешает, а наоборот помогает в почитании и преклонении перед представителями всех религий, несущих Свет Преображения всему Человечеству. И надо сказать, что я до сих пор обращаюсь к Великому Пророку Древней Персии Заратустре как к своему Духовному Отцу… Опять же, вошедшее в эти записи, также связано с Владыками Кармы, Учителями Конфуцием и Лао-Цзы, Которые также Содействовали проявлению некоторых тайных страниц Книг Жизней, что бережно хранятся от людских глаз в Главной Обители Света.

Великий Лао-Цзы был связан в одном из воплощений с пророчицей Кассандрой, и в данном воплощении эта девушка была подведена ко мне, и вплоть до отъезда из Дальнего Востока у нас также был совместный Труд, связанный с расшифровкой символики некоторых Книг Жизни. К тому же ей была необходима помощь, поскольку ранее, пророчествуя в основном о бедах, она несколько отяготила свою карму и усложнила ход своей дальнейшей судьбы. Однажды её Учитель Сказал ей, что мой Наставник является Учителем Учителей — Высшим среди Них. А потому и Кассандра призвана относиться ко мне так, как Он — её Учитель — относится к Своему Наставнику, то есть моему, как Высочайшему в Иерархии Учителей Света.

27 октября 1992 года для меня есть официальная дата, когда Величайший из Наивеличайших Владык Начал Вести меня практически Рука об руку, согласно предначертанного Эволюцией Космического Плана. Разумеется, невозможно описать способ, каким подавался текст. В основном это был Сензар — язык символов, который разворачивался перед Оком Сердца, на уровне груди. Страницы — живые, поскольку там были светящиеся символы в виде Лучей, как и подвижных геометрических фигур, а также похожие на буквы древнейшего санскрита, которые были отмечены печатью определённых цветов, а также едва уловимых комбинаций неведомого для земных очей Светового спектра.

Погружаясь в сон, я видела себя в Библиотеке Учителей, расположенной в таинственной Башне Чунг, где Великий Владыка при надобности Мог Проявить одну из необходимых страниц. Каждая книга там имеет свой «запах», вернее благоухание, связанное как с определённым Временем и Пространством, так и Безвременьем...

Разумеется, что многое из увиденного мне приходилось переводить в человеческие слова, что свойственны современному языку. И конечно же большей частью необходимо умолчать, поскольку невозможно объять необъятное, и помочь узреть полноту увиденного мною. Хотя желание

поделиться Тайнами Космическими иногда заставляет меня символически записать какой-то фрагмент, в надежде на то, что моя недоговорённость будет правильно понята и поможет постичь то, что осталось между строк.

1989 год

23 октября 1989 года

Минуло шесть лет после того, как я практически освободилась от тяжких, и я бы сказала, смертельно опасных рабских кандалов, связанных с прежним браком, и оставшись с двумя несовершеннолетними сыновьями, начала «Путь к Себе», совершенно не понимая в каком направлении мне двигаться. Но чётко осознавала одно: я больше никогда не позволю издеваться ни над собой, ни над своими детьми, тем более над тем, что Свято для меня! Я искала подсказку в разных книгах, и устремляла в Небеса свой взор, понимая то, что спасение может прийти лишь Свыше, и если не наяву, так, может быть, хотя бы в сновидениях.

И вот этой ночью я вижу сон: Открытый Космос, иду по своеобразной «тропе» — Лучу, держа младшего десятилетнего сына за руку. И временами останавливаясь, мы с непередаваемым восхищением смотрим на безграничный звёздный океан. И вдруг звёзды начинают соединяться в гигантские серебристые мерцающие Лики Святых, размером практически во всё небо, и я узнаю многих из них, Величайшие Образы которых были запечатлены на иконах, а также в моём сердце, ибо некоторые из них были связаны и с другими религиями. Затем звёзды вновь рассеиваются в пространстве и перед взором предстаёт огромный Образ Восточного Воина в ярком облачении, преимущественно в пурпурно изумрудных тонах и во всеоружии…

Просыпаюсь и понимаю, что жизнь моя должна кардинально измениться. Решила записать этот удивительный сон, и в поисках куда записать, обнаружила лист бумаги, на котором был запечатлён сон ровно год назад в ночь с 22 на 23 октября 1988 года. Он также был связан с Космосом, великолепие которого мне трудно было передать, и тем не менее, я записала его, насколько он мог сохраниться в моей памяти. И подумала о том, что эта дата не случайна, мне следует быть особенно внимательной к снам, которые снятся в эту ночь.

30 октября 1989 года

Сон: Великобритания, Лондон, посещаю определённые семьи, что родом из Индии, они живут в разных домах, но на одной улице. Причём, в разговоре я их называю по именам, а речь идёт о выполнении ими тех задач, что поставлены перед ними Высшими Силами… Затем покидаю их и выхожу на окраину города, где стою в ожидании Владыки, Образ Которого у меня ассоциируется с Иисусом Христом… Он Появляется верхом на большом Белом Коне, Протягивает мне Руку, и Подсаживает сзади. Я крепко держусь за Него, и мы Отправляемся в Путь, вернее было бы сказать Продолжаем Наш Вечный Путь!..

Проснувшись, удивилась, как я хорошо ориентируюсь в Лондоне, хотя в этой жизни я ещё там не была.

29 ноября 1989 года

Вечером не могла заснуть, лежала с открытыми глазами, и вдруг возник яркий свет со стороны окна. Я поднялась с мыслью, чтобы выйти на балкон и посмотреть, что там происходит. Но увидев, что окно покрывает матовый свет как на экране, присела на край постели, поскольку на его фоне начал идти текст. Строки будто полыхали в огне, нечто похожее на Неопалимое Пламя, а буквы были довольно крупными, видимо, поскольку вдаль я вижу не очень хорошо. Дух захватывало от прочитанного — текст был необычайно светел, полон доброты и Вселенской Любви, проявленной к Человечеству. Это было настолько высоко, что сердце моё буквально пыталось вырваться из

груди, чтобы вознестись туда, где раскинуты другие, Священные Миры, живущие Законом Любви Божественной, но слово «Гуманизм» вернуло меня к реальности.

После того как текст, который был довольно длинным, завершился, за окном также проявилась ночная мгла. Я подумала о том, что я что-то должна сделать для Человечества... И когда решила прилечь, окно вдруг снова вспыхнуло и на нём проявился, как я поняла, заключительный текст, который мне запомнился как:

Искать не нужно чуждого себе!
Иди тропой нетореной, но ясной.
Всё, что ни встретишь на своём Пути,
С добром в глазах и теплотой в руках
Отдай во Благо идущим позади...

И здесь мне увиделся мой Тонкоплановый образ, как я поднимаюсь от Земли к звёздам, принимаю их Дары, и передаю назад, не оборачиваясь, не отслеживая, принимают их или нет... Понимаю, что моя задача отныне: помогать людям, наделять их Дарами Вечности, бесценными Божественными Подношениями. Конечно, я не знала, как это сделать, и чем можно исцелять их израненные души, а также тела... А потому, мои мысли в первую очередь были направлены в сторону целительства.

Поскольку с детства я также мечтала быть врачом, — продолжила более углублённо изучать «Медицинскую энциклопедию», подаренную мне в юности сестрой моей матери. Я понимала то, что не под каждым белым халатом может биться сердце, полное любви и сострадания. Особенно после того, как я столкнулась с этим во время беременности младшим сыном, когда гинеколог на каждом приёме (раз в неделю) настаивала на аборте и пыталась мне навязать направление на прерывание жизни плода, в котором уже билось крошечное сердечко. Каждый раз она стращала меня тем, что я умру во время родов, а старший сын останется сиротой… Да и во время родов прибежала терапевт, взяла с меня расписку, что я была предупреждена, — в случае моей смерти претензий к ним не имею, — и тут же убежала. Я же осталась одна; и слава богу, что позднее такие же, как я, роженицы нашли акушерку, которая приняла у меня роды; здесь надо добавить, что мой сын большей частью помог себе родиться сам, и мы живы и здоровы по сей день. К слову, несмотря на то, что он родился с воспалением лёгких, его выходила детский врач, у которой никогда не было своих детей, однако в её груди билось великое, любящее, воистину материнское сердце… Дай бог, чтобы таких врачей появлялось как можно больше в этом мире! Я же всегда буду готова поделиться теми сокровенными знаниями, что были, есть и станут мне известны!

1990 год

22 декабря 1990 года

Поднялась к Учителю по Имени А., что является одним из Имён Владыки Заратустры. Он Сказал, что Наблюдение за мной Велось с детства, а потому я Его видела преимущественно в переходные периоды от сна к бодрствованию, и в моменты перехода ко сну… Помню до сих пор! Седовласый Старец, Огненный с золотым отливом обруч поддерживает длинные волосы. На Нём белая туника, покрывающая до пят. От всего Его Облика веет силой и могуществом, и несмотря на то, что Он ассоциируется со Старцем, лицо Его молодое не затронуто морщинами, а лишь что-то наподобие лучиков обрамляет глаза, в которых чувствуется юношеский задор, как и безграничная Вселенская Любовь, которая будто теплом Солнечным согревает, давая ощущения давно забытых отеческих объятий, дарящих уверенность в том, что ты надёжно защищён.

Состоялась беседа, я бы сказала, личного характера... Я отметила то, что у Старца очень тонкое чувство юмора, по-доброму вскрывающее глубинную суть какого-то человеческого чувства или комплекса, оставшегося у меня из прошлого как рудимент и атавизм. Скорее всего текст,

составленный после нашего Общения, войдёт в отдельную папку под названием «Сокровенное», что не будет предназначено для публикации.

24 декабря 1990 года

Сегодня состоялось очередное таинство: на фоне звёздного неба проявлен мой Тайный Символ в сочетании с Сакральным Числом из «цифровой триады», которое сияло в центре Огнедышащей короны...

Я так понимаю, что коренные земляне имеют свои четырёхзначные символы в основной массе своей, но у каждого могут быть свои комбинации, и здесь уже для расшифровки необходимо применять Нумерологический ключ.

1991 год

6 февраля 1991 года

Общались с Учителем А., Он Ответил на мои вопросы, а также Обозначил то, что я вошла в мир с энергетическим потенциалом Арго в семь единиц.

22-е и 27 февраля 1991 года

Происходило Общение с другим Учителем. Лена Е. задала вопрос о своём энергетическом коэффициенте. Учитель Сказал, что у неё Арго в районе трёх единиц, а также Ответил на другие её вопросы. Также Обозначил то, что мой Учитель Стоит гораздо выше Ступенями Иерархическими.

17-е и 24 марта 1991 года

В эти дни в результате Общения с Учителем А. получила ответы на мои личные вопросы, что опять же вошли в папку «Сокровенное». Я так понимаю, что именно Он будет большей мерой заниматься моей подготовкой к восхождению на последующую Ступень Эволюции, где меня уже поджидает Сеть Космических Задач, которые предстоит решить, будучи на планете Земля в теле вочеловеченном.

3–4 апреля 1991 года

Общалась с Учителем А. Он Дал необходимую информацию в ответ на запросы моей души.

Как и прежде, каждый день ко мне домой продолжают приходить разные люди, которых приводят знакомые или незнакомые, по чьей-то рекомендации, причём не спросив у меня, располагаю ли я свободным временем. Так, некоторые из них оставляют неприятное ощущение опустошённости, после того как они излагают свои бредовые идеи относительно своих четвериц, что, как правило, содержат вопросы ниже пояса... Некоторые считают себя экстрасенсами, что «на одной ноге с богом», и бросают на меня оценивающие взгляды, как на «подопытного кролика», и опять же пытаются воздействовать на меня своими низкочастотными вибрациями. А я, чаще всего, веду себя как юродивая, распахивая всем навстречу свою душу и сердце... Ну и, несколько часов «потоптавшись» на том, что бесценно для меня, незваные гости уходят, чтобы вновь вернуться с «подношениями тьмы». Я же не могу захлопнуть перед ними дверь, в надежде на то, что заброшенные в их сердца искорки Света сумеют прорасти.

12 мая 1991 года

Сегодня начала записывать из Книг Жизней, а также некоторые Изречения, которые воспринимаю как Рекомендации Владык, но понимаю, что не всё может быть доверено бумаге, а потому многое пойдёт в отдельную папку под названием «Сокровенное».

Учитель:

О себе ни слова!
Хранить победное горенье!
Сильный прощает всё, а слабый — ничего.
В Звёздную Рясу в Земле облачись!

1992 год

20–21 июня 1992 года

Удивительный сон — воистину, это была Мистерия: на поверхности Космических Вод видела два Огненных Образа, представляющих собой своего рода два Начала — Мужское и Женское, — но они были слиты, и как будто представляли собой форму Огнедышащего Единого Сердца. Но в правой части Образ был повыше, а слева пониже, я бы сказала, по плечо, который я отождествила с собой. И «между» нами сиял Луч, расходящийся над нами в виде своеобразной объятой Пламенем Чаши, сложенной будто из «ладоней». А в ней полыхал знак: круг, внутри которого сияла семиконечная звезда, во чреве которой также был свой Огнедышащий круг, но уже с шестиконечной звездой (печать Соломона). Сердцевину венчал третий круг, удерживавший полыхающий в Огне Крест… И если наши Образы переливались огнями всех оттенков Солнечного света, по которым пробегали вспышки пурпурного и белого цветов, то знак был объят Белым Пламенем, но Крест был кроваво красного, и, может быть, вернее было бы сказать, рубинового цвета.

Утром воспоминания о сне вылились во фразу: «Пройдя тернии Учения, познавшая Разумом, познает Духом Любовь Мудрости созидания!»

12 октября 1992 года
01:07

Расшифровка записей из Книги, хранящейся в Библиотеке Братства в Твердыне Света.
Символизм:

Величье Храма, свеч сиянье
Не до́лжно помешать стезе.
Не забывать о Сердце Знаний (Чаша)
И Высшем творческом Огне (Разум Сердца).

Защитой Истины Ученья
Дано узреть Величья Путь.
Лишь только ваше самомненье,
Пронзят и голову, и грудь. («Чёрные копья»).

Вокруг меня уже собирается всё больше тех людей, которые знакомы с Учением Агни-Йоги. Да и мошкара продолжает активно лететь на свет, ибо не каждый, кто заявляет себя как носитель Света, бывает светел...

Сегодня были Даны некоторые знания о Сакральных звеньях, что существуют в отдельно взятых странах под эгидой различных Лучей, но не всё можно записать... Звено должно состоять из двух Начал, тогда его работа наиболее результативна. Япония стоит особняком, она идёт по

отдельно взятому направлению Эволюции, что связано с определёнными созвездиями, но энергетически в некотором роде зависит от состояния Дальнего Востока на Тонком Плане.

Сакральное звено и символика имён:

1. Владеющий миром — Божественная
2. Святой — Победа
3. Родной — Мир
4. Святой — Рождественская
5. Владеющий — Факел

Одно из моих имён Ауро(а)ника — Дочь Огня, Победа Огня
Айрелий (Звучащий) — Анэлия (Сияющая)
Майрам — (нет «звена», представленного Мужским Началом)
Кеньор (Полёт Огненной стрелы) — Ареалинка (Радость)
Аериаэль — (нет «звена», представленного Женским Началом).

12 октября 1992 года
16:41

Учитель Проявляет Книгу

Из Книги Жизней В. Д. (Первый Воин, Посвящённый)

Символы:

Золотой город
Треугольник
Крест и треугольник
Меч, ручка — змея (7 витков)
Роза

Высшее единение — Оружие Мудрости Новой Эпохи.
Могущество Духа озаряет скалы,
Может растопить лёд и озарить сердца.
Вихри Вселенной пронизывают всё Жизнью,
И мириады искр Зажигают Новые Миры.

Но Великий Дух всегда в созвучии с Сердцем,
И то, что дано Ему, подвластно Сердцу,
Ибо нелюбящий — не чувствует.
Приди — и увидь, услышь — и пойми,
Но проверь Сердцем.

В этом Закон Творчества Братства.

14 октября 1992 года
18:50

Учитель Проявляет Книгу

Из Книги Жизней (моя, далее — З. В.)

1-я страница:

I. Сказанное Сердцем даёт право на достижение цели.
Опыт жизни и Мудрость Света (слияние Чаш — мудрость разума с Сердцем)
Даёт возможность преодоления Ступени страха сомнения за другого.
Магия бессильна перед раскрытым Сердцем.

II. Капля набирает мощь ударом о камень,
Рассыпаясь на искры, высвечивает шероховатости познания.
Собираясь в углубление, застаивается и затухает,
Ибо, в движении — раскрытие Света.

2-я страница:

I. Раскрытие возможностей в общении на расстоянии —
Дано правом Высшему Духу.
Стрела, посланная Сердцем, может наткнуться на щит разума —
Удар ощутим, но бесполезен.
Только открытым словом заглянешь в темноту жёсткого принципа.

II. Дай возможность своим Импульсом
Развернуть спираль Сердечного направления.
И сочетанием Истинного, единого мышления Разума
Сможешь объединить в единый Пламень Сердца.

3-я страница:

Приобретая возможность
Общения Сердцами,
Открывается беспредельная
Работа Мысли.

Книга серебристо-зелёная, на ней Огненный символ-защита: змея — глаза красно-рубиновые, синие, зелёные, жёлтые — все цвета переливаются.

Змею воспринимаю как символ Мудрости, Бессмертия, живучести и целительной силы. Она была священным «животным» античной богини Мудрости Афины Минервы, и опять же служила эмблемой греческого бога врачевания Асклепия. Наверно, змея — единственная, кто, увидев цель, ползёт к ней раздирая свою шкуру в клочья, и в этом для меня видится особый смысл!.. И видимо поэтому, в глубокой древности Великих Нагов, которые, разумеется, являлись Посвящёнными Высоких степеней, изображали в виде людей со змеиными телами и почитали их за Мудрецов и Учителей. Так, считается, что Гаутама Будда происходит от Змеиной Династии, через Род Великих Нагов. А имя одного из великих буддийских мудрецов есть Нагарджуна, что говорит само за себя.

Опять же не могу не упомянуть прекрасного Господа Вишну, покоящегося на змеином ложе — Нага Шеша, который является своего рода полубогом, Царём всех змей — Нагараджа, как изначальное существо Творения в идуизме, который остаётся даже после того, как всё закончилось и уложились очередные витки Эволюции. А когда гигантский Шеша, свернувшийся в Космосе, начинает разворачиваться, то начинается Творение и Время движется вперёд, а когда сворачивается, то Вселенная перестаёт существовать. Древние люди считали, что если Шеша перекладывает Землю на одну из пяти своих голов, внутри которых расположены все планеты, то на Земле происходят землетрясения. Конечно, всё это заключает в себе глубокий символизм, который не следует отождествлять с некоторыми пресмыкающимися, явленными порождениями адских сил…

15 октября 1992 года
18:10

Учитель Проявляет Книгу

Из Книги Жизней В. Д.

1-я страница:

1. Закрытый священный сосуд наполнен магическим содержимым.
2. Откроет его Меч Гессера[1] и Плат, покров ночи.
3. Снять Запретную печать поможет Слово Завета.

2-я страница:

1. Крылья связанных птиц несут мрак.
2. Но Орёл[2] склюёт жертву.
3. Дева[3], Сокрывшая Лицо, откроет сочетание Дракона[4], попирающего Льва[5].

3-я страница:

1. Звезда (Сириус)[6], дающая мужество, осветит Престол Высшего Света.
2. Чаша, наполненная каплями Амриты[7], соединится с пшеницей звёзд.
3. Семя, породившее Тифона[8], будет сметено Воином Будущего.

4-я страница:

---

[1] Гессер — Гесер, Гэсэр (монг. Гэсэр, бур. Абай Гэсэр, калм. Гэсэр-хан) — в мифологии монгольских народов и народов Тибета, контактировавших с сяньбийцами: ниспосланный небом, культурный герой — Сын Неба, небесный всадник, бог войны (покровитель воинов) и царь-избранник (ср. мессия), очищающий землю от чудовищ — демонов-мангусов. (См. «Комментарии».)

[2] Орёл (лат. Aquila) — экваториальное созвездие. Западная его часть лежит в восточной ветви Млечного Пути, южнее Стрелы и к юго-западу от Лебедя. Ещё 5 тысячелетий назад шумеры называли это созвездие Орлом. (См. «Комментарии».)

[3] Дева (лат. Virgo) — самое большое зодиакальное созвездие и второе по величине созвездие на небе после Гидры. Находится между Львом и Весами. (См. «Комментарии».)

[4] Дракон (лат. Draco) — околополярное созвездие Северного полушария неба. Занимает на небе площадь в 1083 квадратных градуса. Область небесной сферы, занимаемая созвездием Дракона, простирается между созвездиями Большой и Малой Медведицы, поэтому говорят, что «дракон летает между двумя медведицами». (См. «Комментарии».)

[5] Лев (лат. Leo) — зодиакальное созвездие, лежащее в Северном полушарии неба между Раком и Девой. Лев был одним из самых ранних созвездий, известных разным народам ещё за тысячи лет до нашей эры. (См. «Комментарии».)

[6] Сириус (α Большого Пса) — самая яркая звезда всего ночного неба, и также одна из самых ближайших к нам звёзд. Расположена в созвездии Большого Пса (Canis Major). (См. «Комментарии».)

[7] Амри́та(м) (санскр. अमृत, IAST: amṛta, «бессмертие») — в индуистской мифологии представляет собой напиток богов, делающий их бессмертными. Есть астероид Амброзия (на санскрите «амрита» имеет то же значение, что и «амброзия» на древнегреческом — «бессмертие»). (См. «Комментарии».)

[8] Тифон (42355 Typhon) — небольшой объект рассеянного диска, хотя также может быть классифицирован как кентавр (двойной кентавр). В 2002 году включён в каталог малых планет, а в 2006 году ему официально присвоили имя. Согласно древнегреческой мифологии — чудовищный великан, бросивший вызов олимпийским богам, был побеждён Зевсом. Образ Тифона был также связан с землетрясениями и вулканическими выбросами, в целом с олицетворением зла. (См. «Комментарии».)

1. Замыкая Кольца Цепи, протягиваем нить к началу Здания (Храма);
(аллегория — звенья цепи на дверях храма).

2. Единым сцеплением дано постичь скрытый Символизм Абсолюта.
Право открыть дано Сияющим.

3. Последний постигнет первым.

5-я страница:

1. Знающий Слово — придёт сам.
2. Помнящий Слово — поможет другим.
3. Стремящийся к Слову, поймёт его Эхом Сердца (сочетание 1–2).

Стремление — дано правом всем.

Большая тёмно-синяя книга, вернее цвета индиго.
Прилетел белый голубь, остался на книге...

17 октября 1992 года
16:50

Продолжение. (См. 14 октября)

Учитель Проявляет Книгу

Из Книги Жизней З. В.

1-я страница:

I. Синий Луч гор, Вершина Орла.
Падающий Кристалл, Долина мрака.
Древо, приносящее плод, ранит сердце.

II. Опускаясь вниз,
Зажги Светильник звезды (Девы — 9).
Наполнив Сосуд, проверь
Чистоту содержимого.

2-я страница:

1. Подняв Меч, дай Прядь Волос[9].
Струящийся ручей даст влагу изобилию.
Две Десницы[10], сжимая «яблоко раздора»,
Внесут лад среди враждующих.

II. Оплечья даны погружённому во мрак.

---

[9] Волосы, Волосы Вероники (лат. Coma Berenices) — созвездие Северного полушария неба. Охватывает на небе площадь в 386,5 квадратного градуса и содержит 64 звезды, видимые невооружённым глазом. (См. «Комментарии».)

[10] Десница — туманность вокруг пульсара «Рука Бога» (народное название). Есть ещё звезда Альдерамин в Цефее — в переводе с арабского означает «правая рука». (См. «Комментарии».)

Ящер[11], сжавший Луну[12], даст кровавую жертву (каплю).
Принимающий кровавую Жертву —
Вонзается во чрево Матери.

3-я страница:

I. Спика[13] даст направление Орлу.
Падающий метеор — знак Лебедя[14].
Восходя Огнём, коснись двух Светильников.

Пролистывается через 4 страницы вперёд:

II. Орион[15] ведущий двух Псов[16] — Меч Правосудия.
Звезда Севера[17] несёт Змея[18].
Чело украшает витой обруч (ткань ≈ шарф, хатык).
Символ гада (Змея) — горит Огнём.

Следующая страница:

I. Храм, созданный Законом,
Внимает потокам Дающих —
В Кресте дан Агнец с Чашей искупления.

II. Глас Труб — удар по мраку души.
Абсолют[19] владеет всем и дан каждому.
Кольцо берёт чистых.
Гад укажет Путь. (Показывает Змея).

---

[11] Ящер, созвездие Ящерицы (относительно новое, описано в 1690 году). Латинское название созвездия — Lacerta.

[12] Луна — единственный естественный спутник Земли и пятый по величине естественный спутник планеты в Солнечной системе. Среднее расстояние до Земли — 384 400 км, что примерно в 30 раз больше диаметра Земли. Наиболее популярной гипотезой происхождения Луны в науке является её формирование из осколков, оставшихся после «Гигантского столкновения» Земли и Тейи — гипотетической планеты, схожей по размерам с Марсом. (См. «Комментарии».)

[13] Спика (α Девы / Альфа Девы) — самая яркая звезда в созвездии Девы и одна из 20 самых ярких звёзд неба. Находится на расстоянии около 250 световых лет от Солнца. (См. «Комментарии».)

[14] Лебедь (лат. Cygnus) — одно из самых узнаваемых созвездий Северного полушария неба. Яркие звёзды образуют характерный крестообразный рисунок — астеризм «Северный крест», вытянутый вдоль Млечного Пути. В каталог Птолемея было включено под названием «Птица». Есть ещё другие более новые созвездия: Райская Птица, Голубь, Феникс, Ворон, Тукан, Павлин. Из других небесных объектов есть Туманность Чайка в виде летящей птицы с расправленными крыльями, возле Сириуса. (См. «Комментарии».)

[15] Орион (лат. Orion) — одно из самых заметных и узнаваемых созвездий Северного и Южного полушарий, а также одно из самых живописных. Семь его главных звёзд складываются в поразительно симметричную правильную фигуру, напоминающую человеческую. (См. «Комментарии».)

[16] Псы — созвездие Большого Пса, а также два созвездия — Большой Пёс и Малый Пёс.

[17] Звезда Севера — звезда Кохаб, 2500 лет назад была полярной звездой. Кохаб (β Малой Медведицы) — вторая по яркости звезда в созвездии Малой Медведицы после Полярной и первая в чаше астеризма Малый Ковш. Фалес Милетский ввел созвездие Малой Медведицы. (См. «Комментарии».)

[18] Змея (лат. Serpens) — созвездие в Северном небесном полушарии. Одно из 48 созвездий, перечисленных астрономом II века Птолемеем. Уникально тем, что это единственное созвездие, состоящее из двух несвязанных частей, разделённых созвездием Змееносец — «Голова змеи» находится северо-западнее, «Хвост змеи» — восточнее. (См. «Комментарии».)

[19] Абсолют. Понятие тайной науки Богов — Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Непреложный Принцип. (См. «Комментарии».)

(Книга закрылась, змея свернулась).
Глаза змеи вначале зелёные, в конце — сине-фиолетовые.

19 октября 1992 года
14:55-15:05

Учитель Проявляет Книгу

из Книги Жизней В. Д.

1-я страница:

I. Препятствие Олень[20] (пять веток) — цветок Шин-Дза.
II. Обрыв спирали — водоворот в омут.
III. Сатурн[21] соединением Кита[22].
Идёт Волчий клык[23]. (Рядом звёздочка).

Столкновение: две мёртвые планеты, образуется одна живая.

2-я страница:

I. Средь гор падения — Луч-Меч режет Реку.
II. В пещеру тропа — Путь крут.
III. Наполнив ладони Светом, Раздай врагам.

3-я страница:

I. Вепрь[24] терзающий человека, топчет тропу падающего Водопада.
II. Прижимая 4; — 5 даст 10. Ибо в 0 — всё.
III. Точка раскрытия 8-ки — середина направления Цели.

4-я страница:

I. Принятием символа Могущества
Грядёт Высшее Агни.

19 октября 1992 года
19:00

Учитель Проявляет Книгу

---

[20] Олень. Отменённое созвездие «Северный Олень». (См. «Комментарии».)
[21] Сатурн — вторая по величине после Юпитера планета в Солнечной системе. Назван так в честь римского бога богатства и земледелия, и отца Юпитера. Сатурн относится к типу газовых планет. Это газовый гигант, состоящий преимущественно из водорода и гелия. (См. «Комментарии».)
[22] Кит (лат. Cetus, Cet) — экваториальное созвездие, которое находится в той части неба, где есть и другие созвездия, связанные с водой: Водолей, Рыбы и Эридан. (См. «Комментарии».)
[23] Волчий клык — созвездие Волк (в 1006 году вспыхнула сверхновая, была видна на небе ярче Венеры в 2,5-3 раза — как клык сверкнул). (См. «Комментарии».)
[24] Вепрь — среди современных созвездий нет упоминаний. Однако в календаре староверов (старый славянский) есть Чертог Вепря (аналогии среди современных созвездий нет). Чертог выступает аналогией зодиакальному созвездию — астрологические дома. (См. «Комментарии».)

из Книги Жизней З. В.

1-я страница:

I. Цветок Анигиона в полночь
Принят Чашей Колокола.
Звук подобен Серебряной нити
Вплетающейся в Ткань Матери.

II. Полотно, сотканное Руками Агидья-Мани,
Укроет ростки Пшеницы Неба.
Мириады мелких искр
Осветят этот Покров.

2-я страница:

I. Сбирая пряди жемчужной пены
Образует Птицу Воздуха.
II. Клюющая птица Зерно Огненной Звезды
Взрастит Птенцов своим Пером.

Следующая через 3 страницы:

II. 7, 9, 0, 0, 3, 5, 1
Код познания Книги,
Связующей Два Пути одной Цели.
Кристаллом Могущества
Будет Обладать Сильнейший.

Над головой змеи свечение; фиолетовые глаза, пульсирует кольцами.

Открывает самую последнюю страницу:

Дана
Май-Га-И
Ли-Гри

Змея сползла, книга закрылась, обвила её кольцами, легла. Мощный бело голубой цвет из глаз. Над головой золотистое свечение — «зубчиками».

Анигион — на вид выглядит как бы между ромашкой и розой, красный, пылающий.
1) Защита мощная, если подбросить — расправляется, внутри появляется Меч.
2) Лепесток даётся избранным, Учителе-подобным.
3) Прикосновение даёт Высшее Вдохновение.

Агидья-Мани есть: Дух + Материя, самовозрождающаяся, подобно птице Феникс.

Дана — в Буддийской мифологии при строительстве храма произносилась мантра.
Начинание строительства I-й ступени.

Май-Га-И — Три Материи, образующие Одну. Подготовка Учителей для Земли. Будда и Христос, «Образовались» из этой Материи. («Плотные Тела»).

Ли-Гри
Ли — Храм
Гри — Душа этого Храма. Дух
Храм Семи Учителей.

21 октября 1992 года
13:41

Учитель Проявляет Книгу

Книги Жизней З. В. и В. Д. соединились.

1-я страница:

Две книги: между ними факел, обе открыты.
Змея переползла к факелу.
Глаза ярко-фиолетовые, из середины идёт зелёный фон, зрачок фиолетовый.
Книги наложились друг на друга.
Его (иероглифы), читать как у меня (строки).

I. Капля объединяющая лучи, подобна искре Айрам.
Напиток кристальной воды стекает в Чашу, высвечивая город.
Круг от падающей капли достигнет предела края.

II. Серебряный свет Лилит[25] подобен зеркалу вод.
Селена[26] высвечивает тропу Огненного Дракона.
Восьмигранная звезда дана Иерофанту,
У которого на голове Покров. (Золото с белым).

Следующая страница:

I. Концы Двух Начал дадут слияние и созвучие цвета.
Белый есть «тьма» — Тайна, Непознанное; точка — Путь.
Нить связующая — Маяк.
Семя в Чаше — цветок Огня.

II. Дракон несущий на хвосте мрак, разобьёт священный союз Цапли[27].
Пёс ведущий Воина, Укажет Луч противостояния

---

[25] Лилит (1181) — металлический астероид из средней области главного пояса астероидов, который был открыт 11 февраля 1927 года русско-французским астрономом Вениамином Жеховским в Алжирской обсерватории и назван в честь Лили Буланже, французской женщины-композитора. В астрологии Чёрная Луна — апогей Луны (точка Лунной орбиты, максимального удаления от Луны) либо «тёмный спутник» Земли (в честь первой жены Адама). (См. «Комментарии».)

[26] Селена (лат. Selene) — астероид главного пояса (малая планета). Был открыт 17 декабря 1905 года немецким астрономом Максом Вольфом и назван в честь Селены, древнегреческой богини Луны. В астрологии Белая Луна — перигей Луны (точка лунной орбиты, минимального расстояния от Луны). (См. «Комментарии».)

[27] Цапля. Бенну — небольшой околоземный астероид из группы аполлонов. Открыт 11 сентября 1999 года в рамках проекта по поиску астероидов LINEAR. 25 апреля 2013 года был назван в честь древнеегипетского божества — птицы Бенну, символа воскресения Осириса. Это потенциально опасный объект, который указан в таблице рисков Sentry, и имеет второй самый высокий кумулятивный рейтинг по Палермской шкале опасности технических столкновений. (См. «Комментарии».)

Хао (4) и Хох (8).
7-я от 8-го — едина Целому.
4-я звучит неравномерно, струны могут лопнуть.

Следующая страница:

I. Звон, указывающий декаду, будет явлен.
Строением единого храма уложатся Огни.
Опасность недоверия дано Двенадцатому.

II. Сверху сияние Гермеса[28] направляет движение Востока к Западу.
Звезда Мудрости — Брат Сестре, погружённой во мрак.
Обратив свой Лик, Она познает Супруга-Брата (вместе).
Укрытая Покрывалом, Приоткроет конец направления Нити,
Подберёт (подхватит) идущая Вверх.

Следующая страница:

I. Ведущий протягивает руку и ведёт Своих меньших братьев.
Сёстры не должны отставать, просыпанная пыль вяжет ноги.

II. Поднимаясь к Источнику — расчисти Ступени другим.
Третья Ступень не полная (в каждой Ступени по четыре камня).
До источника Семь Ступеней, Восьмой — Источник.
На Третьей Ступени — Третий камень выпал.

Колодец очистить от ложных иллюзий разума.

Следующая страница:

I. Познавшие Древо Знаний, пусть наберут Воды.
Идущие Ступенями Знаний, пусть возьмут у них Воды.
Капли не должны пасть во мрак.

(С 22 октября по 21 ноября 1992 г.)
II. Месяц над Башней Скорпиона[29]
Несёт иллюзии — обман о высших сферах.
Убрать тёмные накопления может декада.
Символ Венеры[30] высвечивает расхождения.
Главное — не разойтись.

Быстро перелистываются страницы:

---

[28] Гермес — планета Меркурий именовалась как Звезда Гермеса в Древней Греции (в древнегреческом пантеоне Гермес соответствует Меркурию у римлян).

[29] Скорпион (лат. Scorpius) — зодиакальное созвездие, расположенное в Южном полушарии, недалеко от центра Млечного Пути. Находится между Весами на Западе и Стрельцом на востоке. Граничит со Змееносцем и Жертвенником. (См. «Комментарии».)

[30] Венера — вторая планета от Солнца, самый яркий объект на небе среди всех звёзд и планет, за исключением Солнца, названа именем богини любви и красоты. Известна астрономам ещё с древних времён. Радует глаз наблюдателя перед восходом Солнца и через некоторое время после его захода, что дало повод называть её «Утренней звездой» или «Вечерней звездой». (См. «Комментарии».)

Факел наклоняется вправо, с него капают капли.
Змея образует чашу, в неё капает…
Факел переместился над книгами, горит ровно.

Большой Медведь готов принять Всадника.
Щит Его — принесёт го́ре, но Меч очистит простор.
Когда рухнут Воды, примется Росток, ибо они напоят Землю.

Затем записала продолжение…

Учитель Проявляет Книгу

Книги Жизней З. В. и В. Д. вместе

2-я страница:

II. Меч разящий — пробьёт щит,
Как прядь падёт вниз.
Связав узлы — вопроси Орла.
Когда станет твёрдо, прочти Завет.

Меч Разящий пробьёт камень.
Слёзы хлынут раной дня.
Среди избранных — подобны лани,
Несущей ветви одного сияния.

Голубь Мой — вам указатель,
Мудрость Сердца — знак Змея.
Кто мудр, тот познает.
Запечатав уста, — не молчи Чашей.

Страницы сами открываются в определённом порядке…

1-я страница:

I. Стремление пробьёт преграды,
Воссияет Дева верхом на Льве,
Держа в руке Меч разящий и Щит.
Щит Небесный — подобен Селене в Огне.
Отразит стрелы сомнения
И удар десницы Отвергнутого.

II. Не восполнит утрату чаша горести,
Пролив Амриту в Безвестность.
Вселенная движется, живёт Радостью,
Вихри сливаются в поток восходящий,
Не пропустить Срок — в этом
Поможет Альгейба[31] и Сириус.

[31] Альгиеба, Альгейба (γ Льва / γ Leonis) — третья по яркости звезда в созвездии Льва. Это двойная звёздная система, состоящая из двух звёзд-гигантов. (См. «Комментарии».)

2-я страница:

I. Соединением летящего Орла и Волос — засияет Корона.
Двойной знак — связан Вестой[32].
Край созвездия принят Рыбой[33].
Тело — Овеном[34].

Проявляя искру — воплощается Высший.
Время близится.
Охрана Лошади — Львом заповедана.
Уберечь идущих вместе — Цель данная.
(есть ли в макете это четверостишие выше)

Факел
Книга
Кассандра (на плече слева — голубь, на голове змея, справа — меч)

Книга запечатывается как первый раз.

Высшая Мудрость Воинства Света перешла из грёз в реальность.
Разум проявляет Сердцем час, данный Космической Кармой.

22 октября 1992 года
18:08

Принятие Источника Мудрости дано тем,
Кто несёт Сердцем, людям открытым.
Когда есть капля недоверия,
Она точит фундамент храма восходящего.
Только терпением и лаской
Можно преодолеть желание
Недослушивания и недопонимания.
Но не следует часто потакать,
Ибо сказанное раз, можно изменить множеством.
Содеянное не по Сердцу —
Больно ударяет ближних.
Контроль и Мудрость — в исполнении.
В этом — Знак.

Три Учителя. Подходит Учитель Л. (Двое Расступились).
Учитель Л.:

Твёрдость, терпение, сила воли.

---

[32] Веста — (лат. Vesta) — самый крупный и массивный астероид Солнечной Системы. Расположен во внутренней части главного пояса астероидов, между орбитами Марса и Юпитера. (См. «Комментарии».)
[33] Рыбы. (лат. Pisces) — большое зодиакальное созвездие в Северном небесном полушарии. Находится между Водолеем и Овном и образует две цепочки — «Северную Рыбу» (около Андромеды) и «Западную Рыбу» (между Пегасом и Водолеем). (См. «Комментарии».)
[34] Овен (лат. Aries) — одно из зодиакальных созвездий. Расположено в Северном небесном полушарии между Рыбами на западе и Тельцом на востоке. Имя Овен в переводе с латыни означает «баран». (См. «Комментарии».)

Больше строгого отношения к себе.
Совет начинающему.
(Все Ушли).

Огромная Мощь — Хранитель.

23/24 октября 1992 года

У меня возникло ощущение, что я должна очень внимательно прислушиваться к собственному сердцу, его Огненной составляющей, и затем делать определённые Записи… С вечера я положила у кровати чистый лист бумаги с ручкой. Днём, а также просыпаясь среди ночи, я начала напряжённо прислушиваться к биению сердца, прикладывая обе руки к своей груди, в которой происходили неведомые мне доселе сильные «сотрясения» …

25 октября 1992 года

Книга фиолетовая (Уриэль[35], Б. М.)

§ 1

Начиная открывать новые Тайны Законов Вселенной, соразмерь Силы, дабы они не могли повредить ходу Эволюции.

§ 2

Не следует сразу хвататься за сложные варианты, так как они не могут открыть всех познаний.

§ 3

Применение вариантов знаний может иметь разные последствия.
Применяя, — подумай. Когда есть разные виды использования, выбери оптимальный.

§ 4

Желание знать всё — похвально, но нужно ли?
Всегда придёт тот вариант, который требуется в данный момент.

§ 5

Всё, что будете использовать, должно нести Свет и Любовь.
Без Сердца — нет Чудес!
И добро может обернуться злом, когда используется не по назначению.

Помни: Знания Сфер — требуют внимания и чёткого мышления.
Но всегда впереди идёт Сердце!

27 октября 1992 года

И вот, наконец, в час раннего пробуждения, я как будто Оком Сердца увидела тяжкие грозовые облака, среди которых блеснул Огненный Луч, разорвавший «пелену неведения», и возникло ярко искрящееся белоснежное облако, что одновременно сопровождалось несвойственной мне мыслью, которая пронеслась как молния в моей голове, и я решила записать её: «Учитель долгое время Беседовал с Огнём…» И далее: «Огонь рассказал Ему Притчу о Небесном Воине…» А затем уже я,

[35] Уриэль, Архангел Уриил — один из четырёх Высших Архангелов (Архангел Михаил, Архангел Гавриил, Архангел Рафаил и Архангел Уриил). В переводе с иврита (Ури — огонь мой) и (Эль — Бог) — «Огонь Божий», на иконах он обычно изображается держащим в правой руке обнажённый меч напротив своей груди, а в левой руке — Пламень.

подобно «цветку сквозь асфальт», пробивалась к другой строке, и если между первыми могло пройти более продолжительное время, то расстояние между последними строчками начало стремительно сокращаться. Таким образом, примерно с 8:40 записав первую строку, я завершила написание в 9:25. Так родилась Притча о Небесном Воине, и я поняла, что произошло «Пробуждение Истока» а последняя строка — «Прийти и победить Любовью!» — отныне станет девизом всей моей жизни!..

1 ноября 1992 года

В 7:30 родились новые строки, и в 8:05 я уже написала «Золото души». Предварительно я хотела объединить их вместе в одну папку под названием «Журчание ручья», поскольку строчки уже проливались так тихо, будто нежное журчание ручья, откуда хотелось пить, зачерпнув ладонями эту хрустально чистую водичку.

18:06

Учитель Проявляет Книгу

Книги Жизней З. В. и В. Д. вместе

Страница:

Принявший символ Солнца[36]
Десницу простирает светом Луны,
Несущей Чашу Искупленья.
Мощный Возвысит меньших.
Камень даст основание пирамиды.
Ступень ведущая в Тайну
Звучит Подвигом.

Следующая страница:

Железный сменит Медного.
Полихрониум рассыплет пшено
Эридановой[37] кормушки.
Несущий власть идола бездны
Топчет паутину Времени.
Сминает «чешуйки» («пластинки») в единый ком.
Убрать поводья дано протянувшему их.

Следующая страница:

Крик птицы несёт пробуждение Солнца.

---

[36] Солнце — ближайшая к Земле звезда. Среднее расстояние от Земли до Солнца — 150 миллионов километров. Солнце находится на расстоянии около 26 000 световых лет от центра Млечного Пути и вращается вокруг него с орбитальной скоростью в 220 км/с. (См. «Комментарии».)

[37] Эридан (лат. Eridanus, Eri) — древнее созвездие в Южном полушарии; занимает его обширную область, содержит 187 звёзд, самая яркая из которых Ахернар, что в переводе с арабского означает «конец реки», но её невозможно увидеть с территории России. Вытянуто от небесного экватора на юг, и во многих культурах отождествляется с рекой из-за его извилистой формы. (См. «Комментарии».)

Гидра[38], Южный Крест[39], Ясли[40],
Орион, Кассиопея[41], Дуга Млечного Пути[42],
Процион[43], летящая комета к Земле.
Прочти, сложи Истину, познаешь Тайны.

Следующая страница:

Парящий в Небе — подобен сверканию Меча.
Опустившийся вниз — звучит, как молот.
Принявший Истину, — откроет Врата.
Испугавшийся Слова — уйдёт, канет в вечность.

(Символы: В. Д. — вместо голубя — белый орёл, глаза насыщенного янтарного цвета. Держит когтями символ моей книги — змея (белая), глаза изумрудно-зелёные. Справа Огненное свечение. Книги сложились в единую, символ на обложке).

2 ноября 1992 года

С 17:05 записывала строчки «Мольба Матери или Моление о Чаше», завершила к 18 часам, поскольку отвлекалась на звонки, хотя понимаю, что в приоритете должно оставаться то, что более целесообразно с Высшей точки зрения. А если я буду реагировать на каждый капризный окрик, то я мало продвинусь по Пути, который может также помочь тем душам страждущим, которые нуждаются в спасительных токах Любви.

2–3 ноября 1992 года

Ночью с благодарением обратила свой сердечный взор в сторону созвездия Волосы Вероники, и в 0:07 начала записывать «Космический узор», который завершила в 1:25, заполнив ладони и рукопись серебристым звёздным светом. Надеюсь, что будет рождена первая книга, и, конечно же, название её может быть лишь одно: «Пробуждение Истока», ибо чувствую, что предстоит войти в более мощный Поток, что сложен из струй Огнедышащих.

3 ноября 1992 года

Сегодня записала несколько, если так их можно назвать, произведений: «Напутствие сыну» — с 12:48 до 14:40, а с 16:05 до 17:25 — «Крылатая мысль» и завершила день написанием «Закон Судьбы» — с 20:20 по 22:01. Конечно же, вновь пришлось отвлечься по неотложным делам.

4 ноября 1992 года

---

[38] Гидра (лат. Hydra) — самое большое из 88 современных созвездий, его площадь составляет 1303 квадратных градуса, а также самое длинное — более 100 градусов. (См. «Комментарии».)
[39] Южный Крест, Крест — созвездие Южный Крест.
[40] Ясли (лат. Praesepe), Скопление Улей, M44, NGC 2632 — рассеянное звёздное скопление в созвездии Рака. (См. «Комментарии».)
[41] Кассиопея (лат. Cassiopeia) — созвездие Северного полушария неба. Это древнее созвездие включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». (См. «Комментарии».)
[42] Млечный Путь — галактика, в которую входит наша Солнечная система. Она так названа из-за внешнего вида с Земли — туманной полосы света, образованной из звёзд, которые невозможно различить невооружённым глазом. (См. «Комментарии».)
[43] Процион (α Малого Пса) — самая яркая звезда в созвездии Малого Пса, 8-я по яркости звезда ночного неба. Вместе с Сириусом и Бетельгейзе составляет Зимний треугольник. (См. «Комментарии».)

Продолжаю приводить не только даты, но и время написания, поскольку кому-то из вас, это может помочь проникнуть в то, что сокрыто между строк, зная о том, что каждое космическое тело, и в первую очередь звезда или созвездие, имеют свой двухчасовой пик проявления токов. А это непосредственно отражается на землянах, независимо от того, знают ли они об этом, да и верят ли они в сей неоспоримый факт. И здесь происходит своего рода таинство, которое следует постигать каждой душе, устремлённой в сторону Звёздных Миров.

Таким образом, с 13:28 до 17:52 мной было написано «Посвящение», а «Зов Шамбалы» был начат в 22:03, и завершён далеко за полночь — в 01:50.

5 ноября 1992 года

«Путь к Абсолюту» начала записывать в 12:48, затем прервалась, и уже начиная с шестой части, продолжила в 22.35 и остановилась в 01:10, можно сказать, под эгидой созвездия Рак. И поскольку это будет довольно объёмным произведением, то может занять ещё несколько дней.

18:07

Учитель Проявляет Книгу

Книги Жизней З. В. и В. Д. вместе, приоткрыта:

Око Всевышнего несёт объём Халеема.
Крыло Лебедя касается тёмных вод,
Разбивая их на брызги.
Жемчуг, таящийся в глубине, Цвет роз укажет.

Взирая, Око[44] — внимает теплу долин
И холоду горных вершин.
Сквозь призму Времени протекает
Пыль, упавшая с подков.

Озираясь вокруг, Путник останавливает свой взор на Небе.
Он видит то, что дано достойным.
Внимая Истине, сливается с Оком.
Ибо в нём красота Мудрости.

И Мудрость Сердца — воедино.
Где бы ни звучала Калаириана (Калагия),
Там разверзается Небо
И Око даёт свой Свет.

Призыв подобен тонкой струне, звучащей среди гор.
Тот, кто слышал его — не изменит стремлению — Знать.
Призыв звучит в Сердце как Приказ.
Познавший идёт в Путь.

(Данная Книга отодвинулась)
Огромная Книга появляется

---

[44] Око — так назвали журналисты и пользователи Интернета знаменитую планетарную туманность «Улитка» (Helix Nebula), находящуюся в созвездии Водолея, за характерный внешний вид. (См. «Комментарии».)

«Книга Огненных судеб»

Следует открыть Заветным Словом (не произносимо).
Моя страница открывается, проявляется мой символ Белая Роза, с каплями звёздной росы.
Текст светится Огнём.

Заповедано Сердцем пронести искру Света.
Заповедано Сердцем пройти Путь Земной.
Заповедано Сердцем всколыхнуть ритмы века.
Заповедано Сердцем пробудить мир большой.

Заповедано Духом крылья разуму вправить
Заповедано Духом Радость людям нести.
Заповедано Духом Сердце нежное славить.
Заповедано Духом Мощь Любви обрести.

Заповедано Розе знать и мыслить сильнее.
Заповедано Розе боль и горечь пройти.
Заповедано Розе слёзы, искры мощнее.
Заповедано Розе Радость Света нести.

Прохождением Истин — Дух и Сердце едины,
Прохождением горя крепнет Сердца Поток.
Прохождением Славы капли слёз победимы.
Прохождением муки — Дух превыше оков.

Поднимаясь Ступенью, сбрось одежды вдовицы.
Своё Сердце неси на Алтарь Доброты.
Взмах руки — это Око и символ Десницы.
Опусканье чела — свет Священной Звезды.

Принимая Огонь в Чаше сих воздаяний,
Обрети и покой, и сознанье Любви.
Как огромное Солнце, всё и всюду вмещая,
Подари и прими всех Сияний Огни.

***

Учитель Проявляет Книгу
Книги Жизней З. В. и В. Д. слиты воедино, раскрыты полностью.

Принятием Пера сметается песок с Чаши.
Наполненная чистой Водой, она преломляет Лучи Мира.
И лишь Дракон, держащий в пасти прядь Волос, может испить из неё.
Испив Чашу, Он познает самого себя, каковым Он является.
И сбросив три шкуры, примет облик Птицы.

Следующая страница:

Крылья её — взмах в полнеба,
Лапы сжимают Меч.
Глаз озирает окрестности

Светом сиянья Луны (холодным),
Но в Сердце горит Огонь Чаши.

Опрокинув Ясли,
Напьётся воды из реки Эридан.
Меч передаст Херувиму,
В лапах будет держать Яйцо[45].

Движенье Алькора[46] даст Импульс развитию.
Орион, Персей[47], Гидра ляжет в ногах их.
Крест с Плеядами образует шатёр.
Символ Арго[48] укажет Свет Рыб.
Падающий Камень[49] разобьёт гладь Вод.

(Книга закрылась)

7 ноября 1992 года

Ежедневно продолжаю записывать «Путь к Абсолюту».

17:00-17:13

Учитель Проявляет Книгу

Книги Жизней З. В. и В. Д. слиты воедино

Страница:

Летящий Огненный голубь,
В Дар приносящий ветвь оливы,
В Чашу сложил гроздь и лист.
Упавшая ягода прольётся соком Земли.
Ростки дадут ветвь.

Следующая страница:

Грозный вал обрушится вниз,

---

[45] Яйцо (Туманность) — биполярная протопланетарная туманность, находящаяся в созвездии Лебедя. (См. «Комментарии».)
[46] Алькор — звезда в созвездии Большой Медведицы. (См. «Комментарии».)
[47] Персей (лат. Perseus) — созвездие северной части неба, названное в честь легендарного греческого героя, который обезглавил Горгону Медузу и спас Андромеду от морского чудовища Кита. Оно является одним из 48 созвездий из каталога Птолемея и одним из 88 современных созвездий. (См. «Комментарии».)
[48] Арго, «Корабль Арго» (назван в честь легендарного корабля аргонавтов), большое историческое созвездие Южного полушария, позже разделённое на несколько созвездий. В 2018 году также назвали каньон на Хароне «Арго». И также «Арго» назван на Марсе один из ударных кратеров. (См. «Комментарии».)
[49] Камень. Метеорит (в ранних русскоязычных источниках «воздушный камень»). Чаще всего метеориты называли камнями, и многие искатели отправлялись на их поиски в пустынные места, особенно после того, как прочитали книгу «Планета людей» Антуана де Сент-Экзюпери, описавшего незапятнанную чистую скатерть, разостланную под небесами. Конечно, «плоды» с «небесной яблони» не всегда падают на скатерть. Я, к примеру, получила два метеорита в подарок (З. В.). (См. «Комментарии».)

Наполнив чашу Пандоры[50].
Лезвие ятагана подобно серпу Селены.
Но тёмным облаком пронзится звезда (фиолетовая).

Следующая страница:

Упавшие брызги вниз, укажут Путь.
Но пеной встанет пыль алмазов.

Следующая страница:

Телец[51], отодвигающий Крест, за ним Волосы,
За ними скопление звёзд на Поясе Ориона.
И трезубец Нептуна[52] повергнет Плутона[53].

Следующая страница:

Эхом гор отзовётся капе́ль Амриты.
Малая капля пробивает граниты.
Воспарившая Птица сложит песню пером крыла.
Падающая Вода раскроет подземный ад.
И во всём этом будет дан Великий Знак.

Книга закрылась.

8 ноября 1992 года
15:50-16:03

Учитель Проявляет Книгу

Книга И.
(Как сафьяновая, отделана чем-то похожим на металл, «металлические» уголки)
текст 2-х страниц:

Слияние двух рек — Поток Мысли.
Камни у воды — Ступень Грядущих.
Ветвь, склоняющаяся к воде, — Мудрость Сердца.
Лик, отражённый в воде, — глубина себя.

---

[50] Пандора — естественный спутник Сатурна, известный также как Сатурн XVII. Древнегреческий поэт Гесиод в своей поэме «Труды и дни» увековечил артефакт, связанный с Пандорой. Сосуд для хранения стал ассоциироваться с «ящиком», означающим источник крупных неприятностей, и также нежданных «подарков», несущих страшное проклятие. (См. «Комментарии».)

[51] Телец (лат. Taurus — «Бык») — одно из зодиакальных созвездий, расположенное в Северном небесном полушарии. Телец находится между Овном на западе и Близнецами на востоке; на севере лежат Персей и Возничий, на юго-востоке — Орион, на юге — Эридан и на юго-западе — Кит. (См. «Комментарии».)

[52] Нептун — восьмая и самая дальняя планета от Солнца. Это четвёртая по величине планета Солнечной системы по диаметру, третья по массе планета и самая плотная планета-гигант. (См. «Комментарии».)

[53] Плутон — крупнейшая карликовая планета Солнечной системы. Находится в поясе Койпера, кольце тел за орбитой Нептуна. Это девятый по величине и десятый по массе известный объект, вращающийся непосредственно вокруг Солнца. (См. «Комментарии».)

Шум, несущий Весть. — призыв к Молчанию.
Рокот Небес — взывание к Высшему.
Оглянись вокруг — много Тайного.
Птица, севшая на руку, — Весть дальняя.
Облако в синеве — Око Вмещающее.
Туман, стелющийся вдали, — опутает разум.
Взглянув вверх, увидь сокрытое.
Услышав шум, иди к нему.
Напейся из реки и возьми капли с собой.
Идя камнями гор, возвеличь долину.

2-я страница:

Свет Небесный зажжёт светильники.
Идущему ступенями Тропы Могущества
Дан Светильник.
Неси в руке Чашу, не пролей ни капли.
Свет держащий, укажет Путь.
Не оступись и не приткни ногу свою.
Твёрдая поступь раскроет Дары.
Зачем спрашивать и вздыхать о пройденном,
Великое — в Будущем.
Но живём Настоящим,
Ибо в нём Ступень к Высшему.
Трещины в Ступенях заделай своими Знаниями,
Дабы идущий следом не споткнулся о них.
Знай, что каждый идущий впереди
Поможет тому, кто стремится к Знаниям.
Как мать лелеет дитя,
Как орлица лелеет орлёнка,
Как звезда шлёт искру,
Так и ты веди за собой других.

3-я страница:

Поднимаясь к Небу, протяни свой «шарф» (хатык)
И завяжи узел на поясе последнего.
Пусть он будет путём доверия.
Лепестки укажут Путь, но шипы ранят тело.
Лишь красота может расти на терновом кустарнике.
Парящая птица средь гор укажет Путь — своим крылом.

10 ноября 1992 года
2:10

Книга И.
Голос Великого Учителя

Великая Лестница — Путь Творчества
Построением ступеней — Возводим Храм.
Мы Строим вверх, идущие за Нами
Вносят «поправки» и укрепляют фундамент.

Каждый вносит свой труд.
Мы не судим по достоинствам — Мы Судим по Сердцу.
Чистый Сердцем — есть источник Мудрости.
И те, кто строят, есть Мудрость.
Поднимаясь вверх, Сердце зовёт достойных, даруя Мудрость.
Каждый стоящий на Ступени — мудр, ибо Истина его — в Сердце.
Чем выше Ступень — тем больше Сердце.
Отзываясь на зов — Шлём Свою Мудрость восходящим; Познаём Сердцем.
Мудрость — Источник Радости и Творчества.
Отдаём с Радостью Мудрость, ибо те, кто жаждет её — чисты.
Невозможно закрыть Источник, — ибо Он — Сердце.
Мы Познаём Его, и Дарим Вам, вы — несёте другим.
Такова Истина творчества Сердца, такова Лестница Творчества.
Беря, — дай другим, ибо застоявшуюся воду невозможно пить.
В этом — Истина.

***

Поток, уходящий в Беспредельность, есть Свет — Истина, которую невозможно познать, ибо она всегда изменяется, дабы дать более глубокие и нужные Знания. Дорога, ведущая вперёд, есть эта Истина.

Идущие этим Путём — носители Истины.
Следующие за ними — стремящиеся к ней.
Чем дальше Путь, тем дороже он.
Чем дальше прошли по дороге Истины,
Тем дороже Нам, ибо познали частицу Истины.
Бытие и Небытие — неразделимы.
Что есть Бытие — жизнь реальная.
Небытие — жизнь Вечная, не каждому видимая.
Приходя в Мир Реальности — оставляем право на Мир Горний.
Но познавший Путь Страданий — достоин Его.
Уходя в Мир Горний по дороге звёзд, оглянись назад, проверь — всё ли сделано в Пути, нет ли ошибок, ибо тот, кто восходит, несёт огромный Щит — Радости и горя, Достоинства и Познания.
Идущий вверх — Истина Ступеней Знаний.

10 ноября 1992 года
15:38

Фиолетовый фон, белые ступени:
С двадцать шестой поднялась ещё на четыре ступени

Сходящий поток слов — ничто
В сравнении с Азбукой чувств.
Проникая в Тайны Познания,
Открой Книгу Исканий.

Книга Исканий
(перламутровая, страницы чистые; идут картины)

Капля кристальной чистоты вмещает всё.
Глубины человеческой души постигают необъёмное.

Отражение в зеркале лика — есть Истина Времени.
Движение вод разрушает гладь
И на дне вырисовываются другие истины.
Истина — есть Движение, Путь Исканий.
Искание — это синтез ума и Разума.
Искание — есть та драгоценная жемчужина, которая блестит на чётках Времени.

Книга закрылась:
Поднялась ещё на две ступени.

Полыхание зарниц подобно всплескам Сердца.
Глубина цвета — есть глубина мысли.
Творчество — в творчестве.

Выше на одну ступень.

Оглянись!
То, что сделано — ничто, по сравнению с тем, что ждёт.
Путь Звёздных Ступеней только начинается.
Возьми с собой пытливость Исканий, полёт Творчества,
Горячее Сердце и здоровый ум.

Это первые Книги Учения.

15 ноября 1992 года
18:01-18:14

Лестница, ступени (очень высоко)
Появляется большая книга

Книга из Библиотеки Учителей

Страница:

Восхождение Светом даёт Свет.
Всё зависит от качества излучений.
Чем чище и искреннее оно, тем мощнее Поток.
Поток, способный проникнуть в самые невероятные глубины Знаний.
Постичь Тайны, сокрытые в глубинах Космоса[54],
охватить взором всю Вселенную.
Поток, который вмещает Любовь и Творчество, Радость и Сострадание.
Гордость и доступность всем.
Поток, способный зажечь искры Света в других и проводить застывших.
Поток, способный отразившись в Сердце, проникнуть в Тайны Бытия.
Слиться воедино с миром ощущений, дабы помочь распознать Истину.
Это поток Сердца, Чаша, которая переполнена.
Ибо, вмещающий всё, стремится познать больше, а Познание Даётся необъятное.

[54] Космос с др.-греч. (κόσμος) — порядок, упорядоченность, стройность, гармония. В Древней Греции под этим словом понимали Мироздание, рассматривая его как упорядоченную гармоничную систему. В современном представлении космосом называют всё, что находится за пределами Земли и её атмосферы. Говорят также «космическое пространство», подразумевая пространство между небесными телами. (См. «Комментарии».)

И только слившись воедино с Лучом, можно читать Истину.

Следующая страница:

Символизм есть сокрытая Истина Вселенной.
Тот, кто сумеет найти ключ, познает большее.
В символах даётся много знаний о разных Мирах.
И Миру Огненному принадлежат Семь простых Знаков.
Те, кто постигнут их, будут иметь доступ в Хранилище Знаний.

Книга перелистывается:

Пройдя много Ступеней
Стремись подняться выше.
Только в Высших Сферах
Услышишь Голос Вселенной.

17 ноября 1992 года

Все предыдущие дни частично записывала «Путь к Абсолюту», и сегодня завершила написание, что в целом составило произведение из семидесяти семи блоков. А также начала новое «Учения Света», что опять же предстоит излагать в течение нескольких последующих дней.

28 ноября 1992 года

Итак, все предыдущие дни слагалось произведение под названием «Учения Света», и сегодня было завершено, что в целом составило восемьдесят восемь блоков. Господи, сколько же было Дано Силами Света! Дай бог людям, заключённым в холодном море Сансары, крепко ухватить за эти Спасательные Круги, чтобы выбраться из пучины смертельных скорбей и страданий!..

В 23:00 начинаю слагать новые строки «Песнь Любви».

29 ноября 1992 года

Ночью в 01:25 решила, что надо поставить точку, и уже с наступлением рассвета продолжить написание очередных строк.

30 ноября 1992 года

И вот уже сегодня, начав в 19.40, я завершаю «Песнь Любви» в 23.43, поставив последнюю точку в тексте, призывом «давайте строить Храм Любви»!

1 декабря 1992 года

С первым днём декабря на свет рождается новое произведение «Земля Восходящего Солнца», которое начала в 23.43 словами: «Хочу я воспеть эту Землю»… Да, воистину, тяжела участь данной планеты, но я свято верю в её Светлое Будущее!

2 декабря 1992 года

Город спит, а я пишу, укладывая бисер строк… В 01:07 завершаю, решив продолжить ранним утром, пока ко мне не хлынул очередной поток гостей.

4 декабря 1992 года

Вчерашний, а также день сегодняшний посвятила написанию дальнейших блоков, которые завершила числом в сорок. И дай бог, чтобы это число было не поминальным, но связано было с Воскрешением, и воистину «Земля Восходящего Солнца» встала в ряд Священных планет!

5 декабря 1992 года

Сегодня в 14:23 завершила «Оду Сердцу», начатую вчера, и, разумеется, она посвящается Сердцу Пламенному. Конечно, сердце есть практически у всех творений Земли, но речь идет не о курином или петушином, как и многих других, хотя иногда собачье сердце может превосходить в верности некоторые человеческие сердца. И если я возвеличиваю сердце человека, то исключительно лишь то, которое сумело не только сохранить, но и взрастить в себе искру Света Божественного. Тридцать три блока стихотворного текста, разумеется, есть всего лишь прелюдия, и разговор о Сердце будет продолжен, хотя эта тема мне видится неисчерпаемой.

С 17:20 до 22:42 посвятила время тому, чтобы написать «Ты должен знать!», что вылилось в тридцать три блока. Конечно, в существование Света и противоборствующей с ней тьмы люди могут верить или не верить, но они обязаны знать о существовании этих сил.

6 декабря 1992 года

«Страницами звёздных исканий» зародилась в 19.00 под впечатлением информации о крушении инопланетного летательного аппарата на Высоте 611 вблизи г. Дальнегорска. В мои руки попало много материалов по данному поводу, которые впоследствии были засекречены и затем пересланы в Москву. И конечно же всё это я стёрла из своей памяти, поскольку не имею отношения к технократическим цивилизациям, и как выразился один из их представителей: ты представитель Духовного Мира, и мы на данном этапе своего развития не имеем Космического права вступать с тобой в контакт.

Разумеется, тридцать три блока текста не могут полностью высветить всю тему, связанную со звездолётами, что от начала сотворения планеты Земля посещают её, будучи посланниками различных миров: от технократических до тех, что относятся к категории Священных планет, развивающихся согласно Божественным Законам.

7 декабря 1992 года

Я, опять же, свято верю в Космическое Правосудие, и то, что каждому воздастся своё: за добро Добром, а за зло — по Справедливости! Так, в 23:00 в час включения в работу моего созвездия Рак, начала слагать строки: «Весы Правосудия (Чаша Весов).

8 декабря 1992 года

Так, к 01:07 успокоив свою душу, в какой-то мере обуянную праведным гневом, поскольку к тому были причины, я поставила точку и решила продолжить с наступлением рассвета. И все тридцать три блока сложились в 10:33.

10 декабря 1992 года

Мне неоднократно снились удивительные сны, связанные с музыкой, которые я записывала в отдельную тетрадь: на мне было надето белое платье из искрящейся звёздной ткани. Длинные тёмные волосы, волнами ниспадали ниже пояса и были покрыты своего рода тончайшей сеточкой, на перекрестьях «нитей» которой сияли крупные белые жемчужины. Я поднималась белыми ступенями, и через раскрытые Врата выходила на сцену, где стоял большой белый рояль, за который

садилась и начинала играть... И что удивительно, эта сцена была огромна, и как будто не имела опоры, поскольку вокруг, я бы сказала, был открытый Космос: здесь не было рядов, где сидели слушатели, но сиял бесконечный звёздный океан, вторя в такт Музыке Вселенной…

А также периодически я пела на белоснежной сцене… И каждый раз я просыпалась от оглушительного биения моего сердца, ибо казалось, что оно не выдержит этого неописуемого восторга, что порождён красотой Мелодии, а также голоса, который у меня ассоциировался с Голосом Ориолы, поющей для Братьев, Которые Прибыли из Далёких Космосов для спасения Рода Человеческого и этой многострадальной планеты…

В последние дни я часто вспоминала композитора А. Скрябина, а также те моменты, когда я была в Санкт-Петербурге на кладбище, где захоронены великие композиторы, там я начинала слышать музыку, подходя к каждому из их захоронений. Они как будто просили пропустить через меня мелодии своей души, слив это в единую симфонию, Мистерию Жизни… Огнедышащая Звезда, которую видел и которой бредил Скрябин, но «сгорел», не успев проявить осаждение в музыке, — была проявлена перед взором Ока моего Сердечного, и сегодня, как говорится, «...помолясь усердно Богу, я отправилась в дорогу», заложив первые строки оратории «Молю о Земле». Возможно, сейчас родится следующая книга под названием «Мелодии Души».

10–22 декабря 1992 года

В течение этих дней записывала текст оратории «Молю о Земле», и что интересно, он сопровождался музыкой, которая звучала, если так можно выразиться, внутри меня. К сожалению, эту симфонию божественных звуков я была не в силах отразить в нотах, разложив их для многочисленных инструментов, часть которых, как я понимаю, ещё не знакома Человечеству.

Часть оратории отдала почитать в рукописи. И очень хорошо, что я на печатной машинке набираю текст после того, как я записала текст, поскольку некоторые люди не возвращают, исчезая из поля зрения с моими рукописями. Но я отчего-то слепо продолжаю верить в то, что они поймут ценность чужого труда. И увы мне, я в этом плане неисправима, и, возможно, в моей дальнейшей жизни будет немало потерь из-за гипертрофированного чувства чрезмерного доверия тем, кому доверять не стоило бы!..

25–29 декабря 1992 года

С 25-го по 29-е писала музыкально-литературную композицию «Музыке посвящается», которая в некотором роде отражает путь моих любимых композиторов.

30/31 декабря 1992 года

Перед сном размышляла о голосах, их свойствах; и в 23:50 начала писать «Голос Музы», а в 1:18 завершила, сложив тридцать три куплета.

31 декабря 1992 года

Начиная с 27 октября этого года, я практически с утра до ночи записывала и последующие тексты, возможно, подсознательно имея целью когда-нибудь скомпоновать книгу, но пока, как говорится, «писала в стол», не решаясь кому-то показать свои записи, хотя данный этап уже предполагал, что я должна приносить людям более ощутимые дары и делиться тем, что может облегчать не только их физическое, но и душевное состояние. И всё же, периодически кое-что из написанного зачитывала более близким людям. Все они воспринимали по-разному, в основном удивлялись, иногда и вмешивались, к примеру, как Олег С., который попросил мои «стихи» и перекроил их, из одного куплета сделав четыре на своё усмотрение, что полностью потеряло ритм, а ещё и вложенный мною смысл. Кстати, я не называю написанное мною «стихами», для меня это «поэзия в прозе», в основе которой заложен определённый энергетический ритм.

Декабрь 1992 года

Недавно моя соседка, главврач Краевой поликлиники, попросила меня написать что-то посвящённое врачам для стенгазеты, что планировали выпустить к празднику. Вот я и написала, на что она прореагировала очень положительно, сказав, что и другим врачам понравилось...

Врачам посвящается

1. Впервые появляется на свет
Такое хрупкое созданье — человек.
Чей добрый взгляд его впервые встретит?
И что за белоснежные одежды
2. На этих людях, кто они такие?
Быть может ангелы? Да нет — врачи земные!
Они подарят первую улыбку.
И в долгий путь проводят. Время зыбко!
3. Не раз коснётся горькая беда
И ты вернёшься к ним, чтобы рука
Их добрая и нежная сняла
Измучившую боль, и уняла
4. Страдания твои… И в путь последний
Они тебя проводят. Взгляд их нежный
Как полон сострадания и скорби, —
Они всего лишь лекари, не боги!..
5. Ключи Бессмертия у Бога одного,
У них же — от здоровья твоего.
Они такие ж смертные, как ты.
И также любят Землю и цветы.
6. Но больше всех должны любить тебя,
Чужая боль и рана им близка, —
Священна их работа все века!

С детства мечтала быть врачом, даже в школе в основном писала сочинения на тему «Кем ты хочешь быть», обозначая профессию врача. Особенно после того, как после родов умерла сестра моей матери тётя Маруся. До сих пор помню, как мы играли с её детьми, моими двоюродными сёстрами, и вдруг я увидела двух птичек, которые принялись сильно стучать клювиками нам в окно, мне стало очень тревожно и я восприняла это как недобрый знак, и просто застыла, глядя на них, как они ещё и крыльями бьются о стекло… Но из этого состояния меня вывел стук в дверь: принесли телеграмму о том, что мама моих сестричек умерла… И тогда я приняла окончательное решение стать врачом, несмотря на то, что в более глубоком детстве мне хотелось быть ещё и адвокатом, чтобы защищать невинных людей.

Так, после окончания средней школы, за мной приехала из Молдавии сестра моей мамы тётя Сима, и забрала меня из Чувашии. Вернувшись на родину, я поделилась планами на учёбу по линии медицины, и мы поехали в г. Рыбницу, но, к сожалению, после наводнения, учебное здание было повреждено, и его закрыли. Река Днестр очень часто разливалась и поверх шоссе двигались не машины, а лодки, кстати и огород, как и подступы к дому моей тёти, также затапливались водой…

Вот ещё и от имени медиков решила написать:

От имени врачей…

1. Священная клятва звучала в веках,

Её повторяют потомки в сердцах.
Пусть доброе дело не меркнет средь бед.
Мы — дети твои, Гиппократ, и Твой Свет
2. Немеркнущим Пламенем мы пронесём,
Сердца зажигая Священным Огнём.
Пусть Пламя коснётся и может в ответ
Получим признательный радостный Свет.
3. Мы людям несём теплоту и покой, —
Страдания множатся здесь день-деньской,
Пусть руки устали, и тяжек наш долг,
Но выстоять надо! Пока не умолк
4. Последний из нас, мы должны созидать
Науку здоровья души. И стоять
На самом краю между Жизнью и Смертью,
И вырвать в мгновения — Жизни победу!
5. Никто нас не спросит, а больно ли нам,
Сердца наши редко бывают без ран.
А может ли кто-то понять нашу боль,
Как мы понимаем?.. Но в этом и соль:
6. Забыть о себе! Превозмочь горечь ран,
И к страждущим мчаться сквозь снег и буран,
Лишь помня одно, что завещано нам:
Светя другим, — сгораю сам!..

1993 год

1 января 1993 года

В 23:00, после того как все визитёры покинули меня, я начала записывать «Слово о Земле Русской».

4/5 января 1993 года

Сон: Земля на другом уровне — Надземное, иду по длинной аллее, по краям растут прекраснейшие цветы «неземной» красоты. Я в длинном ярком сарафане бело- бирюзового цвета, иду и понимаю, что одеяние моё и бескрайнее пространство вокруг меня, всё это связано со славянством. Наклоняюсь, и беру в руки цветок, похожий на бессмертник, который источает торжество Жизни, затем обращаю взор вверх, в глубь Вселенских далей...

Происходит Таинство принятия Высшего Духа…

16 января 1993 года

Мой дух самоуничижения, который меня пронизывал с глубокого детства, всегда был готов умалить любое моё достижение. Конечно же, всё, что написала, я вообще не планировала когда-либо издавать, в крайнем случае напечатать на пишущей машинке и сшить листочки, в надежде, что кому-то из моих знакомых дам прочитать. Но, Л., которая работала в музее, и была знакома с местной поэтессой Юлей Войтовской, предложила показать «профессионалу» рождённые мною строки. У Юли была издана книжечка её стихов, она организовала свою группу из музыкантов, они арендовала помещение в музее, где она читала стихи, и «новые русские» наслаждались, сидя там за бокалом вина, а некоторые из них были её спонсорами… Ну и, в общем, я доверилась, отдала рукописи. И вот сегодня, когда они в очередной раз пришли ко мне в гости, я получила эти листы

со следами от бокалов красного вина, что сопровождалось фразой: ну это не стихи! Хотя, возможно, их можно было отнести к категории белых стихов.

Получив удар в самое сердце от бичевания моих произведений, которые я воспринимала как своих малых духовных детей, я не могла заснуть, и решила, что отныне я буду защищать то, что для меня Свято. Да, мои «малыши» не совершенны, они только народились на свет, а я, как орлица над орлёнком и как тигрица над тигрёнком, должна встать на их защиту. И вот моя бессонная ночь вылилась в то, что в 7:16 я записала, не побоюсь этого слова, — новый стих «Я так хочу!» Да, я действительно хочу, чтобы читали глазами души, а не копались в рифмах, когда человек делится самым сокровенным. Отныне мне чужды те, кого бесит лишняя запятая или не то слово, что им неугодно! В основе всей Природы заложена не рифма, а особый Ритм, и да здравствуют те люди, которым мои строки придутся по сердцу! И вот вам в помощь, люди добрые, двадцать четыре куплета моего белого стиха, пронизанного Белыми Огнями! Читайте, вдохновляйтесь, пробуждайте свои Истоки и пишите, не стыдясь своих духовных детей!

18 января 1993 года

Сегодня завершила написание текста музыкального произведения «Слово о Земле Русской», которое начала 1 января, и записывала все последующие дни.

К ночи навеяло чувство, я бы так сказала, вселенской тоски от всего того, с чем мне приходится сталкиваться в повседневной жизни, и уже в 23:16 я написала: «Печально мне, в глазах тоска, и опускается дающая рука...» А в 0:03 завершила словами: «И вновь засеем при Луне… Пусть будет не печально мне! Конечно, сеятель, «похоронивший» зерно в глубоких почвах, не сразу может увидеть росток, у которого всегда есть сроки своего прорастания; если же, конечно, вороны и прочие двуногие стервятники не отроют и не склюют его».

19 января 1993 года

В 10:09 начала писать литургию под названием «Провозвестие», посвящённую Пришествию Иисуса Христа, начав с Образа Иоанна Крестителя… И все последующие дни буду продолжать «осаждать» текст, который опять же имеет собственную мелодию, которая звучит божественно прекрасно в исполнении Хоров Ангельских.

А в 21:43 начала писать следующее стихотворение под названием «Мне жаль…», которое вместе с «Я так хочу!» и «Печально мне…» составит своего рода триптих, — его я завершила в 23:12. Да, мне очень жаль людей, которые своим невежественным отрицанием всего, что даруется Свыше, обедняют свою жизнь, делая её более серой и убогой, тем лишая себя Божественной красоты, что ожидает их на Пути Спасительном. О, как же это страшно видеть тех, кто не верит в Бога!

19–24 января 1993 года

Все эти дни посвятила написанию литургии, и 24 января в 11.13 завершила финальную часть под названием «Аллилуйя». Очень надеюсь, что когда-нибудь, пусть даже не при моей жизни, эта литургия будет звучать в Земных храмах также, как она уже звучит в Надземных!..

25 января 1993 года

Днём передо мной внезапно вспыхнула «Стена» из ярких полупрозрачных разноцветных Лучей, что как будто Потоком Огненным пролились Свыше. Каждый Луч имел свою окраску, несмотря на то что на стыке они взаимоперетекали ярчайшими искрящимися цветами друг в друга. Сердце будто вырвалось за пределы моей груди, состояние Благодати и сейчас невозможно описать земными словами, но затем осталось лишь великое чувство Ответственности и невыразимого

чувства Долга перед Владыкой и всей Иерархией Света за то Доверие, которое Они Оказывают мне…

Я же никогда не была о себе высокого мнения, расценивая себя не более чем персть праха и тлена... Но Они — Великие Наставники Человечества, слава Богу, Судят лишь по Огням Сердечным и нашим деяниям, а это в некотором роде служит утешением мне, как обычному человеку.

Сегодня произошло Таинство Посвящения!..

26/27 января 1993 года

Сон: долго записывала с Учителем на белоснежных, чистых страницах Надземной книги об Иране... Утром проснулась с ясной, чёткой мыслью: «...надо завершить историю!»

Интересно, каким образом я связана с Ираном?! Надеюсь, в будущем проявится и эта страница жизни, высвечивая связь с прошлыми воплощениями, — конечно, лишь в том случае если это будет продиктовано Законом Целесообразности. Никогда не горела желанием узнать о том, кем я была и вообще кто кем был в прежних воплощениях. Если в этом возникнет необходимость, которая будет связана с моей деятельностью в сфере Сотрудничества с Иерархией Света, да и Владыки Кармы Посчитают целесообразным, значит это будет проявлено. Да и мой Наставник Сам Скажет о том, что мне необходимо принять к сведению, если тот или иной человек уже был отмечен печатью предательства в той или иной жизни, но опять же ему был дан последний шанс, если он был приближен ко мне... Для меня же самое главное — кем я буду являться во днях нынешних и с каким «багажом» вернусь к моим Звёздным Братьям!..

5 февраля 1993 года

Сегодня с 11:17 до 12:26 слагала стихотворные куплеты Предисловия ко всему написанному прежде, поскольку решила составить из них книгу.

6–9 февраля 1993 года

Памяти Елены Ивановны Рерих посвятила произведение «Свет Утренней Звезды», которое начала писать 6 февраля в 10:09 и, продолжая записывать во все последующие дни, завершила его 9 февраля.

10 февраля 1993 года

«День Оправдания» решила посвятить Памяти Елены Петровны Блаватской, и в день 10 февраля в 10:27 записала первые строчки, которые будут числом в 77 куплетов, как и прежние, посвящённые Елене Ивановне.

11 февраля 1993 года

Приснился сон, я бы сказала, очень страшный, где мой младший тринадцатилетний сын спас таинственный алмаз, вступив в неравную схватку с представителем сил зла. Он получил серьёзное повреждение руки, которая как будто закаменела. И каково же было моё удивление, когда утром я увидела его с такой же вытянутой рукой, которую он не смог согнуть, причём она сильно болела. Конечно же я не пустила его в школу, и стала принимать все меры, чтобы убрать эту травму, полученную на уровне тонкоплановых проводников, и которая естественным образом отразилась на уровне физической плоти.

Будучи под сильным впечатлением от увиденного во сне, я взяла ручку, села перед чистым белым листом и записала «Мистическая сказка о Священном Камне», что вылилась в текст размером в 44 куплета.

12 февраля 1993 года

Завершила «День Оправдания», посвящённый Е. П. Блаватской. Конечно, я крайне удивлена тому, насколько некоторые люди полны ненавистью к ней, которая всего лишь героически исполняла свой Космический Долг, будучи никому не должна и ничем не обязана! Так, с Целью оставить в наследие землянам Труды, полученные из Тайных Хранилищ Шамбалы, Блаватская претерпела столько несправедливых судов людских! И всё же, я надеюсь, что Человечество, в числе своих лучших представителей, сумеет понять и принять её Духовные Дары, поднесённые руками обычной на вид женщины. Что здесь скажешь, кроме того, что вслед за Еленой Петровной я могла бы повторить: похвала из некоторых уст — хуже хулы!

Сегодня также, завершив некоторые записи, подумала о том, что надо составить первую книгу и подготовить её к изданию под названием «Пробуждение Истока», если на то будет Воля Божья… Понимая то, что не имею финансовых возможностей издавать как эту, так и следующие книги, я перепечатывала свои рукописи под копирку на пишущей машинке, чтобы, сшив страницы, дарить их тем, чьё сердце с благодарностью отзывалось на рождённые мною строки. Конечно, машинка была допотопной, и приходилось прилагать немало усилий, мешали боли в шее и по всей спине, поскольку одновременно шли определённые процессы, связанные с моими энергетическими центрами, бессонные ночи давали о себе знать, но мне так хотелось поделиться своими дарами, что я старалась не обращать внимания ни на что; и в этом иногда мне виделся образ змеи, удерживающей перед глазами свою цель, и ползущей к ней, в клочья раздирая свою шкуру… Также продолжаю, в таком же духе, слагать и книгу «Мелодии Души».

Кстати, утром младший сын спросил меня: «Что такое счастье?» Задумалась, и в 11:28 решила что-то написать на эту тему, но прервали гости, которые сменялись или пополняли прежде прибывших неизвестных мне людей, засиживаясь до глубокой ночи…

12/13 февраля 1993 года

В ночь приснился сон: сдавала экзамен. Предстоял Выбор, по какой стране необходимо отвечать на вопросы и производить определённые действия: выбрала Индию, брахманов (латинизированный), браминов (санскрит), то есть дваждырождённых. В общем, держала ответ по випра, двиджа и так далее, то есть в основном о Духовных Наставниках, прошедших Посвящение и получивших Священный «Шнур», видимо, не только на плане плотном...

Ну а к 9:50 утра я уже завершила стих «Что такое Счастье?», и прочитала своему сыну, похоже он был удовлетворён моим поэтическим ответом на его вопрос. Меня это вдохновило, и уже в 10:15 написала следующее название «Восхищайтесь!», и до 10:45 находила причины, достойные восхищения, что можно сказать, «увековечила» в небольшом стихотворении.

Также сегодня с 11:18 до 12:07 писала Послесловие к книге «Пробуждение Истока».

12–15 февраля 1993 года

Разумеется, после написания прежних строк, в какой-то мере отражающих Путь этих двух великих Подвижниц, решила и Николаю Константиновичу Рериху посвятить несколько дней, чтобы также в 77 куплетах изложить произведение «Героический Реализм».

14 февраля 1993 года

Сегодня написала колыбельную, вернее сказать, видоизменила её, поскольку прежде она была написана для матери, поющей для сына. «Колыбельную Н.» я посвятила дочери моей однокурсницы, с которой мы подружились, начиная с первого курса, и вот уже по завершении учёбы в Дальневосточном государственном университете, после защиты дипломов, я сказала, что теперь уже можно ей подумать о ребёнке. Но она ответила, что уже всё перепробовала за много лет, и теперь это может случиться, только если ей Космос поможет! И тогда я ей ответила, значит приходи ко мне, и мы вместе с тобой обратимся к Высшим Комическим Силам… И вот, по истечении многих лет она стала матерью. Она прошла очень долгий путь к материнству, и я не могла остаться равнодушной, а потому обратилась к Владыке с молением, выразив мою просьбу, которая у меня прозвучала как крик души: если Ты меня прощаешь за все мои былые прегрешения, яви мне знак — пусть моя подруга забеременеет. И вот произошло чудо, после десятка лет безуспешных попыток, зародилась жизнь и родилась девочка, моя крестница в духе и во плоти…

Быть может, кто-то захочет петь эту колыбельную своей малышке, а потому привожу её здесь:

Спи моя дочь, ночь коротка,
Снова взойдёт утром звезда.
Вновь оживут Солнца лучи,
Вновь пропоют нам соловьи.

Тихо взошла в небе звезда,
Тихо вошли к нам холода.
Снова придёт с новой зарёй
С неба тепло ранней весной.

С крыши капель вновь застучит
Вьюга, метель вновь замолчит.
Вновь зазвучит звонкий ручей,
Мир оживёт от птичьих речей.

Щебет синиц, песнь соловья
Сложит тебе песню, как я.
Спи моя дочь, радость моя,
Видишь, взошла снова звезда!

Путь твой далёк, рано вставать,
Много всего надо познать.
Утро взовёт в новый полёт,
День одарит, силой нальёт.

Встанешь с зарёй, выйдешь босой,
Видишь, трава с нежной росой —
Первый шажок ей подари,
Чистой росе — шаг посвяти.

Робко коснись капли рукой —
Солнечный свет в ней золотой.
Видишь цветы в каплях росы —
Всем им тепло радости неси.

Хрупкие бабочки в бликах зари,
Яркие крылышки их рассмотри.
Видишь, какие счастливые дни

Солнечный свет им подарил.

Солнышка свет в лике твоём,
Личико пусть светит добром.
Милая дочь, крошка моя,
Снова взойдёт утром заря!

Солнышку песнь мы пропоём,
Нам подпоёт Солнце лучом.
Спи, моя дочь, глазки сомкни,
В небе всегда светят огни!..

13 марта 1993 года

Как же я люблю латынь — язык Мудрости, язык Науки и многого другого, мелодия которого хранит так много тайн, которые могут благотворно воздействовать на душу человеческую! Думаю, что пришло время воспеть этот язык, и мои строки смогут дать рождение ещё одной книге под названием «Латынь невоспетая».

Опять же, очень приятно, что познакомилась с работником музея — Леной, которая приехала из Запорожья во Владивосток. Она также получила историческое образование, изучала латынь, так что мы всегда можем с ней перекинуться несколькими крылатыми фразами и даже пошутить на латыни. Лена в каком-то смысле похожа на ангела, светлая, воздушная, глубоко интеллигентна, талантлива. Она пишет стихи и даже сочиняет к ним музыку, прекрасно играет на фортепиано, в общем все эпитеты в отношении неё — исключительно в превосходной степени.

16 марта 1993 года

Сегодня захотелось посвятить несколько строчек весне, и с 11:42 до 12:07, посвятила ей десять куплетов.

17 марта 1993 года

Заложила основу следующей книги «Латынь невоспетая». Ни дня без строчки! По мере возможности буду записывать строки посвящённые крылатым выражениям на латыни. Для меня это язык мудрости, а потому я его просто обожаю!

23 марта 1993 года

Предстоит начать новый цикл записей, что сложится в очередную книгу: мне необходимо отслеживать знаки, возникающие перед взором, и чаще всего они будут в виде звёздочки определённого цвета. Так, в 16:30 начала переводить в слова первое послание, обратившись в сторону яркой вспышки.

29 марта 1993 года

Так, начиная с 23 марта, огромное количество звёздочек появляется в пространстве. Они несут определённую весть, где каждая раскрывает свою информацию, согласно цветовой гамме. Чёрные предупреждают об опасности, атаках вражеских, стрелах ядовитых и предательствах, как и многом другом, что является орудием тьмы, которая пытается растоптать росток Огня, зарождающийся из искры Света. Конечно, силы зла понимают, что, когда Огонь взойдёт во всей мощи, трудно, а чаще