№ 01 • 30.12.2025

РАЗГАДАЙ!®

СКАНВОРДЫ ДЛЯ ВСЕХ

суперцена!



УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Подмосковный Версаль

ЗНАЙ БОЛЬШЕ!

Магеллан и великаны

НИКОЛАЙ КАРАМЗИН

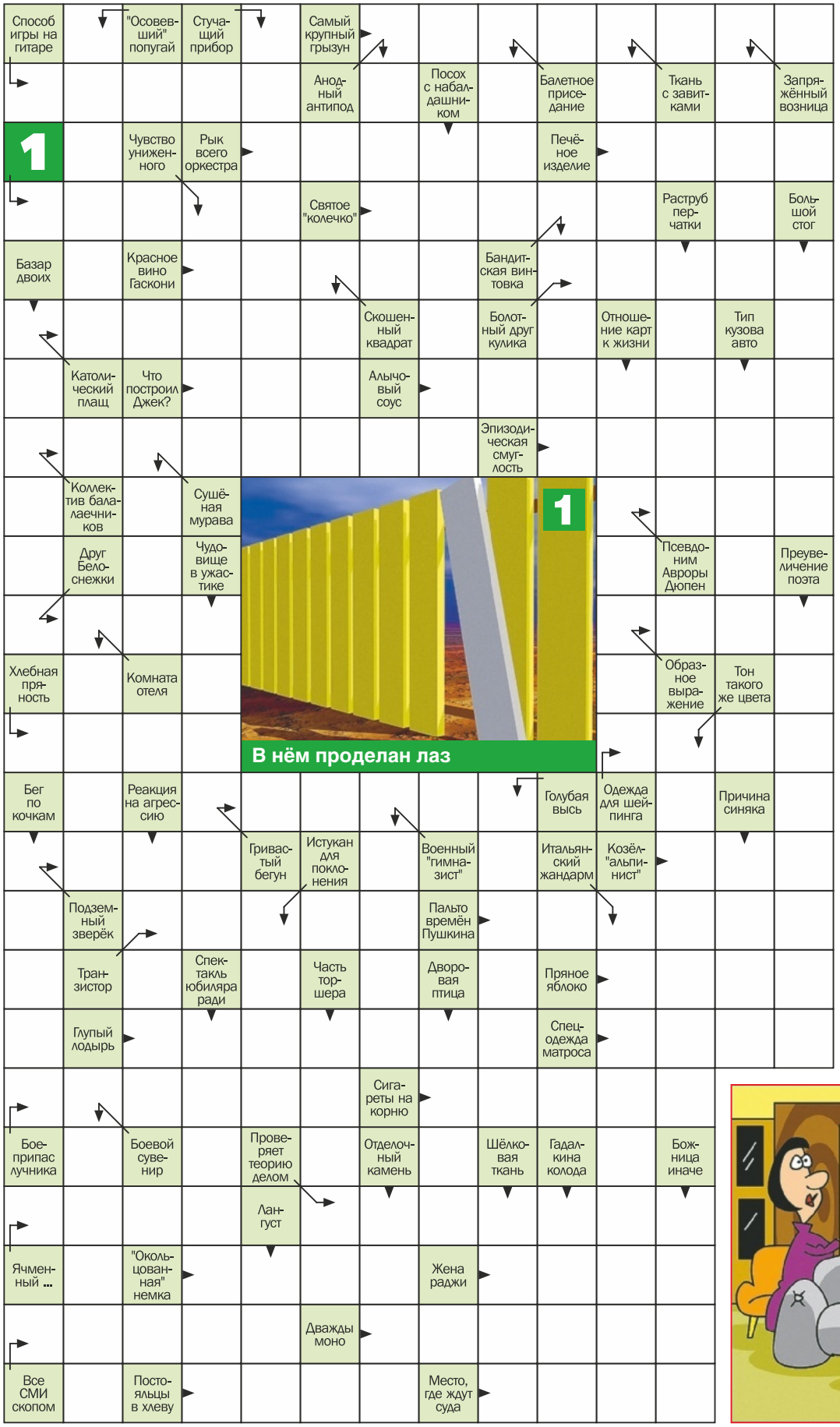
Тяжела рука страны...

- СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ **Москва смеётся**
- В МИРЕ ЖИВОТНЫХ **Молчать не стану!**
- СЛОВО — НЕ ВОРОБЕЙ **От левого — правому, кислового — пресному**
- НУ НАДО ЖЕ! **Тер-рок-висты**

ISSN 1563-4477
9 771563 447007 00126 >
16+

Отводная трубка | коровам крутит | Его водят спускают | "Луноход" для Незнайки | Перечень украденного | Финансовый магнат | Шулер из пьесы "На дне" | колёсах

ЛЁГКАЯ И ПРИЯТНАЯ РАЗМИНКА



Улыбнитесь!

Помни, никогда не говори: "Я ошибся". Говори: "О, как интересно получилось!"

Одна девушка решила выйти замуж по расчёту, но не смогла. А почему? Она — гуманитарий!

— Я очень боюсь летать на самолётах...
— А я вот — на поездах.
— На поездах-то что?
— Ну, ты сам прикинь — летящий поезд...

Подходит мужик к зеркалу: морда круглая, глаза — маленькие, уши — лопухи, на голове залысины, нос картошкой, живот — как подушка, ноги короткие, кривые... Оглядывается, вздыхая, на спящую длинноногую красавицу:
— Нет, ну это же надо так деньги любить!

Пессимист, вздыхая:
— Дни со страшной силой мчатся! Оглянуться не успеешь, как целый месяц пролетел!
Оптимист, с улыбкой:
— Ага! И опять получка!

Приятно, кто бы спорил, услышать, скажем: "Я вас люблю!" Но звук "тр-р-р!", когда банкомат деньги отсчитывает, — это огонь! Просто улётно!



Фото на обложке: ShutterStock/Fotodom.ru. В номере использованы фотоматериалы из следующих источников: Adobe Stock, Fotolia.com, Burda Media, Wikipedia.org. Карикатура: Д. Ю. Бандура

КАЛЕНДАРЬ: ДНИ РОЖДЕНИЯ

28 декабря 1888

НЕМЕЦКИЙ КИНОРЕЖИССЁР ФРИДРИХ МУРНАУ



Режиссёр эпохи немого кино, один из крупнейших мастеров киноэкспрессионизма. С его знаменитым фильмом "Носферату, симфония ужаса" (1922), вольной экранизацией романа Брэма Стокера "Дракула", в кинематограф вошла тема вампиров. Позже Мурнау снял фильм "Последний человек" (1924), а также экранизацию "Фауста" (1926) Гёте.

В 1926 году он переехал в Голливуд, где снял три фильма: "Восход солнца" (1927), "Четыре дьявола" (1928) и "Городская девчонка" (1930), причём "Восход солнца" был расценён критиками и режиссёрами как один из лучших фильмов всех времён и народов.

30 декабря 1371

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ I



Великий князь владимирский и московский, старший сын Дмитрия Донского. Был заложником в Орде, в 14 лет бежал из неё, в 17 занял великокняжеский престол. Продолжал объединение русских земель. При нём были присоединены Муром, Нижний Новгород, Вологда, Городец, Таруса, Мещера́, но отошёл к его тестю, великому князю литовскому Витовту, Смоленск. Замечательным явлением его правления была деятельность иконописцев Феофана Грека и Андрея Рублёва.

