

Близко 
к сердцу

Автор: ЖЕНА АСЕЕВА

УЧУСЬ ГОВОРИТЬ «НЕТ!» В СЕТИ

Художник:
Юлия Королькова

ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР



УДК 087.5:004.05

ББК 74.102

КТК 73

A90

Асеева, Женья.

A90

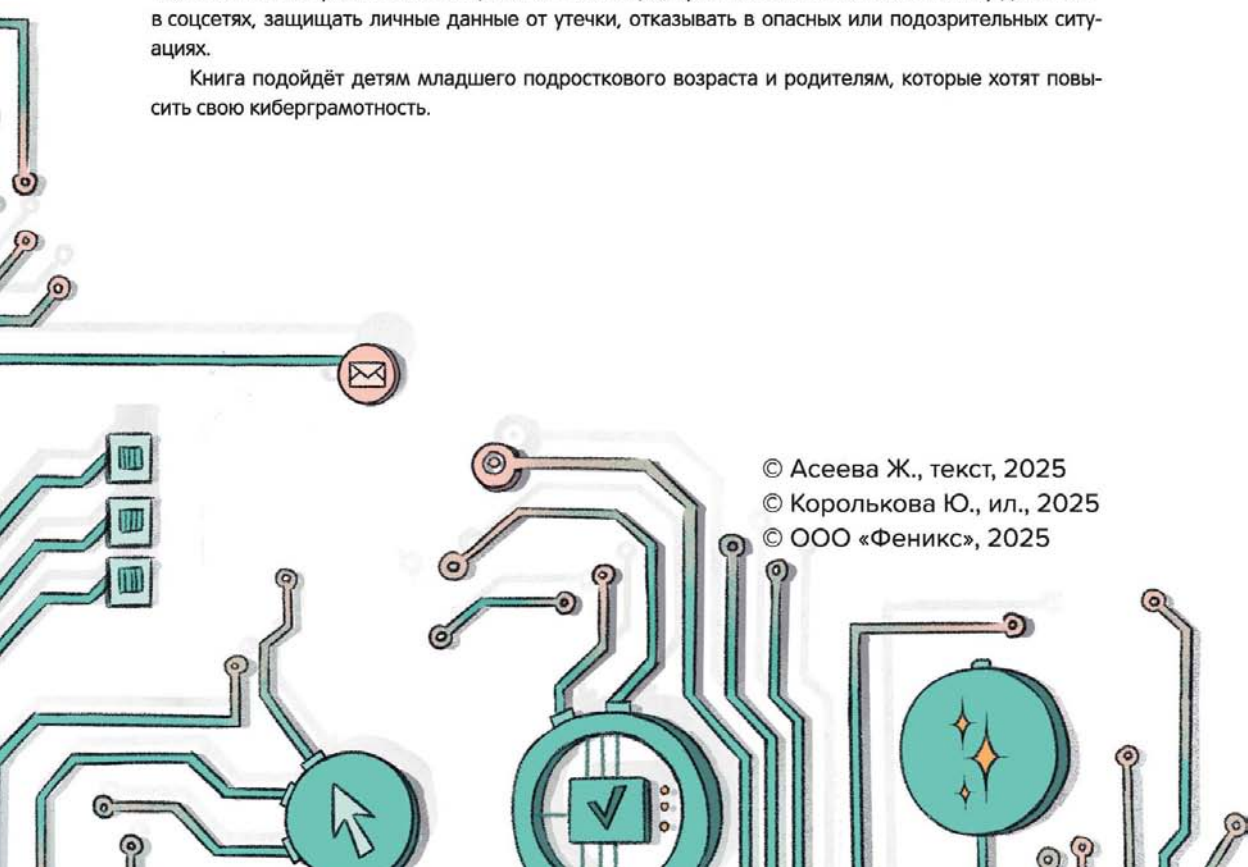
Учусь говорить «НЕТ!» в Сети [Электронный ресурс] / Женья Асеева ; худ. Юлия Королькова. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 64 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — (Близко к сердцу).

ISBN 978-5-222-47464-8

Современный интернет — это не только полезные технологии, но и новые угрозы: дипфейки, фишинговые ссылки, мошеннические схемы и манипуляции. Каждый день тысячи людей попадают на уловки злоумышленников, потому что не знают, как вовремя сказать «нет» в Сети и распознать обман.

На красочных примерах Женья Асеева — психолог и сказкотерапевт — даёт практические советы, как отличать фейковые сообщения от настоящих, противостоять психологическому давлению в соцсетях, защищать личные данные от утечки, отказывать в опасных или подозрительных ситуациях.

Книга подойдёт детям младшего подросткового возраста и родителям, которые хотят повысить свою киберграмотность.



© Асеева Ж., текст, 2025

© Королькова Ю., ил., 2025

© ООО «Феникс», 2025

ПРЯТКИ ЗА АВАТАРКАМИ

«Ты посмотри, да их ведь не отличить! Одно лицо!»

«Похожи как две капли воды!»

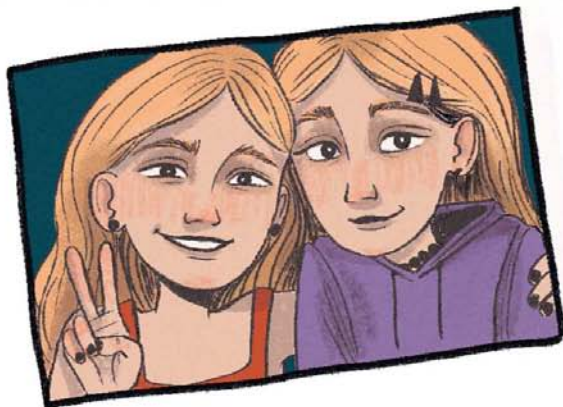
«Кто из вас оригинал, а кто копия?»

Казалось бы, за двенадцать лет пора привыкнуть к тому, что у тебя есть сестра-близнец, и не обращать внимания на подобные комментарии. Но Оля почему-то не могла смириться с похожестью на сестру, хоть это и было ужасно глупо — отрицать очевидное: для большинства людей они неразличимы. Хорошо хоть, для мамы с папой это не так. Хотя однажды они и их смогли обхитрить: целый день притворялись друг другом и только под вечер были разоблачены.

— Разве не видно, как мы непохожи?! — закатывала глаза Оля, фыркая на очередной комментарий.

Ещё больше её раздражало то, что Юльку всё это, похоже, совершенно не трогало! Зато сестру ужасно забавляло Олькино ворчание и дёргающийся глаз.

— Чем сильнее ты реагируешь, тем чаще они будут это говорить, — философски замечала она.



Но как можно ЭТО не замечать? Хочется быть уникальным, ни на кого не похожим, одним-единственным на всей земле. А тут... ходит твоя точная копия. Копия... Даже звучит ужасно, как будто одна из них — оригинал, а другая — подделка. Интересно кто? Да и как можно судить о сходстве только по внешности?! А как же характеры? Вот они-то у Ольки с Юлькой совершенно разные — «разнее» некуда!

Оля хоть и ворчала про несправедливость мира, но только за закрытыми дверями. Окружающие знали её как тихую и спокойную девочку, которой нравятся логические настольные игры, пазлы, книги и все развлечения, включающие кропотливый ручной труд. Чего не скажешь о шумной и шустрой Юльке, для которой усидеть на месте было почти неразрешимой задачей! Но, несмотря на такую разницу, близняшки словно бы дополняли друг друга и были очень дружны.

Заводила Юлька часто звала сестру гулять, и изредка у неё всё же получалось вытащить домоседку на свежий воздух. Но даже если этого не происходило, после прогулок она всё-всё рассказывала сестрёнке, потому что секретов у них не было. По крайней мере, так думала Юлька...

