



Представьте себе обычный многоэтажный дом. Например, пятиэтажный. С плоской крышей и вилками антенн. Так и хочется на них фрикадельки насадить!

А теперь представьте такую же обычную двухкомнатную квартиру. Со скрипучим диваном, книжным шкафом и магнитами на дверце холодильника.

Представили? Вот молодцы!

Потому что в таком самом доме, в такой самой квартире жил Митя Варезкин. Конечно, жил не один, а с мамой, папой, старшим братом Арсеном и пушистым сиамским котом по кличке Маркис. Папа любил шутить, что родословная у Маркиса получше, чем у всех Варезкиных, вместе взятых! Тот и правда важничал: вышагивал по квартире с таким видом, словно был королём, а Варезкины — его подданными.

— Подданные... — бормотал папа, убирая за Маркисом лоток. — Сейчас ка-а-ак наподдам ему тапкой!

Папа часто грозил Маркису расправой, но Митя знал, что он несерьёзно. Из всех Варезкиных папа больше всех любил Маркиса и даже делился с ним колбасой из бутерброда. А это, сами понимаете, и есть любовь!

Ещё у Мити были две бабушки и один дедушка, но они жили отдельно. Бабушка Вика и дедушка Илья — в другом многоэтажном доме. А бабушка Наташа — и вовсе на даче, даже зимой! У неё там была настоящая печка, настоящие куры и по-настоящему красивый вид из окна. На лес и речку!





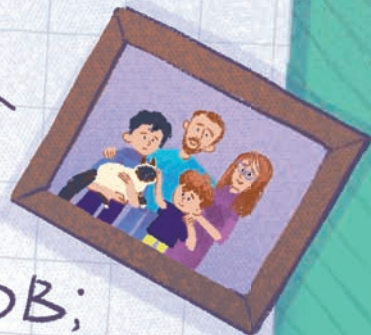
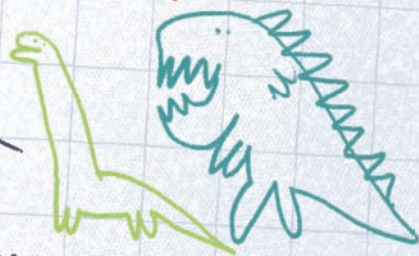
Митя
Варезжкин



Мите было 5 лет.

И вот что он ЛЮБИЛ:

- Динозавров;
- свою семью;
- выходные;
- ходить БЕЗ носков;
- суп с цифрами.



А вот что Митя
НЕ ЛЮБИЛ!

- вставать утром в садик;
- колготки (это ж надо придумать —
~~✗~~ пришить к штанам носки);
- момент, когда надо ложиться спать;
- кабачки;
- Букву «Р»;

Ух, злодейка, я не буква!
Сколько Митя ни пытался,
никак у него не получалось
её выговаривать





Однажды вечером (это был понедельник) Митя лежал на полу и играл в динозавров.

— Гл-л-л, — рычал трицератопс.

Получалось не очень грозно, но что поделать? Всё из-за того, что Митя не выговаривал букву «р».

— Бух, бух, бух, — тяжело ступал по ковру бронтозавр. Вокруг него высились горы из мокрых носков.

Вообще-то мама просила Митю их развесить после стирки. Но один коричневый носок упал из тазика на пол. И превратился в гору! Из голубых носков получилась река, а из папиных чёрных — огромный вулкан. В небе над ними носились, как самолёты, два птеродактиля. У-у-у!

Рядом с Митей ждали своего часа четыре картофелины. Они вот-вот должны были превратиться в метеориты, которые обрушатся на динозавров. И тогда всё. Конец света!

— Бах, — трагическим голосом сказал Митя, и первый картофельный метеорит полетел на землю.

— Бах, — за ним отправился второй.

— Бах! — и...

В комнату заглянула мама. Волосы у неё были закручены в какую-то загогулину на макушке, а лицо улыбалось. Не только губы, но и глаза, щёки, нос... Даже веснушки — и те улыбались!

— Так вот где моя картошка! — всплеснула руками мама. — А я уж думала, она от меня к бабушке Наташе на грядку убежала. Лишь бы не в суп!

— А это не картошка, — пояснил Митя, — это метеориты.



УДК 821.161.1-32-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 71

Б82

Бордон, Екатерина.

Б82 Как Митя стал взрослым [Электронный ресурс] / Екатерина Бордон ; худ. Алла Белова. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 64 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — (Сказочное детство).

ISBN 978-5-222-47470-9

История о мальчике Мите, который очень хотел стать взрослым. Однажды он проснулся и решил примерить на себя эту роль — надел папин пиджак, взял дипломат и отправился по взрослым делам. Митя пробовал хозяйничать по дому и работать волонтером, как мама. Сходил в офис и подписал стопку бумажек, как папа. Пробовал бриться, как дедушка, и работать в огороде, как бабушка. Даже сходил в школу вместо своего старшего брата. Но взрослая жизнь оказалась немного не такой, как представлял себе Митя. Возможно, ему не стоит торопиться взрослеть? Ведь в каждом возрасте есть свои плюсы, особенно в детском.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Литературно-художественное издание

Екатерина Бордон



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Как Митя стал взрослым

Ответственный редактор: Кочкаева Арина

Технический редактор: Логвинова Галина

Иллюстратор: Белова Алла

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

© Бордон Екатерина, текст, 2025

© Белова Алла, иллюстрации, 2025

© ООО «Феникс», оформление, 2025