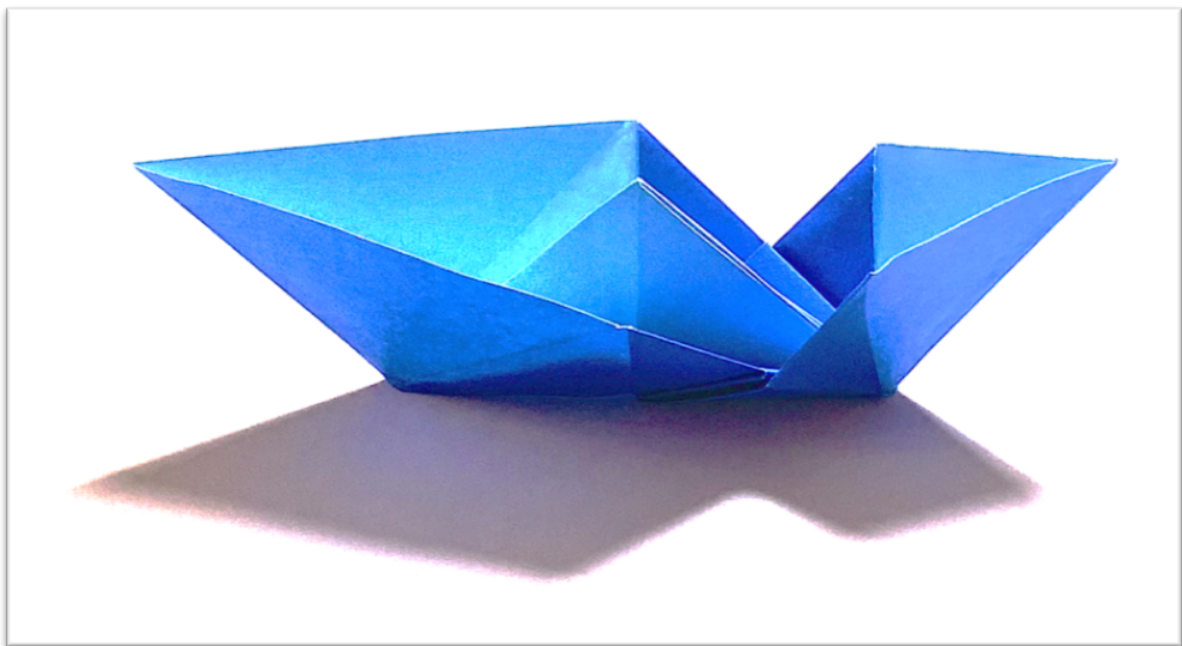


Оригами по-новому с Надеждой Пановой

Оригами-СюрПРИЗ

(неожиданный подарок + практика решения изобретательских задач)

Исследуя, изобретаем
Авторская коллекция лодок



Н. В. Панова, педагог дополнительного образования

Оригами по-новому с Надеждой Пановой – итог многолетней плодотворной работы по обучению дошкольников и младших школьников основам оригами.

Оригами-СюрПРИЗ – название авторской образовательной программы по оригами, рекомендованной в практике работы воспитателей детских садов, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Исследуя, изобретаем – содержательный блок образовательной программы по оригами, позволяющий развить исследовательские и изобретательские навыки в процессе знакомства с базовыми формами оригами и классическими моделями оригами.

«Авторская коллекция лодок» представлена серией интересных лодок, которые могут использоваться в практических целях, а также составить представительную коллекцию лодок, оригинальных как по своей форме, так и по меткому названию моделей.

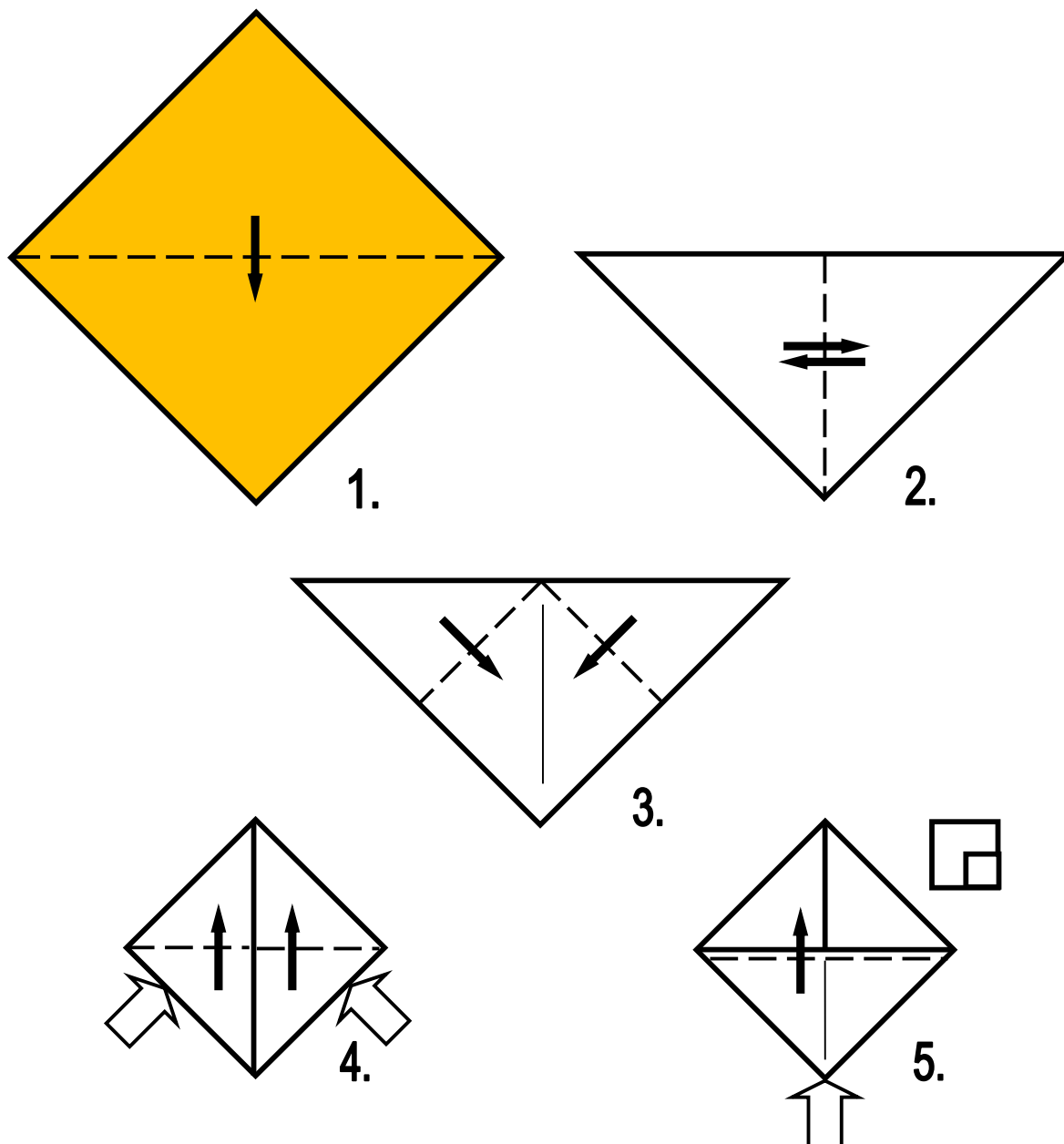
Схемы складывания моделей оригами и условные обозначения к ним являются авторскими, но не противоречащими основным канонам оригами.

Содержание

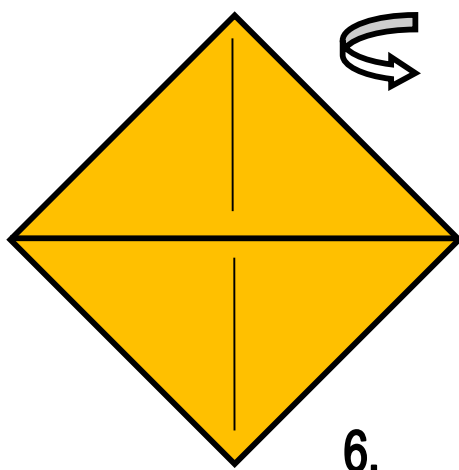
Лодка по-простому	4
Лодка перфекциониста (1).....	6
Лодка перфекциониста (2).....	8
Лодка перфекциониста (3).....	10
Лодка рыбака.....	12
Лодка с мотором	15
Лодка эстета	18
Лодка по-новому	24
Лодка на подводных крыльях	29
Лодка «Чудо»	34
Лодка «Летучий корабль»	40

Лодка по-простому

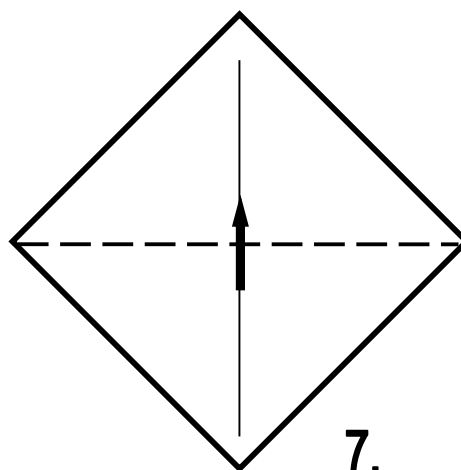
Такую лодку, на скорую руку, можно складывать в практических целях – просто «отправить» лодку по воде.



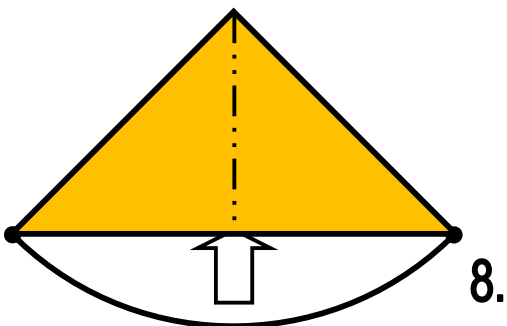
1. Сложить квадрат по диагонали, сверху вниз.
2. Перегнуть пополам, намечая вертикальную линию.
3. Опустить верхние углы к нижнему углу.
4. Поднять нижние углы верхнего слоя к верхнему углу.
5. Поднять один слой наверх. Далее увеличено.



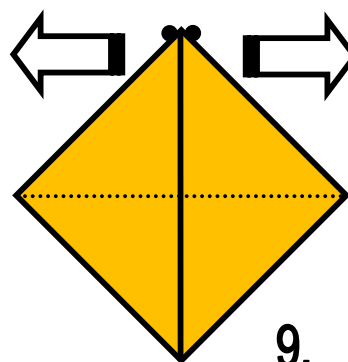
6.



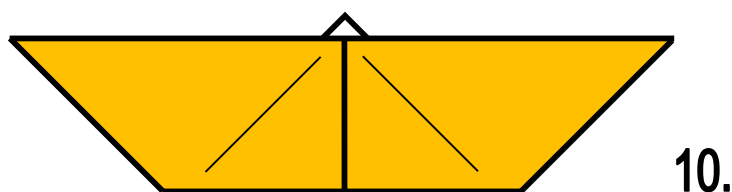
7.



8.



9.



10.

6. Результат. Перевернуть на другую сторону.

7. Поднять нижний угол наверх.

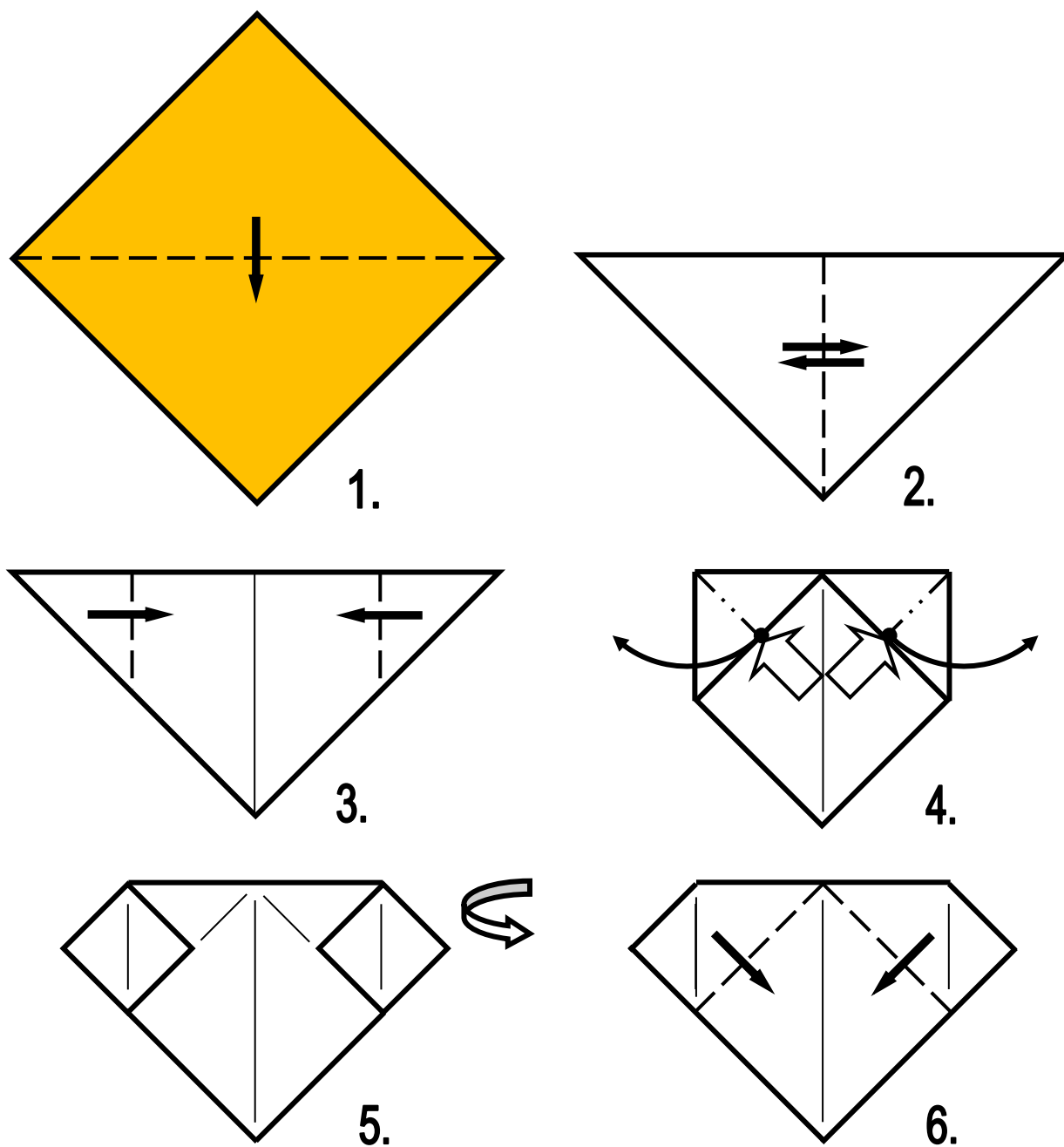
8. Раскрыть и расплющить «треугольный карман» (см. далее).

9. Результат. Взявшись за углы, тянуть их по сторонам, формируя лодку и проглаживая новые складки (с одной из сторон тянуть все углы одновременно).

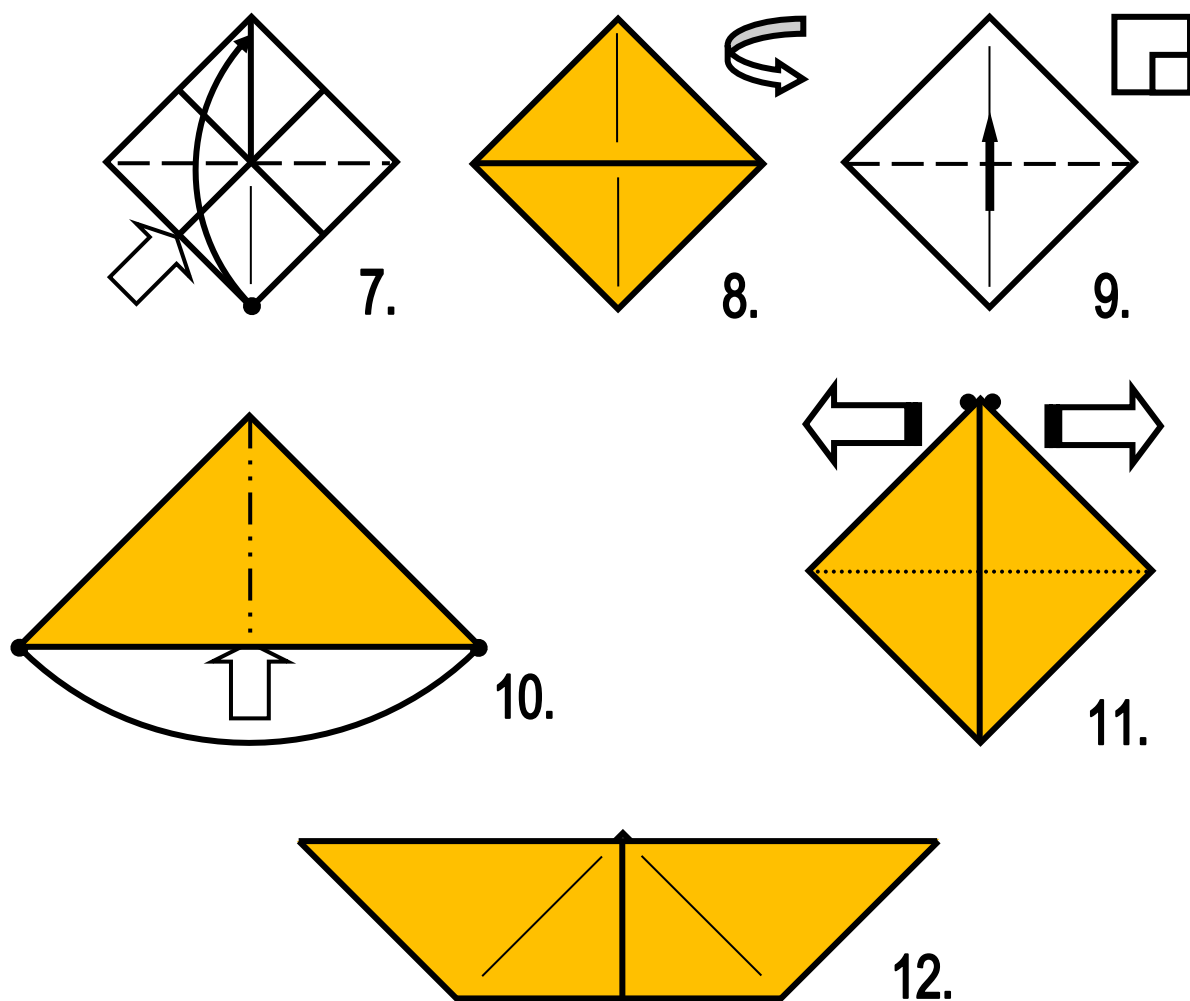
10. Лодка по-простому (с многочисленными вариантами усовершенствования).

Придать лодке устойчивость; для этого несколько растянуть борта лодки и слегка «защипнуть» один из углов (более тонкий угол) основания лодки.

Лодка перфекциониста (1)



1. Сложить квадрат по диагонали, сверху вниз.
2. Перегнуть пополам, намечая вертикальную линию.
3. Согнуть углы к вертикали.
4. Результат. Раскрыть и расплющить «карманы».
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть стороны, совмещая их с вертикалью.



7. Результат. Поднять вверх нижний угол верхнего слоя, совмещая его с верхним углом.

8. Результат. Перевернуть на другую сторону.

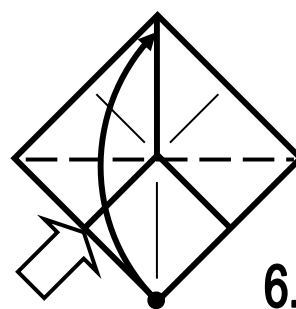
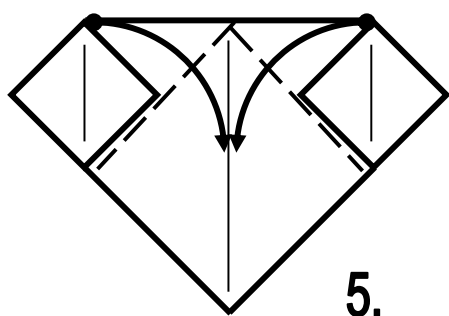
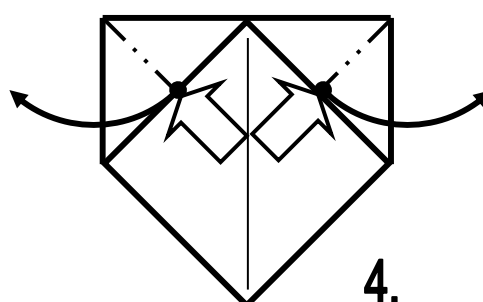
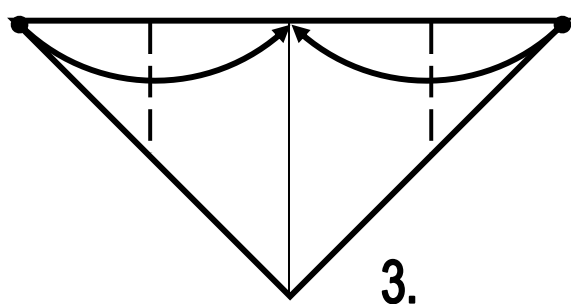
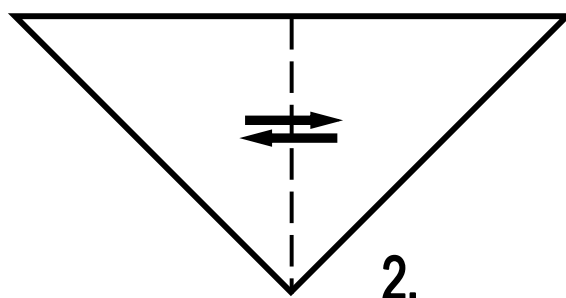
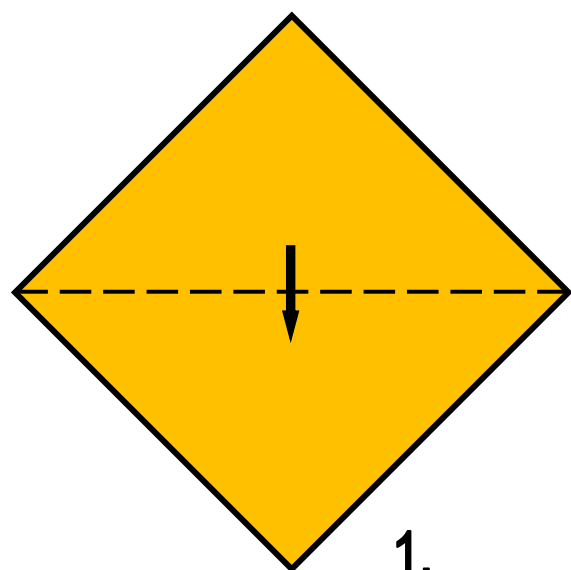
9. Поднять нижний угол вверх. Далее увеличено.

10. Раскрыть и расплющить «треугольный карман» (см. далее).

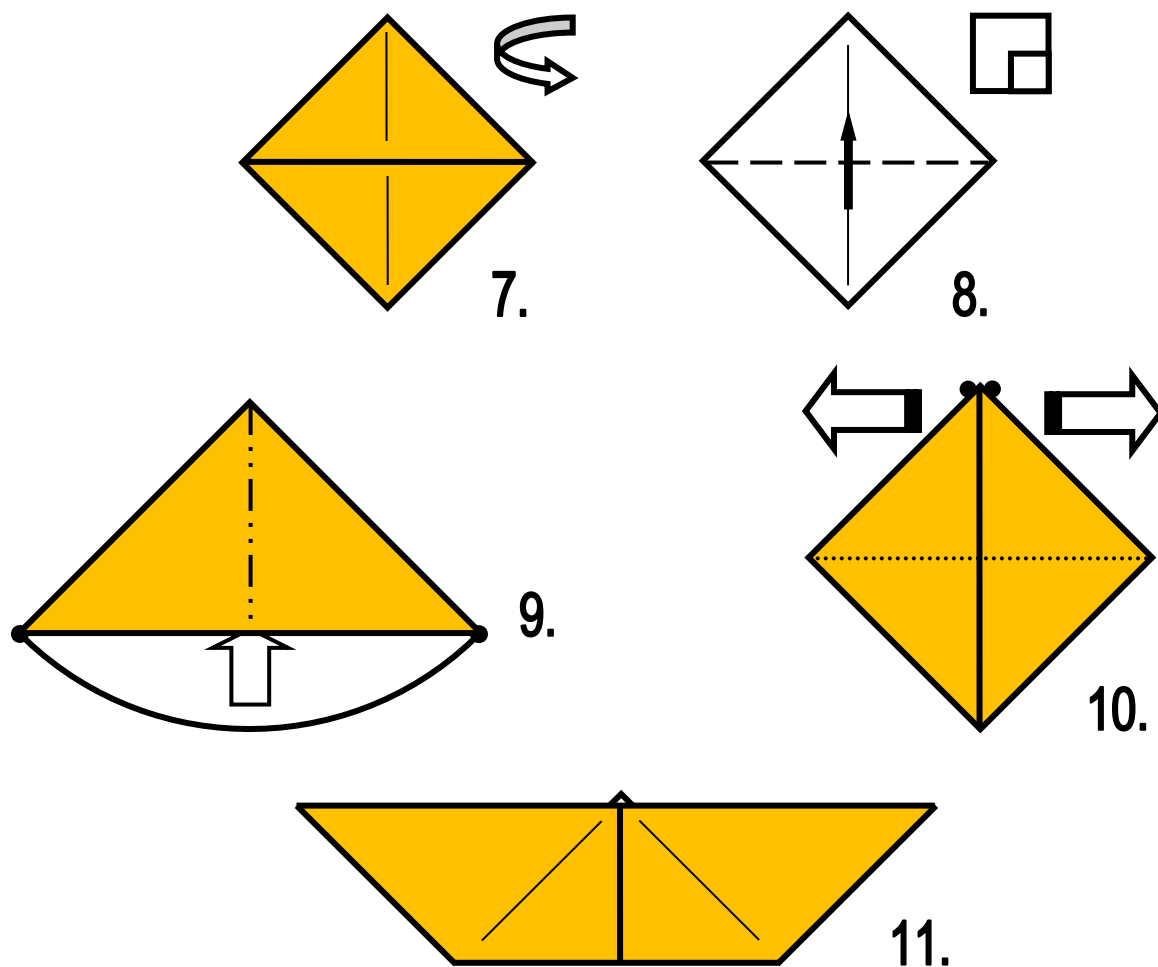
11. Результат. Взявшись за углы, тянуть их по сторонам, формируя лодку и проглаживая новые складки (внутренние свободные слои лодки не подняты вверх, к верхней стороне, а опущены вниз, к основанию лодки).

12. Лодка перфекциониста (1). Придать лодке устойчивость; для этого несколько растянуть борта лодки и слегка «защипнуть» один из углов (более тонкий угол) основания лодки.

Лодка перфекциониста (2)



1. Сложить квадрат по диагонали, сверху вниз.
2. Перегнуть пополам, намечая вертикальную линию.
3. Согнуть углы по направлению стрелок, немного не дотягивая их до вертикали.
4. Результат. Раскрыть и расплющить «карманы».
5. Согнуть стороны по направлению стрелок.
6. Результат. Поднять вверх нижний угол верхнего слоя.



7. Результат. Перевернуть на другую сторону.

8. Поднять нижний угол вверх. Далее увеличено.

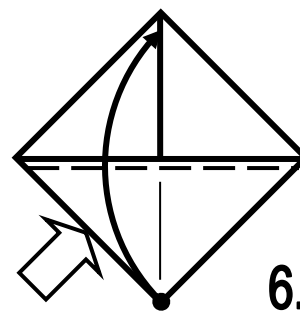
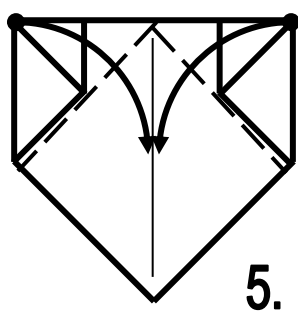
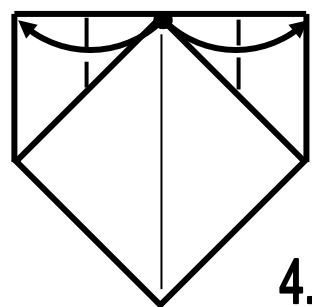
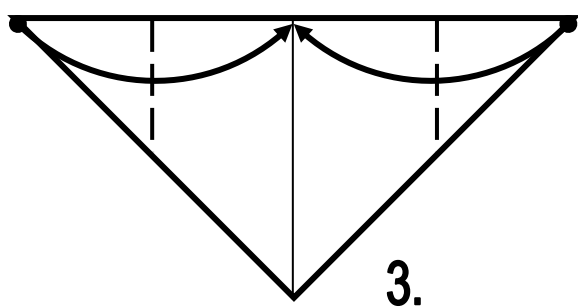
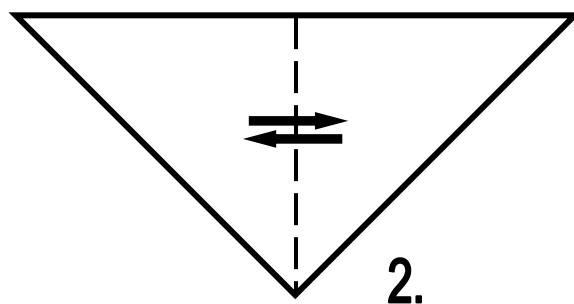
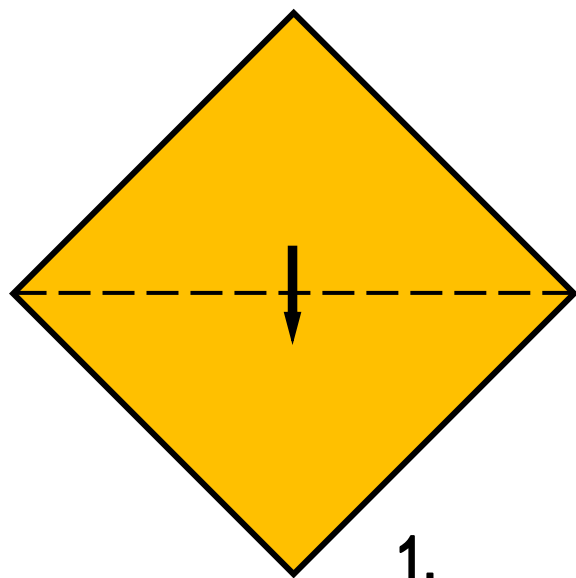
9. Раскрыть и расплющить «треугольный карман» (см. далее).

10. Результат. Взявшись за углы, тянуть их по сторонам, формируя лодку и проглаживая новые складки (внутренние свободные слои лодки не подняты вверх, к верхней стороне, а опущены вниз, к основанию лодки).

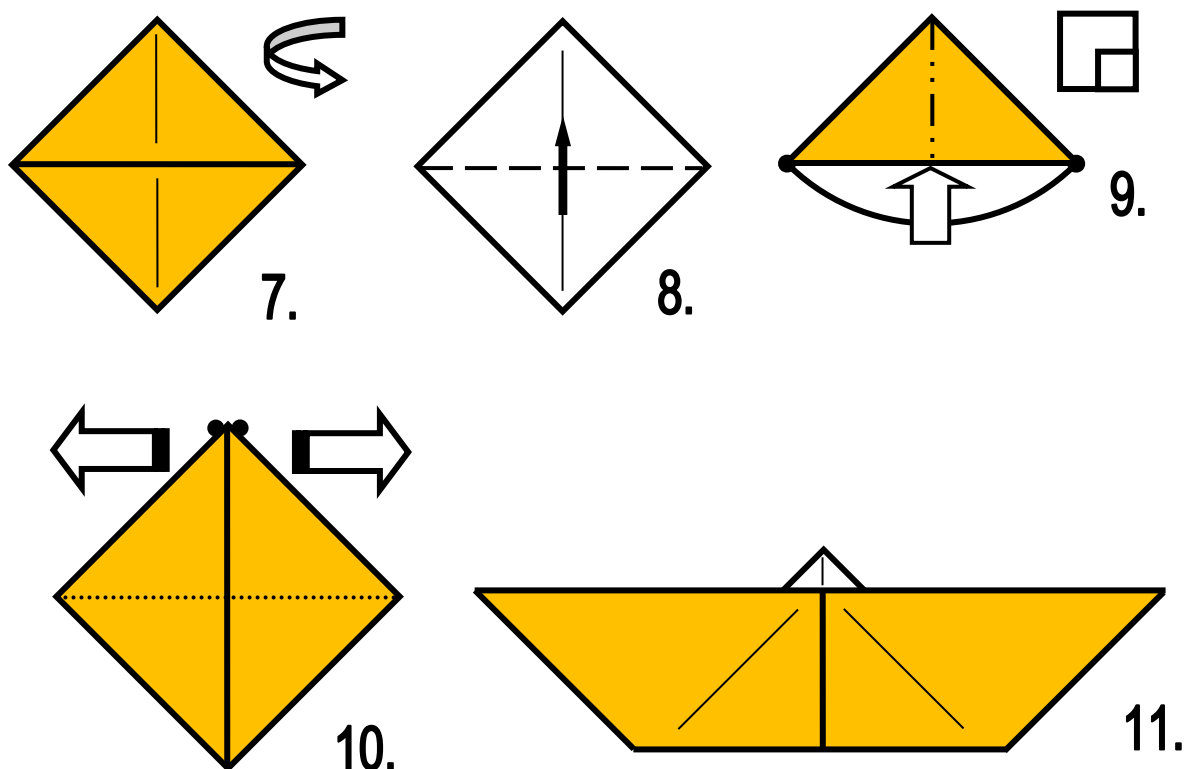
11. Лодка перфекциониста (2). Придать лодке устойчивость; для этого несколько растянуть борта лодки и слегка «защипнуть» один из углов (более тонкий угол) основания лодки.

В готовой лодке внутренние свободные углы имеют меньше слоёв, что делает модель более аккуратной и менее рыхлой по сравнению с моделью «Лодка перфекциониста (1)».

Лодка перфекциониста (3)



1. Сложить квадрат по диагонали, сверху вниз.
2. Перегнуть пополам, намечая вертикальную линию.
3. Согнуть углы по направлению стрелок.
4. Результат. Согнуть углы от центра по направлению стрелок.
5. Согнуть стороны по направлению стрелок.
6. Поднять наверх угол верхнего слоя.



7. Результат. Перевернуть на другую сторону.

8. Поднять нижний угол наверх.

9. Раскрыть и расплющить «треугольный карман». Далее увеличено.

10. Результат. Взявшись за углы, тянуть их по сторонам, формируя лодку и проглаживая новые складки.

11. Лодка перфекциониста (3). Придать лодке устойчивость; для этого несколько растянуть борта лодки и слегка «защипнуть» один из углов (более тонкий угол) основания лодки.

Данную модель, в отличие от первых двух аналогичных лодок, уже можно считать «усовершенствованной до совершенства». В лодке отсутствуют внутренние свободные слои, что делает модель безупречной – и по способу скрепления стенок модели, и по аккуратному и более представительному внешнему виду лодки.