





Глава 1

КОПЫТА СТУЧАТ В ПОЛНОЧЬ

— Юч, хватит пугать! Мне стра-а-ашно! — заскулил волчонок и крепче вцепился в чашку с чаем.

Лампа над столом, за которым сидели енот Юч, карликовая свинка Хвостик и волчонок Люк, подозрительно мигнула.

— Уи-и-и! — в отличие от Люка радостно взвизгнула Хвостик. — А мне о-о-очень интересно! Что дальше-то было?

— А дальше... — таинственным голосом продолжал Юч.

За тёмным окном выл и свистел ветер, раскачивая старое скрипучее дерево. Юч встал, надел свою магическую шляпу — как у настоящего фокусника, только разноцветную, помятую и заштопанную. Поправил её так, что шов оказался сзади, и с важным видом прошёлся по комнате.

— А дальше было вот что, — протянул он. — Ровно в по-о-олночь на мостово-о-ой раздался стук копыт! Цок... цок... цок...

— Ой, как интересно! — воскликнула Хвостик.

— Может, всё-таки не надо, — всхлипнул Люк.

— Из заброшенного цирка, — продолжал Юч, — вдруг донеслись звуки представления, и заскрипело... старое... колесо обозрения...

— Уи-и-и! — радостно застучала копытцами Хвостик.

— Я лучше домой пойду, — Люк сполз со стула.

— Нет, ты останешься, — Хвостик схватила волчонка и усадила обратно. — Раз договорились вместе слушать страшные истории на ночь — значит, вместе!

Люк лишь шмыгнул носом.

— Тот фокусник, — неспешно рассказывал Юч, — когда-то работал в цирке. Он помнил, как в цирк пришла корова. Она ничего не умела делать, и поэтому её не взяли на работу. Корова разозлилась и наложила на цирк заклятие. А сама исчезла. И тут же в цирке разгорелся страшный пожар. С тех пор у заброшенного погорелого цирка исчезали жители городка. Любой, кто слышал «цок-цок-цок» и скрип старого колеса обозрения, был обречён. Неведомая сила поднимала его в воздух, и он превращался в сотни мелких пузырьков. Фокусник в эту страшную легенду не верил. Однажды он пришёл к заброшенному цирку, чтобы убедиться, что это сказки. Но ровно в полночь, после того как услышал «цок-цок-цок», он почувствовал, как его схватило что-то неведомое и... Последнее, что он успел крикнуть: «Если ваши хвосты

и жизни вам дороги, держитесь подальше от погорелого цирка и старого колеса обозрения!» Больше фокусника никто не видел. Говорят, его утащил призрак Гуляющей Коровы. С тех пор каждую ночь после полуночи она ходит по городу и ищет припозднившихся жителей, чтобы забрать с собой на веки вечные... — закончил Юч, понизив голос до таинственного полужёпота.

— Вот это да! — воскликнула Хвостик.

Она не сводила восхищённых глаз с Юча.

— Я всё-таки домой пойду, — заскулил Люк. — Там тёплое молоко и печеньки перед сном...

Ветер усилился. Старое дерево за окном зловеще затрещало и царапнуло ветками по стеклу. Где-то вдалеке грохнули раскаты грома, и в доме погас свет.

— Ой! — воскликнул Люк.

— Ух ты! И правда, страшно, — радостно хрюкнула Хвостик.

— Я поищу фонарик, — раздался в темноте голос Юча.

Скрипнули половицы. Послышался звук отодвигаемых ящиков. Люк и Хвостик ждали, затаив дыхание.

— Нашёл! — Юч щёлкнул кнопкой.

Луч фонаря пробежал по комоду и старым деревянным часам, по стене и потолку. Затем повернул к столу и высветил напуганного волчонка и довольную свинку.

— Как ты здорово всё придумал! — Хвостик с хлюпаньем отпила чаю. — Я вот-вот упаду в обморок от страха!

— Ничего я не придумал, — отозвался Юч. — Это легенда нашего городка Тринадцати Болот. Мне папа рассказывал.



— Я всё-таки домой пойду, — буркнул Люк. — Дома молоко, печеньки, а тут темно и страшно...

— Что ты заладил про молоко да печеньки! — хрюкнула Хвостик. — Аж есть захотелось!

— Тихо! — предостерёг Юч. — Слышите?

Волчонок и свинка прислушались. К удивлению ребят, ветер и гроза стихли.

— Вот сейчас, слышите? — настаивал Юч.

Он крадучись подошёл к окну и осторожно приоткрыл створки. Волчонок и свинка обратились в слух.

— Я и правда что-то слышу, — прошептала Хвостик, медленно встала со стула и приблизилась к Ючу.

— Вы это специально? Не надо, — взмолился Люк.

Он вылез из-за стола, потому что оставаться одному в полумраке совсем не хотелось, подошёл к ребятам и вжался в занавеску.

— У вас получилось меня напугать. Сегодня уснуть точно не смогу, даже молоко с печеньками не поможет...

— Вот, сейчас! Слышите? — громким шёпотом перебил его Юч. — Что это?!

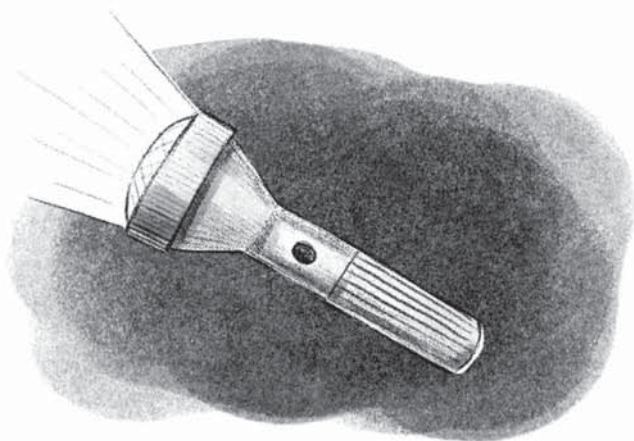
Издалека, постепенно нарастая, донеслось:

— Цок... цок... цок...

Часы на комоде пробили полночь.

— А-а-а-а! — хором заорали ребята.

Юч захлопнул окно, задёрнул занавески и выключил фонарик.







Глава 2

И КОРИЦЫ НЕ ЗАХОЧЕТСЯ

— Ну наконец-то! — воскликнул папа енот, когда утром троица спустилась со второго этажа. — Опять всю ночь страшилки рассказывали?

— Ну да, — начала Хвостик, — страшилки про...

— Тсс! — Юч ткнул свинку в бок и приложил палец к губам.

— Ой, я перепутала! — спохватилась Хвостик. — Никаких страшилок мы не рассказывали. И вообще, мы их не знаем. Ни одной!

— Да, страшилки — это же для малышей, — дрожащим голосом добавил Люк.

— Значит, и про старого Умберта тоже не знаете? — спросил папа енот таинственным голосом.



— Старого У... Умберта? — переспросил Люк. — Совсем ничего не знаем.

— Расскажешь нам? — попросил Юч.

— Вы же не любите страшилки, — улыбнулся папа енот и подмигнул Ючу.

— Ла-а-адно, любим мы страшилки! Пап, ну расскажи, пожалуйста, про старого Умберта.

— Расскажите, расскажите, пожалуйста! — взвизгнула Хвостик.

— Хорошо. Садитесь за стол. Юч, наливай всем чай.

Папа енот вернулся к рабочему столу и начал замешивать тесто для булочек.

— Когда-то Умберт был директором цирка, — начал рассказывать он. — Того самого, заброшенного, что стоит на окраине нашего городка. Случилось ужасное! Цирк сгорел в большом пожаре. К счастью, никто: ни артисты, ни зрители — не пострадал. Но с тех пор веселье в городе

прекратилось. А Умберта как подменили. Он избегал встреч с местными жителями, закрывшись в своём замке.

Ребята переглянулись.

— Это тот чёрный замок, что стоит на холме? — пискнула Хвостик.

— Тот самый, — продолжил папа енот. — Это теперь замок чёрный, а ведь раньше он был белым. Никто не знает, почему он почернел. Изредка прохожие видят, как Умберт выходит из замка. Он появляется в длинном чёрном плаще, который скрывает его лапы до самой земли, а голову прячет под капюшоном. Те, кто его видел, говорят, что у него вырос ужасный горб. А некоторые считают, что Умберт стал призраком собственного замка.

— Ой! — хором воскликнули ребята.

— Вот и всё, что я знаю про Умберта, — сказал папа енот, раскатывая тесто. — Многие думают, что именно старый Умберт как-то связан с появлением призрака Гуляющей Коровы. Уж эту-то страшилку вы наверняка слышали.

Хвостик, Юч и Люк снова переглянулись.

— Но что я знаю наверняка, — продолжил папа енот, — повстречать Умберта — не к добру. А уж тем более — побывать в его замке. Не вздумайте туда сунуться!

— Даже и не подумаем, — заверил Юч. — Чего нам там делать?

— А что будет, если попасть в замок? — дрожащим голосом спросила Хвостик.

— Не вздумайте туда ходить, я сказал!

— Ну а всё-таки?.. — от любопытства Хвостик нетерпеливо ёрзала на стуле.

— Любой, кто попадает в замок Умберта, теряется в его коридорах и комнатах навсегда!

— Ой-ё-ёй, — заскулил Люк.

Юч и Хвостик переглянулись.

— Ну вот, корица закончилась, — вздохнул папа енот. — Юч, сбегашь на рынок? Иначе вся утренняя выпечка насмарку, — папа енот протянул Ючу два холщовых мешочка.

— Конечно! — ответил Юч.

— А можно я с тобой? — обрадовалась Хвостик.

— И я! — тихонько сказал Люк.

* * *

Рынок гудел на разные голоса. Между торговыми рядами сновали туда-сюда первые утренние покупатели.

Люк, Юч и Хвостик подошли к нужному прилавку. В воздухе разносились запахи специй, пахло кардамоном, перцем и корицей. Люк чихнул.

— Нам, пожалуйста, два мешочка корицы, — сказал Юч и протянул торговцу монету.

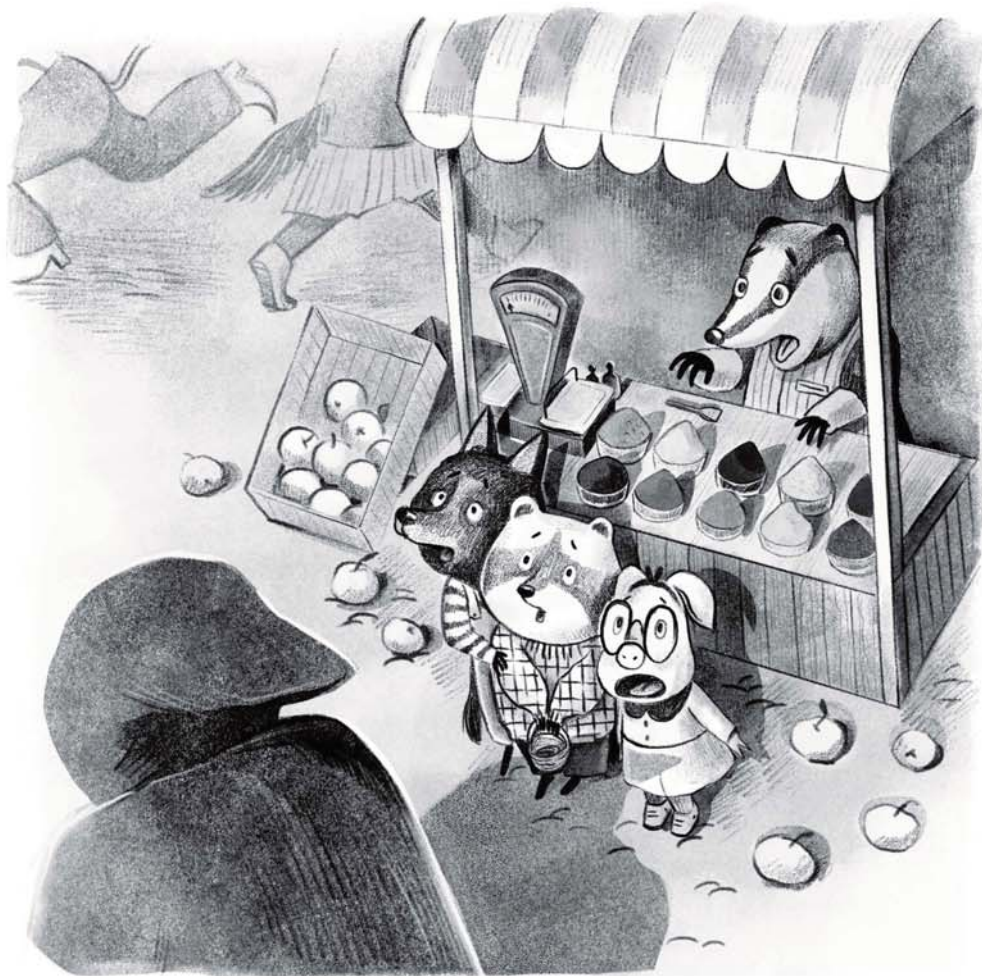
Торговец улыбнулся.

— Для пекарни Ючеров? С радостью!

Он наполнил мешочки корицей, завязал красными ленточками и протянул Ючу.

Шум толпы за спинами Юча, Люка и Хвостика вдруг умолк.

— Почему стало так ти... — Хвостик обернулась и остановилась на полуслове.



Все смотрели в одну сторону.

По дорожке, ведущей к рынку, шёл незнакомец. Голову его скрывал огромный капюшон. Полы плаща касались земли. Шаркая, он приближался к торговым рядам.

Часть толпы бросилась врассыпную. Дети закрывали глаза, а родители подхватывали малышей на руки и спешили покинуть рынок.

— Бежали бы вы домой, ребята, — пробормотал торговец специями. — Нечего вам здесь делать.

Юч, Люк и Хвостик отошли от лавки со специями и замерли на месте, боясь пошевелиться.

Незнакомец доковылял до одного из прилавков и молча протянул монету торговцу. Торговец отшатнулся и бросился наутёк.

— Это У... У... — от страха начал заикаться Люк. — У...

— Умберт! — шикнула Хвостик, продолжая заворожённо смотреть на незнакомца в капюшоне.

— Призрак старого Умберта и правда существует! — протянул Юч.

Ребята, затаив дыхание, смотрели в сторону мостовой, по которой незнакомец удалялся в сторону чёрного замка, так и не подняв головы.

— Я домой хочу, к бабушке! — затрясся Люк.

— Мы тебя проводим, — отозвался Юч, а подумав, добавил: — На всякий случай нам лучше держаться вместе.

Торговые ряды опустели. Посетители рынка разбежались кто куда.

Хвостик не сводила глаз с удаляющейся фигуры в капюшоне и длинном плаще.

— Подождите-ка! — воскликнула она. — Что это? Вон там, на мостовой?





ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Копыта стучат в полночь	3
Глава 2. И корицы не захочется	9
Глава 3. Вечером, в восемь	15
Глава 4. Ночные кошмары тётушки Цапли	22
Глава 5. Улица Пяти с Половиной Туманов	25
Глава 6. Призрак	37
Глава 7. В замке Умберта	41
Глава 8. Последнее чудо Весёлого Бэ	50
Глава 9. Медведи тоже боятся	58
Глава 10. Вон из города!	61
Глава 11. Идеи приходят ночью	67
Глава 12. Хитрая хитрость Юча	73



Глава 13. Ворчливые бабушки — это полезно	79
Глава 14. Тайна послания Весёлого Бэ	85
Глава 15. Куда ведут два шарика	93
Глава 16. Никак не могу поужинать!	98
Глава 17. Третий шарик и налево	102
Глава 18. Меня теперь тоже два?	108
Глава 19. Промокшие улики	114
Глава 20. Может, он её уже проглотил?	122
Глава 21. Пора его остановить!	131
Глава 22. Всё дело в шляпе	137
Глава 23. Самая предпоследняя	146
Глава 24. Мы начинаем!	154
Эпилог	157

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 710

К68

Коровина, Рита.

К68 Тайна Гуляющей Коровы [Электронный ресурс] / Рита Коровина, Катя Гулякина ; худ. Эллина Таныгина. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 160 с.). — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — (Выше крыши).

ISBN 978-5-222-47177-7

Жители городка Тринадцати Болот встревожены! Ровно в полночь с мостовой доносится цокот копыт, из сгоревшего цирка раздаются звуки представления и скрипит сломанное колесо обозрения. Местные жители уверены: ожила страшная легенда о призраке Гуляющей Коровы.

Трое друзей: волчонок Люк, енот Юч и минипиг Хвостик — берут дело в свои лапки. Получится ли у них узнать, кто такой горбатый Умберт из заброшенного чёрного замка, раскрыть секрет призрака и разгадать загадку Весёлого Бэ?

Литературно-художественное издание
Рита Коровина, Катя Гулякина

Тайна Гуляющей Коровы



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

Иллюстрации: Эллина Таныгина
Шрифты на обложке: Надежда Алимова
Литературный редактор: Екатерина Аксёнова
Ответственные редакторы: Александр Голубев,
Оксана Шниткова
Технический редактор: Галина Логвинова

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия,
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

© ООО «Феникс», 2025
© Коровина Р., Гулякина К., 2025
© Таныгина Э., ил., 2025
© Алимова Н., шрифты на обложке, 2025