Светлана Матвейцевская

Живу любя

Сборник стихотворений



Москва
2025

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М33

М33 **Матвейцевская С. С.**
Живу любя: Сборник стихотворений /
Светлана Матвейцевская. —
Москва: Типография имени Пушкина,
2025. – 106 с.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Матвейцевская С. С., 2025
© Типография имени Пушкина, оформление, 2025

От автора

Доброго времени суток, дорогой читатель!

Давайте познакомимся. Я не писатель и не поэт — и даже не претендую на это высокое звание. Я просто женщина, которая однажды решила изменить свою жизнь.

Когда-то у меня всё шло по плану: привычный сценарий, понятные правила. Казалось, что это единственно верный путь. Я жила в своей «ракушке», тихо и аккуратно, выстраивая благополучие по кирпичику. Была ли я счастлива? Конечно!

Но жизнь не подчиняется нашим правилам. Случилась беда, которая перевернула всё. Десять лет боли, молитв, борьбы и принятия изменили меня до глубины души. Я видела столько страданий — и столько силы в тех, кто через это проходил, — что теперь точно знаю: каждый день бесценен.

В 2022 году я получила сертификат астролога — и, следуя подсказкам звёзд, начала писать стихи и записывать песни. Теперь мои композиции звучат на всех музыкальных площадках. Это мой путь. В каждой песне — история, эмоция, частичка души.

Перед вами сборник стихов разных периодов: мои попытки понять, принять, пережить. Взлёты и падения. Творчество даёт мне силы, вдохновение, новых друзей и, главное, — умение любить жизнь. Я уверена: если в сердце есть любовь, мир вокруг меняется. Любовь к близким, детям, природе, стране, мужчине — не важно. Важно любить и жить, а не просто существовать.

Верьте в себя. Позвольте своей внутренней девочке быть собой — и вы увидите, как много вокруг добрых, чутких людей. Живите любя!

P. S. Благодарю своих близких и друзей за поддержку. Отдельные слова — моей мамочке: я люблю тебя! Также огромное спасибо моему главному поклоннику — Наталье Сергеевне и моему наставнику — Александру Сергеевичу.

Глава 1. Мысли



Задолжала

Ничего поделать не могу,
Задолжала я себе серьёзно.
Как с протянутой рукой хожу
И не верю, что уже всё поздно.

Ни о чём лет десять не мечтала,
Полагаясь на стандартное житьё.
Я спокойно ночью засыпала,
Счастье рядом было не моё.

Ангелу угодно стало посмеяться,
Повернув судьбы тугую нить,
Снова научилась улыбаться,
Захотелось, пусть банально, жить.

Не существовать, а наслаждаться,
Вдаль, расправив плечи, прошагать
И в объятиях под утро просыпаться,
Крепкий запах кофе ощущать.

Задолжала я себе серьёзно,
А теперь с лихвою отдаю,
Не нарочно делаю я больно,
Только так живу я и люблю.

Подари мне цветы

Когда-то совсем не любила цветы,
Которые славно в букетах дарили,
Как будто в них не было вовсе души,
А только деньгами сорили.

Я всех отучила себя баловать,
Куда-то засунув кокетство.
Я больше не стала себе доверять,
Решила, что это всё детство.

Теперь я хочу — подари мне цветы,
Для этого повод не нужен.
Вот только не слышишь меня больше ты,
Стоит на плите тёплый ужин...

А он их подарит, пусть в знак уваженья,
И той, что таится в душе,
Посеет тем самым немного сомненья.
Романтика свойственна мне?

Не завидуйте, прошу

Улыбаясь, проходите,
Не завидуйте, прошу,
Вы со мной тогда не знались,
Когда было всё в дыму.

Как с растерзанной душою
Я растоптана была.
Не жила, а выживала
И держалась как могла.

Как работа заменила
Дом, семью, любовь и быт.
Как о счастье позабыла
Я в один короткий миг.

Не завидуйте, ступайте,
Зла на вас я не держу.
И меня не попрекайте,
Что теперь я вновь живу.

Это Я

Проекту «Первая Леди» посвящается

Укрыв деревья серебром
И спрятав реки подо льдом,
В наш город вновь пришла зима
И мне в награду принесла
Эмоций новых, и удач,
И в «Леди Первой» сто задач.
Здесь слово «страшно» ни к чему,
Открылась миру, я живу.
Хочу все чувства уловить,
С восторгом в новый день входить.
Пускай сбываются мечты,
Вокруг так много красоты.
Её впущу — открою дверь,
Скажу тихонько: «В себя верь!»
Я, словно в детство погрузясь,
Шагаю смело, не боясь.
Моих «хочу» приручен зверь,
Дружу с собою я теперь.
Не ранят больше зла слова,
В глазах таится чистота,
И, отражая мягкий свет,
По-женски шлю я вам привет.
Друзей всегда я поддержу,
У Бога много не прошу.
И, честь с достоинством храня,
Скажу вам: Леди — это Я!

Рецепт для счастья

Лекарство есть простое от хандры:
Возьмите чуточку стремлений,
Добавьте ложку кутерьмы
И убавляйте потихонечку сомнений.

Поступками благими окружите,
Звоните близким и родным
И в вальсе лёгком покружите
С партнёром милым и своим.

Потом решите, что настали
Мгновенья радостного дня.
Решитесь смело и сбегайте,
Есть повод полюбить себя.

На солнце грейтесь, наслаждайтесь,
Дышите полно — жизнь одна.
Пока желаете — пытайтесь
Мечтать и верить навсегда.

Достойна любви

Ей немножечко за сорок,
А быть может, пятьдесят.
За плечами ценный опыт,
Быт и парочка ребят.

Им она уже не к спеху,
Времени теперь вагон.
Только вот одна утеха —
Муж, работа, огород.

Эх! Привычка всё убила...
Мужа встретит в неглиже,
Взгляд он бросит так угрюмо:
«Происходит что вообще?»

«Ничего», — вдруг спохватится.
Прошлого уж не вернуть.
В поцелуе им не слиться,
Не печалься и забудь.

Многие так доживают,
Внуков нянчат и молчат,
Отношенья разрывают,
Друзей ищут через чат.

Точно знайте: право ваше
До последнего шажка,
В этой жизни вы достойны
Быть любимыми всегда!

Остров детства

По старой проверенной схеме
На остров любимый иду,
Чужих не пуская, в сомненьях
Энергию, силу ищу.

Здесь шелест дубов слух ласкает,
Воды нежный шорох о брег,
Меня в тему детства впускает
Безоблачный счастья набег.

Скажи, дорогой мой из сердца,
Что нужно мне сделать ещё,
Чтоб вновь, как тогда, безмятежно
Подставил надёжно плечо?

Люблю я дорожки пустые,
Безмолвие их велико.
Здесь памяти корни родные
Живут и питают его.

Когда-то в войну ребятишки
Бежали тайком на паром,
А может, мой родственник с книжкой
Сидел за упавшим стволом.

Всё помнят дубы вековые —
И топот, и негу ночей.
Захочешь, и ты, друг, увидишь
Красивые блики лучей.

Никудышный садовод

Целый день я в огороде.
Сеяла что — не растёт,
Зато ТО, что не сажала,
Уж вовсю само цветёт.

С сорняками я боролась
Утром, вечером и днём,
К ночи сильно утомилась.
Ладно, завтра отдохнём.

Спозаранку я проснулась,
Побежала в огород.
Боже мой, я ужаснулась —
Никудышный садовод...

Одиночество

Тёмная дорога, лишь огни мелькают.
Грустно, одиноко мне сейчас бывает.
Стон и скрежет, режут
Звуки от металла...
Вот и наступила тишина святая...

Нет больше печали, нет и тихой грусти.
Больше нет мечтаний и надежд —
Отпустит...
Возвращаюсь снова, тихо удивляюсь.
Ну зачем так часто с жизнью я прощаюсь?

Одуванчик

Где в поле качается клевер,
Раскрыл свой узор одуванчик.
Не надо, пожалуйста, ветер,
Не трожь его, это мой мальчик!

На тоненькой ножке макушка,
Как солнышко, ярко цветёт.
Нужды не имеет в подружке,
Он очень себя бережёт.

Но пчёлка глумливо кружила,
Когда тот по-царски вставал.
Лелея, нектар приносила...
Он просто её смаковал.

Бег времени не прекращая,
Сменив только жёлтый наряд,
Седую главу украшая,
Стоит одуван как солдат.

Один он на поле остался.
Не сломлен, как прежде, герой.
Он ножек красивых касался.
Не страшно, что с лысой башкой.

Мораль этой притчи не нова —
Не бойся другим доверять.
И если полюбишь, ты сможешь
Свободно, как раньше, летать.

Любимый город

Теперь я полюбила город,
И шум машин, и суету,
Народ, снующий на бегу,
Я вижу только красоту.

Вот старый парк осовременен,
Стоит Некрасов на углу,
Я, раскрасневшись на бегу,
Очередной инсайд ловлю.

Куда ни глянь, здесь всё так мило,
Мой город лучший, не совру.
И прелести мне не нужны другие,
Я в Ярике не пропаду.

Здесь мои корни, сердце, страсти,
Здесь силы черпаю извне.
Какое, Боже, это счастье,
Что я живу в своей стране!

Актёрство

Сегодня я валялась на полу,
Изображая что-то с палкой.
И да, вы не ошиблись, наяву
Я это делала и не украдкой!

Учитель креативный не на шутку,
И для него театр — дом,
Он тростниковую ту палку
Так изворотливо учёл.

Она партнёрша иль невеста?
А может, рыцарь на коне?
Совсем не важно, но, известно,
По нраву действие то мне.

Вот так за делом неказистым
Часы летели торопясь,
А мы в веселии лучистом
Смеялись громко, не таясь.

Вдали остались все тревоги
И тяжесть, словно ипостась.
И, возвращаясь из-за Волги,
Я улыбалась не стыдясь.

Я очень холод не люблю

Я очень холод не люблю,
Когда душа и так стенает,
Когда мороз проник легко
Туда, где жара не бывает.

Снега везде, и ели стонут,
Мороз трещит на проводах.
В порывах ветра звуки тонут,
И одиночество в глазах...

Я жива

Как радовалась бы ветру я,
Если б сейчас была весна!
Когда б не плакали берёзы
И веток звуки, как струна,
Не звали больше никуда.
Когда, замедлившись чуток,
Взглянув на неба синь разок,
Вдохнуть поглубже, не спеша,
На талии твоя рука,
Бредём куда-то, говорим,
А может, просто помолчим.
Не надо правил, суть одна.
Я здесь, с тобой, и я жива.

Во благо

Куда тропинка приведёт,
С кем познакомит иль сведёт,
Кого вернёт из прошлой жизни
Или из этой уберёт?

Кому со мной не по пути,
Кто рядом не готов идти,
Простите, в том невинна я.
Видать, такая вот судьба.

Иду по жизни, крест неся,
У каждого своя стезя.
И разные порою чудеса
С нами случаются не зря.

На всё Господь дарует шанс,
Во благо действую сейчас.
Я что могу — вам отдаю,
Уже себя не берегу.

С катушек съехала теперь,
Грешу и каюсь каждый день.
Я не святая, вам клянусь,
И дома тихо помолюсь.

Неидеальная

Да, знаю, для кого-то я не идеальна,
Нетерпелива и горда,
Чертовски дерзкая, наверно,
И даже часто непроста.

Да только я не обещала
Кому-то вдруг удобной быть
И идеалом не пыталась
Глаза кого-то застелить.

Не любишь? Что ж, найди другую,
Кто лишь готов носки стирать.
Я ж идеальна для иного,
Кто хочет жить, а не существовать.

Сильная

Если сильная — значит, не плачет.
Да, не плачет, лишь редко ревёт.
Защищаясь от всех, слёзы спрячет
И на пол, содрогаясь, сползёт.

А потом, как всегда, поднимаясь,
Всё ошибкой случайной сочтёт,
Она с гордой улыбкой воспрянет
И сама себя снова спасёт...

Время

Золотой рожок повис,
Месяц небо украшает,
Он не мал и не велик,
К думам разным призывает...

Сколько раз уже видала
В своей жизни я его?
Иногда не замечала,
Обижалась на него.

Время многое меняло,
В детстве месяц был дружок.
Взрослой стала, и, бывало,
Романтичность — лишь порок.

Поменяв уклад на новый,
Видеть месяц вновь смогла.
Твёрдо я теперь решила,
Что лет десять я спала.

Уменье слышать — это много!

Попробуйте услышать тишину,
В ней тоже звуков очень много.
Вплетая в радости тоску,
Она порой роняет слёзы.

В ней плач ребёнка, стон земли,
Струны неопытной неспешность,
Любимый голос и черты,
Ласкает тело безмятежность.

Открытий ценных можно взять,
В момент замедлиться немного.
Я так желаю вам понять:
Уменье слышать — это много!

Приговор

Сильной быть — мой приговор.
По-другому просто не умею.
Вызываю я тебя на разговор,
Вид держу, ну а потом болею.

Проходящий даже не поймёт,
Как порою это достаётся.
Знаю, ты считаешь — мне везёт.
Ну а что ещё мне остаётся?

Размышляю вслух

Свобода — что это такое:
Красивый звук или игра?
Когда стоишь ты у порога,
Войти решила иль ушла?

Всё честно так и гармонично,
Уста безмолвие хранят.
Сегодня мило, романтично,
Обиды завтра бередят.

Хочу, наверное, свободы,
Чтобы всегда самой решать,
Без наставлений и заботы,
Свободно чувствовать, дышать.

Иду петляя, запинаюсь,
Себя пытаюсь изучить.
Порой я даже ошибаюсь,
Не принимая дар любить.

Трусиха, скажешь, ну и что же,
Прощаю в сотый раз себе.
Предельно ясно, кому хуже,
Так сложен поворот в судьбе.